

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal, Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

## 1.1 Curricular Planning and Implementation

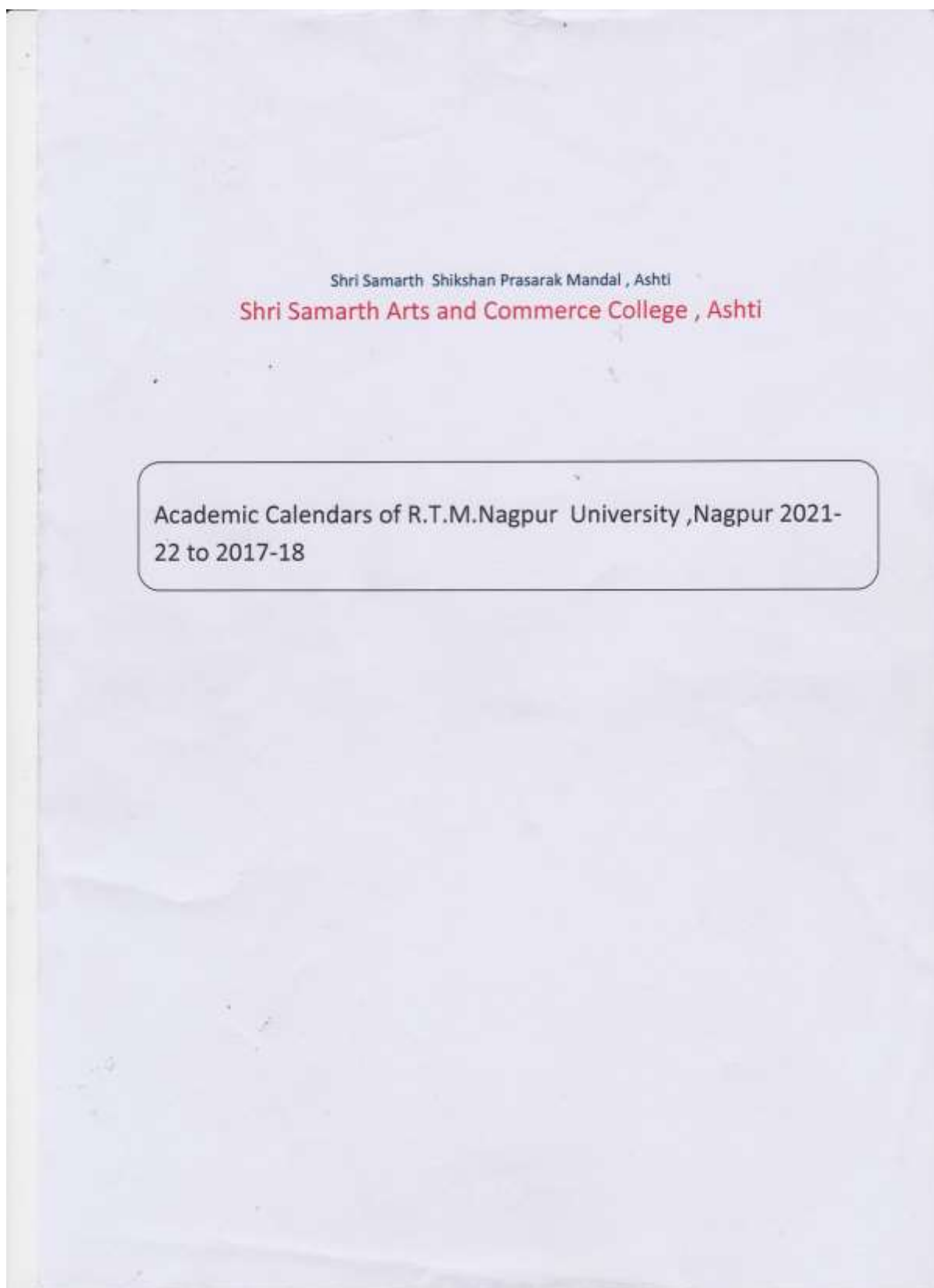
**1.1.1** The institution ensures effective curriculum planning and delivery through well planned and documented process including academic calendar and conduct of internal Assessment

### List of Supporting Documents

Sr. No.	Name of Activity
1.	<u>University Academic calendars from 2021-22 to 2017-18</u>
2.	<u>Academic calendars of the college from 2021-22 to 2017-18</u>
3.	<u>List of courses in B.A. and B. Com. Programme offered by the college</u>
4.	<u>List of various committees in the college</u>
5.	<u>Time tables of the college in last five years</u>
6.	<u>Syllabi of all courses in the college</u>
7.	<u>Teaching Plans of all courses in last five years</u>
8.	<u>Daily diaries maintained by teachers</u>
9.	<u>Minutes of staff council meetings (for monitoring teaching –learning process)</u>
10.	<u>Report of Online odd semester examination Winter 2021 conducted by the college</u>


11.	<u>Screenshots of Online odd semester examination conducted by the college</u>
12.	<u>Report of Test examination conducted by the college</u>
13.	<u>Report of Short term value added course in 'Environmental Consciousness'</u>
14.	<u>Mentoring Scheme in the college</u>
15.	<u>Reports of Students' Feedback conducted in last five years</u>
16.	<u>Initiative for creating awareness about National Education Policy -2020</u>





21-22

5

  
**RASHTRASANT TUKADOJI MAHARAJ NAGPUR UNIVERSITY, NAGPUR**  
(Established by Government of Central Provinces & Berar in 1920 and reconstituted by the Government of India in 1956. It is a University established under the Nagpur University Act, 1960. It is a University established under the Nagpur University Act, 1960. It is a University established under the Nagpur University Act, 1960.)  
Academic Section, Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Jyoti Bhai Dalal Administrative Building, Mahatma Jyoti Bhai Dalal Educational Premises, Campus Square to Ashwini T-Pole Road, Nagpur-440022.

Date: 25<sup>th</sup> June 2021

No. Acad./Acad.Cale./2021/45

### NOTIFICATION

It is notified for general information of all the University conducted/ constituent/ affiliated colleges and Post-Graduate Teaching Departments of the University that the Academic Calendar for the session 2021-22 will be as under:

**A) ACADEMIC CALENDAR FOR THE COURSES CONDUCTED AS PER SEMESTER PATTERN FOR SESSION 2021-22.**

<b>1. Terms &amp; Vacation</b>	
First Term (Odd semesters) = U.G.	02.08.2021 to 30.11.2021
First Term (Odd semesters) = P.G.	30.08.2021 to 24.12.2021
<u>Diwali Holidays</u>	31.10.2021 to 10.11.2021
Second Term (Even semesters) = U.G.	10.01.2022 to 07.05.2022
Second Term (Even semesters) = P.G.	10.01.2022 to 07.05.2022
Summer Vacation	09.05.2022 to 22.06.2022
<b>2. Admissions*</b>	
a) Last date of Admission (First sem) U.G & PG	To be notified separately
b) Last date of Admission other than 1 <sup>st</sup> sem. U.G & PG	20 <sup>th</sup> September 2021
c) Last date for Admission with prior permission of the Vice-Chancellor	20 <sup>th</sup> October 2021
<b>3. Last date of submission of Enrolment forms to the university</b>	Within fifteen days from the last notified date of Admission
<b>4. Examination</b>	
<b>A. Winter Examinations.</b>	
<b>1. Commencement of Exam.</b>	
a) Failure Students in even semesters = U.G	15 <sup>th</sup> November 2021
b) Failure Students in even semesters = P.G	13 <sup>th</sup> December 2021
c) Regular students in odd semesters = U.G	1 <sup>st</sup> December 2021
d) Regular students in odd semesters = P.G	27 <sup>th</sup> December 2021
<b>2. Last date for receipt of exams. forms</b>	
a) Regular students = U.G & PG	Within one month from the last date of admission
b) Old Ex-Students & External Students	15 <sup>th</sup> September 2021
c) Ex-Students of immediately previous examination = U.G & PG	Within 15 days from the date of declaration of the result of summer Exams.
<b>B. Summer Exams.</b>	
<b>1. Commencement of Exams.</b>	
a) Failure of odd semester = U.G & P.G	25 <sup>th</sup> April 2022
b) Regular Even semester = U.G	9 <sup>th</sup> May 2022
c) Regular Even semester = P.G	9 <sup>th</sup> May 2022
<b>2. Last date for receipt of examinations forms</b>	
a) Regular Students	1 <sup>st</sup> March 2022
b) Ex-Students of immediately previous exam	Within 15 days from the date of declaration of the result of winter Exams.
c) Old Ex-Students & External Students	15 <sup>th</sup> October 2021
<b>5. Declaration of Results</b>	As per governing provisions of the Act.


**B) ACADEMIC CALENDAR FOR THE COURSES CONDUCTED AS PER ANNUAL PATTERN FOR SESSION 2021-22.**


<b>1. Terms &amp; Vacation</b>	:	02.08.2021 to 30.10.2021
First Term	:	31.10.2021 to 10.11.2021
Divall Holidays	:	11.11.2021 to 07.05.2022
Second Term	:	09.05.2022 to 22.06.2022
Summer Vacation	:	
<b>2. Admissions*</b>	:	To be notified separately
a) Last date of Admission	:	To be notified separately
b) Last date for Admission with prior Permission of the Vice-Chancellor	:	
<b>3. Last date of submission of Enrolment forms to the university</b>	:	Within fifteen days from the last notified date of Admission.
<b>4. Examination</b>	:	
Winter Examinations.	:	
1. Commencement of Exam.	:	15 <sup>th</sup> November 2021
2. Last date for receipt of exams. forms	:	30 <sup>th</sup> October 2021
a) Regular Students	:	15 <sup>th</sup> September 2021
b) External Students	:	
c) Old Ex-Students	:	15 <sup>th</sup> September 2021
d) Ex-Students of immediately previous examination	:	Within 15 days from the date of declaration of the result of summer exam.
Summer Exams.	:	
1. Commencement of Exams.	:	9 <sup>th</sup> May 2022
2. Last date for receipt of exams. forms	:	
a) Regular Students	:	15 <sup>th</sup> March 2022
b) Old Ex-Students	:	15 <sup>th</sup> October 2021
c) External Students	:	15 <sup>th</sup> October 2021
d) Ex-Students of immediately previous exam.	:	Within 15 days from the date of declaration of the result of winter exam.
<b>5. Declaration of Results</b>	:	As per governing provisions of the Act.
<b>C) Convocation Winter 2020 &amp; Summer 2021</b>	:	<b>December 2021</b>

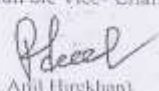
**Special Instructions :**


- The Principals/ Heads of the institutions should communicate the list of students admitted in their colleges/ institutions to the university within 15 days from the last date of admission as notified by the university.
- Students admitted after the last date as specified above shall not be considered for enrolment in the University and therefore, shall not be permitted to appear at the university examinations.
- All government & other holidays are calculated on the basis of last year's statistics. It is likely to be same except small variations after the declaration by the Government/authorities. The schedule of such holidays will be separately notified by the university at the beginning of Calendar Year.
- Theory and Practical examinations may be held on Sunday with prior permission and intimation.
- M. Card (Machine Card) must be sent by the Principal/University Heads of the Department, within 30 days from the last date of admission as notified by the university, strictly in MS Excel software.
- Due to pandemic situation, majority of teaching activities are taking place in online mode. Hence, Sundays may be treated as teaching days.
- It is necessary by the Principals/Head of the Department to certify the number of actual teaching days conducted during the academic session.
- All efforts should be made to achieve more than 180 teaching days in Annual Pattern and 90 days per Semester in Semester Pattern.
- This schedule is applicable only for the entry level admissions in various courses excluding the courses where admissions are governed by centralized admission process.
- Therefore, the last date of admissions for all courses where centralized admission process is adopted shall be notified separately.
- The Last Date of examination forms for CAP round admission will be 15 days from the last date of admissions.
- In case, Admissions governed by **Conditional Eligibility** the last date for submission of examinations form shall be within fifteen days after declaration of its qualifying examinations provided such students should have been admitted provisionally for its next higher academic session as per Direction No. 27 of 2008 and 6 of 2010.
- Special Note:**  
Owing to the Pandemic situation, there is a possibility that this Academic Calendar may require changes during its course of implementation in accordance with the norms and guidelines issued by the Government and other regulating bodies. In view of this, the Academic Council authorizes Hon'ble Vice-Chancellor to make necessary amendments and modifications in this Academic Calendar.

By Order of the Hon'ble Vice-Chancellor

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti

  
 (Dr. Anil Hirekhan)  
 Registrar

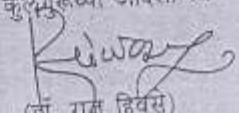
  
**राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ**  
 (सिद्ध संत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ अखिल भारतीय मंडळ १२३ दिनांक १ ऑगस्ट १९२३ पासून संचालित व  
 महाराष्ट्र शासनाच्या विद्यापीठ अधिनियम, १९६८ च्या तरतुदीनुसार संचालित असलेल्या विद्यापीठाचा विभाग)  
 (विद्या विभाग)  
 राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, जमनालाल बजाज प्रशासकिय भवन, महात्मा ज्योतिबा फुले शैक्षणिक परिसर,  
 विद्यापीठ कॉम्प्लेक्स चौक, अकादमी रो-गॉईट मार्ग, नागपूर - ४४००३३

दिनांक १७ डिसेंबर २०२१

क. शासनाचा/विद्या/२१/ 312

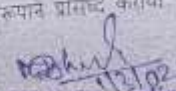
**शुध्दीपत्रक**

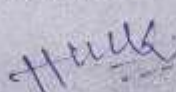
सर्व संबंधितांच्या माहितीकरिता सूचित करण्यात येते की, राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठाद्वारे निर्गमित अधिसूचना क. Acad./Acad.Cale./2021/45 date 25<sup>th</sup> June, 2021 अन्वये संचालित, संचालित महाविद्यालये व शैक्षणिक विभागाकरिता शैक्षणिक वेळापत्रक निर्गमित करण्यात आले होते. सदर वेळापत्रकात दिवाळी सुट्या दिनांक ३१ ऑक्टोबर २०२१ ते १० नोव्हेंबर, २०२१ पर्यंत नमुद केलेल्या होत्या. तसेच शैक्षणिक विभागाचे पहिल्या शैक्षणिक सत्राचा कालावधी (First Term) दिनांक २४ डिसेंबर २०२१ रोजी संपुष्टात येईल असे नमुद करण्यात आले आहे, परंतु दिवाळी सुट्या स्पष्टपणे जाहिर केल्या नसल्याने मा. कुलगुरू महोदयांनी मा. अधिष्ठाता मंडळाकडे सदर बाब सादर केली असता अधिष्ठाता मंडळाने दिनांक १४ डिसेंबर २०२१ रोजीच्या सभेत बाब क्रमांक १५ नुसार दिवाळी सुट्या दिनांक २३ डिसेंबर २०२१ पासून १ जानेवारी २०२२ पर्यंत करण्याची शिफारस मा. कुलगुरू महोदयांकडे केली होती. यास मा. कुलगुरू महोदयांनी महाराष्ट्र शासनाच्या विद्यापीठ अधिनियम, १९६८ च्या कलम १२(७) अन्वये विद्यापरिषदेच्या वतीने मान्यता प्रदान केलेली आहे. करिता सन २०२१-२२ करिता दिनांक २३ डिसेंबर २०२१ पासून १ जानेवारी २०२२ पर्यंत दिवाळी सुट्या राहिल याची संबंधितांनी कृपया नोंद घ्यावी.

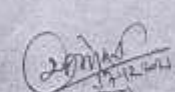
मा. कुलगुरूंच्या आदेशान्वये  
  
 (डॉ. राम हिवसे)  
 कुलसचिव

प्रतिलिपी माहितीकरिता व पुढील कार्यवाहीस्तव अग्रेषित :

१. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठाशी संचालित व संचालित महाविद्यालयांचे प्राचार्य
२. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठाच्या सर्व पदव्युत्तर शैक्षणिक विभागाने विभाग प्रमुख
३. राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठाचे सर्व अधिकारी
४. नावपुस्तक सर्व वृत्तपत्रांचे संपादक आपणास विनंती करण्यात येते की, वरील अधिसूचना लोकप्रिय दैनिकांत बातमीरूपाने प्रसिद्ध करावी

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 (सजय मोयरा)  
 अधिका(विद्या)

7019



20-21

9

**राष्ट्रसत्त सुकडोनी महाविद्यालय नागपूर विद्यापीठ**  
 राज्य शिक्षण विकासाचे अतिरिक्त विभाग (1) 1, पत्रांक 1, अंगण 1, 4411, रा. नागपूर  
 भारत माई शांत विद्यालय अतिरिक्त 1, 4411, रा. नागपूर, महाराष्ट्र, भारत  
 (विद्या विभाग)

राष्ट्रसत्त सुकडोनी महाविद्यालय नागपूर विद्यापीठ, नागपूर - 4411-001  
 मुख्य कार्यालय - नागपूर - 4411-001, पत्रांक 1, अंगण 1, 4411-001

दिनांक २९ नोव्हेंबर २०२०

पत्रांक २२२/२७२

**गुणदीपत्रक**

सर्व संबंधितांच्या माहितीकरिता, सूचित करण्यात येते की, राष्ट्रसत्त सुकडोनी महाविद्यालय नागपूर विद्यापीठचे निर्णयाने अधिसूचना क्र. Acad./Acad.Ltr/2020/11) date 16/ June, 2020 अन्वये सर्वोच्च शिक्षण मंत्रालयाकडे व शैक्षणिक विभागाकडून दिवाळी/हिवाळी सुट्या (Diwali Holidays/ Winter Holiday) दिनांक १०.११.२०२० ते दिनांक १६.११.२०२० व २५.१२.२०२० ते १५.१.२०२१ पर्यंत आहे.

परंतु कोविड १९ च्या प्रादुर्भावामुळे व तदनुषंगाने झालेल्या गटबंदीमुळे सध्यातील सर्व जडाने शिक्षणाला परीक्षा व शैक्षणिक वेळापत्रकाचे नियोजन पूर्ण होऊ शकले नाही त्यामुळे विद्यापीठ अन्वये व महाविद्यालयाने वेळेवेळी निर्गमित केलेल्या मार्गदर्शक तत्वांनुसार विद्यापीठाने निर्गमित केलेल्या वेळापत्रकातील विशेष सूचना (10 Special Note) मध्ये निर्गमित शैक्षणिक वेळापत्रकात शासनाच्या आदेशानुसार सूचविलेले बदल करण्याचा मा. कुलगुरू मार्गदर्शना विद्यापरिषदेने प्रदान केलेले आदेश क्रमांक २०२०/११/२०२० येथील विद्यापरिषदेच्या संपन्न झालेल्या अर्धवार्षिक अन्वये करणयाद्वारे त्याच दिनांक ०१ ऑगस्ट, २०२० रोजी १७ ऑगस्ट, २०२० पासून रा. नागपूर विद्यापीठाची मान्यता प्रदान केली होती व त्यानुसार गुणदीपत्रक निर्गमित करण्यात आले होते.

अर्धवार्षिक नुसार वर्ग सुक करणयास मुदतवाट देण्यात आली होती त्यामुळे विद्यापीठाने संचालित व शासनाच्या आदेशानुसार संचालित महाविद्यालये व शैक्षणिक विभागाकडून दिवाळी सुट्या (Diwali Holiday) दिनांक १०.११.२०२० ते दिनांक १६.११.२०२० व २५.१२.२०२० ते १५.१.२०२१ पर्यंत मुदत वाढी त्यावेळी आता ह्या सुट्या दिनांक १०.११.२०२० ते दिनांक १६.११.२०२० व २५.१२.२०२० ते १५.१.२०२१ पर्यंत राहिल असा बदल करण्यास मा. कुलगुरू महोदयांनी महाराष्ट्र सार्वजनिक शिक्षण अधिनियम, २०१६ च्या कलम १२(७) अन्वये मान्यता प्रदान केलेली आहे. कृपया हे गुणदीपत्रक निर्गमित करण्यात येत आहे. याची संबंधितांनी नोंद घ्यावी.

मा. कुलगुरूंच्या आदेशानुसार  
 (डॉ. निरज खरी)  
 कुलसचिव (अतिरिक्त प्रभार)

अवधी : पत्रांक २२२/२७२ व पुढील कार्यवाहीसाठी अर्पित :

१. मा. कुलगुरू महाविद्यालय नागपूर विद्यापीठाचे अध्यापन व संचालित विद्यापीठाचा प्रचारक  
 २. मा. कुलगुरू महाविद्यालय नागपूर विद्यापीठाचे संचालक शैक्षणिक विभागाचे विभाग प्रमुख  
 ३. मा. कुलगुरू महाविद्यालय नागपूर विद्यापीठाचे सर्व अधिकारी

२०२०/११/२०२० मार्गदर्शक तत्वांनुसार विद्यापीठाच्या मते जी, जील अधिसूचना राज्य शिक्षण विकासाचे अतिरिक्त विभाग (1) 1, पत्रांक 1, अंगण 1, 4411, रा. नागपूर, महाराष्ट्र, भारत

11/30/2023

**ICAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti (Dist. Wardh)

**RAJESH KANT TUKADOL MAHARAJA NAGPURI UNIVERSITY, NAGPUR**

(University established by the Government of Maharashtra, Nagpur, in 1973 & granted a full-fledged status by the Government of Maharashtra, Nagpur, in 1974)

(University established by the Government of Maharashtra, Nagpur, in 1973 & granted a full-fledged status by the Government of Maharashtra, Nagpur, in 1974)

Date: 16<sup>th</sup> July, 2020

No. Acad./ Acad. Adm. / 2020-21/2

**NOTIFICATION**

It is notified for general information of all the University constituent, affiliated colleges and Post Graduate Teaching Departments of the University that the Academic Calendar for the session 2020-21 will be as under:

**A) ACADEMIC CALENDAR FOR THE COURSES CONDUCTED AS PER SEMESTER PATTERN FOR SESSION 2020-21.**

**1. Terms & Vacation**

First Term (Odd semesters)	01.08.2020 to 24.12.2020
Break Holidays	18.1.2021 to 16.11.2020
Winter Vacation	25.12.2020 to 17.01.2021
Second Term (Even semesters)	16.01.2021 to 25.05.2021
Summer Vacation	26.05.2021 to 25.06.2021

**2. Admissions\***

a) Last date of Admission (First term odd sem)	15.09.2020
b) Last date for Admission with prior permission of the Vice-Chancellor	30.09.2020

**3. Last date of submission of Enrolment forms to the university**

Without fifteen days from the last notified date of Admissions

**4. Examination**

**1. Winter Examinations.**

a) Commencement of Exam	20.11.2020
b) Regular Students (all even semesters)	17.12.2020
c) Regular students in odd semesters	30.12.2020

**2. Last date for receipt of exams. forms**

a) Regular students	15.09.2020
b) Old Ex-Students & External Students	(for admissions other than 1st year)
c) Ex-Students of immediately previous examination	15.09.2020

Within 15 days from the date of declaration of the result of winter Exams

**3. Summer Exams.**

a) Commencement of Exams	22.05.2021
b) Regular (even semesters)	22.05.2021

**2. Last date for receipt of examinations forms**

a) Regular Students	15.03.2021
b) Old Ex-Students & External Students	15.10.2020
c) Ex-Students of immediately previous exam	Within 15 days from the date of declaration of the result of winter Exams

As per governing provisions of the Act.

**5. Declaration of Results**

**B) ACADEMIC CALENDAR FOR THE COURSES CONDUCTED AS PER ANNUAL PATTERN FOR SESSION 2020-21.**

**1. Terms & Vacation**

First Term (Odd semesters)	01.08.2020 to 24.12.2020
Break Holidays	18.1.2021 to 16.11.2020
Winter Vacation	25.12.2020 to 17.01.2021
Second Term (Even semesters)	16.01.2021 to 25.05.2021
Summer Vacation	26.05.2021 to 25.06.2021

**2. Admissions\***

a) Last date of Admission	15.09.2020
b) Last date for Admission with prior permission of the Vice-Chancellor	30.09.2020

5<sup>th</sup> August, 2019



Shri Chhatrapati Shivaji Maharaj Administrative Premises, Maharajbagh Chowk, Civil Lines, Nagpur -01  
 No. Acad./Acad.Calc./2019/02  
 13-20  
 Date: 01 April, 2019

**NOTIFICATION**

It is notified for general information of all the University conducted/ constituent/ affiliated colleges and Post-Graduate Teaching Departments of the University that the Academic Calendar for the session 2019-20 will be as under:

**A) ACADEMIC CALENDAR FOR THE COURSES CONDUCTED AS PER SEMESTER PATTERN FOR SESSION 2019-20.**

<b>1. Terms &amp; Vacation</b>	:	15.06.2019 to 19.10.2019
First Term (Odd semesters)	:	20.10.2019 to 19.11.2019
Diwali Holidays / Winter Vacation	:	20.11.2019 to 30.04.2020
Second Term (Even semesters)	:	01.05.2020 to 14.06.2020
Summer Vacation	:	
<b>2. Admissions*</b>	:	
a) Last date of Admission (First term odd sem)	:	5 <sup>th</sup> August, 2019
b) Last date for Admission with prior permission of the Vice-Chancellor	:	4 <sup>th</sup> September, 2019
<b>3. Last date of submission of Enrolment forms to the university</b>	:	Within fifteen days from the last notified date of Admission
<b>4. Examination</b>	:	
<b>1. Winter Examinations.</b>	:	
Commencement of Exam.	:	03.10.2019
a) Failure Students in even semesters	:	18.10.2019
b) Regular students in odd semesters	:	
<b>2. Last date for receipt of exams. forms</b>	:	31.8.2019
a) Regular students	:	(for admissions other than 1st year)
b) Old Ex-Students & External Students	:	15.5.2019
c) Ex-Students of immediately previous examination	:	Within 15 days from the date of declaration of the result of summer Exams.
<b>1. Summer Exams.</b>	:	
Commencement of Exams.	:	22.02.2020
a) Failure of odd semester	:	12.03.2020
b) Regular Even semester	:	
<b>2. Last date for receipt of examinations forms</b>	:	15.01.2020
a) Regular Students	:	15.10.2019
b) Old Ex-Students & External Students	:	
c) Ex-Students of immediately previous exam	:	Within 15 days from the date of declaration of the result of winter Exams.
<b>5. Declaration of Results</b>	:	As per governing provisions of the Act.

**B) ACADEMIC CALENDAR FOR THE COURSES CONDUCTED AS PER ANNUAL PATTERN FOR SESSION 2019-20.**

<b>1. Terms &amp; Vacation</b>	:	15.06.2019 to 19.10.2019
First Term :	:	20.10.2019 to 19.11.2019
Winter Vacation	:	20.11.2019 to 30.04.2020
Second Term	:	01.05.2020 to 14.06.2020
Summer Vacation	:	
<b>2. Admissions*</b>	:	
a) Last date of Admission	:	5 <sup>th</sup> August, 2019
b) Last date for Admission with prior permission of the Vice-Chancellor	:	4 <sup>th</sup> September, 2019



12

**Examination**

**Winter Examinations.**

1. Commencement of Exam.	:	03.10.2019
2. Last date for receipt of exams. forms	:	
a) Regular Students	:	16.07.2019
b) External Students	:	15.05.2019
c) Old Ex-Students	:	15.05.2019
d) Ex-Students of immediately previous examination	:	Within 15 days from the date of declaration of the result of summer exam

**Summer Exams.**

1. Commencement of Exams.	:	22.02.2020
2. Last date for receipt of exams. forms	:	
a) Regular Students	:	01.12.2019
b) Old Ex-Students	:	15.10.2019
c) External Students	:	15.10.2019
d) Ex-Students of immediately previous exam.	:	Within 15 days from the date of declaration of the result of winter exam

**5. Declaration of Results**

	:	As per governing provisions of the Ac
--	---	---------------------------------------

**C) Convocation Winter 2018 & Summer 2019**

	:	<b>December 2019</b>
--	---	----------------------

**Special Instructions :**

- 1) The Principals/Heads of the institutions should communicate the list of students admitted in their colleges/ institutions to the university within 15 days from the last date of admission as notified by the university.
- 2) Students admitted after the last date as specified above shall not be considered for enrolment in the University and therefore, shall not be permitted to appear at the university examinations.
- 3) All government & other holidays are calculated on the basis of last year's statistics. It is likely to be same except small variations after the declaration by the Government/authorities. The schedule of such holidays will be separately notified by the university at the beginning of Calendar Year.
- 4) Theory and Practical examinations may be held on Sunday with prior permission and intimation.
- 5) M. Card (Machine Card) must be sent by the Principal/University Heads of the Department, within 30 days from the last date of admission as notified by the university, strictly in MS Excel software.
- 6) It is necessary by the Principals/Head of the Department to certify the number of actual teaching days conducted during the academic session.
- 7) All efforts should be made to achieve more than 180 teaching days in Annual Pattern and 90 days per Semester in Semester Pattern.
- 8) This schedule is applicable only for the entry level admissions to various courses excluding the courses where admissions are governed by centralized admission process. Therefore, the last date for admissions in higher level semesters shall be 10 days after results of the qualifying examinations.
- 9) The Last Date of examination forms for CAP round admission will be 15 days from the last date of admissions.
- 10) Admission governed by **Conditional Eligibility** the last date for submission of examinations form shall be within fifteen days after declaration of its qualifying examinations provided such students should have been admitted provisionally for its next higher academic session as per Direction No. 27 of 2008 and 6 of 2010.

**By Order of the Hon'ble Vice-Chancellor**

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti (Dist. MS-41)

**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

**(Dr. Niraj Khaty)**  
Registrar (Acting)

**Copy forwarded for information and necessary action to :-**

1. P.A. to Hon'ble Vice-Chancellor, Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur
2. P.A. to Hon'ble Pro-Vice-Chancellor, Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur
3. P.A. to Registrar, Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur
4. The Principals of all Colleges / Head of the Post- Graduate Teaching Departments of the Rashtrasant Tukadoji Maharaj, Nagpur University, Nagpur.
5. All Officers of the Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur
6. The Registrar of All Universities in the Maharashtra State.
7. Dr. Veena Prakash, Information Scientist, University Campus Library, RTMNU, Nagpur
8. The Editor, All local News Papers. They are requested to kindly publish the above Notification in their esteemed News Paper as a News Item.

(Academic Section)

Shri Chhatrapati Shivaji Maharaj Administrative Premises, Maharejibagh Chowk, Civil Lines, Nagpur -01

Tel. No. 0712-2532053 Fax No. 0712-2532441, 2561347

No. Acad./Acad.Cale./2018/571 Date: 26 April, 2018

### NOTIFICATION

It is notified for general information of all the University conducted/ constituent/ affiliated colleges and Post-Graduate Teaching Departments of the University that the Academic Calendar for the session 2018-19 will be as under:

**A) ACADEMIC CALENDAR FOR THE COURSES CONDUCTED AS PER SEMESTER PATTERN FOR SESSION 2018-19.**

**1. Terms & Vacation**

First Term (Odd semesters)	:	15.06.2018 to 17.10.2018
Diwali Holidays / Winter Vacation	:	18.10.2018 to 17.11.2018
Second Term (Even semesters)	:	19.11.2018 to 30.04.2019
Summer Vacation	:	01.05.2019 to 14.06.2019

**2. Admissions\***

a) Last date of Admission (First term odd sem)	:	6 <sup>th</sup> August, 2018
b) Last date for Admission with prior permission of the Vice-Chancellor	:	6 <sup>th</sup> September, 2018

**3. Last date of submission of Enrolment forms to the university** : Within fifteen days from the last notified date of Admission

**4. Examination**

**1. Winter Examinations.**

Commencement of Exam.

a) Regular students in odd semesters	:	18.10.2018
b) Failure Student in even semesters	:	03.10.2018

**2. Last date for receipt of exams. forms**

a) Regular students	:	31.8.2018
b) Old Ex-Students & External Students	:	15.5.2018
c) Ex-Students of immediately previous examination	:	Within 15 days from the date of declaration of the result of summer Exams.

**1. Summer Exams.**

Commencement of Exams.

a) Regular Even semester	:	12.03.2019
b) Failure of odd semester	:	20.02.2019

**2. Last date for receipt of exams. Forms**

a) Regular Students	:	15.01.2019
b) Old Ex-Students & External Students	:	15.10.2018
c) Ex-Students of immediately previous exam	:	Within 15 days from the date of declaration of the result of winter Exams.

**5. Declaration of Results** : As per governing provisions of the Act.

**B) ACADEMIC CALENDAR FOR THE COURSES CONDUCTED AS PER ANNUAL PATTERN FOR SESSION 2018-19.**

**1. Terms & Vacation**

First Term :	:	15.06.2018 to 17.10.2018
Winter Vacation	:	18.10.2018 to 17.11.2018
Second Term	:	19.11.2018 to 30.04.2019
Summer Vacation	:	01.05.2019 to 14.06.2019

**2. Admissions\***

a) Last date of Admission	:	6 <sup>th</sup> August, 2018
b) Last date for Admission with prior permission of the Vice-Chancellor	:	6 <sup>th</sup> September, 2018

(2)

3. Last date of submission of Enrolment forms to the university : Within fifteen days from the last notified date of Admission

4. Examination

1. Winter Examinations.

Commencement of Exam. 24.10.2017

a) Regular students in odd semesters 03.10.2017

b) Failure Student in even semesters

2. Last date for receipt of exams. Forms

a) Regular students 31.8.2017  
(for admissions other than 1st year)

b) Old Ex-Students & External Students 15.5.2017

c) Ex-Students of immediately previous examination Within 15 days from the date of declaration of the result of summer Exams.

1. Summer Exams.

Commencement of Exams. 13.03.2018

a) Regular Even semester 20.02.2018

b) Failure of odd semester

2. Last date for receipt of exams. Forms

a) Regular Students 15.1.2018

b) Old Ex-Students & External Students 15.10.2017

c) Ex-Students of immediately previous exam Within 15 days from the date of declaration of the result of winter Exams.

5. Declaration of Results : As per governing provisions of the Act.

**Special Instructions :**

- 1) The Principals/Heads of the institutions should communicate the list of students admitted in their colleges/ institutions to the university within 15 days from the last date of admission as notified by the university.
- 2) Students admitted after the last date as specified above shall not be considered for enrolment in the University and therefore, shall not be permitted to appear at the university examinations. It is likely to be same except small variations after the declaration by the Government/authorities. The schedule of such holidays will be separately notified by the university at the beginning of Calendar Year.
- 3) All government & other holidays are calculated on the basis of last year's statistics. It is likely to be same except small variations after the declaration by the Government/authorities. The schedule of such holidays will be separately notified by the university at the beginning of Calendar Year.
- 4) Theory and Practical examinations may be held on Sunday with prior permission and intimation.
- 5) M. Card (Machine Card) must be sent by the Principal/University Heads of the Department, within 30 days from the last date of admission as notified by the university, strictly in MS Excel software.
- 6) It is necessary by the Principals/Head of the Department to certify the number of actual teaching days conducted during the academic session.
- 7) All efforts should be made to achieve more than 180 teaching days in Annual Pattern and 90 days per Semester in Semester Pattern.
- 8) Applicable where the academic terms is of 1 1/2 Year as Per the Guidelines of apex body & notified by University.
- 9) The Last Date of examination forms for CAP routed admission will be 15 days from the last date of admissions.
- 10) Admission governed by Conditional Eligibility the last date of submitted of examinations form will be within fifteen days of declaration of its qualifying examinations provided such students should have been admitted provisionally for its next higher academic session in second term (even semester) & their admissions are getting confirmed on the declaration of such qualifying exams.

By Order of the Hon'ble Vice- Chancellor  
*(Signature)*  
(Puranchandra Meshram)  
Registrar

**Copy forwarded for information and necessary action to :-**


1. P.A. to Hon'ble Vice-Chancellor, Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur
2. P.A. to Hon'ble Pro-Vice-Chancellor, Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur
3. P.A. to Registrar, Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur
4. The Principals of all Colleges / Head of the Post- Graduate Teaching Departments of the Rashtrasant Tukadoji Maharaj, Nagpur University, Nagpur
5. All Officers of the Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur
6. The Registrar of All Universities in the Maharashtra State.
7. Smt. Veena Prakash, Information Scientist, University Campus Library, RTMNU, Nagpur
8. The Editor, All local News Papers. They are requested to kindly publish the above Notification in their esteemed News Paper as a News Item.

*(Signature)*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist. Wardh.)

*(Signature)*  
(Dr. Anil Hirekhan)  
Deputy Registrar (Acad.)

*(Signature)*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



  
**RASHTRASANT TUKADOJI MAHARAJ NAGPUR UNIVERSITY, NAGPUR**  
 (Established by Government of Central Provinces Education Department by Notification No. 513, dated 1<sup>st</sup> of August, 1923 & presently a State University governed by Maharashtra Public Universities Act, 2015/Maharashtra Act No VI of 2017)  
 (Academic Section)  
 Shri Chhatrapati Shivaji Maharaj Administrative Premises, Mahatma Bhag Chowk, Civil Lines, Nagpur - 41  
 Tel No. 0712-2532063 Fax No. 0712-2532041, 2561347  
 No. Acad./Acad.Cale./2017/18 Date: 15 April, 2017

### NOTIFICATION

It is notified for general information of all the University conducted/ constituent/ affiliated colleges and Post-Graduate Teaching Departments of the University that the Academic Calendar for the session 2017-18 will be as under:

**A) ACADEMIC CALENDAR FOR THE COURSES CONDUCTED AS PER ANNUAL PATTERN FOR SESSION 2017-18.**

<b>1. Terms &amp; Vacation</b>		<b>15.06.2017 to 15.10.2017</b>
First Term	:	15.10.2017 to 14.11.2017
Winter Vacation	:	15.11.2017 to 30.04.2018
Second Term	:	01.05.2018 to 14.06.2018
Summer Vacation	:	
<b>2. Admissions</b>		<b>7<sup>th</sup> August, 2017</b>
a) Last date of Admission	:	<b>7<sup>th</sup> September, 2017</b>
b) Last date for Admission with prior permission of the Vice-Chancellor	:	
<b>3. Last date of submission of Enrolment forms to the university</b>	:	Within fifteen days from the last notified date of Admission.
<b>4. Examination</b>		<b>03.10.2017</b>
<b>Winter Examinations.</b>		
1. Commencement of Exam.	:	15.07.2017
2. Last date for receipt of exams. forms	:	15.05.2017
a) Regular Students *	:	15.05.2017
b) External Students	:	15.05.2017
c) Old Ex-Students	:	Within 15 days from the date of declaration of the result of summer exam
d) Ex-Students of immediately previous examination	:	
<b>Summer Exams.</b>		<b>20.02.2018</b>
1. Commencement of Exams.	:	
2. Last date for receipt of exams. forms	:	01.12.2017
a) Regular Students *	:	15.10.2017
b) Old Ex-Students	:	15.10.2017
c) External Students	:	Within 15 days from the date of declaration of the result of winter exam
d) Ex-Students of immediately previous exam.	:	
<b>5. Declaration of Results</b>		As per governing provisions of the Act.
<b>1. Terms &amp; Vacation</b>		<b>15.06.2017 to 15.10.2017</b>
<b>First Term (Odd semesters)</b>	:	16.10.2017 to 14.11.2017
Diwali Holidays / Winter Vacation	:	15.11.2017 to 30.04.2018
<b>Second Term (Even semesters)</b>	:	01.05.2018 to 14.06.2018
Summer Vacation	:	
<b>2. Admissions</b>		<b>7<sup>th</sup> August, 2017</b>
a) Last date of Admission (First term odd sem)	:	<b>7<sup>th</sup> September, 2017</b>
b) Last date for Admission with prior permission of the Vice-Chancellor	:	

16

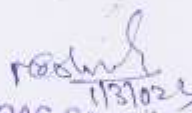
: 2 :

3. Last date of submission of Enrolment forms to the university	:	Within fifteen days from the last notified date of Admission.
<b>4. Examination</b>		
Winter Examinations.		
1. Commencement of Exam	:	03.10.2018
2. Last date for receipt of exams. forms	:	16.07.2018
a) Regular Students	:	15.05.2018
b) External Students	:	15.05.2018
c) Old Ex-Students	:	
d) Ex-Students of immediately previous examination	:	Within 15 days from the date of declaration of the result of summer exam
Summer Exams.		
1. Commencement of Exams.	:	20.02.2019
2. Last date for receipt of exams. forms	:	01.12.2018
a) Regular Students	:	15.10.2018
b) Old Ex-Students	:	15.10.2018
c) External Students	:	
d) Ex-Students of immediately previous exam.	:	Within 15 days from the date of declaration of the result of winter exam
5. Declaration of Results	:	As per governing provisions of the Act.


**Special Instructions :**

- The Principals/ Heads of the institutions should communicate the list of students admitted in their colleges/ institutions to the university within 15 days from the last date of admission as notified by the university.
- Students admitted after the last date as specified above shall not be considered for enrolment in the University and therefore, shall not be permitted to appear at the university examinations.
- All government & other holidays are calculated on the basis of last year's statistics. It is likely to be same except small variations after the declaration by the Government/ authorities. The schedule of such holidays will be separately notified by the university at the beginning of Calendar Year.
- Theory and Practical examinations may be held on Sunday with prior permission and intimation.
- M. Card (Machine Card) must be sent by the Principal/University Heads of the Department, within 30 days from the last date of admission as notified by the university, strictly in MS Excel software.
- It is necessary by the Principals/Head of the Department to certify the number of actual teaching days conducted during the academic session.
- All efforts should be made to achieve more than 180 teaching days in Annual Pattern and 90 days per Semester in Semester Pattern.
- This schedule is applicable only for the entry level admissions to various courses excluding the courses where admissions are governed by centralized admission process. Therefore, the last date for admissions in higher level semesters shall be 10 days after results of the qualifying examinations.
- The Last Date of examination forms for CAP based admission will be 15 days from the last date of admissions.
- Admission governed by **Conditional Eligibility** the last date for submission of examination form shall be within fifteen days after declaration of its qualifying examinations provided such students should have been admitted provisionally for its next higher academic session as per Decision No. 27 of 2008 and 6 of 2010.


By Order of the Hon'ble Vice-Chancellor



**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

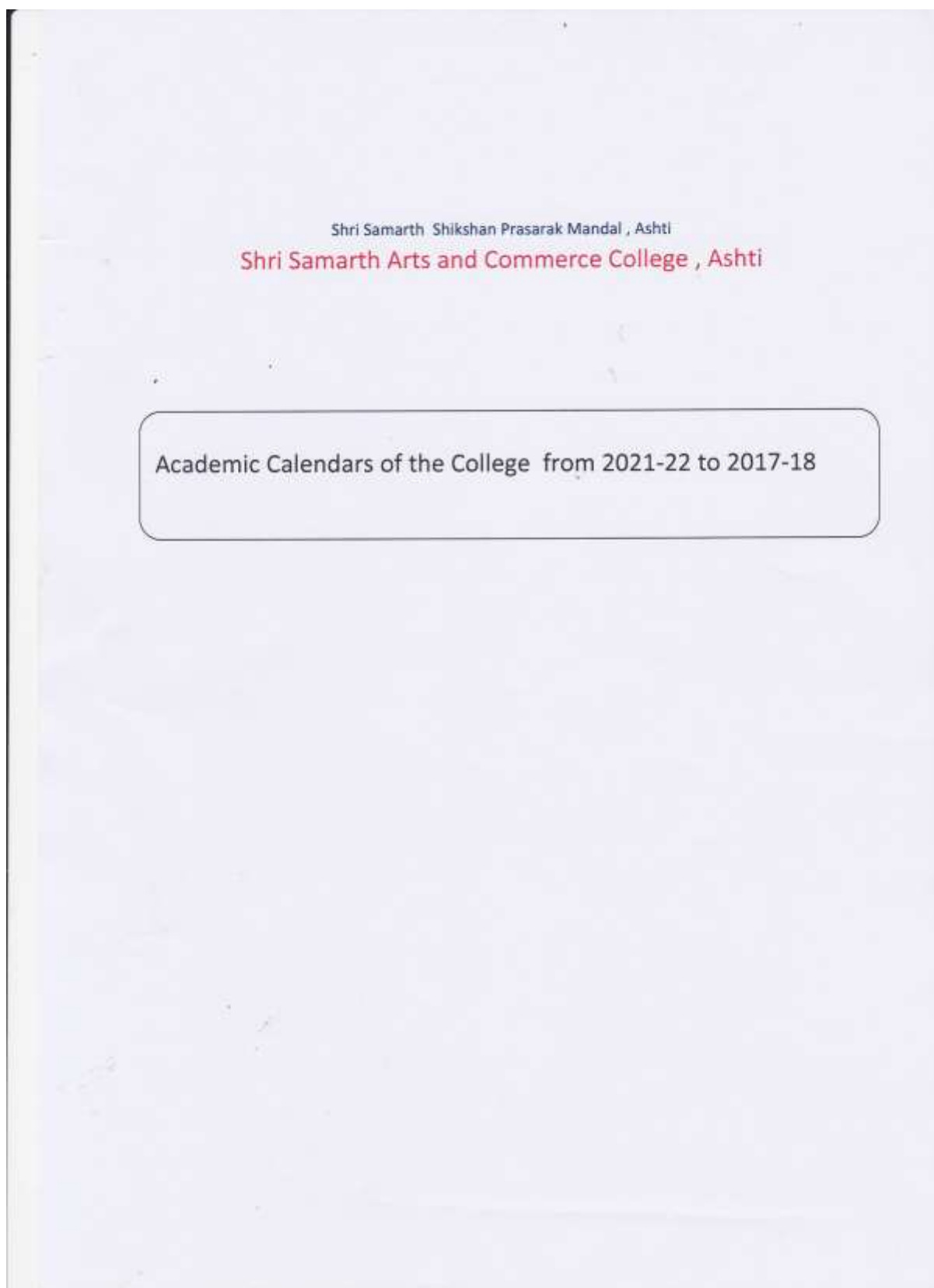


**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardh)



(Dr. Purnachandra Meshram)  
Registrar

[GoTo First Index](#)



## Shri Samarth Arts &amp; Commerce College, Ashti

## Academic Calendar : 2022-23

Date and Month	Name of Activity	Name of Department /Committee
<b>June 2022</b>		
6 June 2022	Shiv Rajyabhishek Din	NSS
8 June	Beginning of admission process	
21 June	International Yoga Day	Deptt. of Physical Education
23 June	Commencement of academic session	
25 June	Staff Council meeting	
28 June	Submission of action plans by committees /departments	
30 June	Submission of teaching plans by faculty	
<b>July</b>		
1 July	Tree Plantation	NSS
11 July	Alumni meet	
11 July	Commencement of classroom teaching	
15 July	Guest Lecture for guidance for competitive examinations	Career and Counseling Cell
25 -28 July	Bridge Course for Commerce Program	Commerce Deptt.
25 July	Staff Council meeting	
<b>August</b>		
1 August	Lokmanya Tilak and Annabhau Sathe Anniversary	Deptt. of Cultural programmes
3 August	Students' Induction Programme	IQAC
6-8 August	IQAC meeting	
9 August	August Kranti Din	Deptt. of History
10 August	Meeting of Internal Women's grievance and anti-sexual harassment cell	Internal Women's grievance and anti-sexual harassment cell

12 August	International Youth Day and Organ Donation Day	NSS
14 August 15 August	Student Council Formation Independence Day Celebration	Student Council
22 August	General Ability Test for identifying learners' level	Career and counseling cell
24 August	Teachers lecture series I	Career and counseling cell
25 August	Staff Council Meeting	
	<b>September</b>	
3 September	Workshop on NEP	IQAC
5 September	Teacher's Day	Deptt. of Cultural programmes
8 September	World Literacy Day	NSS
9 September	Mentors' groupwise Meetings	
1-10 September	New Voter Registration campaign	NSS and Student Development Cell
12 September	Teachers' Lecture series	IQAC
15-20 September	IQAC Meeting	IQAC
17 September	Seminar on Cross-cutting Issues	Research Committee
23-25 September	Remedial Coaching for failure students	Career and Counseling Cell
28 September	Legal Awareness workshop by Taluka Vidhi Seva Samiti	Internal Womens' grievance redressal cells
24 Sept- 2 Oct	Gandhi Jayanti Commemoration Week	NSS
	<b>October</b>	
2 October	Mahatma Gandhi Birth Anniversary	Deptt. of Cultural Activities
6 October	Essay Competition	Library Deptt.
10 October	Parent Meet	
12 October	Teachers' Lecture series	IQAC



15 October	Reading Skill competition and commencement short term course by Marathi Deptt.	Marathi Deptt.
19 October	IQAC meeting	IQAC
<b>20-29 October</b>	<b>Deepavali vacation as per University Academic Calendar</b>	
31 October	National Integration Day	NSS
	<b>November</b>	
3 November	Guest Lecture by Internal Women's Grievance redressal cell	Internal Women's Grievance redressal cell
10 November	Submission of Assignments by students	All faculty
10 to 16 November	Internal Test of odd semesters	Examination Committee
<b>19 November to 7 December</b>	<b>Winter vacation</b>	
<b>21 November</b>	<b>Commencement of University Examination</b>	
26 November	Constitution day	NSS
	<b>December</b>	
1 December	World AIDS Day	N.S.S.
<b>8 December</b>	<b>Beginning of Second term</b>	
16 December	Parents Meet	
20 December	Guest Lecture for guidance for competitive examinations /Swachhata Abhiyan	Career and Counseling Cell /NSS
26 December	Flag Day Collection	N.S.S.
	<b>January 2023</b>	
1 January	Cleanliness Drive at Kapileshwar tank	NSS
2-8 January	NSS residential camp	NSS
1-15 January	Marathi Bhasha Samwardhan Fortnight	Deptt. of Marathi
3 January	Savitribai Phuley Birth Anniversary	Deptt. of Cultural Programme

4 January	Road Safety Campaign	NSS
12 January	Swami Vivekanand Birth Anniversary and blood donation camp	NSS
15 January	IQAC meeting	IQAC
17 January	Staff Council Meeting	
20 January	Teacher's lecture series	Career and Counseling Cell
23 January	Netaji Subhash Chandra Bose Birth Anniversary	Deptt. of History
24-26 January	Cultural Festival and Republic Day Celebration	Deptt. of Cultural programme and Sports
28-29 January	Book Exhibition	College Library
<b>February</b>		
10 February	Teacher Lecture series	Career and Counseling Cell
19 February	Chatrapati Shivaji Maharaj Jayanti	Deptt. of Cultural Programme
25 February	Workshop on Yoga and Surya Namaskar	Deptt. of Physical Education
27 February	Marathi Rajbhasha Gaurav Din	Deptt. of Marathi
8 March	International Womens' Day	Internal Women's Grievance Redressal Committee
9 March	Mentors' group wise Meetings	
10 March	Teachers' Lecture series	Career and Counseling Cell
10-15 March	Submission of Assignments by students	All faculty
15-22 March	Internal Examination of even semesters	Examination Committee
20 March	Students' satisfaction Survey and Feedback	IQAC
22 March onwards	University Examination of even semesters	
<b>April</b>		
15 April	Staff Council Meeting	
22 April	World Earth day	NSS
25 April	IQAC meeting for Review	
30 April	End of session	

Date: 05 JUL 2022

*[Signature]*  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

## Shri Samarth Arts &amp; Commerce College, Ashti

## Academic Calendar - 2021-22

Date and Month	Name of Activity	Name of Department /Committee
<b>June</b>		
21 June 2021	International Yoga Day	Deptt. of Physical Education
26 June	Beginning of admission session	
<b>July</b>		
1 July	Tree Plantation	NSS
10 July	Staff council meeting	
<b>August</b>		
1 August	Lokmanya Tilak and Annabhau Sathe Anniversary	Deptt. of Cultural Programme
2 August	Commencement of classroom teaching (Online Mode)	
9 August	August Kranti Din	NSS
12 August	International Youth Day	NSS
15 August	Independence Day Celebration Poster display on 'Save Girl Child'	NSS
21 August	IQAC meeting	IQAC
<b>September</b>		
8 September	World Literacy Day	NSS
20 September	Alumni Meet	Alumni Committee
20 -25 September	Unit Test -I of all subjects	
24 Sept- 2 Oct	Gandhi Jayanti Commemoration Week	NSS
30 September	Formation of Students' Council	
16-30 September	Community Engagement- I	NSS
17 September	Seminar on Cross-cutting Issues	Research Committee
18-20 September	Guest Lecture for Students	Career and Counseling Cell
<b>October</b>		
1-15 October	Community Engagement- II	NSS

2 October	Mahatma Gandhi Birth Anniversary	Deptt. of Cultural Activities
6 October	College Magazine Committee Meeting	College Magazine Committee
10 October	Meeting for Mentor scheme Efficiency Test for Freshers	IQAC
15 October	Vachan Prerana Din	Deptt. of Marathi
18 October	Students' Induction Programme	IQAC
20 October	Parents meet	
20-25 October	Unit Test -II of all subjects	
22 October	Remedial Workshop for slow learners	Career and counseling Cell
25 October	Workshop under 'Fit India Movement'	Deptt of Physical Edu.
27 October	Teacher lecture series -I	IQAC
31 October	National Integrity Day	NSS
31-10-21- to 10-11-21	Diwali Vacation	
	November	
12 November	College Magazine Committee Meeting	College Magazine Committee
15 November	Seminar on 'Students' Opportunities in Online Platform'.	IQAC
18 November	Mentor Scheme -Review meeting	IQAC
20 November	Internal Women's Grievance Redressal Cell Meeting	Internal Women's Grievance Redressal Cell
23 November	Students' Council Meeting	Students' Council
19 November to 25 November	Communal Harmony week and Flag Day	NSS
26 November	Constitution day	Deptt. of Pol.Sci.
29 November	Teacher lecture series -II	IQAC

	December	
1 December	AIDS Day	N.S.S.
4 December	Blood Donation camp	N.S.S.
12 December	Leprosy Survey	N.S.S.
15 December	Students' Seminar and Poster Display on "Womens' Safety"	Internal Women's Grievance Redressal Cell
18 December	IQAC Meeting	IQAC
20 December	Swacchta Abhiyan	N.S.S.
30 December	Organ Donation Awareness Programme	NSS
	January 2022	
1 January 22	New year welcome programme and Swacchta Abhiyan	Deptt. of Cultural Activities and NSS
1-15 January	Marathi Bhasha Samwardhan Fortnight	Deptt. of Marathi
4 January	Road Safety Campaign	NSS
8 January	Mentor Scheme Meeting	IQAC
10 January	Students' Council Meeting Road safety campaign	Students' Council NSS
12 January	Swami Vivekanand Birth Anniversary	NSS
14 January	Guest Lecture on "Atmanirbhar Bharat"	IQAC
17 January	Staff council meeting	
18 January	Essay Competition	Library Deptt.
16-30 January	Community Engagement-III	NSS
30 January	Teacher lecture series -III	IQAC
29 January	Teacher's lecture series	IQAC



23-25 January	Cultural and Sports Events	Deptt. of Cultural and Sports Activities
26 January	Republic Day Celebration	
	<b>February</b>	
10 February	Workshop on Yoga	Deptt. of Physical Education
19 February	Chatrapati Shivaji Maharaj Jayanti	Deptt. of Cultural Activities
20 February	Forest visit under Environmental Science course	
22 February	IQAC Meeting	IQAC
25 February	Teacher lecture series -IV	IQAC
27 February	Marathi Rajbhasha Gaurav Din Book Display	Deptt. of Marathi and Library Deptt.
27 February to 27 April	Value added course in "Applied and Practical Marathi Language "	Deptt. of Marathi
	<b>March</b>	
1-10 March	UnitTest -III of all subjects	
8 March	International Womens' Day	Internal Women's Grievance Redressal Committee
11 March	Workshop on 'Financial Inclusion and Literacy'	IQAC
12 March	Community engagement -IV	NSS
14 March	Research paper Competition	Research Committee
15 March	Reading Competition	Library Deptt.
16 March	Internal Women's Grievance Redressal Committee Meeting	Internal Women's Grievance Redressal Committee
25 March	Review meeting of all NAAC criteria	
25 March	Poster Display on 'Environmental Consciousness'	Deptt. Env .Course

	<b>April</b>	
5 April	Teachers' Lecture Series- V	IQAC
12 April	Review of Mentor scheme	
10-20 April	Unit Test -IV of all subjects	
20 April	IQAC Meeting	IQAC
	<b>May</b>	
2-10 May	Submission of home assignments and viva of students	
7 May	Staff Council Meeting	
7 May 2022	End of session	

Date: 15 June, 2021

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti



  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

## Shri Samarth Arts &amp; Commerce College, Ashti

## Academic Calendar : 2020-21.

Date and Month	Name of Activity	Name of Department /Committee
	<b>June 2020</b>	
15 June	Commencement of session	
21 June	International day	Deptt. of Physical Education
	<b>July</b>	
1 July	Tree Plantation	NSS
10 July	Staff council meeting	
	<b>August</b>	
1 August	Lokmanya Tilak and Annabhau Sathe Anniversary	Deptt. of Cultural Committee
1 August	Commencement of classroom teaching	
9 August	August Kranti Din	NSS
15 August	Flag hosting on Independence Day	
21 August	IQAC Meeting	
	<b>September</b>	
8 September	World Literacy Day	NSS
20 September	Alumni Meet	
25-30 September	Unit Test -I	All Deptts.
24 Sept- 2 Oct	Gandhi Jayanti Commemoration Week	NSS
	<b>October</b>	
6 October	College Magazine Committee meeting	IQAC
11 October	Mentor Scheme Meeting	
15 October	Dr. APJ Abdul Kalam Birth Anniversary -Vachan Prerana Din	Deptt. of Marathi
*18 October	Students Induction Programme	IQAC



20-25. October	Unit Test- II	
22 October	Remedial Workshop for slow learners	
25 October	Workshop under 'Fit India Movement'	Deptt. of Physical Education
31 October	National Integrity Day	NSS
	<b>Diwali Vacation</b> <b>10 November - 16 November, 2020</b>	
18 November	Mentor scheme review meeting	
20 November	Internal Women's Grievance Redressal Meeting	Internal women's' Grievance Redressal Committee
23 November	Students Council Meeting	Students' Welfare
26 November	Constitution Day	NSS
1 December	HIV Prevention Day	N.S.S.
1-5 December	Blood donation camp	N.S.S.
1-10 December	Submission of home assignments by students	
12 December	Leprosy survey	NSS
18 December	IQAC Meeting	IQAC
20 December	Swachhata Abhiyan	N.S.S.
	<b>Winter vacation</b> <b>25 December 2020 to 15 January 2021</b>	
30 December	Organ Donation Awareness Programme	N.S.S.
	<b>January 2021</b>	
1 January	Swachhata Abhiyan on eve of New Year	N.S.S.
10 January	Road Safety Campaign	NSS
12 January	Swami Vivekanand Birth Anniversary	Deptt. of Cultural Activity
15 January	Voter Registration campaign	NSS
16 January	Commencement of second term	
20 January	Staff Council Meeting	

26 January	Republic Day	
<b>February</b>		
19 February	Shivaji Maharaj Jayanti	Deptt. of Cultural Activity
27 February	IQAC meeting	
27 February	Marathi Rajbhasha Gaurav Din	Deptt. of Marathi
<b>March</b>		
8 March	International Womens' Day	NSS
10 March	Workshop on Yoga	Deptt. Of Physical Education
1-10 March	Unit Tests -III	
16 march	Internal Women's Grievance Redressal Meeting	Internal women's' Grievance Redressal Committee
<b>April</b>		
12 April	Review of Mentor Scheme	
10-20 April	Unit Tests -IV	
20 April	IQAC meeting	
<b>May</b>		
2-10 May	Submission of home assignments by students	
15 May	Staff Council meeting	
22 May	Commencement of examinations	

Date: 20 June , 2020

*Hedmukh*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti



*Hulkh*  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

*Hulkh*  
 Dr.H.M.Khanzode  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

## Shri Samarth Arts &amp; Commerce College, Ashti

## : Academic Calendar -2019-20 :

Date and Month	Name of Activity	Name of Department /Committee
<b>June</b>		
1 June	Beginning of Admission Process	
15 June 2019	Commencement of Academic Session	
20 June	Staff Council Meeting	
21 June	International Yoga Day	Deptt. of Physical Education
25 June	IQAC Meeting	IQAC
30 June	Submission of Teaching Plan by Teachers	
<b>July</b>		
1 July	Beginning of Classroom Teaching	
1 July	Tree Plantation	NSS
25 July	Staff Council Meeting	
25-27 July	Students' Induction Programme	IQAC
30 July	Teachers' Lecture Series – I	IQAC
<b>August</b>		
1 August	Commencement of Yoga Session	Deptt. of Physical Education
1 August	Lokmanya Tilak and Annabhai Sathé Anniversary	Deptt. of Cultural
7 August	Meeting with Community	NSS
9 August	August Kranti Din	NSS
10 - 20 August	Unit Test-I of all Programmes	
13 August	Teachers' Lecture series – II	IQAC
15 August	Independence Day Celebration	
20 August	Registration for Unnati Project	Deptt. of Lifelong Learning and Extension
21 August	Inauguration of NSS unit	NSS

24 August	Commencement of Students' Group	Career and Counseling Cell
25 August	Staff Council Meeting	
25 August	Meeting	Internal women's Grievance Redressal Committee
27 August	Alumni meet	Alumni & Parent Committee
31 August	University Result Analysis	All teachers
<b>September</b>		
1-15 September	Community Engagement- I	NSS
5 September	Teachers Day	Deptt. of Cultural
8 September	World Literacy Day	NSS
9 September	Essay Competition	Deptt. of Library
11 September	Blood Donation Camp	NSS
12 September	Teachers' Lecture series - III	IQAC
14 September	Students Council Meeting	Students Council Cell
15 September	Meeting of Unnati Project	Deptt. of Lifelong Learning and Extension
16-30 September	Community Engagement- II	NSS
15-20 September	IQAC Meeting	IQAC
17 September	Presentation on Village Schedule	Research Committee
17 September	Seminar on Cross-cutting Issues	Research Committee
18-20 September	Guest Lecture for Students	Career and Counseling Cell
20 September	Staff Council Meeting	
25-30 September	Village Survey	Research Committee
24 Sept- 2 Oct	Gandhi Jayanti Commemoration Week	NSS
30 September	Review of Unnati Project	Deptt. of Lifelong Learning and Extension
<b>October</b>		
1-15 October	Community Engagement- III	NSS
1 - 10 October	Unit Test-I I of all Programmes	
2 October	Mahatma Gandhi Birth Anniversary	Deptt. of Cultural
2 October	Teachers' Lecture Series-IV	IQAC
5 October	Staff Council Meeting	

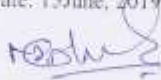


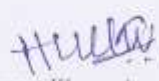
10 October	Parent Meet	Alumni & Parent Committee
10 October	IQAC Meeting	
15 October	Reading Skills Competition	Deptt. of Marathi
15 October	Submission of Home Assignments and Viva by Students	
<b>Winter Vacation</b>		
<b>20 October - 19 November, 2019</b>		
<b>15 Oct-30 Dec 2019 :Semester wise Examination conducted by University</b>		
20-30 November	Community Engagement- IV	NSS
26 November	Constitution Day	Deptt. of Pol. Sci.
30 November	Submission of Unnati Project	Deptt. of Lifelong Learning and Extension
<b>December</b>		
1-15 December	Community Engagement- V	NSS
1 December	HIV Prevention Day	N.S.S.
1-5 December	Poster Display	Internal women's' Grievance Redressal Committee
16-30 December	Community Engagement- VI	NSS
20 December	Swachhta Abhiyan	N.S.S.
26 December	Flag Day Collection	N.S.S.
25-30 December	Students' Council Meeting	Students' Council Committee
28 Dec-3 Jan	NSS Residential Camp	N.S.S.
<b>January 2020</b>		
1 January 2020	Beginning of Classroom Teaching in second session	
1-15 January	Community Engagement- VII	NSS
1-15 January	Marathi Bhasha Samwardhan Fortnight	Deptt. of Marathi
3 January	Savitribai Phuley Birth Anniversary	Deptt. of Cultural
4 January	Road Safety Campaign	NSS

5 January	Staff Council Meeting	
10 January	Poster Display on Environment	Deptt. of Environment Education
12 January	Swami Vivekanand Birth Anniversary	Deptt. of Cultural
13 January	Reading Competition	Deptt. of Library
16-30 January	Community Engagement- VIII	NSS
20 January	Teachers' Lecture Series- V	IQAC
23-25 January	Cultural and Sports Events	Deptt. of Cultural and Sports
26 January	Republic Day Celebration	Deptt. of Cultural
28-29 January	Book Exhibition	Deptt. of Library
30 January	Physical Test	Deptt. of Physical Education
<b>February</b>		
1-15 February	Community Engagement- IX	NSS
2 February	Workshop on Computer Skills	IQAC
10 February	Research Seminar Competition	Research Committee
15 February	Teachers' Lecture Series- VI	IQAC
1-15 February	Community Engagement- X	NSS
20 February	Guest Lecture for students' Group	Career and Counseling Cell
25 February	Unit Test-III of all Programmes	
27 February	Marathi Rajbhasha Gaurav Din	Deptt. of Marathi
<b>March</b>		
5 March	University Result Analysis	
5-10 March	Review of Mentor Scheme	
8 March	International Womens' Day	Internal Women's Grievance Redressal Committee
10 March	IQAC Meeting	
10 March	Teachers' Lecture Series- VI	IQAC
12 March	Meeting with Community engagement	NSS
15 March	Students' Seminar on Gandhian Way	IQAC
20	Parent and Alumni Meet	Parents Committee
25 March	Meeting	Internal Womens' Grievance Redressal Committee

25-30 March	Students' Presentation on Union Budget:2019-20	Deptt. of Economics
	<b>April</b>	
5 April	Teachers' Lecture Series- VI	IQAC
5 April	Environment Education Exam.	Deptt. of Environment Education
10 April	Farewell Programme	Alumni & Parent Committee
10-15 April	Feedback by Students	
20-25 April	Unit Test-IV of all Programmes	
25 April	Submission of Home Assignments and Viva by Students	
27 April	Staff Council Meeting	
30 April	IQAC Meeting	
30 April 2020	End of Session	

Date: 15 June, 2019

  
 Shri Yogesh Paylimode  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Dr. Hemant Khanzode  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

## SHRI SAMARTH ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DISTT. WARDHA

## ACADEMIC CALENDAR : 2018-19

Date and Month	Activity	Name of Department/Committee
<b>June 2018</b>		
15	Commencing of Session	
15 June to 4 September	Admission process	
21	Yoga Day	Deptt. of Physical Education
<b>July</b>		
1	Tree plantation	NSS
5	Time Table preparation	Time table committee
<b>August</b>		
1	Lokmanya Tilak and Annabhau Sathe Anniversary	NSS
9	August Kranti din	NSS
15	Independence Day celebration	
25	Establishment of NSS unit	NSS
25-30	Test for Advanced and Slow learners	Career and counseling Cell
30	IQAC meeting	IQAC
<b>September</b>		
6	Teachers' lecture series	IQAC
8	World Literacy Day	NSS
19	Orientation Programme for students	IQAC
24	Gandhi Jayanti Commemoration Week	NSS
September to 2 October		
28	Parents Meet	Parents Committee
<b>October</b>		
2	Mahatma Gandhi Birth Anniversary	Cultural committee
5	Teachers' lecture series	IQAC
7	Human organ donation day	NSS

	<b>18 October to 17 November 2018 winter vacation</b>	
25	Teachers' lecture series	IQAC
<b>November</b>		
30	IQAC Meeting	IQAC
1	World AIDS Day	NSS
<b>December</b>		
10	Flag Day collection	NSS
15	Teachers' lecture series	IQAC
20	Gadge Maharaj Anniversary	NSS
<b>January</b>		
1-7	Road safety campaign	NSS
4-10	Students' Residential camp	NSS



15 January	Teachers' lecture series	IQAC
22	Physical fitness test for students	Deptt. of Physical Education
23-25	Cultural programmes	Cultural committee
25	National Voters Day	NSS
26	Republic Day celebration	Cultural committee
28-29	Book Exhibition	Library Deptt.
30	IQAC Meeting	IQAC
<b>February</b>		
10	Research seminar competition	Research committee
15	Excursion tour	Deptt. of Env. Sci
20	Guest lecture for students	Career and counseling cell
27	Marathi Rajbhasha Din	Deptt. of Marathi
<b>March</b>		
8	Programme on World Womens' Day	IQAC
10-15	Union Budget seminar by students	Deptt. of Economics
20	Parent and Alumni Meet	Parents Committee
28	Farewell Programme	Deptt. of Physical Education
<b>April</b>		
1-5	Conducting students' feedback	IQAC
20-25	Students' seminar	IQAC
20-25	NAAC criteria wise presentation by teachers	IQAC
28	IQAC meeting	IQAC
<b>30 April</b>		
	End of session	

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

*Annexure III*

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

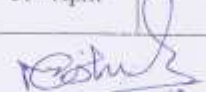
**ACADEMIC CALENDAR : 2017-18**

Date and Month	Name of Activity	Name of Department /Committee
<b>15 June 2017</b>	<b>Beginning of the Session</b>	
21 June	International Yoga Day	
	<b>July</b>	
1 July	Tree plantation	N.S.S
11 July	World Population Day	Population Education Committee
31 July	Voter Registration campaign	NSS
	<b>August</b>	
1 <sup>st</sup> August	Lokmanya Tilak and Annabhau Sathe Birth Anniversary	NSS
9 August	August Kranti Din	NSS
10 August	Students' Orientation Programme	IQAC
15 August	Independence Day Programme	
	<b>September</b>	
5 Sept	Teachers' Day	Cultural Committee
7 Sept.	Workshop on Personality development	Career and counseling cell
8 Sept.	International Literacy day	Population Education Committee
11 September	Blood Donation campaign	NSS
15 September	Workshop on cashless economy	Department of Commerce
25 September	NSS Foundation Day	NSS
	<b>October</b>	
24 Sept-2 Oct.		NSS
2 Oct.	Mahatma Gandhi Birth Anniversary	Cultural Committee
9 Oct	General awareness test-I	Career and Counseling Cell
	<b>15 October to 14 November 2017</b>	<b>Winter Vacation</b>
24 November	Flag day collection	NSS

AQAR of 2017-18

Page 38

26 November	Constitution day	Deptt .of Political Science
	<b>December</b>	
1 December	World AIDS day	NSS
18 December	Guest lecture on competitive examination	Career and Counseling Cell
23 December	Medical test of students	Physical Education Deptt.
26 to 30 December	Educational tour for students	Cultural Department
	<b>January 2018</b>	
3 January	Savitribai Phuley Birth Anniversary	Cultural Committee
10 January	Research Seminar competition	Research committee
12 January	Swami Vivekanand birth anniversary	Cultural Committee
13 January	Road safety campaign	NSS
19 January	Physical Efficiency Test	Physical Education Department
21-22 January	Games and sports Festival	Physical Education Department
23-25 Jan	Cultural and Sports Festival	Cultural Committee
25 January	Voter Awareness Day	
26 Jan.	Republic Day Programme and Prize Distribution Ceremony	Cultural Committee
27 Jan.	General awareness test-II	Career and Counseling Cell
29 January	Book Exhibition	Library Deptt.
	<b>February</b>	
5 February	Workshop on data collection	Population Education committee
20 February	Alumni and Parents Meet	Alumni committee
	<b>March</b>	
10 March	Farewell to Final year students	Physical Education Department
<b>April</b>	<b>April</b>	
15 April	Submission of Reports by various Committees	
30 <sup>th</sup> April	<b>Last Working Day</b>	

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti. (Dist. Wardha)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti  
**Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti**

List of Courses in B.A. and B.Com. Programme offered by the college



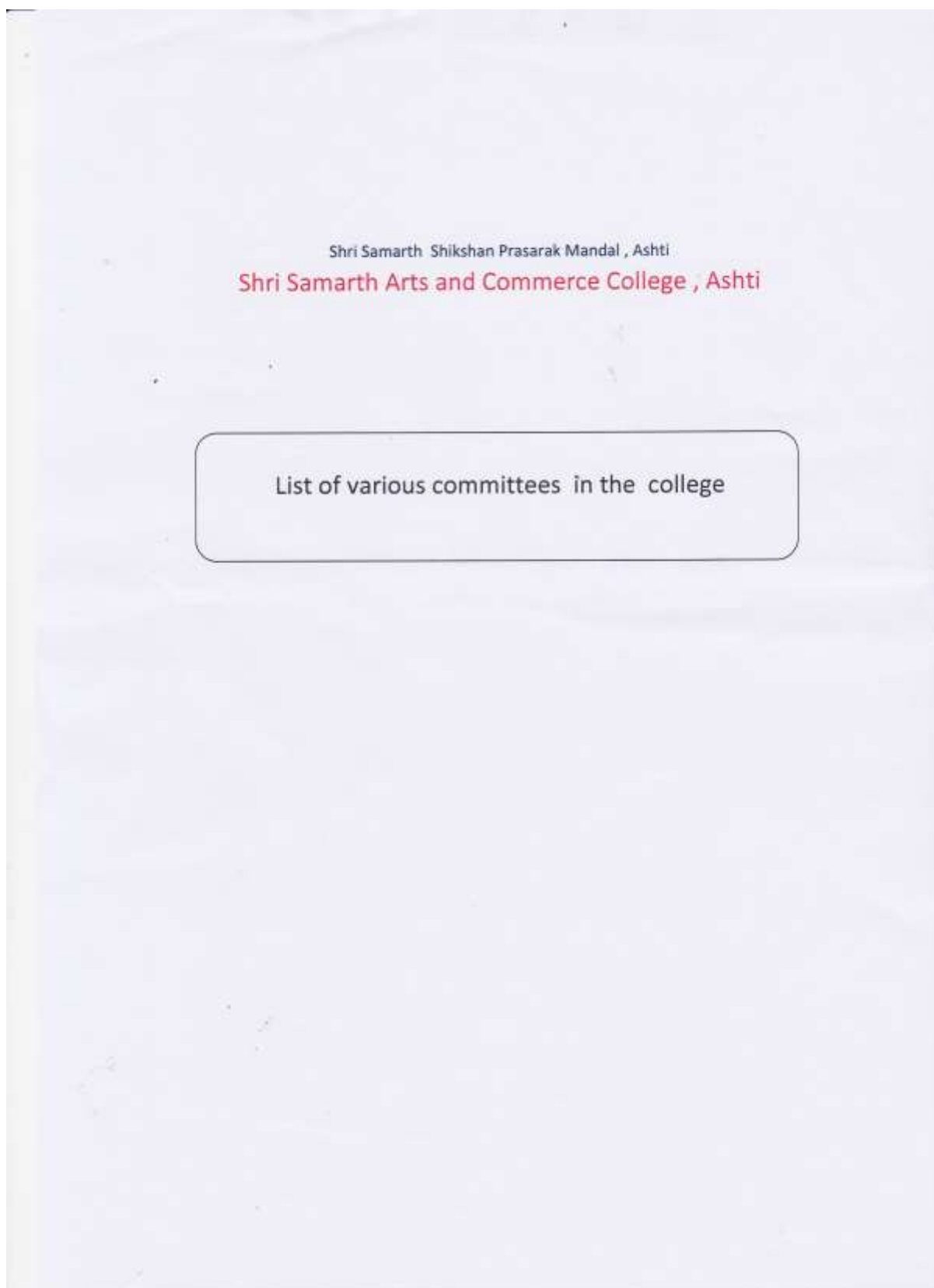
1.1 Number of courses offered by the institution across all programs during the year				
Program code	Program Name	Course code	Course Name	Year of introduction
B. A.	B. A. 1st Sem.	1T1	Marathi	2016-2017
		1T2	English	2016-2017
		1T3	Political Science	2016-2017
		1T4	History	2016-2017
		1T5	Sociology	2016-2017
		1T6	Economics	2016-2017
		1T7	Marathi Literature	2016-2017
	B. A. 2nd Sem.	2T1	Marathi	2016-2017
		2T2	English	2016-2017
		2T3	Political Science	2016-2017
		2T4	History	2016-2017
		2T5	Sociology	2016-2017
		2T6	Economics	2016-2017
		2T7	Marathi Literature	2016-2017
	B. A. 3rd Sem.	3T1	Marathi	2016-2017
		3T2	English	2016-2017
		3T3	Political Science	2016-2017
		3T4	History	2016-2017
		3T5	Sociology	2016-2017
		3T6	Economics	2016-2017
		3T7	Marathi Literature	2016-2017
	B. A. 4th Sem.	4T1	Marathi	2016-2017
		4T2	English	2016-2017
		4T3	Political Science	2016-2017
		4T4	History	2016-2017
		4T5	Sociology	2016-2017
		4T6	Economics	2016-2017
		4T7	Marathi Literature	2016-2017
	B. A. 5th Sem.	-	Environment science	2007-2008
		5T1	Marathi	2016-2017
		5T2	English	2016-2017
		5T3	Political Science	2016-2017
		5T4	History	2016-2017
		5T5	Sociology	2016-2017
		5T6	Economics	2016-2017
	B. A. 6th Sem.	5T7	Marathi Literature	2016-2017
		6T1	Marathi	2016-2017
		6T2	English	2016-2017
		6T3	Political Science	2016-2017
		6T4	History	2016-2017
		6T5	Sociology	2016-2017
		6T6	Economics	2016-2017
B. Com.	B. Com. 1st Sem.	6T7	Marathi Literature	2016-2017
		1T1	Financial Accounting - I	2016-2017
		1T2	Business Organization	2016-2017
		1T3	Company Law	2016-2017
		1T4	Business Economics - I	2016-2017
		1T5	Compulsory English	2016-2017
	B. Com. 2nd Sem.	1T6.2	Marathi	2016-2017
		2T1	Statistics and Business Mathematics	2016-2017
		2T2	Business Management	2016-2017
		2T3	Secretarial Practice	2016-2017
		2T4	Business Economics - II	2016-2017
		2T5	Compulsory English	2016-2017
		2T6.2	Marathi	2016-2017

B. Com.	B.Com. 3rd Sem.	3T1	Financial Accounting - II	2016-2017
		3T2	Business Communication and Management	2016-2017
		3T3	Business Law	2016-2017
		3T4	Monetary Economics - I	2016-2017
		3T5	Compulsory English	2016-2017
		3T6.2	Marathi	2016-2017
	B.Com. 4th Sem.	4T1	Financial Accounting - III	2016-2017
		4T2	Skill Development	2016-2017
		4T3	Income Tax	2016-2017
		4T4	Monetary Economics - II	2016-2017
		4T5	Compulsory English	2016-2017
		4T6.2	Marathi	2016-2017
	B.Com. 5th Sem.	-	Environment science	2007-2008
		5T1	Financial Accounting - IV	2016-2017
		5T2	Cost Accounting	2016-2017
		5T3.3	Management Process	2016-2017
		5T3	Indian Economy - I	2016-2017
		5T4.2	Computerized Accounting	2016-2017
	B.Com. 6th Sem.	5T5.2	Auditing	2016-2017
		6T1	Financial Accounting - V	2016-2017
		6T2	Management Accounting	2016-2017
		6T3.3	Advance Statistics	2016-2017
		6T3	Indian Economics - II	2016-2017
		6T4.1	Human Resource Management	2016-2017
		6T5.2	Industrial Law	2016-2017

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti (Dist. Solapur)

[GoTo First Index](#)



## Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti

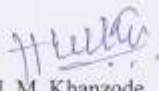
### Composition of Internal Quality Assurance Cell

The composition of IQAC in the college for 2021-22 shall be as follows. :

Sr. No	Name	Designation
1	Dr. Hemant M. Khanzode	Principal and Chairman of IQAC
2	Shri. Subhash .M Gupta	President of Management and IQAC Member
3	Shri. Murar .G. Deshpande	Secretary of Management and IQAC Member
4	Shri. Waman B. Rajderkar	Management Member and IQAC Member
5	Shri Sunil. M. Rajkarne	Management Member and IQAC Member
6	Dr. Anil R. Bhagat	Faculty and IQAC Member
7	Shri Surendra M. Gothane	Faculty and IQAC Member
8	Dr .Sanjay D. Deshpande	Faculty and IQAC Member
9	Shri Parag J.Deshmukh	Administrative Staff Member and IQAC Member
10	Mrs. Jaishree Raut	Nominee of local Body
11	Shri. Girish G. Ajane	Nominee of Alumni
12	Mrs.Kanchita Bhavnani	Industrial Expert
13	Shri. Moreshwar M. Deshmukh	IQAC Co-ordinator

  
 Shri. Moreshwar M. Deshmukh

IQAC Coordinator  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Dr. H. M. Khanzode

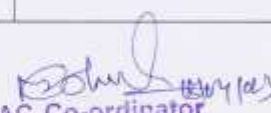
Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

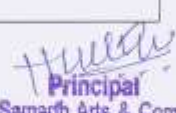


Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti  
**Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti**

: List of Committees in the College :

Sr. No.	Name of Committee /Cell	In charge /Co-ordinator
1	Admission Committee	Dr.A.R.Bhagat
2	Examination Committee	Dr.D.B.Malpe
3	Internal Women's Grievance redressal Committee	Dr.M.M.Deshmukh
4	SC/ST Cell	Shri R.T.Sawai
5	OBC Cell	Dr.S.M.Gothane
6	Minority Cell	Dr.D.D.Khadgi
7	Anti ragging Cell	Shri R.T.Sawai
8	Internal Grievance redressal Cell	Dr.D.B.Malpe
9	Internal Compliance Committee	Dr. H.M.Khanzode
10	Electoral Literacy Club	Dr. M.M.Deshmukh
11	Career and Counseling Cell	Dr.D.B.Malpe
12	Library Advisory Committee	Dr.S.M.Gothane
13	NSS Advisory Committee	Dr.P.M.Jadhao
14	Cultural Activities Committee	Dr.D.D.Khadgi
15	Sports Committee	Shri R.T.Sawai
16	Students' Council	Dr.M.M.Deshmukh

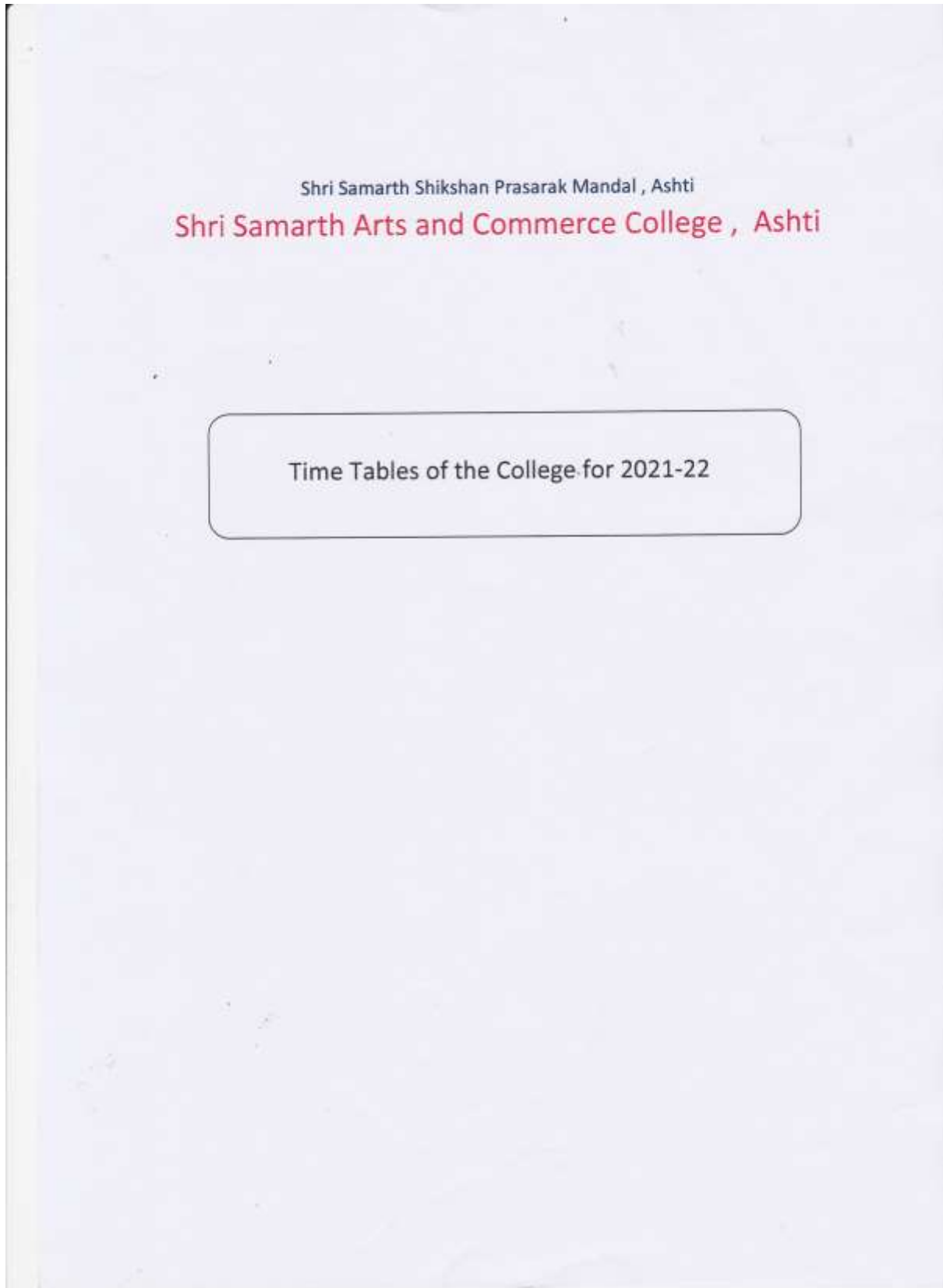
  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

[GoTo First Index](#)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti  
**Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti**

Time Tables of the College in last five years







SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI										
MASTER TIME TABLE (Odd Semester- 2021-22)										
COMMERCE FACULTY										
DAT	CLASS	7.25	7.30 to 8.20	8.20 to 9.10	9.10 to 10.00	10.00 to 10.10	10.10 to 11.00	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	Work Load
			1	2	3		4	5	6	
MON	B.Com I Sem.	PRAYER	C.Law (AB)	Mar(MD)	F.A/c(DM)	RECESSION	B.Eco(PJ)	Eng (CHB)	-	1) Dr. A.R. Bhagat-22
	B.Com III Sem.		B.C.M. (DM)	B.Law (DM)	F.A/c(AB)		Eng (CHB)	M.Eco(PJ)	Env. SC(AB)	2) Dr. D.B. Malpe-25
	B.Com V Sem.		M.P. (PJ)	Comp.A/c (AB)	I.Eco (PJ)		F.A/c(AB)	Audit (DM)	-	3) Dr. P.M. Jadhao-23
TUE	B.Com I Sem.		Mar (MD)	C.Law (PJ)	B.Eco(PJ)		B.O. (AB)	Eng (CHB)	Eng T. (CHB)	4) Shri M.M. Deshmukh Mar 10
	B.Com III Sem.		B.C.M. (DM)	Mar(MD)	B.Law (DM)		Eng (CHB)	F.A/c (AB)	Env. SC(AB)	5) Eng CHB-10
	B.Com V Sem.		I.Eco (PJ)	Audit (DM)	F.A/c (AB)		Cost A/c (DM)	M.P.(PJ)	-	6) (CHB)-Tut.Eng-7
WED	B.Com I Sem.		Eng (CHB)	B.Eco (PJ)	Mar(MD)		B.O. (AB)	F.A/c (AB)	Eng T. (CHB)	7) Dr. A.R. Bhagat ENV Sol 2
	B.Com III Sem.		Mar (MD)	Eng (CHB)	B.C.M. (DM)		M.Eco. (PJ)	F.A/c (AB)	Env. SC(AB)	
	B.Com V Sem.		M.P. (PJ)	Audit (DM)	F.A/c (AB)		Cost A/c (DM)	I.Eco (PJ)	-	
THU	B.Com I Sem.		B.O. (AB)	Mar(MD)	C.Law (PJ)		B.Eco(PJ)	F.A/c (AB)	Eng T. (CHB)	
	B.Com III Sem.		M.Eco. (PJ)	B.Law (DM)	Mar(MD)		F.A/c(AB)	Eng (CHB)	Eng T. (CHB)	
	B.Com V Sem.		Audit (DM)	F.A/c (AB)	Cost A/c (DM)		-	Comp. A/c (AB)	-	
FRI	B.Com I Sem.		C.Law (PJ)	Mar(MD)	Eng (CHB)		F.A/c(DM)	B.O.	Eng T. (CHB)	
	B.Com III Sem.		B.Law (DM)	B.C.M. (DM)	M.Eco (PJ)		Eng (CHB)	Mar(MD)	Eng T. (CHB)	
	B.Com V Sem.		F.A/c (AB)	I.Eco (PJ)	Comp.A/c (AB)		M.P. (PJ)	Comp. A/c (AB)	Comp. A/c (AB)	
Noon Shift	CLASS	10.55	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	1.30 to 1.40	1.40 to 2.30	2.30 to 3.20	3.20 to 4.10	वेकेशनलक 12.3 SEP 2021 पासून
SAT	B.Com I Sem.	PRAYER	F.A/c (DM)	B.Eco. (PJ)	B.O. (AB)	RECESSION	Eng (CHB)	C.Law(AB)	-	लागू
	B.Com III Sem.		M.Eco. (PJ)	Mar(MD)	B.Law (DM)		F.A/c(AB)	B.C.M. (DM)	Eng T. (CHB)	
	B.Com V Sem.		Comp.A/c (AB)	Audit (DM)	I.Eco (PJ)		Cost A/c (DM)	M.P. (PJ)	-	

Time Table Incharge  
P.M. Jadhao

Room No. (1) B.Com. I - 7 (2) B.Com. III-B (3) B.Com. V-9

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI										
MASTER TIME TABLE (Even Semester- 2021-22)										
COMMERCE FACULTY										
DAT	CLASS	7.25	7.30 to 8.20	8.20 to 9.10	9.10 to 10.00	10.00 to 10.10	10.10 to 11.00	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	Work Load
			1	2	3		4	5	6	
MON	B.Com II Sem.	PRAYER	S.P. (AB)	Mar(MD)	B.M. (DM)	RECESSION	B.Eco (PJ)	Eng (CHB)	-	1) Dr. A.R. Bhagat-22
	B.Com IV Sem.		IT (DM)	S.D. (PJ)	F.A/c (AB)		Eng (CHB)	M.Eco (PJ)	Env. SC(AB)	2) Dr. D.B. Malpe-25
	B.Com VI Sem.		HRM(PJ)	AST(AB)	I.Eco(PJ)		F.A/c V(AB)	I.Law (DM)	-	3) Dr. P.M. Jadhao-23
TUE	B.Com II Sem.		Mar(MD)	SP(PJ)	B.Eco(PJ)		SBM(AB)	Eng (CHB)	Eng T.(CHB)	4) Shri M.M. Deshmukh Mar 10
	B.Com IV Sem.		IT (DM)	Mar(MD)	Eng (SK)		S.D. (PJ)	F.A/c (AB)	Env. SC(AB)	5) Eng CHB-10
	B.Com VI Sem.		I.Eco(PJ)	I.Law(DM)	F.A/c (AB)		Man A/c ((DM)	HRM(PJ)	-	6) (CHB)-Tut.Eng-7
WED	B.Com II Sem.		Eng(CHB)	B.Eco. (PJ)	Mar(MD)		SBM(AB)	BM(DM)	Eng.T(CHB)	7) Dr. A.R. Bhagat ENV Sol 2
	B.Com IV Sem.		Mar(MD)	Eng (CHB)	IT (DM)		M.Eco. (PJ)	F.A/c (AB)	Env. SC(AB)	
	B.Com VI Sem.		HRM(PJ)	I.Law(DM)	F.A/c (AB)		Man A/c ((DM)	I.Eco(PJ)	-	
THU	B.Com II Sem.		SBM(AB)	Mar(MD)	SP (DM)		B.Eco. (PJ)	BM(DM)	Eng.T(CHB)	
	B.Com IV Sem.		M.Eco(PJ)	S.D. (PJ)	Mar(MD)		F.A/c V(AB)	Eng (CHB)	Eng T(CHB)	
	B.Com VI Sem.		I.Law(DM)	F.A/c V(AB)	-		Man A/c ((DM)	AST(AB)	-	
FRI	B.Com II Sem.		SP(DM)	Mar(MD)	Eng. (CHB)		B.M. (DM)	SBM(AB)	Eng T(CHB)	
	B.Com IV Sem.		S.D. (PJ)	IT(DM)	M.Eco (PJ)		Eng (CHB)	Mar(MD)	Eng T(CHB)	
	B.Com VI Sem.		F.A/c(AB)	I.Eco (PJ)	AST(AB)		HRM(PJ)	Man A/c (DM)	AST(AB)	
Noon Shift	CLASS	10.55	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	1.30 to 1.40	1.40 to 2.30	2.30 to 3.20	3.20 to 4.10	वेकेशनलक 13.0 JAN 2022 पासून
SAT	B.Com II Sem.	PRAYER	BM(DM)	B.Eco. (PJ)	SBM(AB)	RECESSION	Eng (CHB)	SP(AB)	-	लागू
	B.Com IV Sem.		M.Eco(PJ)	Mar(MD)	S.D. (DM)		F.A/c V(AB)	IT (DM)	Eng T(CHB)	
	B.Com VI Sem.		AST(AB)	I.Law(DM)	I.Eco(PJ)		Man A/c ((DM)	HRM(PJ)	-	

Time Table Incharge  
P.M. Jadhao

Room No. (1) B.Com. I - 7 (2) B.Com. III-B (3) B.Com. V-9

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti  
**Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti**

Time Tables of the College for 2020-21

**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TIME TABLE OF ONLINE CLASS (2020-2021)**

B. A. 1st, 3rd and 5th Semester

With Effect from : 26-11-2020

DAY	Class	8.00 to 9.00	9.00 to 10.00	10.15 to 11.15
		1	2	3
MON	1st Sem.	Marathi (M.D.)	History	Economics
	3rd Sem.	Economics	English	Marathi (D.K.)
	5th Sem.	History	Political Sci.	English
TUE	1st Sem.	Political Sci.	Marathi Lit. (D.K.)	Marathi (M.D.)
	3rd Sem.	Soc.	Marathi Lit. (M. D.)	Marathi (D.K.)
	5th Sem.	Marathi Lit. (D.K.)	Soc.	English
WED	1st Sem.	English	Soc.	Soc.
	3rd Sem.	History	Marathi (D.K.)	English
	5th Sem.	Economics	History	Political Sci.
THU	1st Sem.	Marathi (M.D.)	Economics	Political Sci.
	3rd Sem.	Political Sci.	History	Economics
	5th Sem.	English	Marathi Lit. (D.K.)	History
FRI	1st Sem.	Marathi Lit. (D.K.)	Political Sci.	English
	3rd Sem.	English	Soc.	Marathi Lit. (M.D.)
	5th Sem.	Soc.	Economics	Marathi (D.K.)
SAT	1st Sem.	History	Soc.	Marathi (M.D.)
	3rd Sem.	Marathi Lit. (M. D.)	Political Sci.	Soc.
	5th Sem.	English	Marathi (D.K.)	Economics

  
 In - Charge  
 Dr. M. M. Deshmukh

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**REVISED TIME TABLE ON LINE CLASSES (2020-2021)**

:- ARTS FACULTY :- *II & IV Semester*

DAY	CLASS	8 to 8:40	8:40 to 9:20	9:20 to 10:00	10:00 to 10:40	10:40 to 11:20	11:20 to 12:00
		1	2	3	4	5	6
MON	B.A. I	MAR (M.D.)	POL (HMK)	ENG (CHB) (S.K)	MLT (D.K.)	ECO.	Soc (SD)
	B.A. II	ECO.	SOC (SD)	MLT (M.D.)	HIS (CHB) (V.F.)	ENG (CHB)	POL (HMK)
TUE	B.A. I	SOC (SD)	POL (HMK)	ECO.	ENG (CHB) (S.K)	HIS (CHB) (V.F.)	MLT (D.K.)
	B.A. II	ECO.	ENG (CHB)	MAR (D.K.)	POL (HMK)	SOC (SD)	HIS (CHB) (V.F.)
WED	B.A. I	ECO.	MLT (D.K.)	ENG (CHB) (S.K)	POL (HMK)	MAR (M.D.)	HIS (CHB) (V.F.)
	B.A. II	Soc (SD)	MLT (MD.)	MAR (DK)	HIS (CHB) (V.F.)	ENG (CHB)	POL (HMK)
THU	B.A. I	ECO.	SOC (SD)	MLT (D.K.)	ENG (CHB) (S.K)	HIS (CHB) (V.F.)	POL (HMK)
	B.A. II	MAR (D.K.)	ECO.	POL (HMK)	ENG (CHB)	SOC (SD)	MLT (M.D.)
FRI	B.A. I	SOC (SD)	POL (HMK)	MLT (D.K.)	HIS (CHB) (V.F.)	POL (HMK)	ENG (CHB T.) (S.K)
	B.A. II	MLT (M.D.)	ECO.	POL (HMK)	ENG (CHB)	HIS (CHB) (V.F.)	SOC (SD)
SAT	B.A. I	MAR (M.D.)	ECO.	SOC (SD)	HIS (CHB) (V.F.)	ENG (CHB T.) (S.K)	ENG (CHB T.) (S.K)
	B.A. II	ECO.	HIS (CHB) (V.F.)	ENG T. (CHB)	MAR (D.K.)	MLT (M.D.)	

Time Table Exchange

दिनांक २९/०६/२०२१ पासून लागू

*IQAC Co-ordinator*  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*Principal*  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Waidha

**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TIME TABLE ON LINE CLASSES (2020-2021)**

:- ARTS FACULTY :- *B.A. 6th Semester*

DAY	CLASS	8 to 8:30	8:35 to 9:05	9:10 to 9:40	9:40 To 9:50	9:50 to 10:20	10:25 to 10:55	11:00 to 11:30
		1	2	3		4	5	6
MON	B.A. III	MAR (D.K.)	HIS (CHB) (V.F.)	ECO.	<i>R</i>	ENG (CHB)	POL (HMK)	MLT (D.K.)
TUE	B.A. III	HIS (CHB) (V.F.)	MLT (D.K.)	SOC (SD)	<i>E</i>	ECO.	ENG (CHB) (P.P)	POL (H.M.K.)
WED	B.A. III	HIS (CHB) (V.F.)	POL (H.M.K.)	Soc (SD)	<i>C</i>	MLT (D.K.)	ECO.	MAR (M.D.)
THU	B.A. III	HIS (CHB) (V.F.)	MAR (D.K.)	SOC (SD)	<i>E</i>	ECO.	ENG (CHB)	-
FRI	B.A. III	ECO.	MLT (D.K.)	SOC (SD)	<i>S</i>	MAR (D.K.)	ENG (CHB)	POL (H.M.K.)
SAT	B.A. III	MLT (D.K.)	SOC (SD)	POL (H.M.K.)	<i>S</i>	ENG (CHB)	HIS (CHB) (V.F.)	MAR (D.K.)

Time Table Exchange

दिनांक १२/०४/२०२१ पासून लागू

*IQAC Co-ordinator*  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*Principal*  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Waidha



**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**

ONLINE CLASS TIME TABLE (Odd Semester- 2020-21)

COMMERCE FACULTY

DAT	CLASS	8.00 To 8.30	8.35 To 9.05	9.10 To 9.40	9.50 To 10.20	10.25 To 10.55
		1	2	3	4	5
MON	B.Com.I Sem.	C.Law (AB)	Mar(MD)	F.A/c(DM)	B.Eco(PJ)	Eng (CHB)
	B.Com.III Sem.	B.C.M.(DM)	F.A/c (AB)	B.Law (CHB)	Eng (CHB)	M.Eco(PJ)
	B.Com.V Sem.	M.P.(PJ)	Comp.A/c(AB)	I.Eco(PJ)	F.A/c(AB)	Audt(DM)
TUE	B.Com.I Sem.	Mar (MD)	C.Law (CHB)	B.Eco(PJ)	B.O.(AB)	Eng (CHB)
	B.Com.III Sem.	B.C.M.(DM)	Mar(MD)	B.Law (DM)	Eng (CHB)	F.A/c (AB)
	B.Com.V Sem.	I.Eco (PJ)	Audt (DM)	F.A/c (AB)	Cost A/c (DM)	M.P.(PJ)
WED	B.Com.I Sem.	Eng (CHB)	B.Eco (PJ)	Mar(MD)	B.O.(AB)	F.A/c (AB)
	B.Com.III Sem.	Mar (MD)	Eng (CHB)	B.C.M.(DM)	M.Eco (PJ)	F.A/c (AB)
	B.Com.V Sem.	M.P.(PJ)	Audt (DM)	F.A/c (AB)	Cost A/c (DM)	I.Eco (PJ)
THU	B.Com.I Sem.	B.O.(AB)	Mar(MD)	C.Law (PJ)	B.Eco(PJ)	F.A/c (AB)
	B.Com.III Sem.	M.Eco (PJ)	B.Law (DM)	Mar(MD)	F.A/c(AB)	Eng (CHB)
	B.Com.V Sem.	Audt (DM)	F.A/c (AB)	Cost A/c (DM)	-	Comp.A/c(AB)
FRI	B.Com.I Sem.	C.Law (PJ)	Mar(MD)	Eng (CHB)	F.A/c(DM)	B.O.
	B.Com.III Sem.	B.Law (DM)	B.C.M.(DM)	M.Eco (PJ)	Eng (CHB)	Mar(MD)
	B.Com.V Sem.	F.A/c (AB)	I.Eco (PJ)	Comp.A/c (AB)	M.P.(PJ)	Comp.A/c (AB)
SAT	B.Com.I Sem.	F.A/c (DM)	B.Eco (PJ)	B.O.(AB)	Eng (CHB)	Eng (CHB)
	B.Com.III Sem.	M.Eco (PJ)	Mar(MD)	B.Law (DM)	F.A/c(AB)	B.C.M.(DM)
	B.Com.V Sem.	Comp.A/c (AB)	Audt (DM)	I.Eco (PJ)	Cost A/c (DM)	M.P.(PJ)

Time Table Incharge  
P.M.Sadash

Room No. (1) B.Com. I - 7 (2) B.Com.III-8 (3) B.Com. V-9

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, AshtiPrincipal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardh)**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**

MASTER TIME TABLE (Even Semester- 2020-21)

COMMERCE FACULTY

DAT	CLASS	8.00 To 8.30	8.35 To 9.05	9.10 To 9.40	9.50 To 10.20	10.25 To 10.55
		1	2	3	4	5
MON	B.Com.II Sem.	S.P.(AB)	Mar(MD)	B.M.(DM)	B.Eco (PJ)	Eng (CHB)
	B.Com.IV Sem.	IT (DM)	S.D.(PJ)	F.A/c (AB)	Eng (CHB)	M.Eco (PJ)
	B.Com.VI Sem.	HRM(PJ)	AST(AB)	I.Eco(PJ)	F.A/c V(AB)	I.Law (DM)
TUE	B.Com.II Sem.	Mar(MD)	SP(PJ)	B.Eco(PJ)	SBM(AB)	Eng (CHB)
	B.Com.IV Sem.	IT (DM)	Mar(MD)	Eng (SK)	S.D.(PJ)	F.A/c (AB)
	B.Com.VI Sem.	I.Eco(PJ)	I.Law(DM)	F.A/c (AB)	Man A/c (DM)	HRM(PJ)
WED	B.Com.II Sem.	Eng(CHB)	B.Eco (PJ)	Mar(MD)	SBM(AB)	BM(DM)
	B.Com.IV Sem.	Mar(MD)	Eng (CHB)	IT (DM)	M.Eco (PJ)	F.A/c (AB)
	B.Com.VI Sem.	HRM(PJ)	I.Law(DM)	F.A/c (AB)	Man A/c (DM)	I.Eco(PJ)
THU	B.Com.II Sem.	SBM(AB)	Mar(MD)	SP (DM)	B.Eco (PJ)	SBM(DM)
	B.Com.IV Sem.	M.Eco(PJ)	S.D.(PJ)	Mar(MD)	F.A/c V(AB)	Eng (CHB)
	B.Com.VI Sem.	I.Law(DM)	F.A/c V(AB)	-	Man A/c (DM)	AST(AB)
FRI	B.Com.II Sem.	SP(DM)	Mar(MD)	Eng (CHB)	B.M.(DM)	SBM(AB)
	B.Com.IV Sem.	S.D.(PJ)	IT(DM)	M.Eco (PJ)	Eng (CHB)	Mar(MD)
	B.Com.VI Sem.	F.A/c(AB)	I.Eco (PJ)	AST(AB)	HRM(PJ)	Man A/c (DM)
SAT	B.Com.II Sem.	BM(DM)	B.Eco (PJ)	SBM(AB)	Eng (CHB)	SP(AB)
	B.Com.IV Sem.	M.Eco(PJ)	Mar(MD)	S.D.(DM)	F.A/c V(AB)	IT (DM)
	B.Com.VI Sem.	AST(AB)	I.Law(DM)	I.Eco(PJ)	Man A/c (DM)	HRM(PJ)

Time Table Incharge

Room No. (1) B.Com. I - 7 (2) B.Com.III-8 (3) B.Com. V-9

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, AshtiPrincipal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardh)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti  
**Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti**

Time Tables of the College for 2019-20

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI											
MASTER TIME TABLE Odd Semester (2019-2020)											
:- ARTS FACULTY :-											
DAY	SEMESTER	7.25	7.30 to 8.20	8.20 to 9.10	9.10 to 10.00	10.00 to 10.10	10.10 to 11.00	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	Workload
			1	2	3		4	5	6	7	
MON	B.A.I	P	MAR (M.D.)	POL. (AWP)	MLT (D.K.)	B	ENG (SK)	ECO (YGP)	SOC (SD)	ENG (SK)	Dr. H.M. Khatriode-05
	B.A.III		ECO (YGP)	SOC (SD)	MLT (M.D.)		HIS (CHB)	ENG (P.P)	POL (AWP)	ENG. T. (P.P)	Pol.Sci.-Amol W. Pujare-10
	B.A.V		MAR (DK)	HIS (CHB)	ECO (YGP)		ENG. (P.P)	POL (H.M.K.)	MLT (D.K.)	-	History-(Vilas Farkade)-15
TUE	B.A.I	B	SOC (SD)	POL. (AWP)	ECO (YGP)	E	ENG (SK)	HIS (VF)	MLT (D.K.)	MAR (M.D.)	Shri M.M. Deshmukh-Mar-Mh-4+5+9
	B.A.III		ECO (YGP)	ENG (P.P)	MAR (D.K.)		POL (AWP)	SOC (SD)	HIS (VF)	ENV (D.K.)	
	B.A.V		HIS (VF)	MLT (D.K.)	SOC (SD)		ECO (YGP)	ENG (P.P)	POL (H.M.K.)	-	
WED	B.A.I	A	ECO (YGP)	MLT (D.K.)	ENG (SK)	C	POL (AWP)	MAR (M.D.)	HIS (VF)	ENG (SK)	Dr. D.D. Khadgi- Mar + Mh- 8+10+18
	B.A.III		SOC (SD)	MLT (MD)	MAR (DK)		HIS (VF)	ENG (P.P)	POL (AWP)	ENV (D.K.)	Sunaj Kache - (ENG) 5+2+7
	B.A.V		HIS (VF)	POL (H.M.K.)	SOC (SD)		MLT (D.K.)	ECO (YGP)	ENG. T. (P.P.)	-	
THUR	B.A.I	Y	ECO (YGP)	SOC (SD)	MLT (D.K.)	E	ENG (SK)	HIS (VF)	POL (H.M.K.)	ENG (SK)	Pranaji Pachgade (Eng)-10+7
	B.A.III		MAR (D.K.)	ECO (YGP)	POL (AWP)		ENG (P.P.)	SOC (SD)	MLT (M.D.)	-	Dr. S.D. Deshpande SOC-15
	B.A.V		HIS (VF)	MAR (D.K.)	SOC (SD)		ECO (YGP)	ENG (P.P.)	-	-	Y.G. Paylimade Eco-15
FRI	B.A.I	R	SOC (SD)	POL. (AWP)	MLT (D.K.)	S	HIS (VF)	ENG (SK)	ENG (SK)	-	Dr. D.D. Khadgi- ENV Sci-02
	B.A.III		MLT (M.D.)	ECO (YGP)	POL (AWP)		ENG (P.P.)	HIS (VF)	SOC (SD)	-	
	B.A.V		ECO (YGP)	MLT (D.K.)	SOC (SD)		MAR (D.K.)	ENG (P.P.)	POL (H.M.K.)	-	
Noon Shift	SEM.	10.55	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	1.30 to 1.40	1.40 to 2.30	2.30 to 3.20	3.20 to 4.10	-	
SAT	B.A.I	P R A V E R	MAR (M.D.)	ECO (YGP)	SOC (SD)	R E C E S S	HIS (VF)	ENG. T. (SK)	ENG. T. (SK)	-	10 AUG 2019
	B.A.III		ECO (YGP)	HIS (VF)	ENG. T. (VF)		MAR (D.K.)	MLT (M.D.)	-	-	दिनांक पासून लागू
	B.A.V		MLT (D.K.)	SOC (SD)	POL (H.M.K.)		ENG (P.P.)	HIS (VF)	MAR (D.K.)	-	

Time Table Incharge: [Signature] Room No. 1) B.A.I - 1

IQAC Co-ordinator: [Signature] 1) B.A.I - 1, 2) B.A.II - 2, 3) B.A.III - 3

Principal: [Signature] Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI											
MASTER TIME TABLE EVEN SEMESTER (2019-2020)											
:- ARTS FACULTY :-											
DAY	SEMESTER	7.25	7.30 to 8.20	8.20 to 9.10	9.10 to 10.00	10.00 to 10.10	10.10 to 11.00	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	Workload
			1	2	3		4	5	6	7	
MON	B.A.II	P	MAR (M.D.)	POL. (AWP)	MLT (D.K.)	B	ENG (SK)	ECO (YGP)	SOC (SD)	ENG (SK)	Dr. H.M. Khatriode-05
	B.A.IV		ECO (YGP)	SOC (SD)	MLT (M.D.)		HIS (CHB)	ENG (P.P)	POL (AWP)	ENG. T. (P.P)	Pol.Sci.-Amol W. Pujare-10
	B.A.VI		MAR (DK)	HIS (CHB)	ECO (YGP)		ENG. (P.P)	POL (H.M.K.)	MLT (D.K.)	-	History-(Vilas Farkade)-15
TUE	B.A.II	B	SOC (SD)	POL. (AWP)	ECO (YGP)	E	ENG (SK)	HIS (VF)	MLT (D.K.)	MAR (M.D.)	Shri M.M. Deshmukh-Mar-Mh-4+5+9
	B.A.IV		ECO (YGP)	ENG (P.P)	MAR (D.K.)		POL (AWP)	SOC (SD)	HIS (VF)	ENV (D.K.)	
	B.A.VI		HIS (VF)	MLT (D.K.)	SOC (SD)		ECO (YGP)	ENG (P.P)	POL (H.M.K.)	-	
WED	B.A.II	A	ECO (YGP)	MLT (D.K.)	ENG (SK)	C	POL (AWP)	MAR (M.D.)	HIS (VF)	ENG (SK)	Dr. D.D. Khadgi- Mar + Mh- 8+10+18
	B.A.IV		SOC (SD)	MLT (MD)	MAR (DK)		HIS (VF)	ENG (P.P)	POL (AWP)	ENV (D.K.)	Sunaj Kache - (ENG) 5+2+7
	B.A.VI		HIS (VF)	POL (H.M.K.)	SOC (SD)		MLT (D.K.)	ECO (YGP)	ENG. T. (P.P.)	-	
THUR	B.A.II	Y	ECO (YGP)	SOC (SD)	MLT (D.K.)	E	ENG (SK)	HIS (VF)	POL (H.M.K.)	ENG (SK)	Pranaji Pachgade (Eng)-10+7
	B.A.IV		MAR (D.K.)	ECO (YGP)	POL (AWP)		ENG (P.P.)	SOC (SD)	MLT (M.D.)	-	Dr. S.D. Deshpande SOC-15
	B.A.VI		HIS (VF)	MAR (D.K.)	SOC (SD)		ECO (YGP)	ENG (P.P.)	-	-	Y.G. Paylimade Eco-15
FRI	B.A.II	B	SOC (SD)	POL. (AWP)	MLT (D.K.)	S	HIS (VF)	ENG (SK)	ENG (SK)	-	Dr. D.D. Khadgi- ENV Sci-02
	B.A.IV		MLT (M.D.)	ECO (YGP)	POL (AWP)		ENG (P.P.)	HIS (VF)	SOC (SD)	-	
	B.A.VI		ECO (YGP)	MLT (D.K.)	SOC (SD)		MAR (D.K.)	ENG (P.P.)	POL (H.M.K.)	-	
Noon Shift	SEM.	10.55	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	1.30 to 1.40	1.40 to 2.30	2.30 to 3.20	3.20 to 4.10	-	
SAT	B.A.II	P R A V E R	MAR (M.D.)	ECO (YGP)	SOC (SD)	R E C E S S	HIS (VF)	ENG. T. (SK)	ENG. T. (SK)	-	5 NOV 2019
	B.A.IV		ECO (YGP)	HIS (VF)	ENG. T. (VF)		MAR (D.K.)	MLT (M.D.)	-	-	दिनांक पासून लागू
	B.A.VI		MLT (D.K.)	SOC (SD)	POL (H.M.K.)		ENG (P.P.)	HIS (VF)	MAR (D.K.)	-	

Time Table Incharge: [Signature] Room No. 1) B.A.I - 1

IQAC Co-ordinator: [Signature] 1) B.A.II - 1, 2) B.A.II - 2, 3) B.A.III - 3

Principal: [Signature] Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti



SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI										
MASTER TIME TABLE (Odd Semester- 2019-20)										
COMMERCE FACULTY										
DAT	CLASS	7.25	7.30 to 8.20	8.20 to 9.10	9.10 to 10.00	10.00 to 10.10	10.10 to 11.00	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	Work Load
			1	2	3		4	5	6	
MON	B.Com I Sem.		C.Law (AB)	Mar(MD)	F.A/c(DM)		B.Eco(PJ)	Eng (SK)	-	1) Dr. A.R.Bhagat-18
	B.Com III Sem.		B.C.M.(DM)	F.A/c (AB)	B.Law (CHB)		Eng (SK)	M.Eco(PJ)	Env.SC(AB)	2) Dr.D.B.Malpe-20
	B.Com V Sem.		M.P.(PJ)	Comp.A/c (AB)	I.Eco (PJ)		F.A/c(AB)	Audit (DM)	-	3) Dr.P.M.Jadhao-20
TUE	B.Com I Sem.		Mar (MD)	C.Law (CHB)	B.Eco(PJ)		B.O.(AB)	Eng (SK)	Eng T. (SK)	4) Shri M.M.Deshmukh Mar-10
	B.Com III Sem.		B.C.M.(DM)	Mar(MD)	B.Law (DM)		Eng (SK)	F.A/c (AB)	Env.SC(AB)	5) Suraj Kechhe-10+4
	B.Com V Sem.		I.Eco (PJ)	Audit (DM)	F.A/c (AB)		Cost A/c (DM)	M.P. (PJ)	-	6) Dipali Ambadkar-7
WED	B.Com I Sem.		Eng (SK)	B.Eco (PJ)	Mar(MD)		B.O.(AB)	F.A/c (AB)	Eng T. (SK)	7) Trushali Konde-5
	B.Com III Sem.		Mar (MD)	Eng (SK)	B.C.M. (DM)		M.Eco. (PJ)	F.A/c (DM)	Env.SC(AB)	8) Dr. A.R.Bhagat Env.Sci.-3
	B.Com V Sem.		M.P. (PJ)	Audit (DM)	F.A/c (AB)		Cost A/c (DM)	I.Eco (PJ)	-	
THU	B.Com I Sem.		B.O.(AB)	Mar(MD)	C.Law (PJ)		B.Eco(PJ)	F.A/c (DM)	Eng T. (SK)	
	B.Com III Sem.		M.Eco. (PJ)	B.Law (DM)	Mar(MD)		F.A/c(AB)	Eng (SK)	Eng T. (CHB)	
	B.Com V Sem.		Audit (DM)	F.A/c (AB)	Cost A/c (DM)		-	Comp.A/c (AB)	-	
FRI	B.Com I Sem.		C.Law (PJ)	Mar(MD)	Eng (CHB)		F.A/c(DM)	B.O. (AB)	Eng T. (SK)	
	B.Com III Sem.		B.Law (DM)	B.C.M. (DM)	M.Eco (PJ)		Eng (CHB)	B.Law(DA)	-	
	B.Com V Sem.		F.A/c (AB)	I.Eco. (PJ)	Comp.A/c (AB)		M.P. (PJ)	Comp.A/c (DM)	Comp.A/c (AB)	
Noon Shift	CLASS	10.55	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	1.30 to 1.40	1.40 to 2.30	2.30 to 3.20	3.20 to 4.10	वेळापत्रक 11.0 AUG 2019 दि- पासून लागू
SAT	B.Com I Sem.		F.A/c (DM)	B.Eco (PJ)	B.O. (AB)		C.Law(DA)	Eng (SK)	-	
	B.Com III Sem.		M.Eco. (PJ)	Mar(MD)	B.Law (DM)		F.A/c(AB)	B.C.M.(DM)	-	
	B.Com V Sem.		Comp.A/c(AB)	Audit (DM)	I.Eco (PJ)		Cost A/c (DM)	M.P. (PJ)	-	
Time Table In Charge										
Room No. (1) B.Com. I - 7 (2) B.Com. III-8 (3) B.Com. V-9										
IQAC Co-ordinator Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti										
Principal Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Warananagar)										

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI										
MASTER TIME TABLE (Even Semester- 2019-20)										
COMMERCE FACULTY										
DAT	CLASS	7.25	7.30 to 8.20	8.20 to 9.10	9.10 to 10.00	10.00 to 10.10	10.10 to 11.00	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	Work Load
			1	2	3		4	5	6	
MON	B.Com II Sem.		S.P. (CHB)	Mar(MD)	B.M. (DM)		B.Eco. (PJ)	Eng. (CHB)	-	1) Dr. A.R.Bhagat-18
	B.Com IV Sem.		IT (DM)	F.A/c V(AB)	F.A/c (AB)		Eng. (CHB)	M.Eco. (PJ)	Env.SC(AB)	2) Dr.D.B.Malpe-20
	B.Com VI Sem.		HRM(PJ)	AST(AB)	I.Eco(PJ)		F.A/c V(AB)	M.Law. (DM)	-	3) Dr.P.M.Jadhao-20
TUE	B.Com II Sem.		Mar(MD)	SP(CHB)	B.Eco(PJ)		SBM(TK)	Eng. (CHB)	Eng T(CHB)	4) Shri M.M.Deshmukh Mar-10
	B.Com IV Sem.		IT (DM)	Mar(MD)	S.D. (CHB)		Eng. (CHB)	F.A/c (AB)	Env.SC(AB)	5) Eng.CHB-7
	B.Com VI Sem.		I.Eco(PJ)	I.Law(DM)	F.A/c (AB)		I.Law(DM)	HRM(PJ)	AST(AB)	6) (CHB)-Tut.Eng.-7
WED	B.Com II Sem.		Eng(CHB)	B.Eco. (PJ)	Mar(MD)		SBM(AB)	BM(DM)	Eng T(CHB)	7) (CHB)-13 COMMERCE
	B.Com IV Sem.		Mar(MD)	Eng. (CHB)	IT (DM)		M.Eco. (PJ)	F.A/c (AB)	Env.SC(AB)	8) Dr.A.R.Bhagat Env.Sci.2
	B.Com VI Sem.		HRM(PJ)	I.Law(DM)	F.A/c (AB)		Man A/c (DM)	I.Eco(PJ)	-	
THU	B.Com II Sem.		SBM(AB)	Mar(MD)	SP (CHB)		B.Eco. (PJ)	BM(DM)	Eng T(CHB)	
	B.Com IV Sem.		M.Eco(PJ)	S.D. (CHB)	Mar(MD)		F.A/c V(AB)	Eng. (CHB)	Eng T(CHB)	
	B.Com VI Sem.		I.Law(DM)	F.A/c V(AB)	IT (DM)		-	AST(AB)	-	
FRI	B.Com II Sem.		SP(CHB)	Mar(MD)	Eng. (CHB)		B.M. (DM)	SBM(CHB)	Eng T(CHB)	
	B.Com IV Sem.		S.D. (CHB)	IT(DM)	M.Eco. (PJ)		Eng. (CHB)	Mar(MD)	Eng T(CHB)	
	B.Com VI Sem.		F.A/c(AB)	I.Eco (PJ)	AST(AB)		HRM(PJ)	I.LAW (DM)	-	
Noon Shift	CLASS	10.55	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	1.30 to 1.40	1.40 to 2.30	2.30 to 3.20	3.20 to 4.10	वेळापत्रक 5 NOV 2019 दि- पासून लागू
SAT	B.Com II Sem.		BM(DM)	B.Eco. (PJ)	SBM(AB)		SP(CHB)	Eng. (CHB)	-	
	B.Com IV Sem.		M.Eco(PJ)	Mar(MD)	SBM(CHB)		F.A/c V(AB)	IT (DM)	Eng T(CHB)	
	B.Com VI Sem.		AST(AB)	I.Law(DM)	I.Eco(PJ)		I.Law(DM)	HRM(PJ)	-	
Time Table In Charge										
Room No. (1) B.Com. I - 7 (2) B.Com. III-8 (3) B.Com. V-9										
IQAC Co-ordinator Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti										
Principal Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Warananagar)										

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti  
**Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti**

Time Tables of the College for 2018-19



SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI												
MASTER TIME TABLE ODD SEMESTER (2018-19)												
:- ARTS FACULTY :-												
DAY	SEME- STER	7.25	7.30 to 8.20	8.20 to 9.10	9.10 to 10.00	10.00 to 10.10	10.10 to 11.00	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	Workload	
			1	2	3		4	5	6	7		
MON	B.A.I	P	MAR (M.D.)	POL (H.M.K.)	MLT (D.K.)	B	ENG (G.P.)	ECO (YGP)	SOC (SD)	ENG (CHBT)	Dr. H.M. Khanade-10	
	B.A.III		ECO (YGP)	SOC (SD)	MLT (M.D.)		HIS (SG)	ENG (P.P.)	POL (RW)	ENG T (P.P.)	Rahul Wagh-(chb) Pol.Sci.-5	
	B.A.V		MAR (D.K.)	HIS (SG)	ECO (YGP)		ENG (P.P.)	POL (H.M.K.)	MLT (D.K.)	-	Dr. S.P. Ghogale HIS-15	
TUE	B.A.I	R	SOC (SD)	POL (H.M.K.)	ECO (YGP)	E	ENG (G.P.)	HIS (SG)	MLT (D.K.)	MAR (M.D.)	Shri M.M. Deshmukh-Mar-Mlt-4+5+9	
	B.A.III		ECO (YGP)	POL (R.W.)	MAR (D.K.)		ENG (P.P.)	SOC (SD)	HIS (SG)	ENV (D.K.)		
	B.A.V		HIS (SG)	MLT (D.K.)	SOC (SD)		ECO (YGP)	ENG (P.P.)	POL (H.M.K.)	-	Dr. D.D. Khadgi- Mar + Mlt- 8+10+18	
WED	B.A.I	A	ECO (YGP)	MLT (D.K.)	POL (H.M.K.)	C	ENG (G.P.)	MAR (M.D.)	HIS (SG)	ENG (CHBT)		
	B.A.III		SOC (SD)	MLT (M.D.)	MAR (DK)		HIS (SG)	ENG (P.P.)	POL (RW)	ENV (D.K.)	Gopal Patil CHB - (ENG) 5+2+7	
	B.A.V		HIS (SG)	POL (H.M.K.)	SOC (SD)		MLT (D.K.)	ECO (YGP)	ENG T (CHB)	-		
THUR	B.A.I	Y	ECO (YGP)	SOC (SD)	MLT (D.K.)	E	ENG (G.P.)	HIS (SG)	POL (H.M.K.)	ENG (SK)	Mrs. P. Paghare (Eng)-10+T	
	B.A.III		MAR (D.K.)	ECO (YGP)	POL (RW)		ENG (P.P.)	SOC (SD)	MLT (M.D.)	-	Dr. S.D. Deshpande SOC-15	
	B.A.V		HIS (SG)	MAR (D.K.)	SOC (SD)		ECO (YGP)	ENG (P.P.)	-	-	Y.G. Poyimode Eco-15	
FRI	B.A.I	R	SOC (SD)	POL (H.M.K.)	MLT (D.K.)	S	HIS (SG)	ENG (G.P.)	ENG (CHBT)	-	Dr. D.D. Khadgi- ENV Sci-02	
	B.A.III		MLT (M.D.)	ECO (YGP)	POL (RW)		ENG (P.P.)	HIS (SG)	SOC (SD)	-		
	B.A.V		ECO (YGP)	MLT (D.K.)	SOC (SD)		MAR (D.K.)	ENG (P.P.)	POL (H.M.K.)	-		
Non Shift	SEM.	10.55	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	1.30 to 1.40	1.40 to 2.30	2.30 to 3.20	3.20 to 4.10	-		
SAT	B.A.I	P R A Y E R	MAR (M.D.)	ECO (YGP)	SOC (SD)	R E C E S S	HIS (SG)	ENG T (G.P.)	ENG T (GP)	-	दिनांक 23 AUG 2018 पासून लागू	
	B.A.III		ECO (YGP)	HIS (SG)	ENG T (P.P.)		MAR (D.K.)	MLT (M.D.)	-	-		
	B.A.V		MLT (D.K.)	SOC (SD)	POL (H.M.K.)		ENG (P.P.)	HIS (SG)	MAR (D.K.)	-		

Time Table Incharge: [Signature] Room No. 1) B.A.I - 1 2) B.A.II - 2 3) B.A.III - 3

IQAC Co-ordinator: [Signature] Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti

Principal: [Signature] Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Warananagar)

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI												
MASTER TIME TABLE EVEN SEMESTER (2018-19)												
:- ARTS FACULTY :-												
DAY	SEME- STER	7.25	7.30 to 8.20	8.20 to 9.10	9.10 to 10.00	10.00 to 10.10	10.10 to 11.00	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	Workload	
			1	2	3		4	5	6	7		
MON	B.A.II	P	MAR (M.D.)	POL (H.M.K.)	MLT (D.K.)	B	ENG (G.P.)	ECO (YGP)	SOC (SD)	ENG (CHBT)	Dr. H.M. Khanade-10	
	B.A.IV		ECO (YGP)	SOC (SD)	MLT (M.D.)		HIS (SG)	ENG (P.P.)	POL (RW)	ENG T (P.P.)	Rahul Wagh-(chb) Pol.Sci.-5	
	B.A.VI		MAR (D.K.)	HIS (SG)	ECO (YGP)		ENG (P.P.)	POL (H.M.K.)	MLT (D.K.)	-	Dr. S.P. Ghogale HIS-15	
TUE	B.A.II	R	SOC (SD)	POL (H.M.K.)	ECO (YGP)	E	ENG (G.P.)	HIS (SG)	MLT (D.K.)	MAR (M.D.)	Shri M.M. Deshmukh-Mar-Mlt-4+5+9	
	B.A.IV		ECO (YGP)	POL (R.W.)	MAR (D.K.)		ENG (P.P.)	SOC (SD)	HIS (SG)	ENV (D.K.)		
	B.A.VI		HIS (SG)	MLT (D.K.)	SOC (SD)		ECO (YGP)	ENG (P.P.)	POL (H.M.K.)	-	Dr. D.D. Khadgi- Mar + Mlt- 8+10+18	
WED	B.A.II	A	ECO (YGP)	MLT (D.K.)	POL (H.M.K.)	C	ENG (G.P.)	MAR (M.D.)	HIS (SG)	ENG (CHBT)		
	B.A.IV		SOC (SD)	MLT (M.D.)	MAR (DK)		HIS (SG)	ENG (P.P.)	POL (RW)	ENV (D.K.)	Gopal Patil CHB - (ENG) 5+2+7	
	B.A.VI		HIS (SG)	POL (H.M.K.)	SOC (SD)		MLT (D.K.)	ECO (YGP)	ENG T (CHB)	-		
THUR	B.A.II	Y	ECO (YGP)	SOC (SD)	MLT (D.K.)	E	ENG (G.P.)	HIS (SG)	POL (H.M.K.)	ENG (SK)	Mrs. P. Paghare (Eng)-10+T	
	B.A.IV		MAR (D.K.)	ECO (YGP)	POL (RW)		ENG (P.P.)	SOC (SD)	MLT (M.D.)	-	Dr. S.D. Deshpande SOC-15	
	B.A.VI		HIS (SG)	MAR (D.K.)	SOC (SD)		ECO (YGP)	ENG (P.P.)	-	-	Y.G. Poyimode Eco-15	
FRI	B.A.II	R	SOC (SD)	POL (H.M.K.)	MLT (D.K.)	S	HIS (SG)	ENG (G.P.)	ENG (CHBT)	-	Dr. D.D. Khadgi- ENV Sci-02	
	B.A.IV		MLT (M.D.)	ECO (YGP)	POL (RW)		ENG (P.P.)	HIS (SG)	SOC (SD)	-		
	B.A.VI		ECO (YGP)	MLT (D.K.)	SOC (SD)		MAR (D.K.)	ENG (P.P.)	POL (H.M.K.)	-		
Non Shift	SEM.	10.55	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	1.30 to 1.40	1.40 to 2.30	2.30 to 3.20	3.20 to 4.10	-		
SAT	B.A.II	P R A Y E R	MAR (M.D.)	ECO (YGP)	SOC (SD)	R E C E S S	HIS (SG)	ENG T (G.P.)	ENG T (GP)	-	दिनांक 4 DEC 2018 पासून लागू	
	B.A.IV		ECO (YGP)	HIS (SG)	ENG T (P.P.)		MAR (D.K.)	MLT (M.D.)	-	-		
	B.A.VI		MLT (D.K.)	SOC (SD)	POL (H.M.K.)		ENG (P.P.)	HIS (SG)	MAR (D.K.)	-		

Time Table Incharge: [Signature] Room No. 1) B.A.I - 1 2) B.A.II - 2 3) B.A.III - 3

IQAC Co-ordinator: [Signature] Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti

Principal: [Signature] Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Warananagar)

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI										
MASTER TIME TABLE (Odd Semester- 2018-19)										
COMMERCE FACULTY										
DAT	CLASS	7.25	7.30 to 8.20	8.20 to 9.10	9.10 to 10.00	10.00 to 10.10	10.10 to 11.00	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	Work Load
			1	2	3		4	5	6	
MON	B.Com.I Sem.		C.Law (AB)	Eng (KP)	F.A/c(DM)		B.Eco(PJ)	Mar(MD)	-	1] Dr. A.R.Bhagat-18
	B.Com.III Sem.		B.C.M.(DM)	F.Ac. (AB)	B.Law (TK)		Eng (SK)	M.Eco(PJ)	Env.SC(AB)	2] Dr.D.B.Malpe-20
	B.Com.V Sem.		M.P.(PJ)	Comp.A/c (TK)	I.Eco (PJ)		F.A/c(AB)	Audt (DM)	-	3] Dr.P.M.Jadhao-20
TUE	B.Com.I Sem.		Mar (MD)	Eng (KP)	B.Eco(PJ)		B.O.(AB)	C.Law(DA)	Eng.T.(CHB)	4] Shri M.M.Deshmukh Mar 10
	B.Com.III Sem.		B.C.M.(DM)	Mar(MD)	B.Law (TK)		Eng (SK)	F.A/c (AB)	Env.SC(AB)	5] ENG-CHB-K-Pati-7
	B.Com.V Sem.		I.Eco.(PJ)	Audt (DM)	F.A/c (AB)		Cost A/c (DM)	M.P.(PJ)	-	6] Suraj Kechhe(ChB)- 7
WED	B.Com.I Sem.		Eng (KP)	B.Eco. (PJ)	Mar(MD)		B.O.(AB)	F.A/c (DM)	Eng.T.(KP)	7] Dipal Ambekar-7
	B.Com.III Sem.		Mar (MD)	F.Ac. (AB)	B.C.M.(DM)		M.Eco. (PJ)	Eng (SK)	Env.SC(AB)	7] Trushali Konde-5
	B.Com.V Sem.		M.P.(PJ)	Audt (DM)	F.A/c. (AB)		Cost A/c (DM)	I.Eco (PJ)	-	8] Dr. A.R.Bhagat Env.Sci-2
THU	B.Com.I Sem.		B.O.(AB)	Mar(MD)	C.Law (DA)		B.Eco(PJ)	F.A/c (DM)	Eng.T.(KP)	
	B.Com.III Sem.		M.Eco. (PJ)	B.Law (DA)	Mar(MD)		F.A/c(AB)	Eng (SK)	Eng.T.(SK)	
	B.Com.V Sem.		Audt (DM)	F.Ac. (AB)	Cost A/c (DM)		-	Comp.A/c (AB)	-	
FRI	B.Com.I Sem.		C.Law (DA)	Mar(MD)	Eng (KP)		F.A/c(DM)	B.O.(AB)	Eng.T.(KP)	
	B.Com.III Sem.		B.Law (TK)	B.C.M.(DM)	M.Eco (PJ)		Eng (SK)	Mar(MD)	Eng.T.(SK)	
	B.Com.V Sem.		F.Ac. (AB)	I.Eco. (PJ)	Comp.A/c (TK)		M.P.(PJ)	Comp.A/c (DM)	Comp.A/c (AB)	
Noon Shift	CLASS	10.55	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	1.30 to 1.40	1.40 to 2.30	2.30 to 3.20	3.20 to 4.10	वेकेशनिक 23 AUG 2018 दि- फसल लागू
SAT	B.Com.I Sem.		F.A/c (DM)	B.Eco. (PJ)	Eng (KP)		C.Law(DA)	B.O(AB)	Eng.T.(KP)	
	B.Com.III Sem.		M.Eco. (PJ)	Mar(MD)	B.Law (DA)		F.Ac(AB)	B.C.M.(DM)	Eng.T.(SK)	
	B.Com.V Sem.		Comp.A/c(AB)	Audt (DM)	I.Eco (PJ)		Cost A/c (DM)	M.P.(PJ)	-	

Time Table Change

Room No (1) B.Com. I - 7 (2) B.Com.III-8 (3) B.Com. V-9

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardh)

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI										
MASTER TIME TABLE (Even Semester- 2018-19)										
COMMERCE FACULTY										
DAT	CLASS	7.25	7.30 to 8.20	8.20 to 9.10	9.10 to 10.00	10.00 to 10.10	10.10 to 11.00	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	Work Load
			1	2	3		4	5	6	
MON	B.Com.II Sem.		S.P.(AB)	Mar(MD)	B.M.(DM)		B.Eco (PJ)	Eng.(CHB)	-	1] Dr. A.R.Bhagat-22
	B.Com.IV Sem.		IT (DM)	SD(PJ)	F.A/c (AB)		Eng.(CHB)	M.Eco (PJ)	Env.SC(AB)	2] Dr.D.B.Malpe-23
	B.Com.VI Sem.		HRM(PJ)	AST(AB)	I.Eco(PJ)		F.A/c V(AB)	M.Law (DM)	-	3] Dr.P.M.Jadhao-25
TUE	B.Com.II Sem.		Mar(MD)	SD(PJ)	B.Eco(PJ)		SBM(AB)	Eng.(CHB)	Eng.T(CHB)	4] Shri M.M.Deshmukh Mar 10
	B.Com.IV Sem.		IT (DM)	Mar(MD)	Eng.(SK)		SD(PJ)	F.A/c (AB)	Env.SC(AB)	5] Eng.CHB-10
	B.Com.VI Sem.		I.Eco(PJ)	I.Law(DM)	F.A/c (AB)		Man Law(DM)	HRM(PJ)	-	6] (CHB)-Tut Eng.-7
WED	B.Com.II Sem.		Eng(CHB)	B.Eco. (PJ)	Mar(MD)		SBM(AB)	BM(DM)	Eng.T(CHB)	7] Dr. A.R.Bhagat Env.Sci-2
	B.Com.IV Sem.		Mar(MD)	Eng.(CHB)	IT (DM)		M.Eco (PJ)	F.A/c (AB)	Env.SC(AB)	
	B.Com.VI Sem.		HRM(PJ)	I.Law(DM)	F.A/c (AB)		Man A/c (DM)	I.Eco(PJ)	-	
THU	B.Com.II Sem.		SBM(AB)	Mar(MD)	SP (DM)		B.Eco.(PJ)	BM(DM)	Eng.T(CHB)	
	B.Com.IV Sem.		M.Eco(PJ)	SD(PJ)	Mar(MD)		F.A/c V(AB)	Eng.(CHB)	Eng.T(CHB)	
	B.Com.VI Sem.		I.Law(DM)	F.Ac.V(AB)	-		Man Law(DM)	AST(AB)	-	
FRI	B.Com.II Sem.		SP(DM)	Mar(MD)	Eng.(CHB)		B.M.(DM)	SBM(AB)	Eng.T(CHB)	
	B.Com.IV Sem.		S.O.(PJ)	IT(DM)	M.Eco (PJ)		Eng.(CHB)	Mar(MD)	Eng.T(CHB)	
	B.Com.VI Sem.		F.Ac(AB)	I.Eco (PJ)	AST(AB)		HRM(PJ)	I.LAW (DM)	AST(AB)	
Noon Shift	CLASS	10.55	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	1.30 to 1.40	1.40 to 2.30	2.30 to 3.20	3.20 to 4.10	वेकेशनिक 4 DEC 2018 दि- फसल लागू
SAT	B.Com.II Sem.		BM(DM)	B.Eco (PJ)	SBM(AB)		SP(CHB)	Eng.(CHB)	-	
	B.Com.IV Sem.		M.Eco(PJ)	Mar(MD)	SD(DM)		F.A/c V(AB)	IT (DM)	Eng.T(CHB)	
	B.Com.VI Sem.		AST(AB)	I.Law(DM)	I.Eco(PJ)		I.Law(DM)	HRM(PJ)	-	

Time Table Change

Room No (1) B.Com. I - 7 (2) B.Com.III-8 (3) B.Com. V-9

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardh)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti  
**Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti**

Time Tables of the College for 2017-18



**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**MASTER TIME TABLE ODD SEMESTER (2017-18)**

-: ARTS FACULTY :-

DAY	SEMESTER	7.25	7.30 to 8.20	8.20 to 9.10	9.10 to 10.00	10.00 to 10.10	10.10 to 11.00	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	Workload
			1	2	3		4	5	6	7	
MON	B.A.I	P	SOC (SD)	POL(H.M.K.)	MLT (D.K.)	B	MAR (M.D.)	ECO	ENG. (V.K.)	ENG. T (V.K.)	Dr. H.M. Khanzode-05
	B.A.III		ECO	SOC	MLT (M.D.)		HIS	ENG (PP)	-	ENG. T. (PP)	Dr. S.P. Ghugale - 15
	B.A.V		MAR (D.K.)	HIS	ENG (VK)		ECO	POL (RAUT)	MLT (D.K.)	ENG. T (V.K.)	Shri M.M. Deshmukh-Mac-Mlt-4+5+9
TUE	B.A.I	R	MAR (M.D.)	POL (H.M.K.)	ECO	E	SOC	HIS	MLT (D.K.)	ENG. T (V.K.)	Dr. D.D. Khadgi- Mar + Mlt- 8+10+18
	B.A.III		ECO	HIS	SOC		ENG (P.P.)	MAR (D.K.)	POL (R.W.)	-	
	B.A.V		SOC	MLT (D.K.)	POL (RAUT)		ECO	ENG (V.K.)	HIS	-	
WED	B.A.I	A	ENV (V.K.)	MLT (D.K.)	HIS	C	POL (H.M.K.)	MAR (MD)	ECO	ENG.T (V.K.)	Mrs. V.K. Karmarkar- 8+8 T (ENG)
	B.A.III		SOC (SD)	MLT (MD)	MAR (DK)		HIS	POL (R.W.)	ENG T (PP)	-	
	B.A.V		HIS (SG)	ECO	SOC (SD)		MLT (D.K.)	POL (RAUT)	ENG T (V.L.)	-	
THUR	B.A.I	Y	ENG (V.K.)	SOC	HIS	E	ECO	MLT (D.K.)	POL. (H.M.K.)	ENG.T (V.K.)	Mrs. P. Palghare (Eng)- 10+T
	B.A.III		MAR (D.K.)	POL (R.W.)	ECO		ENG (PP)	SOC	MLT (M.D.)	-	
	B.A.V		HIS (SG)	MAR (D.K.)	SOC		ENG (V.K.)	ECO	ENVI. (YGP)	-	
FRI	B.A.I	R	SOC (SD)	POL (H.M.K.)	HIS	S	MLT (D.K.)	ENG (V.K.)	ENVI. (YGP)	ENG T (V.K.)	Rahul Wagh - pol.sci.05
	B.A.III		MLT (M.D.)	ECO	POL (R.W.)		ENG (PP)	HIS	SOC	-	
	B.A.V		POL(RAUT)	MLT (D.K.)	SOC		ECO	MAR (D.K.)	ENG T (V.K.)	-	
Noon Shift	SEM.	10.55	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	1.30 to 1.40	1.40 to 2.30	2.30 to 3.20	3.20 to 4.10	-	
SAT	B.A.I	P R A V E R	MAR (M.D.)	HIS	ECO	R E C E S S	ENGL. T (V.K.)	-	-	-	दिनांक पासून लागू 27 SEP 2017
	B.A.III		ECO	HIS	MAR (D.K.)		MAR (D.K.)	MLT (M.D.)	ENG. T. (PP)	-	
	B.A.V		MLT (D.K.)	SOC	POL (RAUT)		ENG (V.K.)	HIS	MAR (D.K.)	-	

Time Table Incharge

Room No. 1) B.A.I - 1

2) B.A.II - 2

IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)

**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**MASTER TIME TABLE EVEN SEMESTER (2017-18)**

-: ARTS FACULTY :-

DAY	SEMESTER	7.25	7.30 to 8.20	8.20 to 9.10	9.10 to 10.00	10.00 to 10.10	10.10 to 11.00	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	Workload
			1	2	3		4	5	6	7	
MON	B.A.II	P	SOC (SD)	POL(H.M.K.)	MLT (D.K.)	B	MAR (M.D.)	ECO (YGP)	ENG. (V.K.)	ENG. T (V.K.)	Dr. H.M. Khanzode-05
	B.A.IV		ECO	SOC (SD)	MLT (M.D.)		HIS (SPG)	ENG (PP)	-	ENG. T. (PP)	Dr. S.P. Ghugale - 15
	B.A.VI		MAR (D.K.)	HIS (SPG)	ENG (VK)		ECO (YGP)	POL (RAUT)	MLT (D.K.)	ENG. T (V.K.)	Shri M.M. Deshmukh-Mac-Mlt-4+5+9
TUE	B.A.II	R	MAR (M.D.)	POL (H.M.K.)	ECO (YGP)	E	SOC (SD)	HIS (SPG)	MLT (D.K.)	ENG. T (V.K.)	Dr. D.D. Khadgi- Mar + Mlt- 8+10+18
	B.A.IV		ECO (YGP)	HIS (SPG)	SOC (SD)		ENG (P.P.)	MAR (D.K.)	POL (R.W.)	-	
	B.A.VI		SOC (SD)	MLT (D.K.)	POL (RAUT)		ECO (YGP)	ENG (V.K.)	HIS (SPG)	-	
WED	B.A.II	A	ENV (V.K.)	MLT (D.K.)	HIS (SPG)	C	POL (H.M.K.)	MAR (MD)	ECO (YGP)	ENG T (V.K.)	Mrs. V.K. Karmarkar- 8+8 T (ENG)
	B.A.IV		SOC (SD)	MLT (MD)	MAR (DK)		HIS (SPG)	POL (R.W.)	ENG T (PP)	-	
	B.A.VI		HIS (SG)	ECO (YGP)	SOC (SD)		MLT (D.K.)	POL (RAUT)	ENG T (V.L.)	-	
THUR	B.A.II	Y	ENG (V.K.)	SOC (SD)	HIS (SPG)	E	ECO (YGP)	MLT (D.K.)	POL. (H.M.K.)	ENG.T (V.K.)	Mrs. P. Palghare (Eng)- 10+T
	B.A.IV		MAR (D.K.)	POL (R.W.)	ECO (YGP)		ENG (PP)	SOC (SD)	MLT (M.D.)	-	
	B.A.VI		HIS (SG)	MAR (D.K.)	SOC (SD)		ENG (V.K.)	ECO (YGP)	ENVI. (YGP)	-	
FRI	B.A.II	R	SOC (SD)	POL (H.M.K.)	HIS (SPG)	S	MLT (D.K.)	ENG (V.K.)	ENVI. (YGP)	ENG T (V.K.)	Rahul Wagh - pol.sci.05
	B.A.IV		MLT (M.D.)	ECO (YGP)	POL (R.W.)		ENG (PP)	HIS (SPG)	SOC (SD)	-	
	B.A.VI		POL(RAUT)	MLT (D.K.)	SOC (SD)		ECO (YGP)	MAR (D.K.)	ENG T (V.K.)	-	
Noon Shift	SEM.	10.55	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	1.30 to 1.40	1.40 to 2.30	2.30 to 3.20	3.20 to 4.10	-	
SAT	B.A.II	P R A V E R	MAR (M.D.)	HIS (SPG)	ECO (YGP)	R E C E S S	ENGL. T (V.K.)	-	-	-	दिनांक पासून लागू 16 NOV 2017
	B.A.IV		ECO (YGP)	HIS (SPG)	MAR (D.K.)		MAR (D.K.)	MLT (M.D.)	ENG. T. (PP)	-	
	B.A.VI		MLT (D.K.)	SOC (SD)	POL (RAUT)		ENG (V.K.)	HIS (SPG)	MAR (D.K.)	-	

Time Table Incharge

Room No. 1) B.A. I - 1

2) B.A. II - 2

3) B.A. III - 3

IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)

## SHRI SAMARTH ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI

MASTER TIME TABLE (Odd Semester- 2017-18)

COMMERCE FACULTY

DAT	CLASS	7.25	7.30 to 8.20	8.20 to 9.10	9.10 to 10.00	10.00 to 10.10	10.10 to 11.00	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	Work Load
			1	2	3		4	5	6	
MON	B.Com.I Sem.		C.Law (AB)	Mar(MD)	F.A/c(DM)		B.Eco(PJ)	Eng (VK)	-	1) Dr. A.R. Bhagat-20
	B.Com.II Sem.		B.C.M.(DM)	B.Law(DM)	F.A/c (AB)		Eng (VK)	M.Eco(PJ)	Env.SC(AB)	2) Dr.D.B. Malpe-25
	B.Com.III		F.M(PJ)	F.A/c (AB)	I.Eco(PJ)		AIT(DM)	B.F.(DM)	-	3) Dr.P.M. Jadhao-25
TUE	B.Com.I Sem.		Mar (MD)	C.Law (PJ)	B.Eco(PJ)		B.O (AB)	Eng (VK)	Eng T. (CHB)	4) Shri M.M. Deshmukh Mar 10
	B.Com.II Sem.		B.C.M.(DM)	Mar(MD)	B.Law (DM)		Eng (VK)	F.A/c (AB)	Env.SC(AB)	5) EMG-CHB-10
	B.Com.III		F.A/c(AB)	AIT (DM)	Comp.A/c(AB)		B.F. (DM)	I.Eco(PJ)	-	6) (CHB)-TUT-ENG-7
WED	B.Com.I Sem.		Eng (VK)	B.Eco. (PJ)	Mar(MD)		B.O (AB)	F.A/c (DM)	Eng T. (CHB)	7) Dr. A.R. Bhagat
	B.Com.II Sem.		Mar (MD)	Eng(VK)	B.C.M.(DM)		M.Eco. (PJ)	F.A/c(AB)	Env.SC(AB)	Env.Sci-2
	B.Com.III		I.Eco(PJ)	F.A/c (AB)	F.M(PJ)		BF(DM)	-	Comp.A/c (AB)	
THU	B.Com.I Sem.		B.O (AB)	Mar(MD)	C.Law (PJ)		MEO(PJ)	F.A/c (DM)	Eng T. (CHB)	
	B.Com.II Sem.		M.Eco. (PJ)	B.Law (DM)	Mar(MD)		F.A/c(AB)	F.A/c (AB)	Eng T. (VK)	
	B.Com.III		Audit (DM)	F.A/c (AB)	BF (DM)		Comp.A/c (AB)	FM(PJ)	-	
FRI	B.Com.I Sem.		C.Law (PJ)	Mar(MD)	Eng (KP)		F.A/c (DM)	BO(AB)	-	
	B.Com.II Sem.		B.Law (DM)	B.C.M.(DM)	M.Eco (VK)		Eng (VK)	Mar(MD)	Eng T. (CHB)	
	B.Com.III		F.A/c (AB)	I.Eco. (PJ)	AIT(DM)		Comp.A/c(AB)	FM(PJ)	-	
Noon Shift	CLASS	10.55	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	1.30 to 1.40	1.40 to 2.30	2.30 to 3.20	3.20 to 4.10	
SAT	B.Com.I Sem.		F.A/c (DM)	B.Eco. (PJ)	BO(AB)		Eng(VK)	C.Law(AB)	-	
	B.Com.II Sem.		M.Eco. (PJ)	Mar(MD)	B.Law (DM)		F.A/c(AB)	B.C.M.(DM)	Eng T. (HB)	
	B.Com.III		Comp.A/c (AB)	AIT(DM)	I.Eco(PJ)		FM(PJ)	-	BF(DM)	

Time Table Exchange

Room No.(1) B.Com. 1-7 (2) B.Com.III-B (3) B.Com. V-9

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, AshtiPrincipal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist.Ward)

## SHRI SAMARTH ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI

MASTER TIME TABLE (Even Semester- 2017-18)

COMMERCE FACULTY

DAT	CLASS	7.25	7.30 to 8.20	8.20 to 9.10	9.10 to 10.00	10.00 to 10.10	10.10 to 11.00	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	Work Load
			1	2	3		4	5	6	
MON	B.Com.I Sem.		S.P (AB)	Mar(MD)	B.M.(DM)		B.Eco (PJ)	Eng (VK)	-	1) Dr. A.R. Bhagat-22
	B.Com.IV Sem.		IT (DM)	SD(PJ)	F.A/c (AB)		Eng (VK)	M.Eco (PJ)	-	2) Dr.D.B. Malpe-23
	B.Com.III		FM(PJ)	F.A/c (AB)	I.Eco(PJ)		AIT(DM)	BF(DM)	-	3) Dr.P.M. Jadhao-25
TUE	B.Com.I Sem.		Mar(MD)	SD(PJ)	B.Eco(PJ)		SBM(AB)	Eng (VK)	Eng T.(CHB)	4) Shri M.M. Deshmukh Mar 10
	B.Com.IV Sem.		IT (DM)	Mar(MD)	Eng (VK)		SD(DM)	F.A/c (AB)	Env.SC(AB)	5) Prof V.V. Kamarkar - 10
	B.Com.III		F.A/c(AB)	AIT(DM)	Comp.A/c(AB)		BF(DM)	I.Eco. (PJ)	-	6) (CHB)-Tut Eng-7
WED	B.Com.I Sem.		Eng(VK)	B.Eco. (PJ)	Mar(MD)		SBM(AB)	BM(DM)	Eng T.(CHB)	7) Dr. A.R. Bhagat
	B.Com.IV Sem.		Mar(MD)	Eng (CHB)	IT (DM)		M.Eco. (PJ)	F.A/c (AB)	Env.SC(AB)	Env.Sci-2
	B.Com.III		I.Eco(PJ)	F.A/c (AB)	FM(PJ)		BF (DM)	-	Comp.A/c (AB)	
THU	B.Com.I Sem.		SBM(AB)	Mar(MD)	SP (PO)		B.Eco (PJ)	BM(DM)	Eng T.(CHB)	
	B.Com.IV Sem.		M.Eco(PJ)	SD(PJ)	Mar(MD)		Eng (VK)	F.A/c (AB)	Eng T.(CHB)	
	B.Com.III		AIT(DM)	F.A/c (AB)	BF(DM)		Comp.A/c (AB)	FM (PJ)	-	
FRI	B.Com.I Sem.		SP(DM)	Mar(MD)	Eng (CHB)		B.M. (DM)	SBM(AB)	Eng T.(CHB)	
	B.Com.IV Sem.		S.D (PJ)	IT(DM)	M.Eco (PJ)		Eng (VK)	Mar(MD)	Eng T.(CHB)	
	B.Com.III		F.A/c(AB)	I.Eco (PJ)	AIT(DM)		Comp.A/c (AB)	FM (PJ)	-	
Noon Shift	CLASS	10.55	11.00 to 11.50	11.50 to 12.40	12.40 to 1.30	1.30 to 1.40	1.40 to 2.30	2.30 to 3.20	3.20 to 4.10	
SAT	B.Com.I Sem.		BM(DM)	B.Eco (PJ)	SBM(AB)		Eng (VK)	SP(AB)	-	
	B.Com.IV Sem.		M.Eco(PJ)	Mar(MD)	SD(DM)		F.A/c (AB)	IT (DM)	Eng T.(CHB)	
	B.Com.III		Comp.A/c (AB)	AIT(DM)	I.Eco(PJ)		FM(PJ)	-	BF(DM)	

Time Table Exchange

Room No.(1) B.Com. 1-7 (2) B.Com.III-B (3) B.Com. V-9

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, AshtiPrincipal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist.Ward)[GoTo First Index](#)



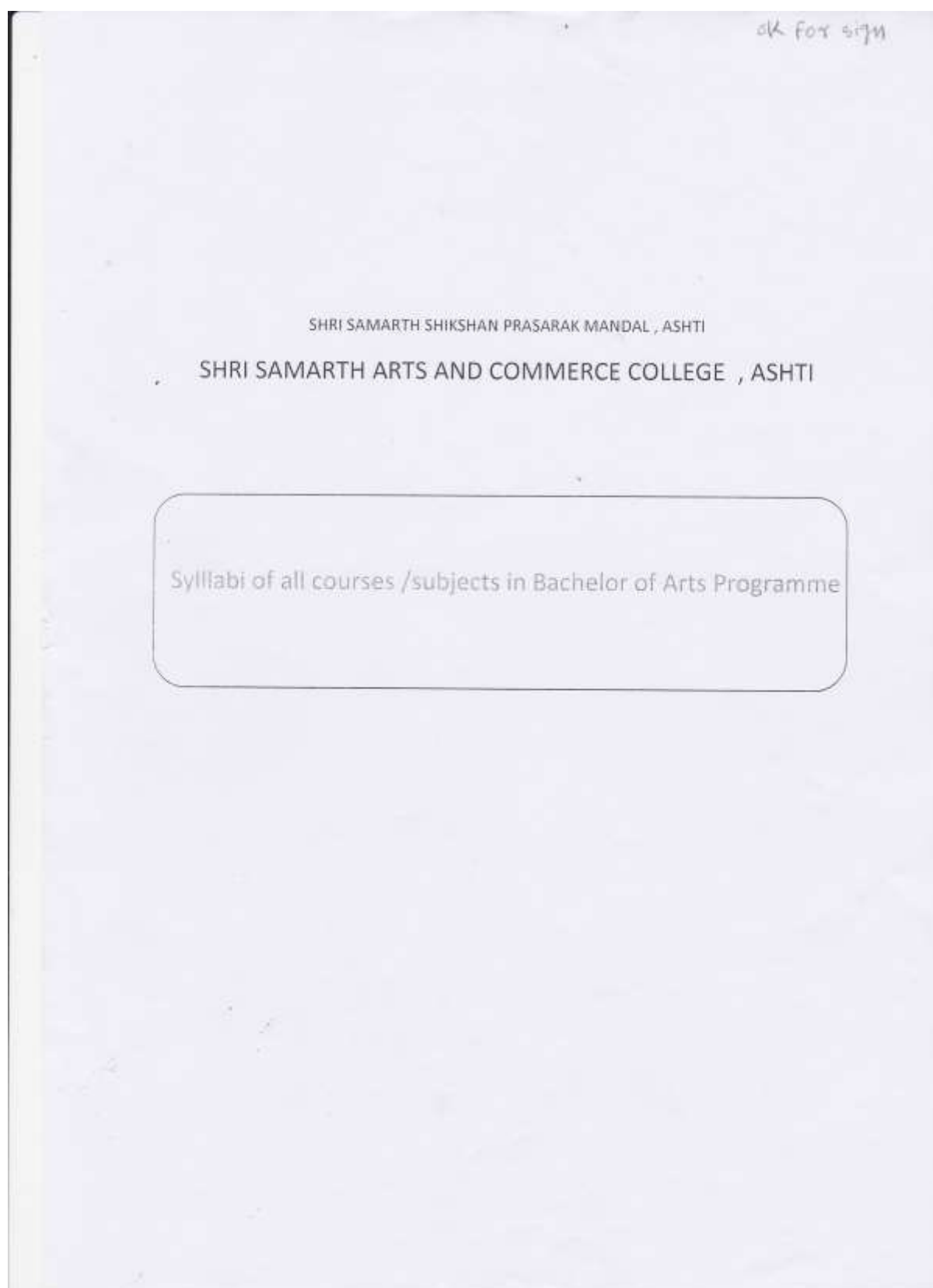
Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti  
**Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti**

Syllabi of all courses in B.A. and B.Com. Programme

Sr. No.	Name of Programme
1	Syllabi of Bachelor of Arts
2	Syllabi of Bachelor of Commerce

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti  
**Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti**

Syllabi of all courses in B.A. Programme



SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

: University Syllabi of all subjects offered by the  
college in  
Bachelor of Arts Programme  
from 2016-17 onwards :

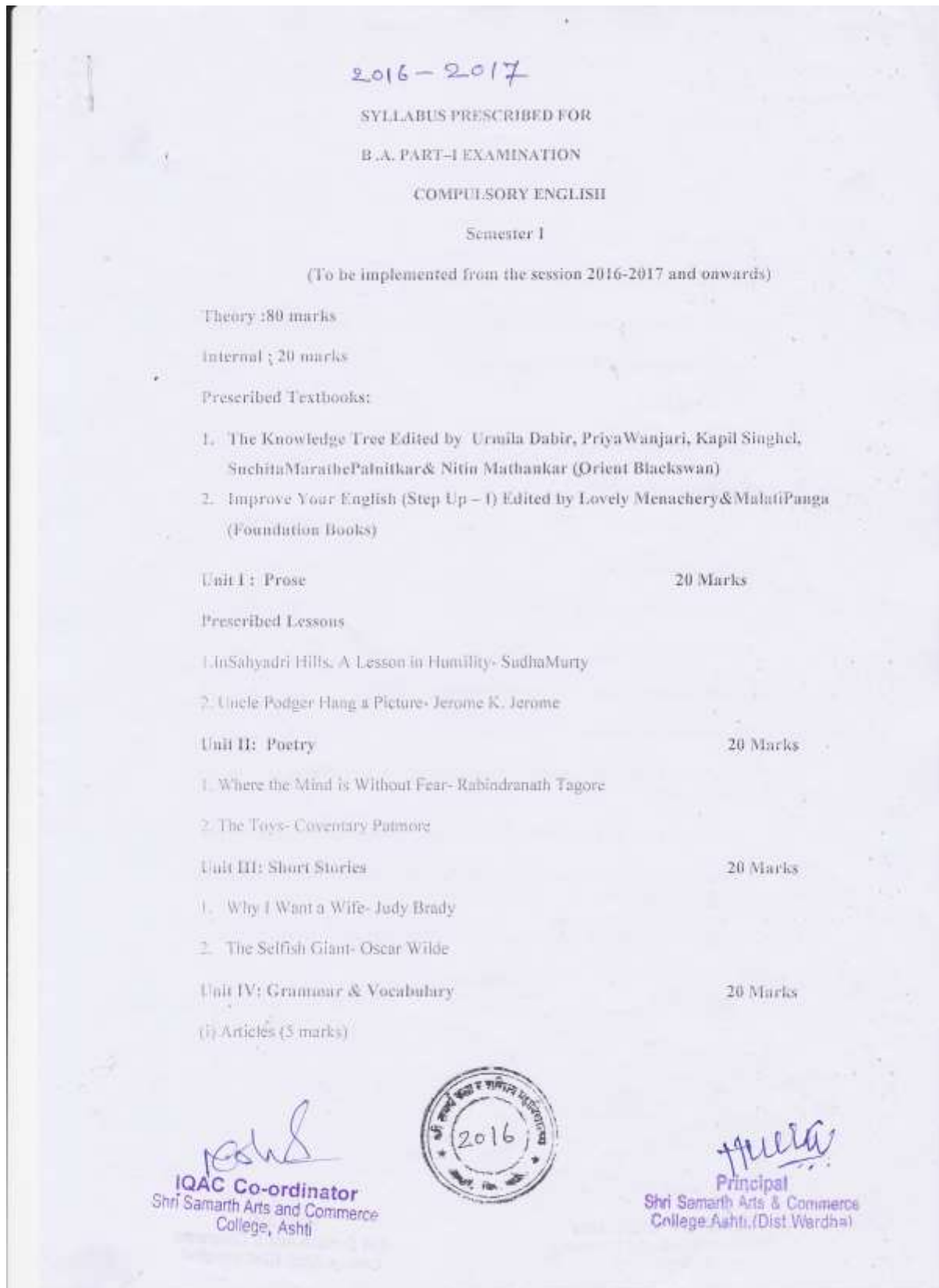
: List of Subjects :

Sl. No.	Subjects
1	English (Compulsory )
2	Marathi (Compulsory )
	Optional Subjects
3	History
4	Political Science
5	Marathi literature
6	Economics
7	Sociology

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

: Syllabi of subjects of I semester of  
Bachelor of Arts Programme  
from 2016-17 onwards :





(ii) Preposition (5 marks)

(iii) Synonyms and Antonyms ( 5+5= 10 marks)

Unit V: Conversational Skills (Step Up I)( Internal assessment)20 Marks

Internal assessment will be based on:

i) Viva -10 marks

ii) Assignments-10 marks

1. Making Introduction

2. Greeting People

3. Talking about family

4. Describing people, places, animals

5. Expressing feelings

6. Inviting, Suggesting, Accepting, Refusing

Recommended books:

1. Learner's English Grammar and Composition by N.D.V. Prasad ( S. Chand & Company Ltd.)

2. English Grammar, Composition & Usage by J.C. Nesfield (Macmillan India Ltd.)

3. English for Practical Purposes by Z. N. Patil, B.S. Walke, Ashok-Throat, Zeenat Merchant ( Macmillan)

4. English Conversation Practice by Grant Taylor (Tata McGraw- Hill)

Distribution of Marks

Unit	Course Content	SAQ	VSAQ	Total Marks
I	Prose	15	05	20
II	Poems	15	05	20
III	Short stories	15	05	20
IV	Grammar and Vocabulary		20	20
V	Conversational Skills(Internal assessment)	-	-	20
			Total	100

**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

2020-21

**Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University**  
**Syllabus Prescribed for**  
**Bachelor of Arts (B.A.) Part I Examination**  
**Compulsory English First Semester**  
**(To be implemented from the session 2020-21 and onwards)**

Theory marks: 80 Internal Assessment: 20

**Prescribed Textbook:**  
*A Novel Beginning*, edited by Urmila Dabir, Priya Wanjari, Renu Dalela (Orient BlackSwan)

**Objectives-**

1. To generate interest of the students in English Language through interesting lessons.
2. To motivate the students through the Life Sketches of successful entrepreneurs.
3. To develop interest in poetry through poems which are easy to comprehend.
4. To make the students understand the poems of different genres.
5. To make students understand structure of sentences through prescribed grammar.

**Outcome**

1. The moral imparted in Prose will have a positive impact on the mindset of the students.
2. The life of great personalities will motivate them to toil to be successful.
3. The syllabus will contribute in vocabulary enhancement.
4. The learners will get an opportunity to study Indian and English poets and develop a critical outlook through comparison.
5. The drafting skills of the learners will be honed through the prescribed items of grammar.

**Unit I - Prose**

1. The Thief - Ruskin Bond
2. Between the Mosque and the Temple - Boman Desai
3. A Letter by Hazlitt to His Son - William Hazlitt
4. Education Provides a Solid Foundation - A. P. J. Abdul Kalam

**Unit II - Personalities**

1. Ramchandrarao Kirloskar and Laxmanrao Kirloskar
2. Sudha Murty
3. Muhammad Yunus

**Unit III - Poetry**

1. In the Bazaars of Hyderabad - Sarojini Naidu
2. Daffodils - William Wordsworth
3. To Autumn - John Keats
4. The Highwayman - Alfred Noyes

**Unit IV - Grammar and Composition**

1. Comprehension
2. Letter Writing (Application with Resume, Placement of Order, Complaint Letter)
3. Synonyms and Antonyms

**Internal Assessment:**

There shall be two Assignments based on prescribed syllabus carrying 10 marks each. (10 X 2 = 20)

**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti (Dist. Wardha)

**V.V. Bhargava**

2016-17 (Marathi) ✓

डा. तु. न. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

**प्रथम वर्ष कला**

क्षेत्र - एक

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

---


अभ्यास क्र. - साहित्य संवाद भाग - १


या पुस्तकातील व्याख्यान प्रकारची अभ्यासाला सहाय्य

• महा विभाग	-	पाठ क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच
• महा विभाग	-	कविता क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच
• व्यावहारिक मराठी	-	प्रकरण क्र. एक - व्यावहारिक मराठी: स्वरूप आणि गुणिका
	-	प्रकरण क्र. दोन - साहित्य संवाद: व्यावहारिक मराठी

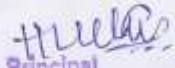
गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	-	८० गुण
२. अंतर्गत गुणवत्ता	-	२० गुण
सकूण		१०० गुण





**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)

वा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

**प्रथम वर्ष कला**

कात्र - दोन

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — १

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- गद्य विभाग — पाठ क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- पद्य विभाग — कविता क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- व्यावहारिक मराठी — प्रकरण क्र. तीन — पत्रलेखन.  
प्रकरण क्र. चार — सारांश लेखन.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण



श्री. तु. म. ताम्रपूर विद्यापीठ, ताम्रपूर

**प्रथम वर्ष कला**

सत्र - दोन

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

---


अभ्यास ग्रंथ - साहित्य संवाद भाग - १

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासासाठी राखतात.

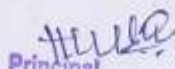
• गद्य विभाग	—	पाठ क्र. सात, सात, आठ, नऊ व दहा.
• पद्य विभाग	—	कविता क्र. साहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
• व्यावहारिक मराठी	—	प्रकरण क्र. तीन - पत्रलेखन प्रकरण क्र. चार - सारांश लेखन.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यामापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण



**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

2021-22

B.A. Sem.-1,2  
(Comp. Marathi)

परीक्षक (अ.प्र.) - संपादक मंडळ

पत्र क्र. : १०३-१३-८३१३२-१५-२

दिनांक : २०/०२/२०२१

० लिखित

8112

मुल्य : ₹ १२.००

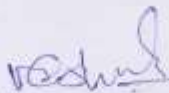
प्रकाशक :  
राष्ट्रिय प्रकाशन संस्थेचे अध्यक्ष, डॉ. विठ्ठलराव  
राजवर्धन, अ.प्र. मंडळ,  
महाराष्ट्र, नागपूर - ४४११०२  
पत्ता : अ.प्र. मंडळ

प्रकाशक व मुद्रक :  
महाराष्ट्र प्रकाशन,  
नागपूर

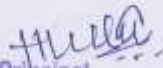
---

या संपादनात समाविष्ट वाचनमधून व कवितांमधून व्यक्त झालेली मते ही संबंधित लेखक व कवींची असून त्या त्या काळांमधील नोंदवलेली आहेत. प्रस्तुत विद्यापीठ, मराठी भाषा अभ्यासमंडळ व प्रकाशक त्या मतांशी सहमत असतीलच असे नाही.


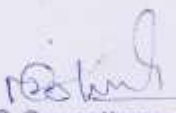
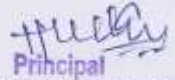
---



**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

<u>अनुक्रमणिका</u>		
<u>सत्र-१</u>		
<u>गद्य विभाग</u>		
१. पाखळाला बाळक पांगुरवणे	- म्हाडभट	३
२. शिक्षण	- जोतीराव फुले	५
३. तरुणानो! निर्भय बना, शूर बना	- स्वामी विवेकानंद	१०
४. शिववर्षाच्या उद्याचलावर उद्योगाचे ध्वजारोपण	- राष्ट्रमंत तुकडोजी महाराज	१८
५. कोकराची कथा	- अरविंद गोखले	२४
<u>पद्य विभाग</u>		
१. माय मराठी	- मुकुंदराज	३४
२. ज्ञानेश्वराचे अभंग	- संत ज्ञानेश्वर	३६
३. देवाचे धैर्य	- केशवसुत	३८
४. भगुं दे काठिन्य माझे	- बा. सी. मलेंकर	४१
५. चार शब्द	- नारायण सुर्वे	४४
<u>व्यावहारिक मराठी</u>		
१. व्यावहारिक मराठी : स्वरूप आणि भूमिका		४६
२. भाषिक संवादव्यवहाराची मूलतत्वे		४९
		
 <b>IQAC Co-ordinator</b> Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti		 <b>Principal</b> Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti (Dist. Wardha)

2016-17

B.A. First YearSemester ISubject HistoryHistory of India from Earliest Times to 1525

Time : Three Hours

Full Marks : 80

Unit - 1

- a. The Harappan Civilization – Extent, Town Planning, Social, Religious Condition
- b. Vedic Age - Polity, Society, Religious Condition
- c. Sixteen Mahajanpads, Jainism, Buddhism – Origin, Tenets

Unit - 2


- a. Chandragupta Maurya – Administration, Ashoka – His Conquests, Dhamma
- b. The Gupta Dynasty – Chandra Gupta I, Samudragupta, Chandragupta Vikramaditya
- c. Invasions of India – Mohammad -bin-Kasim, Mohammad Ghazni, Mohammad Ghori

Unit - 3

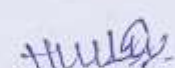
- a. Iltutmish, Balban - Blood and Iron Policy
- b. Alauddin Khilji – Market Control Policy, His conquests
- c. Mohammad - bin- Tughlaq – His Experiments, Firoz Tughlaq - Administration

Unit - 4

- a. Bhakti Movement- Ramanand, Kabir
- b. Sufi Cult - Tenets, Moinuddin Chisti
- c. Architecture during Sultanate Period

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti



  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

2019-20

**B.A. First Year****Semester I****Paper IT1 History of India from Earliest Times to 1525****Outcomes:-**

1. Study the ancient Indian civilization such as Harappa and Vedic and understand social, political and religious changes during the period.
2. Develop the ability to understand the origin and tenets of Jainism and Buddhism.
3. Acquire knowledge about ancient Indian dynasties – Maurya, Gupta and Vakataka.
4. Introduction to prominent Sultanate dynasties and their administrative systems in medieval India.
5. Acquire knowledge on religious, culture and art history in medieval India.

**Time : Three Hours****Full Marks : 80****Unit – 1**

- a. The Harappan Civilization – Extent, Town Planning, Social, Religious Condition.
- b. Rig Vedic, Later Vedic Age – Polity, Society, Religious Condition
- c. Jainism, Buddhism – Origin, Tenets

**Unit – 2**

- a. Chandragupt Maurya – Administration, Ashoka – His Conquests, Dhamma.
- b. The Gupta Dynasty – Chandra Gupta-I, Samudragupta, Chandragupta Vikramaditya
- c. Vakataka – Prabhavati Gupta, Pravarsen-I, Harisen, Cultural condition

**Unit – 3**

- a. Iltutmish – Founder of Slave Dynasty, Balban – Blood and Iron Policy
- b. Alauddin Khilji – Administrative Policy
- c. Mohammad – bin – Tuglaq – His Experiments, Firoz Tuglaq – Administration

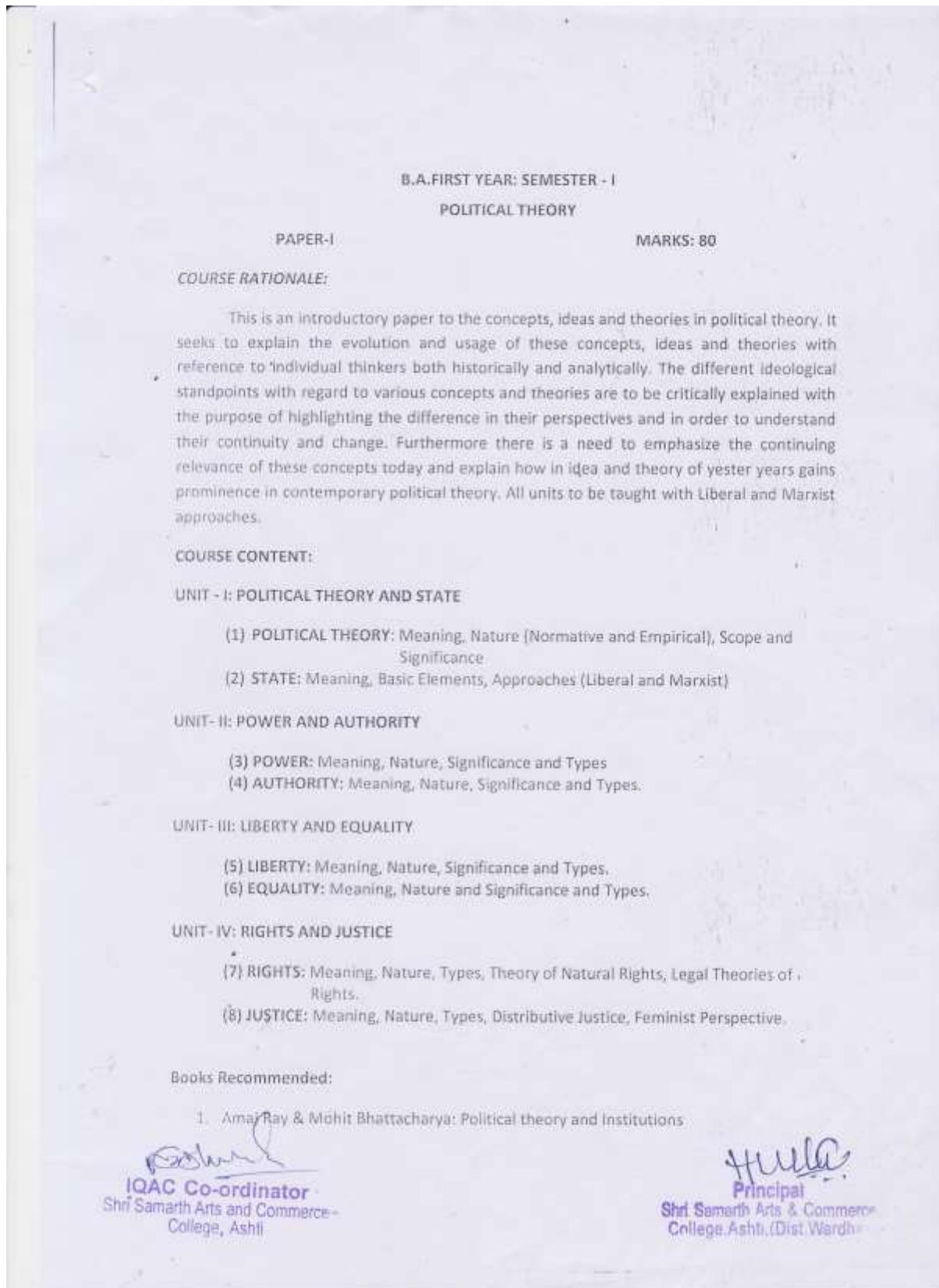
**Unit – 4**

- a. Sufi cult – Tenets, Moinuddin chisti
- b. Bhakti Movement – Main features, Kabir, Nanak
- c. Architecture of Sultanate period.

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)





**श. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर**

**प्रथम वर्ष कला**

**पत्र - एक**

**बी.ए. मराठी ऐच्छिक अभ्यासक्रम**

---

अभ्यासप्रश्न— १) तहान (कादंबरी) लेखक — सर्वानंद देशमुख, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे

घटक १ — i) कादंबरी : स्वरूप, घटक व प्रकार  
ii) मराठी कादंबरीची वाटचाल  
iii) कादंबरी वाङ्मयाचे वेगळेपण

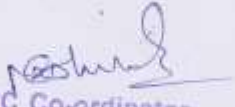
घटक २ — i) तहान — कथानक, आशय  
ii) तहान — वेगळ्या विषयावरील कादंबरी  
iii) तहान — व्यक्तिरेखा, प्रसंग, संघर्ष  
iv) तहान — संवाद, भाषाशैली, निवेदन पद्धती


२) साहित्यप्रकार : संकल्पना आणि स्वरूप  
संपा. डॉ. ईश्वर सोमनाथे, डॉ. मिलिंद कांबळे  
या पुस्तकातील खालील दोन प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

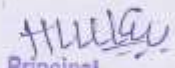
i) कथा : स्वरूप व रचना — प्रा. श्रीमती अनिता आझाव  
ii) कविता : या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना व स्वरूप —  
भीमराव दत्ता कांबळे

गुण विभाजन

१) लेखी परीक्षा	— ८० गुण
२) अंतर्गत मूल्यमापन	— २० गुण
एकूण	— १०० गुण

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti



  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

## संदर्भ साहित्य -

- १) मराठी कादंबरी - तंत्र व विकास - बापट व गोडबोले
- २) मराठी कादंबरी - चंद्रकांत बादिवडेकर
- ३) मराठी ग्रामीण कादंबरी - रवींद्र ठाकूर, मेहता, पुणे.
- ४) मराठी कादंबरी - ल. ग. जोग
- ५) मेल्या अर्धशतकातील मराठी कादंबरी - विलास खोले
- ६) मराठी कादंबरी : चिंतन आणि समीक्षा - चंद्रकांत बादिवडेकर
- ७) साहित्य प्रकार : संकल्पना आणि स्वरूप - डॉ. ईश्वर सोमनाथे,  
डॉ. मिलिंद कांबळे, विजय प्रकाशन, नागपूर.
- ८) स्वातंत्र्योत्तर मराठी कादंबरीची वाटचाल - डॉ. शंकर विभूते, स्वरूप  
प्रकाशन, औरंगाबाद.
- ९) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड - ४ - संपा. रा. श्री. जोग, म. सा. प.  
प्रकाशन, पुणे.
- १०) मराठी कथा : उद्गम आणि विकास - डॉ. इंदुमती शैवडे
- ११) मराठी कथेची स्थितीगती - अजली सोमण, पुणे.
- १२) मराठी कथा : स्वरूप आणि विकास - प्रा. वा. वि. कुलकर्णी
- १३) मराठीतील कथारूपे - प्रा. रा. म. जाधव, स्नेहवर्धन प्रकाशन
- १४) कथा : संकल्पना आणि समीक्षा - डॉ. सुधा जोशी
- १५) मराठी कविता : स्वरूप आणि विवेचन - निशिकांत ठकार
- १६) कविता आणि प्रतिमा - सुधीर रसाळ, मौज प्रकाशन
- १७) कवितारती - संपा. पुरुषोत्तम पाटील
- १८) आदिवासी कादंबरी आणि इतर - डॉ. प्रमोद मुनघाटे, तनुजा प्रकाशन,  
नागपूर.
- १९) तहान : स्वरूप आणि समीक्षा - संपा. डॉ. कैलाश सावंकर
- २०) साहित्यविचार - डॉ. अ. वा. कुलकर्णी
- २१) साहित्यविचार (संपा.) - डॉ. द. दि. पुडे, डॉ. स्नेहल तावरे
- २२) काव्यशास्त्र प्रदीप - डॉ. स. रा. गाडगीळ
- २३) वाङ्मयीन शैली आणि तंत्र - म. द. हातकणगळेकर
- २४) साहित्यविचार - भालचंद्र खाडिकर

१. साहित्याच्या अभ्यासानून विद्यार्थ्यांची जीवनविषयक व सामाजिकविषयक जाण विकसित व प्रगल्भ होईल.  
१०. मराठी साहित्याच्या अभ्यासानून विद्यार्थ्यांमधील संवेदनशीलता आणि मानवतावादी दृष्टीकोण व्यापक व प्रगल्भ होण्यास मदत होईल.

घटक एक :

- I) आत्मचरित्र : एक वाङ्मयप्रकार : संकल्पना, स्वरूप, उगम आणि विकास
- II) आत्मचरित्र वाङ्मय प्रवृत्तीची घटककल्पे व वैशिष्ट्ये
- III) मराठीतील आत्मचरित्र वाङ्मय : ऐतिहासिक वाटचाल

घटक दोन : माझी जन्मठेप (आत्मचरित्र) वि.दा.सावरकर (पापुने प्रकाशन मंडिर, मुंबई)

- I) माझी जन्मठेप : कथावस्तू, आणि विविध व्यक्तिरेखा
- II) माझी जन्मठेप : उगम, प्रतिपाद आणि जीवनदर्शन
- III) माझी जन्मठेप : निवेदनशैली, संवादशैली, भाषाशैली आणि अभिव्यक्ति वैशिष्ट्ये

घटक तीन : प्रतिभा सापन - वा. सी. फडके (देशमुख उन्हेड कंपनी पब्लिशर्स प्रा. लि. पुणे)

या ग्रंथातील खालील दोन प्रकारचे अभ्यासक्रमात राहतील.

- I) विषयाचे औचित्य
- II) लेखित वाङ्मयाचे स्वरूप व कार्य

घटक चार : मराठी भाषेचे उच्चारसंकेत

- I) मराठी वर्णमाला आणि त्याची उच्चारस्थाने
- II) उच्चारानुसारी लेखन पद्धती
- III) मराठी स्वरांची उच्चार पद्धती
- IV) शुद्ध उच्चारण आणि ~~प्रमाण~~ प्रमाणित लेखन

संदर्भ ग्रंथ : (केवळ अतिरिक्त संदर्भासाठी)

१. आत्मचरित्र मीमांसा - डॉ. आनंद यादव
२. चरित्र आणि आत्मचरित्र - अ.म. जोशी
३. चरित्र आणि आत्मचरित्र : साहित्य स्वरूप - डॉ. सदा कनकादे
४. आत्मचरित्र - तप आणि इतिहास - अ.म. जोशी
५. प्रदक्षिणा खंड १ व खंड २ - कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन
६. मृगम मराठी व्याकरण व लेखन - मो. रा. वाळवे
७. मराठी लेखन मार्गदर्शिका - यामिन शेख

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



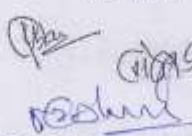
**राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर**  
मानव्यशास्त्र विद्या शाखा (HUMAN FACULTY)  
अभ्यासक्रम : बी.ए. : मराठी साहित्य / B.A. SYLLABUS MARATHI LIT. (OPT.)  
B. A. I Semester : Syllabus  
बी. ए. प्रथम सत्र : अभ्यासक्रम  
मराठी साहित्य (ऐच्छिक) : Marathi literature  
2020-2021  
2021-2022

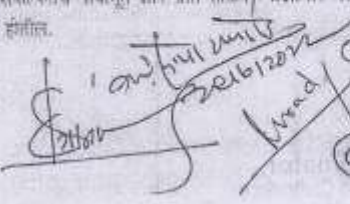
अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

- बी.ए. भाग १ ते ३ या तीन वर्षांत विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील विविध वाङ्मयप्रकारांचा व प्रवृत्ती-प्रवाहांचा फाही निवडक प्रतिनिधिक सर्वेक्षणाकृतीच्या अभ्यासाद्वारे परिचित करून देणे.
- मराठी साहित्यातील निवडक साहित्यकृतींची व संबंधित वाङ्मयप्रकारांची आशय व अभिव्यक्तीच्या संदर्भात विस्ताराने ओळख करून देणे.
- मराठी साहित्य व मराठी भाषा याविषयीची प्रारंभ अभिरुची विकसित करणे.
- साहित्याचा आस्वाद घेण्याची व त्याचे स्थूलमानाने मूल्यमापन करण्याची क्षमता विकसित करणे.
- साहित्याच्या अभ्यासानुसार जीवनविवेक व सामाजिकविवेक जाण विकसित करणे, प्रगल्भ करणे.
- प्राचीन ते आधुनिक अशा मराठी वाङ्मयप्रकारांची स्थूलपणे त्यांचा ओळख करून देणे.
- पदव्युत्तर घातिलेल्या मराठी साहित्याच्या सूक्ष्म व तटोल अभ्यासाने यादीमधील बी.ए. भाग १ ते ३ च्या तीन वर्षांच्या अभ्यासक्रमानुसार निर्माण करावे.
- मराठी भाषिक कोशल्या आणि वाङ्मयीन कोशल्या यांची ओळख करून देणे आणि त्यांचे ज्ञान विद्यार्थ्यांमध्ये विकसित करणे.
- मराठी भाषिक कोशल्यांच्या व्यावहारिक उपयोगाची जाण विकसित करणे.
- वाङ्मयांमधील विविध मूलभूत संज्ञा-संकल्पनांचा परिचय करून देणे व व्याख्यातीची मूलभूत आवश्यक जाण निर्माण करणे.

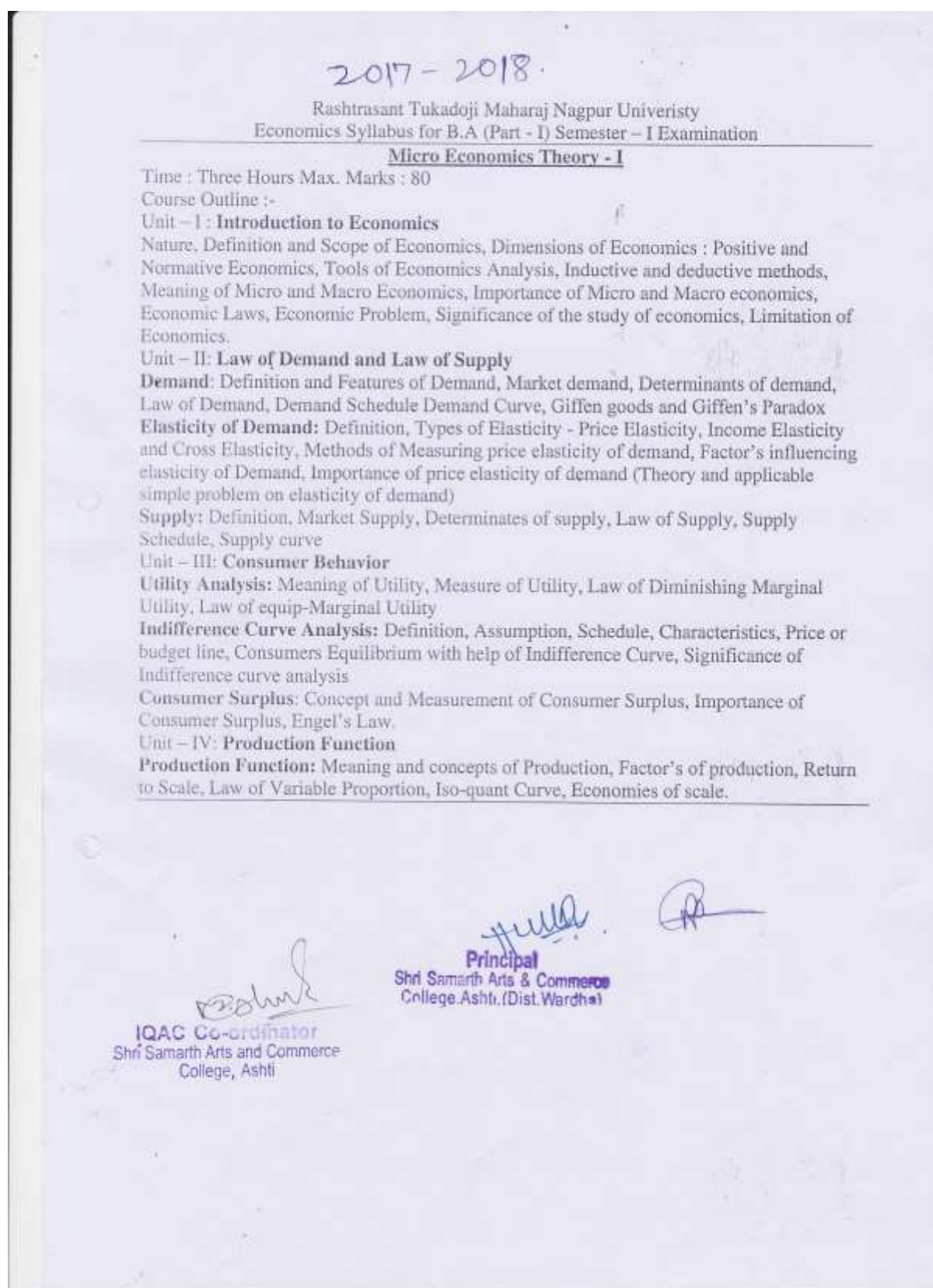
अभ्यासक्रमाची फलश्रुती

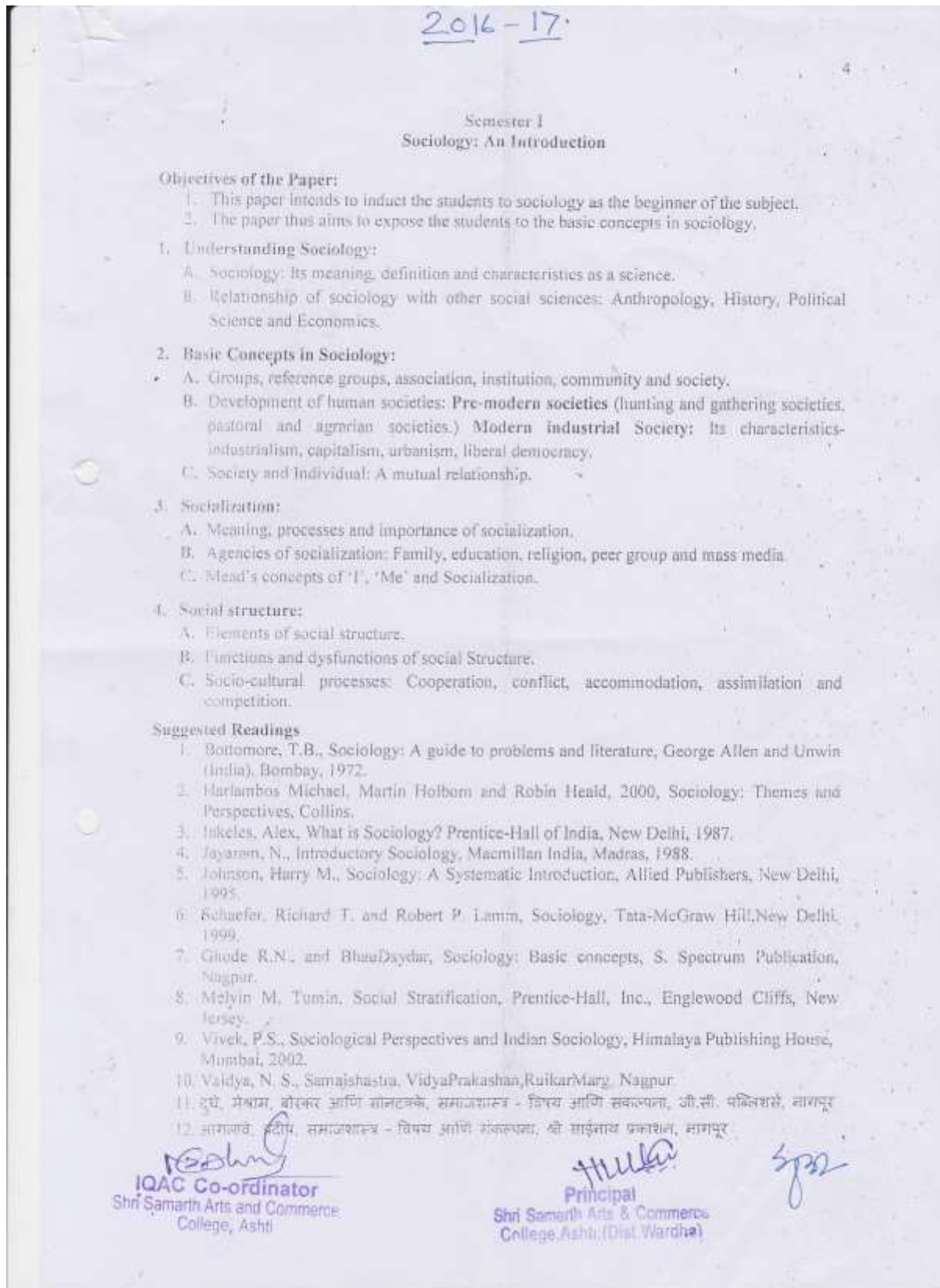
- पदवीच्या तीन वर्षांत विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील विविध वाङ्मयप्रकारांची तोंडओळख होईल आणि मराठी साहित्यविवेक ज्ञानाने ते संपन्न होतील.
- मराठी साहित्यातील निवडक व महत्वापूर्ण साहित्यकृतींचे ज्ञान विद्यार्थ्यांना होईल.
- मराठी भाषा आणि मराठी साहित्य याविषयीचा प्रारंभ अभिरुचीचा विकास त्यांच्यामध्ये होईल.
- साहित्यकृतींचा आस्वाद घेण्याची आणि त्यांचे स्थूलमानाने मूल्यमापन करण्याची क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये विकसित होईल.
- मराठी साहित्याचा विविध प्रकारांची आतंरूपातून त्यांच्यामध्ये जाण त्यांच्यामध्ये विकसित होईल.
- मराठी भाषेतील वाङ्मयीन कोशल्यांचे, तसेच व लेखनविशेषांचे प्रायोगिक ज्ञान विद्यार्थ्यांस प्राप्त होईल व त्यांचा प्रत्यक्ष उपयोग करण्यास ते सक्षम होतील.
- मराठी भाषिक कोशल्यांचे व्यावहारिक उपयोगास वापरून विद्यार्थी सक्षम होतील.
- मराठी वाङ्मयातील महत्वापूर्ण संज्ञा-संकल्पनांचे यादीमधील ज्ञान प्राप्त होईल त्यांच्यासाठी मराठी भाषेच्या प्रत्यक्ष व्यवहारातील वापरास विद्यार्थी सक्षम होतील.

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti (Dist. Sangli)

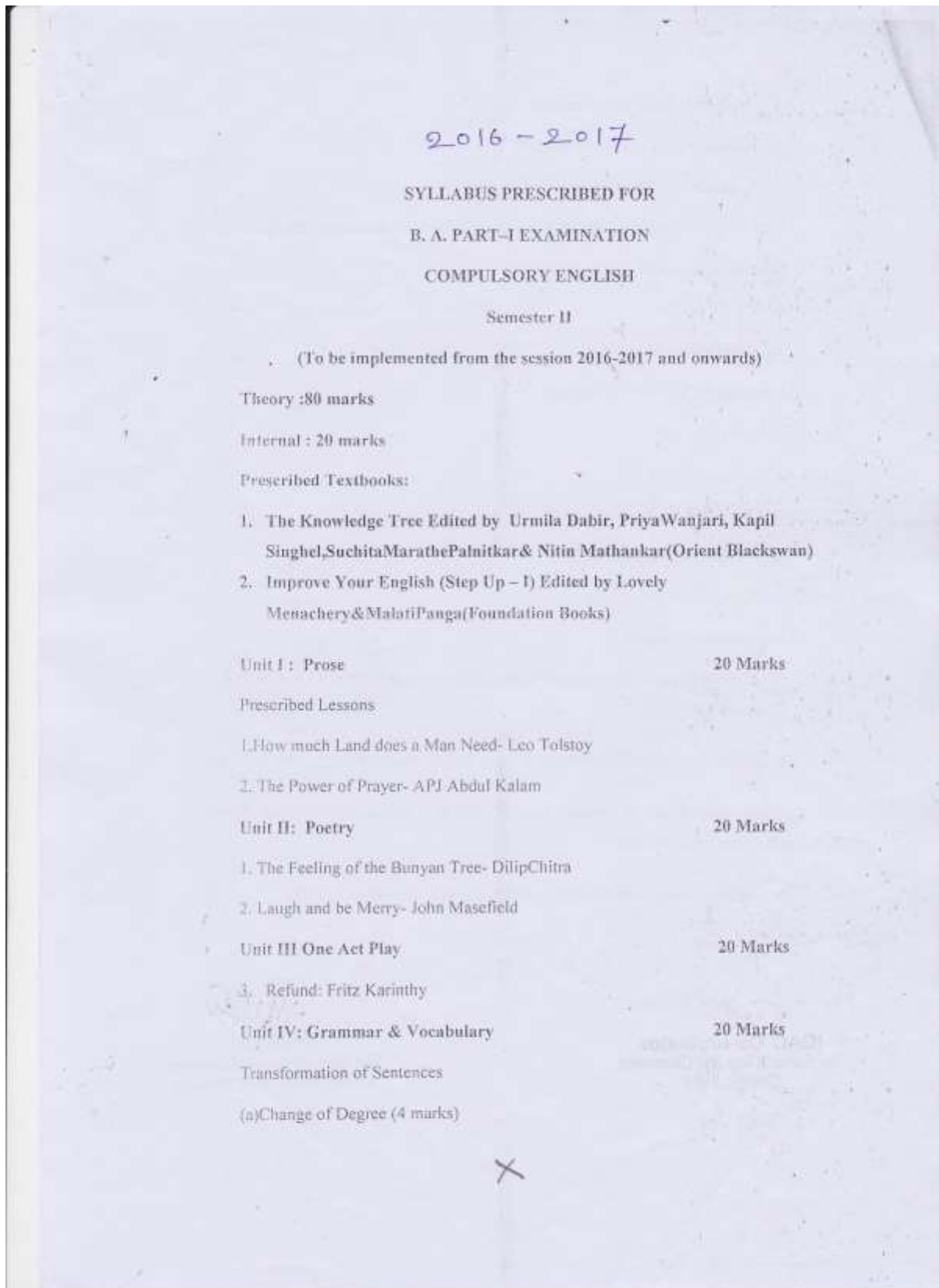






SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

: Syllabi of subjects of II semester of  
Bachelor of Arts Programme  
from 2016-17 onwards :



(b) Affirmative- Negative (4 marks)

(c) Interrogative-Assertive (4 marks)

(d) Exclamatory- Assertive marks (4 marks)

Unit V : Conversational Skills (Step Up I)(Internal assessment) 20 Marks

Internal assessment will be based on:

i) Viva -10 marks

ii) Assignments-10 marks

1. Asking for and Giving Information

2. Giving direction

3. Making requests

4. Making offers

5. Getting and giving permission

6. Talking about past events

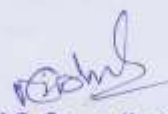
Recommended books:

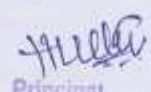
1. Learner's English Grammar and Composition by N.D.V. Prasad ( S. Chand & Company Ltd.)

2. English Grammar, Composition & Usage by J.C. Nesfield (Macmillan India Ltd.)

3. English for Practical Purposes by Z. N. Patil, B.S. Walke, Ashok Throat, Zeenat Merchant ( Macmillan)

4. English Conversation Practice by Grant Taylor (Tata McGraw- Hill)

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



2020-21

Rashttrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University  
Syllabus Prescribed for  
Bachelor of Arts (B.A.) Part I Examination (Second Semester)  
Compulsory English  
(To be implemented from the session 2020-21 and onwards)

Theory marks: 80 Internal Assessment: 20

Prescribed Textbook: *A Novel Beginning* edited by Urmila Dabir, Priya Wanjari, Renu Dalela (Orient BlackSwan)

**Objectives-**

1. To keep the interest of the learners alive through lessons containing humour and but conveying a moral at the same time
2. To attract the students to attend classes, interesting and inspiring life sketches of people who brought revolutionary changes have been included.
3. To inculcate the quality of Patriotism and to convey evils of materialism selected poems have been incorporated on such themes
4. The grammar and composition portion intends to develop confidence regarding grasping and understanding of English language and encourage proper use of tenses.

**Outcomes-**

1. The learners will get an opportunity to study lessons based on themes containing humour, emotional bonding, ethics and values as these qualities are well expected in an Indian citizen.
2. The life sketches of successful people will motivate them to excel despite adverse conditions.
3. The poems will encourage the learners to shun violence and materialism
4. Through Grammar and Composition the learners will gain confidence in Spoken English

**Unit I – Prose**

1. The Romance of a Busy Broker - O. Henry
2. Miss Brill - Katherine Mansfield
3. The Homecoming - Rabindranath Tagore
4. Values in Life - Rudyard Kipling

**Unit II – Personalities**

1. Ratan Tata
2. Sundar Pichai
3. Louis Braille

**Unit III - Poetry**

1. An Irish Airman Foresees His Death - W. B. Yeats
2. Money Madness - D.H. Lawrence
3. Stay Calm - Grenville Kleiser
4. The Lotus - Toru Dutt

**Unit IV - Grammar and Composition**

1. Comprehension
2. Paragraph Writing
3. Subject-Verb Agreement

**Internal Assessment:**  
There shall be two Assignments based on prescribed syllabus carrying 10 marks each. (10 X 2 = 20)

**IQAC Co-Ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Wardha

*(Signatures)*

B.A. II<sup>nd</sup> Sem

श्री. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

**प्रथम वर्ष कला**

सत्र - दोन

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

---

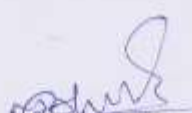
अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — १

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासासाठी राखलील.

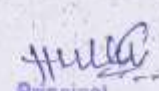
* गद्य विभाग	—	पाठ क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा
* पद्य विभाग	—	कविता क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा
* व्यावहारिक मराठी	—	प्रकरण क्र. तीन — पत्रलेखन.
		प्रकरण क्र. चार — सारांश लेखन.

गुण विभाजन

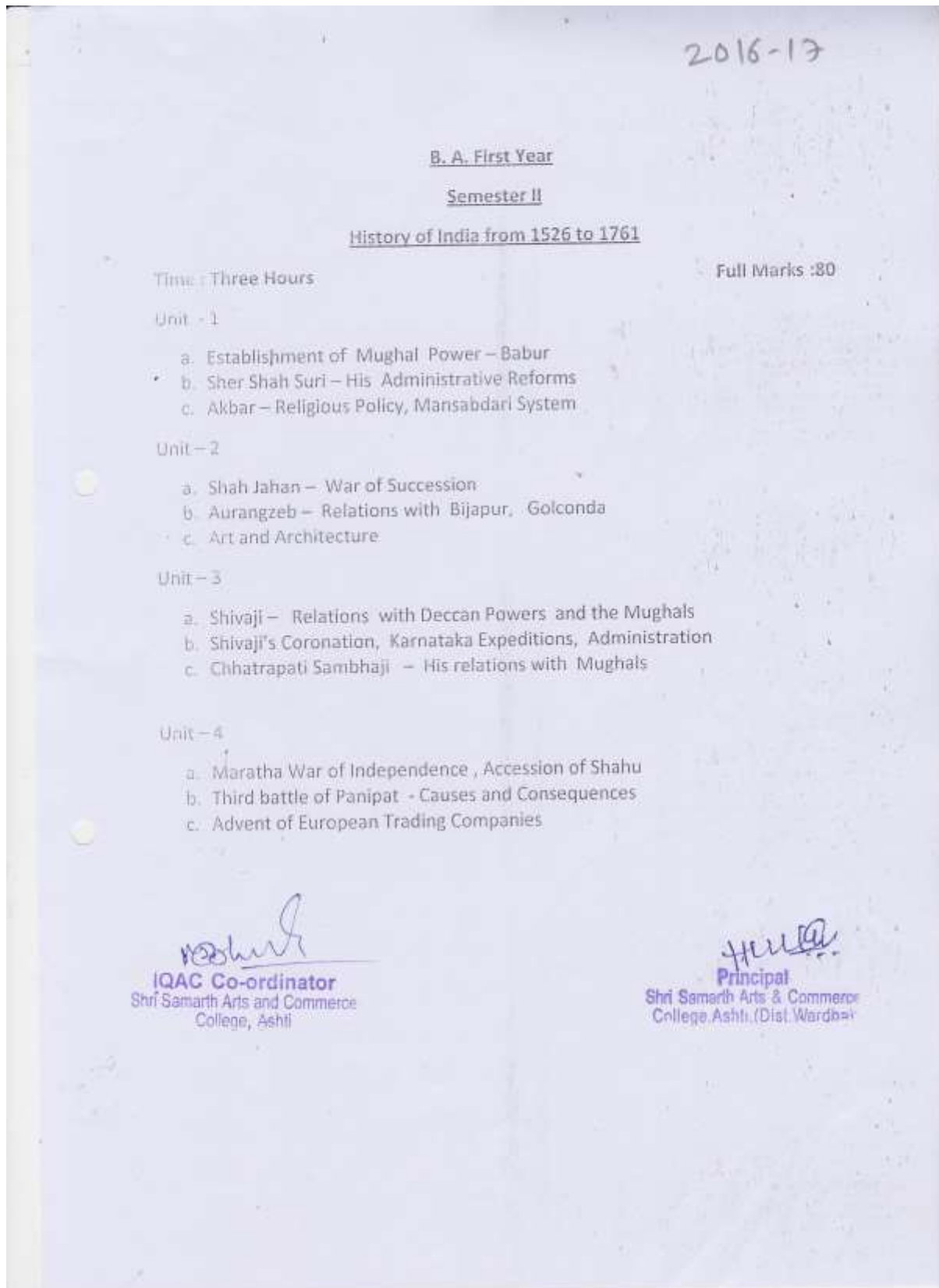
१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण



**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardhan)



2019-20

B.A. First YearSemester II

Paper 2T1

History of India from 1526 to 1761Outcomes:-

1. To understand rise and establishment of Mughal dynasty in India.
2. Know about the war of succession or Shahjahan and understand the Deccan Policy of Aurangzeb.
3. Introduction to history of Marathas; understand significance of coronation and administrative system of Chhatrapati Shivaji.
4. Analyse the Maratha War of Independence and study third battle of Panipat in Peshwa period.
5. Understanding foundation of East India Company's rule in India.

Time : Three Hours

Full Marks : 80

Unit – 1

- a. Establishment of Mughal Power – Babur
- b. Sher Shah Suri – His Administrative Reforms
- c. Akbar – Religious Policy, Territorial Expansion

Unit – 2

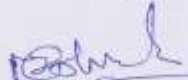
- a. Shah Jahan – War of Succession
- b. Aurangzeb – Deccan Policy
- c. Art and Architecture

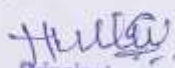
Unit – 3

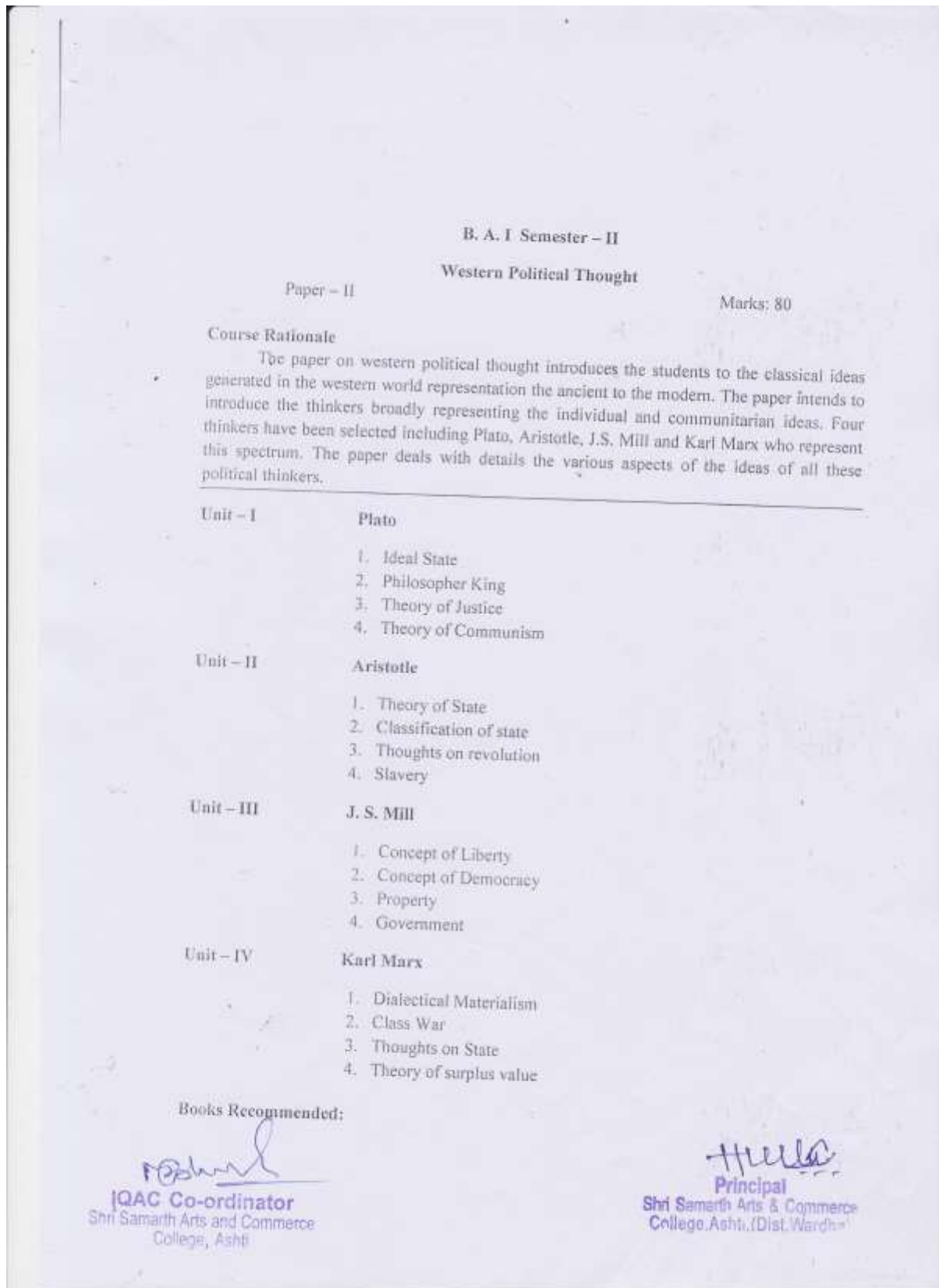
- a. Shivaji – Relations with Deccan Powers and the Mughals
- b. Shivaji's Coronation and Administration
- c. Chhatrapati Sambhaji – His relations with Mughals

Unit – 4

- a. Maratha War of Independence, Accession of Shahu
- b. Third battle of Panipat – Causes and Consequences
- c. Establishment of East India Company's rule in India

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)





रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

प्रथम वर्ष कला

सत्र - दोन

बी.ए. मराठी ऐच्छिक अभ्यासक्रम

अभ्यासग्रंथ- १) अश्रुची झाली फुले (नाटक) लेखक - वसन्त कानेटकर

- घटक १ -
- i) नाटक : घटक व प्रकार
  - ii) मराठी नाटकाची वाटचाल
  - iii) नाटक : एक वाङ्मय प्रकार
  - iv) नाटक : स्वरूप व वैशिष्ट्ये

- घटक २ -
- i) अश्रुची झाली फुले - कथानक, आशय
  - ii) अश्रुची झाली फुले - व्यक्तिरेखा, प्रसंग, संघर्ष
  - iii) अश्रुची झाली फुले - संवाद, भाषाशैली, निवेदन पद्धती
  - iv) अश्रुची झाली फुले - वेगळ्या विषयावरील नाटक

२) साहित्यप्रकार : संकल्पना आणि स्वरूप

संपा. डॉ. ईश्वर सोमनाथ, डॉ. मिलिंद कांबळे, विजय प्रकाशन, नागपूर.

या पुस्तकातील खालील दोन प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- i) कादंबरी वाङ्मय : एक चिंतन- प्रा. डॉ. वसंत शेंडगे
- ii) चरित्र, आत्मचरित्र, आत्मकथन : स्वरूप आणि संकल्पना  
उन्हा उतम काळे

गुण विभाजन

१) लेखी परीक्षा	- ८० गुण
२) अंतर्गत मूल्यमापन	- २० गुण
एकूण	- १०० गुण

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Ward)

रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

**प्रथम वर्ष कला**

सत्र - एक

बी. ए. मराठी (ऐच्छिक) अभ्यासक्रम (सत्रपद्धती)

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

वेळ - ३ तास	एकूण गुण - ८०
प्रश्न क्र. १ - घटक क्रमांक १ वर आधारित दीर्घांतरी प्रश्न. किंवा घटक क्रमांक २ वर आधारित दीर्घांतरी प्रश्न.	- १६ गुण
प्रश्न क्र. २ - घटक क्रमांक १ वर आधारित दीर्घांतरी प्रश्न. किंवा घटक क्रमांक २ वर आधारित दीर्घांतरी प्रश्न.	- १६ गुण
प्रश्न क्र. ३ - 'तहान' या कादंबरीवर संदर्भासहित स्पष्टीकरण (पर्यायासह). (चार वाक्यांचा एक गट किंवा दुसरा गट)	- १६ गुण
प्रश्न क्र. ४ - लघुतरी चार उपप्रश्नांचा एक गट (पर्यायासह). (साहित्य प्रकार, संकल्पना आणि स्वरूप या पुस्तकातील कथा : स्वरूप व रचना या प्रकरणावर दोन प्रश्न व कविता : या वाङ्मयप्रकाराची संकल्पना व स्वरूप या प्रकरणावर दोन प्रश्न, असा चार प्रश्नांचा एक गट किंवा दुसरा गट)	- १६ गुण
प्रश्न क्र. ५ - अतिलघुतरी प्रश्न - सर्व प्रश्न अनिवार्य. (तहान कादंबरीवर चार प्रश्न व साहित्य प्रकार संकल्पना आणि स्वरूप या पुस्तकातील नेमलेल्या दोन प्रकरणांवर चार प्रश्न, असे एकूण आठ प्रश्न - प्रत्येकी दोन गुणांचे असतील)	- १६ गुण

विभागवार एकूण गुण

तहान (कादंबरी)	-	५६ गुण
साहित्य प्रकार संकल्पना आणि स्वरूप	-	२४ गुण
एकूण गुण	-	८० गुण

2020-21

**बी.ए. सत्र दोन (Semester II)**  
**अभ्यासक्रम : मराठी साहित्य (ऐच्छिक)**

घटक एक :

- नाटक : कलाप्रकार आणि वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वरूप
- नाटकाचे विविध घटक
- मराठी रंगभूमीचा स्थूल आढावा.

घटक दोन : नटसंग्रह (नाटक) - वि. वा. शिरवाडकर  
(पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई)

- नटसंग्रह : कथासंस्कृत व इतर व्यक्तिरेखा
- नटसंग्रह : प्रस्ताव, आशय आणि शोकात्मिकता
- नटसंग्रहाची नैसी वैशिष्ट्ये

घटक तीन : प्रतिभा साधन - ना.सी. फडके  
प्रस्तुत क्षणात या पुस्तकातील खालील दोन प्रकारचे अभ्यासात राहतील.

- समर प्रारंग
- व्यक्तिदर्शन

घटक चार : वाङ्मयीन संकल्पना : वाचन व आकलन

- 'वाङ्मय' आणि 'साहित्य' : संकल्पना व भावार्थ
- प्राचीन, मध्ययुगीन व अर्धप्राचीन : कालिक संकल्पना
- प्रमुख मराठी वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वीकरण (काव्य, कथा, कादंबरी व नाटक)
- आधुनिक मराठी साहित्य : संकल्पना व अर्थपरीघ

संदर्भ ग्रंथ : (केवळ अतिरिक्त संदर्भासाठी)

- नाटक : एक चिंतन - चसंत काटेकर
- मराठीचे नाट्यतत्त्व - गो. द. ब्राह्मे
- शोकनाटकाचे साहित्यरूप - सदा कःशाडे
- नाट्यप्रविर्णा - वि. नासपण काळे
- मराठी नाटक आणि रंगभूमी (दोन्ही खंड) - वि. भा. देशपांडे
- साहित्यविवार : अरविंद चापन कुलकर्णी
- साहित्यवाङ्मय : स्वरूप आणि समस्या - बसंत पाटणकर

000

9.11.2021  
28/11/2022

Principal

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Ward)

7

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University  
Economics Syllabus for B.A (Part - I) Semester - II Examination

**Micro Economics Theory - II**

Time : Three Hours Max. Marks : 80 Course Outline :-

**Unit - I: Cost and Revenue Analysis**

**Cost of Production:** Meaning, Costs, Different concept of production - Monetary cost, Implicit and Explicit cost, Opportunity cost, Inter-relationship between average and marginal cost, Causes to increase in marginal and average cost according to line period (short-long term)

**Revenue Analysis:** Concept of Total, Average, Marginal revenue, Relationship between average revenue and marginal revenue, concept of profit - Gross, Net, Normal and Abnormal, Break-Even point, Equilibrium of the Firm, Expansion path.

**Unit - II: Market Structure and Perfect Competition Market**

**Market Structure:** Meaning and definitions, Classifications of the Markets.

**Perfect Competition Market:** Features of Perfect competition, Meaning of Firm and Industry, Price determination under perfect competition, Equilibrium (Short-long run) of Industry and firm

**Unit - III: Monopoly and Imperfect Competition Market**

**Monopoly:** Definition, Characteristics, Types, Price determination under monopoly, Price discrimination under monopoly, Monopoly Control, Monopoly and anti-trust policy

**Monopolistic Competition:** Definition, Characteristics, Price determination under Monopolistic competition, Product Differentiation

**Oligopoly:** Definition, Characteristics, Price Leadership

**Unit - IV: Factors Pricing and Statistics for Economics**

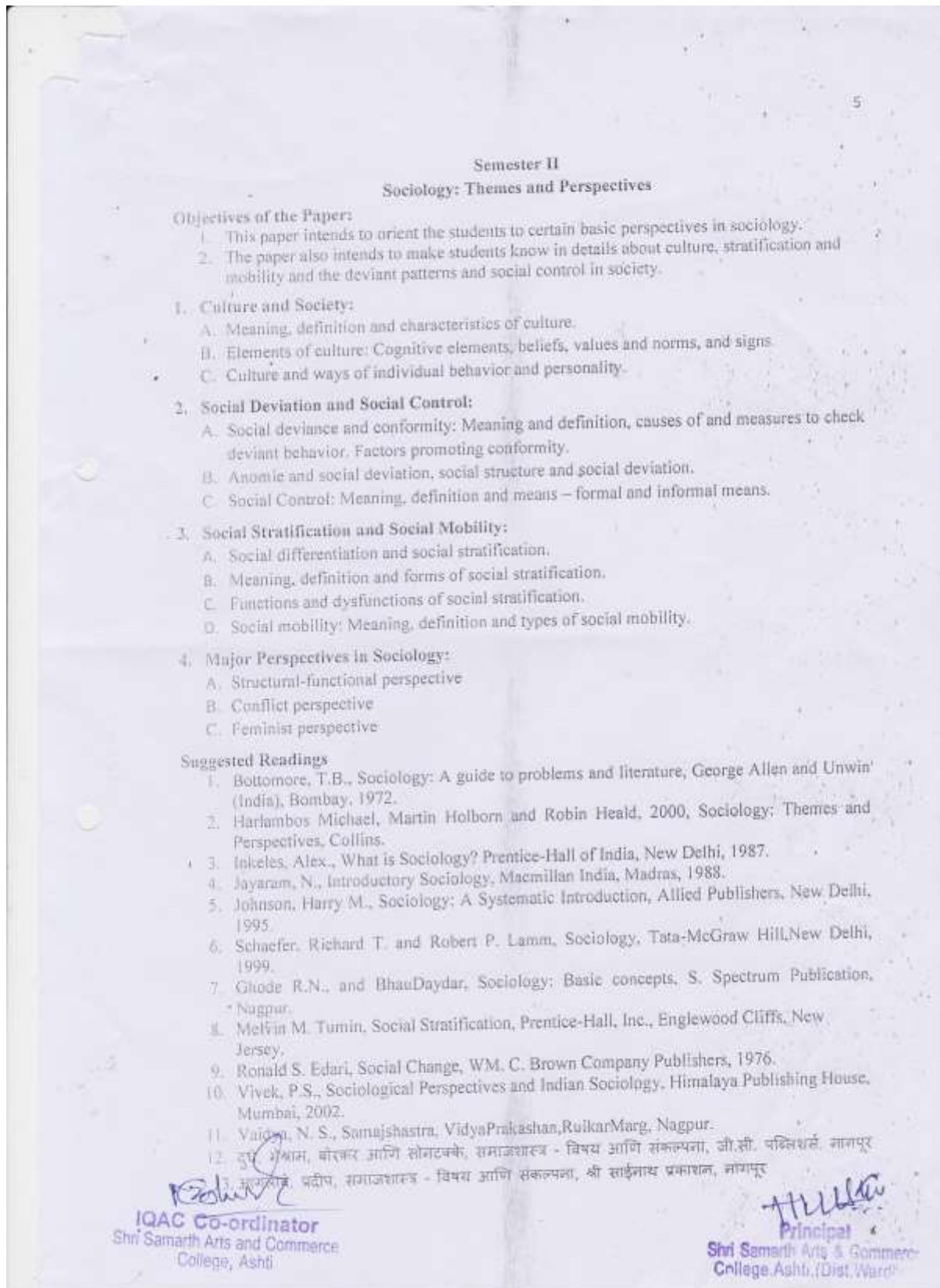
**Factors Pricing:** Factors of production - Land, Labour, Capital and organization; Theories of Distribution: Marginal Productivity and Modern Theory of Distribution; Theories of Rent: Ricardo and Modern Theory of Rent; Theories of Wages: Modern Theory of wages, Wages determination under imperfect competition; Theories of Interest: Lovable fund and Keynes liquidity Preference theory of Interest; Theories of Profit: Uncertainty theory of Profit, Dynamic theory of profit, Innovation theory of profit (only principle applicable)

**Statistics:** Nature and scope of Statistics, Relationship of Economics to statistics, Statistical Averages: Mean, Median, Mode, Geometric and Harmonic mean, their merits and demerits (Theory and applicable simple problem)

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Wardha.

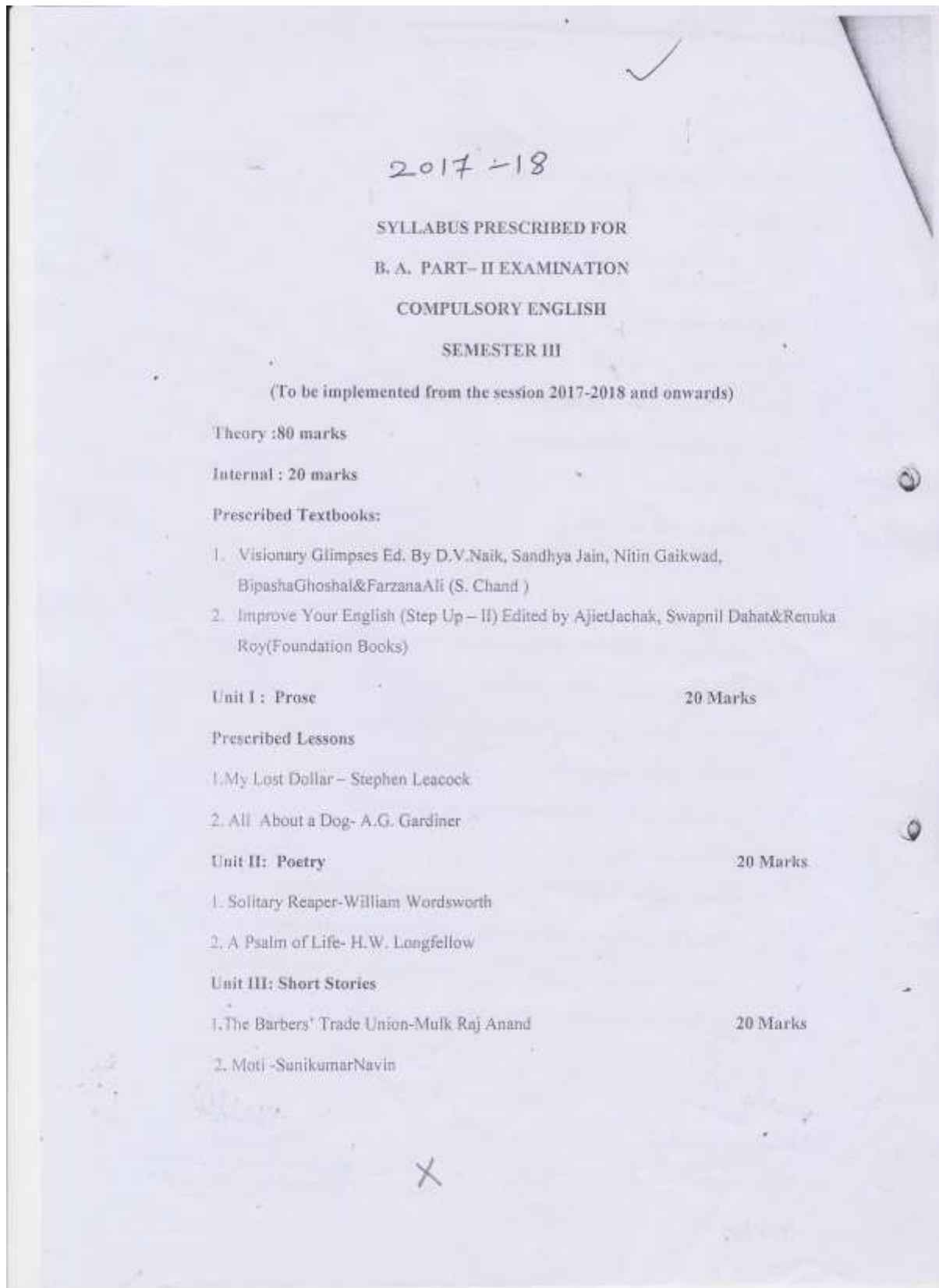


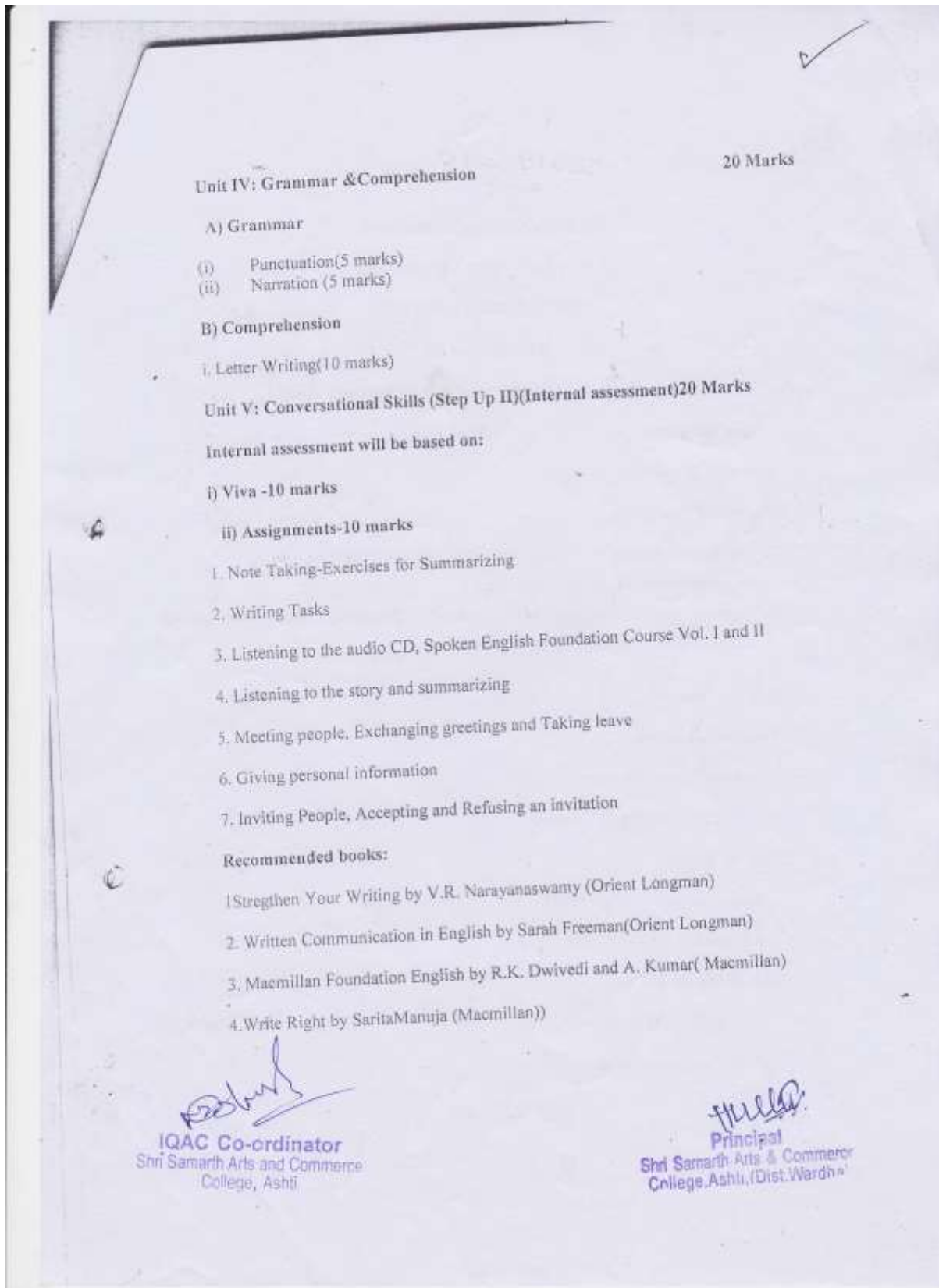




SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

: Syllabi of subjects of III semester of  
Bachelor of Arts Programme  
from 2016-17 onwards :





2021-22

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University  
Syllabus Prescribed for  
Bachelor of Arts (B.A.) Part II Examination (Third Semester)  
Compulsory English  
(To be implemented from the session 2021-22 and onwards)

Theory marks: 80

Internal Assessment: 20

Prescribed Textbook:

*Rhymes and Sketches* edited by Dnyanesh Naik, Sanjay Tappe, Alka Zade (Orient BlackSwan)

### Objectives

1. To make the learners understand the value of natural resources and the importance of their preservation.
2. To make the learners understand the role of the element of humour in conveying a lesson.
3. To encourage the learners to nurture aspirations to be successful in their lives after reading about the lives of people who made an everlasting impact.
4. To encourage humanity and goodwill through poetry section.
5. To train the learners how to exercise brevity or explain in detail through Grammar and Composition.

### Outcomes

1. The learners will learn lessons of morality and humanity.
2. The aim is to make the students realize the importance of having unpolluted water and conserve natural resources by worshipping nature for the sake existence of mankind.
3. The prescribed life sketches of successful people will act as an inspirational story and these successful people may become their role models.
4. The learners will imbibe lessons of humanity and justice through the poetry section.
5. The power of expression of the learners will get enhanced through the Grammar and Composition Section.

## Unit 1 - Prose

1. The Lottery Ticket - Anton Chekhov
2. The Three Questions - Leo Tolstoy
3. Water: The Elixir of Life - C.V. Raman
4. With the Photographer - Stephen Leacock

## Unit II – Personalities

1. Mallika Srinivasan
2. G.D. Naidu
3. Akio Morita

## Unit III - Poetry

1. Yussouf - Janna Russell Lowell
2. Lord Ullin's Daughter - Thomas Campbell
3. To India - My Native Land - Henry Derozio
4. When We Two Parted - Lord Byron

## Unit IV- Grammar and Composition

1. Precise Writing
2. Voice
3. Expansion of an Idea or a Proverb

### Internal Assessment:

There shall be two Assignments based on prescribed syllabus carrying 10 marks each. (10 X 2 =20)

**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Asht (Dist. Warananagar)

वा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

**द्वितीय वर्ष कला**

सत्र - तीन

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

---

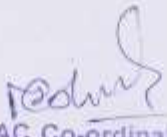
अभ्यास ग्रंथ - साहित्य संवाद भाग - २

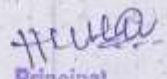
या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- \* गद्य विभाग - षष्ठ क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
- \* पद्य विभाग - कविता क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
- \* व्यावहारिक मराठी - प्रकरण क्र. एक - इतिवृत्त लेखन.  
प्रकरण क्र. दोन - प्रसारमाध्यमांसाठी वृत्तलेखन.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	-	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	-	२० गुण
एकूण	-	१०० गुण

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Nashik



दा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

**द्वितीय वर्ष कला**

**सत्र - चार**

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — २

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- गद्य विभाग — पाठ क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- पद्य विभाग — कविता क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा.
- व्यावहारिक मराठी — प्रकरण क्र. तीन — भाषांतर विद्या.  
प्रकरण क्र. चार — मुलाखत लेखन.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण

**B.A. Second Year Semester III**  
**History of India : 1764 to 1885**

**Time : Three Hours**

**Full Marks : 80**

**Unit – 1**

- (a) Battle of Buxar – Treaty of Allahabad
- (b) Dual Government of Lord Clive
- (c) Permanent Settlement of Lord Cornwallis

**Unit – 2**

- (a) Subsidiary Alliance of Lord Wellesley
- (b) Internal Reforms of Lord William Bentinck
- (c) Doctrine of Lapse of Lord Dalhousie

**Unit – 3**

- (a) Revolt of 1857 – Causes, Effects
- (b) Brahmo Samaj, Prarthna Samaj, Arya Samaj
- (c) Satya Shodhak Samaj, Depressed Class Movement

**Unit – 4**

- (a) Lord Lytton's Administration
- (b) Lord Ripon's Internal Reforms
- (c) Rise of Indian Nationalism, Establishment of Indian National Congress

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

-20-

## B.A. PART - II EXAMINATION

Time : 3 Hours)

## 31. HISTORY

(Full Marks :100)

## History of India From AD 1760 – 1950

## UNIT-I

- 1) Understanding the mid-eighteenth century : political, economic, social and cultural trends
- 2) Expansion and consolidation of British Empire :
  - (a) Ideologies of expansion : Mercantilism; Orientalism; Utilitarianism
  - (b) Tools of Expansion : War and diplomacy; Bengal, Mysore, Marathas, Rohillas, Awadh, Sind and Punjab, Subsidiary Alliance; and Doctrine of Lapse
  - (c) Growth of Colonial administrative apparatus, central, provincial, district and judicial administration

## UNIT-II

- 1) Economic changes :
  - (a) Land Revenue Settlements: Permanent Settlement, Ryotwari and Mahalwari; condition of peasants
  - (b) Commercialization of agriculture and its effects
  - (c) Decline of cottage industries; and 'de-industrialization'
  - (d) Nature of colonial economy : rise of modern industry and India's poverty
- 2) Social changes :
  - (a) Spread of western education and its effects
  - (b) Growth of Press : English; and in Indian languages
  - (c) Socio-economic Movements
  - (d) Status of women
- 3) Popular Resistance to Company's Rule :
  - (a) Peasant and tribal movements
  - (b) Revolt of 1857 : causes; nature; and results

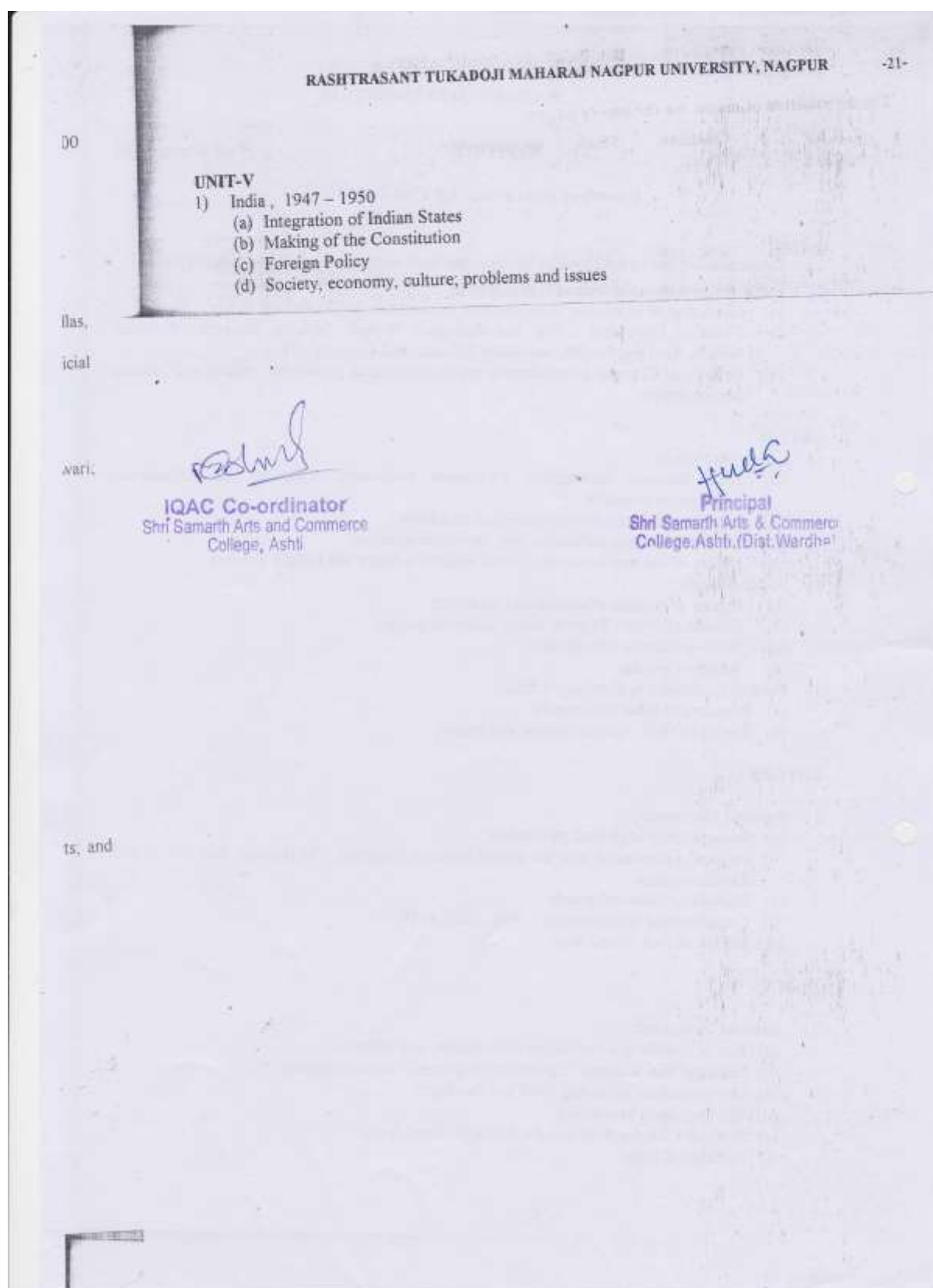
## UNIT-III

- 1) National Movement :
  - (a) Emergence of organized nationalism
  - (b) Political associations and the Indian National Congress : Moderates, Extremists; and Revolutionaries
  - (c) Emerging communal trends
  - (d) Constitutional developments : 1891, 1909, 1919
  - (e) Impact of First World War

## UNIT-IV

- 1) National Movement:
  - (a) Rise of Gandhi and the Nature of Gandhian movements
  - (b) Peasants' and Workers' movements; depressed class movements
  - (c) Government of India Act, 1935 and its effects
  - (d) The Quit India Movement
  - (e) Subhash Chandra Bose and the Indian National Army
  - (f) Partition of India

X



2020-21

**B.A. Second Year****Semester III****Paper 3T1****History of India : 1764 to 1885****Outcomes:-**

1. Understand the rise of British Power in India and analyse their agrarian policy and land revenue system.
2. Analyse policies of Governor-Generals in India under East India Company's rule.
3. Study socio-religious movements of modern India.
4. Understand the administrative reforms introduced by Viceroy during establishment of British rule in India.
5. Analyse the causes of rise of Indian nationalism and emergence of local organisations.

**Time : Three Hours****Full Marks : 80****Unit : 1**

- a. Battle of Buxar – Treaty of Allahabad, Dual Government of Lord Clive
- b. Permanent Settlement, Ryotwari, Mahalwari System of Agriculture
- c. Commercialization of Agriculture

**Unit : 2**

- a. Subsidiary Alliance of Lord Wellesley
- b. Internal Reforms of Lord William Bentinck
- c. Doctrine of Lapse of Lord Dalhousie

**Unit: 3**

- a. Revolt of 1857 – Causes, Effects
- b. Brahmo Samaj, Prarthna Samaj, Arya Samaj
- c. Satya Shodhak Samaj, Depressed Class Movement

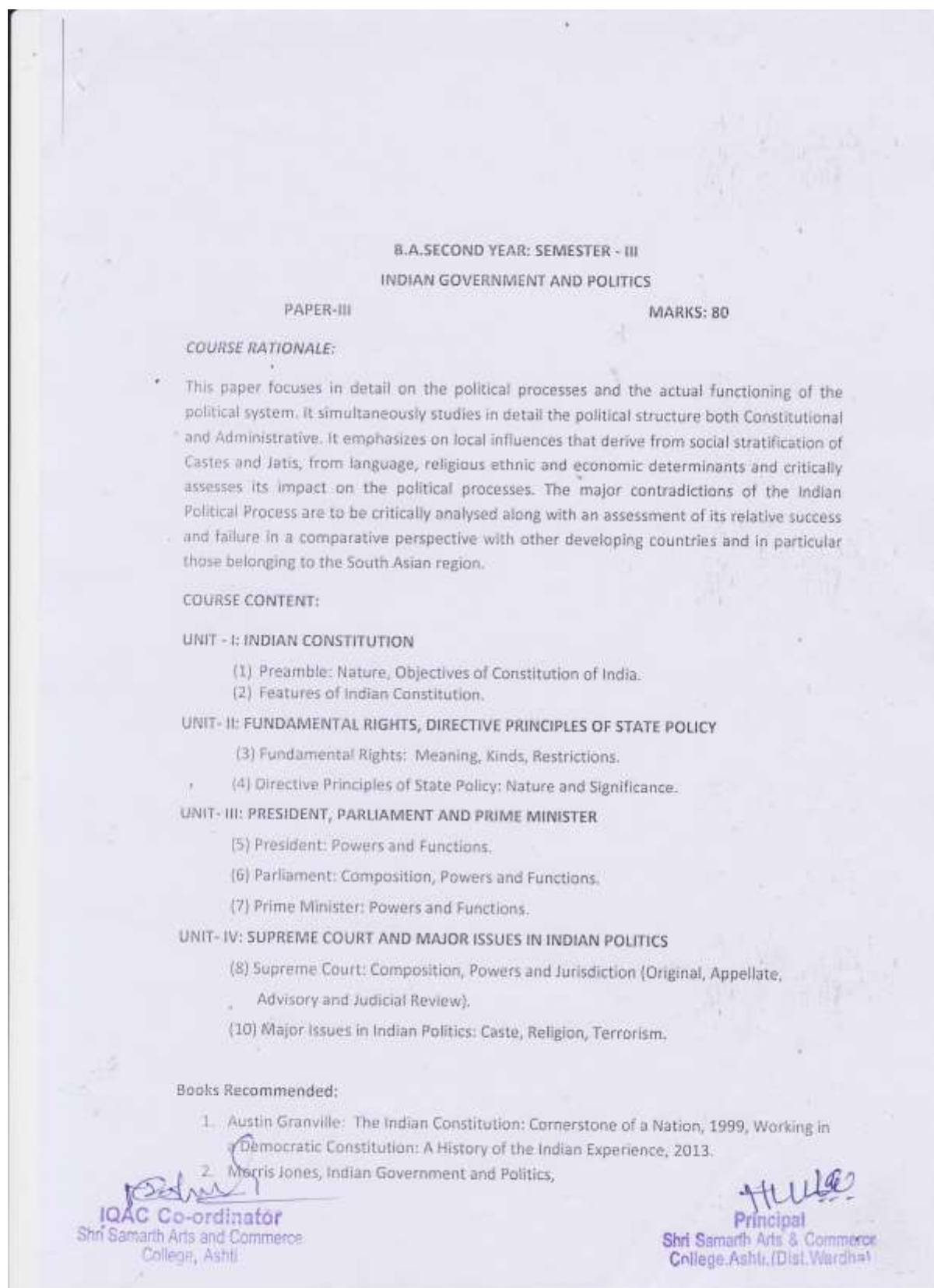
**Unit : 4**

- a. Lord Lytton's Administration
- b. Lord Ripon's Internal Reforms
- c. Rise of Indian Nationalism, Foundation of Local organizations

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)





2016-17 (Marathi Lit)

**राष्ट्रसत्तुकडोंगी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर**  
 (विद्यया विभाग)  
 (विद्या विभाग)

सद्योपस्थित महाराज प्रशासकीय परिषद, चौकदारवाड बायेंर मार्ग, नागपूर - ४४० ००१.  
 दूरध्वनी क्रमांक: कार्यालय ०२०१२-२५३२०६३, निवास ०२०१२-२५५५००१

क्र. एतमनावि/विद्या/१५/३९३ दिनांक १ ऑगस्ट, २०१५

**अधिसूचना B.A. II<sup>nd</sup> Yr.**

सर्व संबधीतांच्या माहितीकरिता सुचित करण्यात येते कि, कला विद्याशाखेअंतर्गत येणाऱ्या विविध अभ्यासमंडळानी शिफारशीत केलेल्या खालील सर्व बाबी सत्र २०१५-२०१६ पासून लागू करण्यात येत आहे. सदर बदलास दिनांक २५.०६.२०१५ रोजी संपन्न झालेल्या कला विद्या शाखेने मान्यता प्रदान केलेली आहे. मा. कुलगुरू महोदयांनी सदर बदलाला सत्र २०१५-२०१६ पासून कार्यान्वीत करण्याकरिता महाराष्ट्र विद्यापीठ अधिनियम १९९४ च्या कलम १४ (३) अंतर्गत विद्वत् परिषद व व्यवस्थापन परिषदेच्या वतीने दिनांक २९.०७.२०१५ रोजी मान्यता प्रदान केलेली आहे.

बाब क्रमांक ४ :- (अ) मराठी अभ्यासमंडळाने शिफारशीत केलेले बी. ए. भाग २ करिता आवश्यक मराठी हया विषयाचे नवीन पाठ्यपुस्तक "साहित्य संवाद" - (भाग २) आणि अभ्यासक्रमिका तसेच ऐच्छिक मराठीसाठी (१) स्वातंत्र्यांतर मराठी कविता - विजय प्रकाशन, नागपूर (२) कथावैभव विजय प्रकाशन, नागपूर (३) साहित्यशास्त्र - स्वरूप आणि समस्या - वसंत पाटणकर पदमगंधा प्रकाशन, पुणे (४) स्त्रीवाद आणि मराठी साहित्य - डॉ. वंदना महाजन, विजय प्रकाशन, नागपूर ही नवीन सर्व पुस्तके आणि अभ्यासक्रमिका सत्र २०१५-२०१६ पासून लागू करण्यात आले. आणि तसेच बी. ए. (भाग ३) करिता आवश्यक मराठी हया विषयाचे नवीन पाठ्यपुस्तक "साहित्य संवाद" (भाग ३) आणि अभ्यासक्रमिका तसेच ऐच्छिक मराठीसाठी (१) प्राचीन मराठी बाहुमत्याचा इतिहास - डॉ. ल. च. नासीराबादकर (२) प्रसादाची वाणी - अर्थात तुका म्हणे - डॉ. सदानंद मोरे (प्रारंभीचे- शहर अभाग) (३) दृष्टांतपाठ - प्राचार्य हरि नारायण नेणे आणि डॉ. भगवत्कर (४) भाषा विज्ञान परिचय - डॉ. स. ग. मालशे, एडॉ. द. दि. पुडे, डॉ. अजली सोमण (५) दलित साहित्य एक आकलन - बाळकृष्ण कवठेकर ही नवीन सर्व पुस्तके आणि अभ्यासक्रमिका सत्र २०१६-२०१७ पासून लागू करण्यात आले. (सहपत्र)

बाब क्रमांक ५ :- हिंदी अभ्यास मंडळाने शिफारशीत केलेले बी. ए. भाग-२ करिता आवश्यक हिंदी हया विषयाचे नवीन पाठ्यपुस्तक "साहित्य शितीज" आणि हिंदी साहित्य हया विषयाचे नवीन पाठ्यपुस्तक "साहित्य चंद्रिका" आणि "मृगनयनी" उपन्यास लेखक वृंदावनलाल बर्मा व्यास रचित पुस्तक व अभ्यासक्रमिका शैक्षणिकसत्र २०१५-२०१६ पासून लागू करण्यात आले. (सहपत्र)

बाब क्रमांक ७ :- (अ) संगीत अभ्यासमंडळाने शिफारशीत केलेले एम. ए. (संगीत) सत्र पदवीच्या भाग १ ते ४ पर्यंतच्या अभ्यासक्रमिकेत किरकोळ सुधारणेसह शैक्षणिक सत्र २०१५-२०१६ पासून लागू करण्यात आले. (सहपत्र)

(ब) बी. ए. भाग - १ करिता संगीत हया विषयाचे नवीन अभ्यासक्रमिकेत शैक्षणिक सत्र २०१५-२०१६ पासून लागू करण्यात आले. (सहपत्र)

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

2021-22  
B.A. 3<sup>rd</sup> sem. (Marathi lit.)  
वा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर  
**द्वितीय वर्ष कला**  
सत्र - तीन  
बी.ए. मराठी ऐच्छिक अभ्यासक्रम

---

अभ्याससंग्रह- १) तुकारामांचे निवडक १०० अर्भाग - डॉ. विगे, गजमल माळी, व्हीनस प्रकाशन, पुणे.


सदक १ - i) संत कवींच्या प्रेरणा व त्या काळाची समाज परिस्थिती  
ii) संत कवींची भाषाशैली, अध्यात्माची जाण  
iii) संत वाङ्मयाचा इतिहास  
iv) संतांची अध्यात्मिक लोकशास्त्री

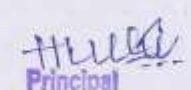
सदक २ - i) तुकारामांचे चरित्र  
ii) तुकारामांच्या अभंगातील भक्तीयोग  
iii) तुकारामांची काव्यशैली  
iv) तुकारामांचे समाज प्रबोधन  
v) तुकारामांच्या अभंगातील व्यावहारिकता

२) काव्यशास्त्र परिचय - डॉ. शिवशंकर उपासे, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.  
या पुस्तकातील खालील दोन प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.  
i) काव्यलक्षण  
ii) काव्यप्रयोजन (गौडार्थ)

गुण विभाजन

१) लेखी परीक्षा	- ८० गुण
२) अंतर्गत मूल्यमापन	- २० गुण
एकूण	- १०० गुण

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, Dist. Wardha

## संदर्भ साहित्य —

- १) संत साहित्य अभ्यासाच्या काही दिशा — डॉ. काळे, नगरकर, स्नेहवर्धन प्रकाशन
- २) संत पंत तंत — श्री. म. माटे, स्नेहवर्धन प्रकाशन
- ३) संत कविता एक दृष्टिकोन — प्रकाश केजकर, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद.
- ४) मध्ययुगीन संतसाहित्य — काही आयाम — यु. म. पटान, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद.
- ५) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (भाग १ ते ५) — अ. ना. देशपांडे
- ६) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास — ल. रा. नक्षिराबादकर
- ७) संत साहित्य समीक्षा — गो. म. कुलकर्णी
- ८) संत काव्य म्हणतात — प्र. न. जोशी — अनमोल प्रकाशन, पुणे.
- ९) मराठी संत वाङ्मयातील परमार्थ मार्ग (भाग २) — रा. द. रानडे
- १०) संत तुकाराम चरित्र — ल. रा. पांगारकर, खरदा प्रकाशन, पुणे.
- ११) सत्यकर्मा तुकाराम — विठ्ठल लांजेवार, मध्यमा प्रकाशन, नागपूर.
- १२) पाच संतकवी — श. गो. तुळपुळे
- १३) संत तुकाराम — वा. सी. बेद्रे
- १४) संत वाङ्मयाची सामाजिक फलश्रुती — ग. बा. सरदार
- १५) प्रतिभा साधन — वा. सी. फडके
- १६) काव्यशास्त्रप्रदिप — डॉ. स. रा. गाडगीळ
- १७) अभिनव काव्यप्रकाश — रा. श्री. जोग
- १८) संतरंगम — डॉ. अलका इंदोपवार
- १९) दृष्टीपथ — डॉ. श्याम मोहरकर, राधक पब्लिशर्स, नागपूर
- २०) तुकारामांचे निवडक अभंग — डॉ. प्र. न. जोशी
- २१) तुकारामांचे निवडक ७५ अभंग — सगा. डॉ. वासुदेव मुलगे
- २२) मराठी वाङ्मयाभिरुचीचे विहंगमावलोकन — रा. श्री. जोग
- २३) तुकाराम : कथात्मक साहित्य : एक अभ्यास — अनुराधा पोतदार
- २४) संत तुकारामाची जीवननिष्ठा — डॉ. ल. का. मोहरीत
- २५) समाज जीवनातील तुकाराम — ता. रा. पाटील
- २६) सिद्ध परंपरा आणि महाराष्ट्रातील संत — डॉ. म. रा. जोशी
- २७) संत मम्मद स्वामी आणि संत तुकाराम तैलनिक अभ्यास — डॉ. प्रवीण कारंजकर

B. A. Sem. - III - IV  
( Marathi Lit.) 2021-22

बी.ए. सत्र तीन (Semester III)  
अभ्यासक्रम : मराठी साहित्य

अभ्याससंग्रह १. साठोत्तरी मराठी कविता (संपादन व प्रस्तावना डॉ. राजेंद्र नाईकवाडे, डॉ. राकेश कर्भे, डॉ. मिलिंद साठे)  
(१९६० ते २००० या कालखंडातील निवडक प्रातिनिधिक कवितांचा संपादित काव्यसंग्रह  
संपादन : रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ मराठी अभ्यास मंडळ)

ना. धों. महानोर

- I) ह्या नभाने ह्या भुईला
- II) रातझडीचा पाऊस
- III) हिब्या पानात पानात

प्रेस

- I) पाऊस
- II) आई : १
- III) ओळख

व्यशंत मनोहर

- I) काढिला खगुनि काळोख
- II) बापुदे
- III) माणसांसाठी आरती

म. म. देशपांडे

- I) अंतरिक्ष फिरलो पण
- II) तहान
- III) माझे मीपण दिसेना

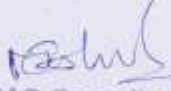
सुरेश भट

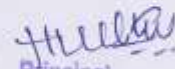
- I) एवढे दे पांडुरंगा !
- II) उषःकाल होता होता
- III) रंग माझा वेगळा

वसंत आबाजी डहाके

- I) समुद्र कोठून पडलाय
- II) कत्तल
- III) मुलं हसताहेत

3

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



## विद्रुल वाघ

- I) तिफन
- II) मेंहर
- III) पन्हाटी

## अरुणा खेरे

- I) मंत्राक्षरे
- II) गाण्याच्या जन्मासाठी
- III) निरंजन

## प्रभा गणोरकर

- I) जुन्या घराच्या कविता
- II) तुही असे
- III) विवर्त

## इंद्रजित भालेराव

- I) माझ्या कवितेची चव
- II) आभाळ दऊत
- III) माझ्या गावाकडे चल माझ्या दोस्ता

घटक एक : कविता : व्याख्या, स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये  
काव्याचे विविध घटक आणि काव्यप्रकार  
स्वातंत्र्योत्तर मराठी काव्याचा स्थूल इतिहास

घटक दोन : निवडक मराठी कविता : कवितांतील आशयसूत्रे  
निवडक मराठी कविता : कवितांची शैलीवैशिष्ट्ये  
(शब्दकळा, प्रतिमा, छंद-वृत्त, इत्यादी)  
(घटक दोन चा अभ्यास अभ्यासक्रमातील पुस्तकाच्या आधारे)

अभ्यासग्रंथ २. अभिनव काव्यप्रकाश - रा.श्री.जोग  
(चिन्स प्रकाशन, पुणे)

या ग्रंथातील पुढील दोन प्रकरणे अभ्यासक्रमात राहतील.


- I) काव्यलक्षण
- II) काव्याचे प्रयोजन

संदर्भ ग्रंथ : (केवळ अतिरिक्त संदर्भासाठी)

१. मराठी कविता : स्वरूप आणि विवेचन - डॉ. निशिकांत ठकार
२. कविता आणि प्रतिमा - डॉ. सुधीर रसाळ
३. रसग्रहण : कला आणि स्वरूप - गो.म. कुलकर्णी
४. अर्वाचीन मराठी काव्यदर्शन - डॉ. असयकुमार काळे
५. कविता : संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा - डॉ. वसंत पाटणकर

०००

4

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University  
Economics Syllabus for B.A (Part - II) Semester – III Examination

### Macro Economics Theory – I

Time : Three Hours Max. Marks: 80 Course Outline :-

#### Unit – I: Introduction to Macro Economics

Nature and Scope of Macro Economics, Importance of Macro economics, Limitations of macro economics, Transition from Micro economics to macro economics, Difference between micro and macro economics, Basic concepts of circular flow of economic activity – two, three and four sector model.

#### Unit –II : National Income

Concepts of National income, Some basic concepts- Consumption goods, Capital goods, Final goods, Intermediate goods, Gross investment and depreciation, GNP, NNP, GDP, NDP, Per Capita Income, Personal and disposal Income, Methods and difficulties in Measurement of National income, Importance of National income analysis.

#### Unit –III : Money and Value of Money

Money: Meaning, Definitions, Types of Money, Functions of Money,

Theories of Value of Money - Fishers Quantity Theory of Money and Cambridge Quantity Theory of Money

Inflation, Deflation, Dis-inflation and Reflection: Meaning, Definition, Features, Causes, Types and Effect

Monetary and Fiscal Policy: Meaning, Objectives and Importance, Measures of monetary policy, Instrument of Fiscal policy, Importance of Deficit Budget, Limitations of Fiscal policy.


#### Unit –IV : Output and Employment

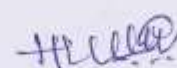
Say's Law of Market: Concept of Say's of Market Law, Keynesian objection, Principle of Effective Demand: Aggregate demand and aggregate supply functions.

Consumption Function: Average and Marginal Propensity to Consume, Factors influencing consumption function, Importance of propensity to consume.

Investment Multiplier: Definition of investment multiplier, Limitations, Criticism, Importance of Multiplier

Investment Function: Meaning of investment, Types of investment- Autonomous and Induced investment, Marginal Efficiency of Capital

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Wardha.

Time: 3 Hours ] 37. SOCIOLOGY [Full Marks: 100 2016

**INDIAN SOCIETY AND SOCIAL PROBLEMS**

- I. The structure and composition of Indian society:
  - Tribal, Rural and Urban community
  - Racial, Religious and Linguistic composition in the Indian population.
  - Unity and diversity in Indian society: Cultural, Linguistic and Religious.
- II. Basic Institutions of Indian Society:
  - A) Caste: Characteristics, Merits and demerits of caste System. Changes in the Caste systems.
  - B) Joint Family: Characteristics, Merits and demerits of Joint Family. Changes in the structure and functions of family.
- III. Social problems:
  - A) Structural: Poverty, Gender inequality and Problems of Backward classes.
  - B) Familial: Dowry, Bride burning, Family disorganization, Divorce, Intra and intergenerational conflict. Problems of the elderly people.
  - C) Developmental: Regional disparities, Displacement and rehabilitation
  - D) Ecological degradation and environmental pollution.
  - E) Disorganizational: Juvenile delinquency, Crime, White collar crime
  - F) Terrorism.
  - G) Population: Problems and Remedies

**Essential readings:**

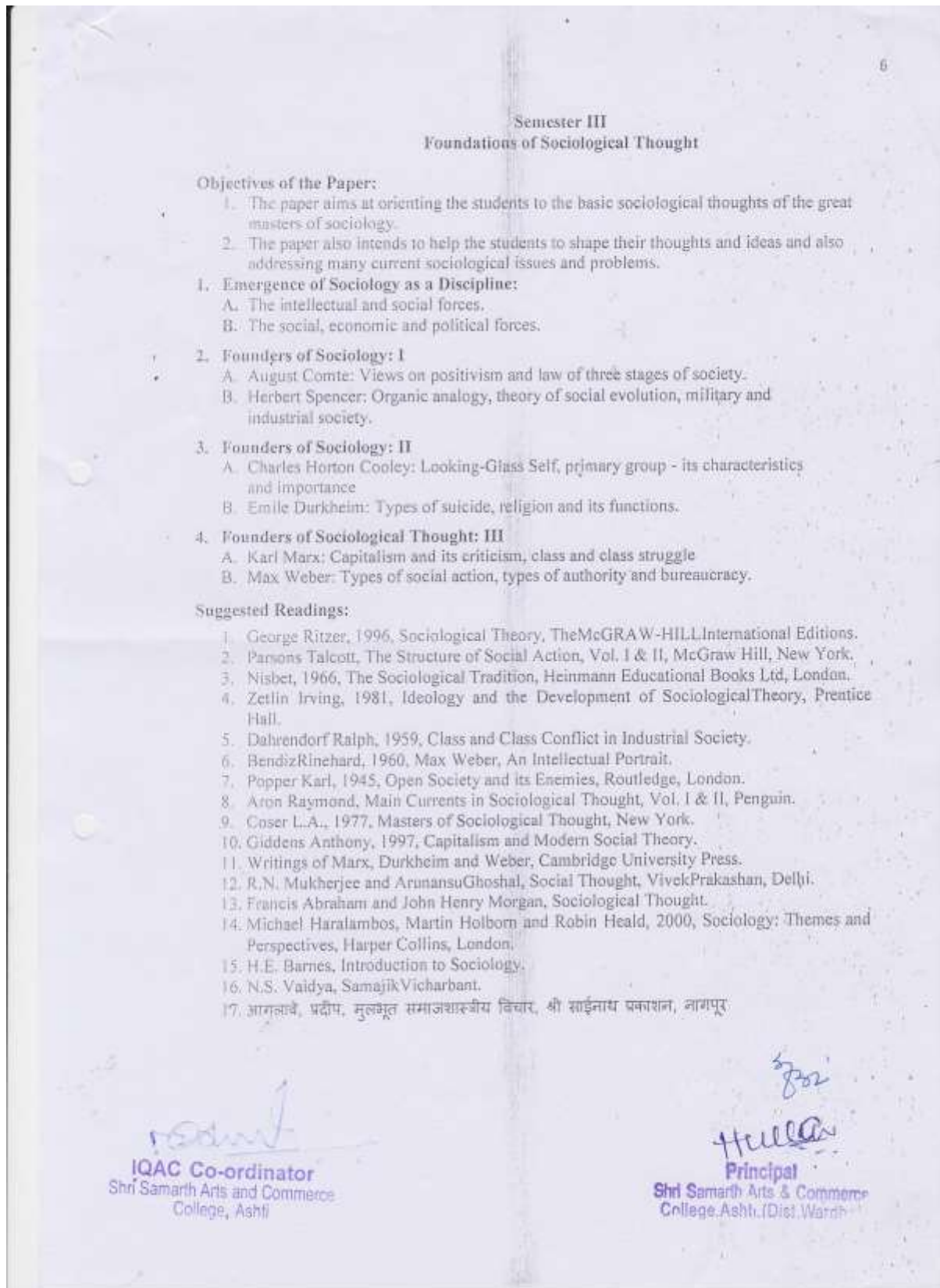
1. Bose, N.K.: Culture and Society in India. Bombay, Asia Publishing House.
2. Bose, N.K.: Structure of Hindu Society. New Delhi.
3. Dube, S.C.: Society in India.
4. Karve Irawati: Hindu Society: An Interpretation. Poona.
5. Mandelbaum, D.G.: Society in India. Bombay, Popular Prakashan.
6. Srinivas, M.N.: India: Social Structure. New Delhi, Hindustan Publishing Corporation.
7. Ubveroi, Patricia: Family Kinship and Marriage in India. New Delhi, Oxford University Press.
8. Beteille, Andre: Social Inequality. New Delhi, OUP.
9. Beteille, Andre: Backward classes in Contemporary India. New Delhi, OUP.
10. Berreman, G.D.: Caste and other Inequalities. Essays in Inequality Meerut. Folklore Institute.
11. Dube, Leela: Women and Kinship: Comparative Perspectives on Gender in South and Southeast Asia. New Delhi. Sage Publications.
12. Gadgil Madhav and Guha R.: Ecology and Equity: The use and abuse of Nature in contemporary India. New Delhi, OUP.
13. Ministry of Home Affairs: Crime in India. New Delhi, Govt. of India.
14. Sharma, S.L.: Towards Sustainable Development in India. S.R. Mehta (Ed.) Popular Poverty and Sustainable Development. Jaipur Rawat Publications.
15. Guha, Ramachandra: Sociology and the Dilemma of Development. New Delhi, OUP.
16. Poplin Dennis, E.: Social Problems. Scott, Foresman & Company, London.
17. Naidu, A.K.M.: Indian Society-Structure and Change. Basanti Press, Kendrapara.
18. Sharma R.N.: Society and culture in India. Rajhans Prakashan Mandir, Meerut.
19. Ahuja Ram: Social Problems in India. Rawat Publication.

Diets: n in

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti (Dist. Warananagar)

**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

2016

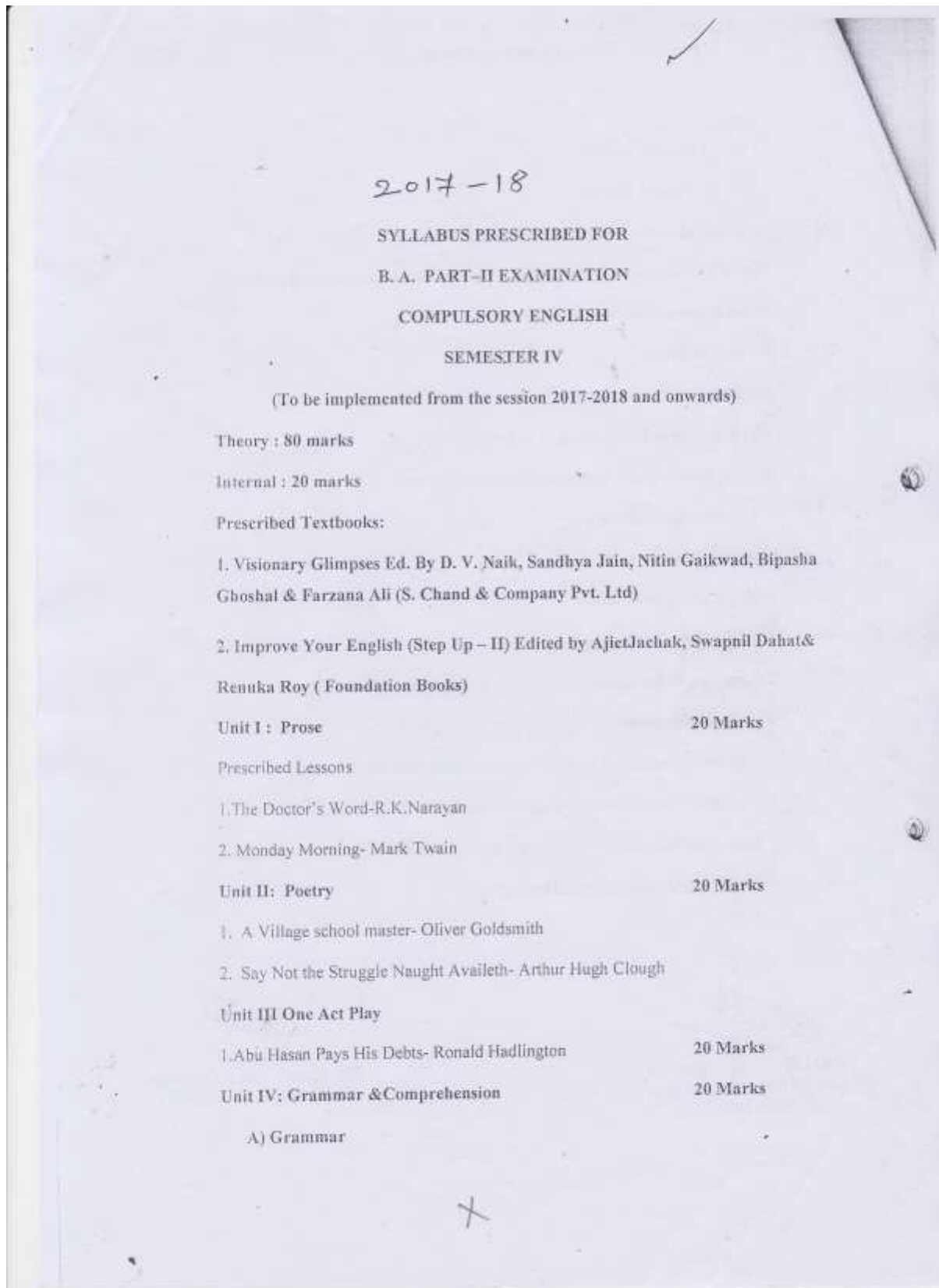


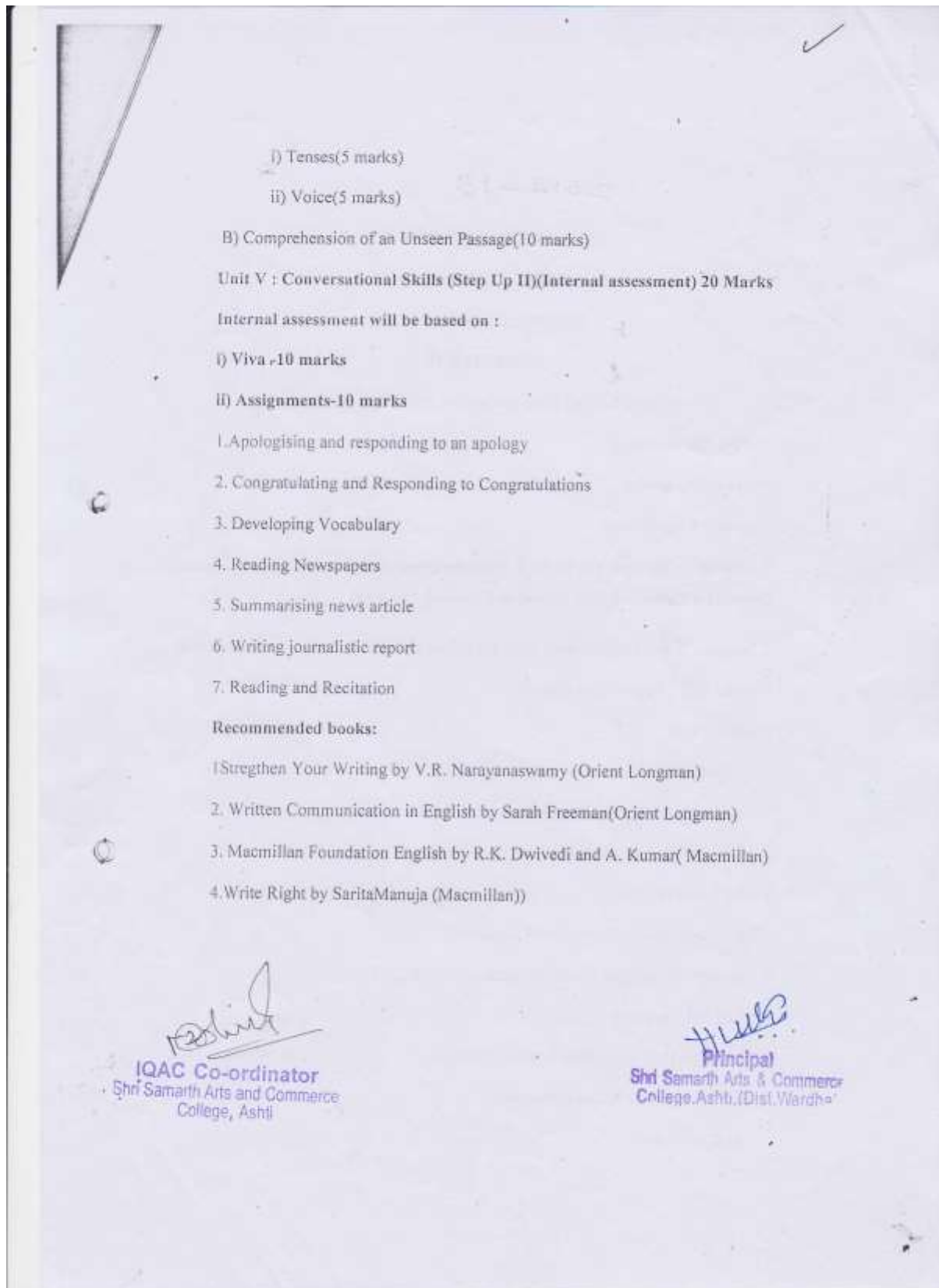


SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

: Syllabi of subjects of IV semester of  
Bachelor of Arts Programme  
from 2016-17 onwards :







2021-22

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University  
Syllabus Prescribed for  
Bachelor of Arts (B.A.) Part II Examination (Fourth Semester)  
Compulsory English  
(To be implemented from the session 2021-22 and onwards)

Internal Assessment: 20

Theory marks: 80

**Prescribed Textbook:**  
*Rhymes and Sketches* edited by Dnyanesh Naik, Sanjay Tappe, Alka Zade (Orient BlackSwan)

**Objectives-**

1. To make the students understand importance of religious values and be satisfied with what they possess, through the prose prescribed
2. To develop an urge to succeed just as the great personalities whose life stories have been prescribed.
3. To make the learners imbibe the spirit to struggle and nurture indomitable spirit through the poetry section.
4. To boost confidence about narration skills and email drafting techniques

**Outcomes-**

1. The students will learn how immaterial the materialistic world is.
2. The landmark achievements of the revolutionary figures will be a lesson to the learners to emulate.
3. The contents of poetry section will serve as a lesson which will help the learners when they are low in spirit.
4. The learners will acquire drafting skills which will help them in their career

**Unit I - Prose**

1. The Last Salvation - R.P. Sisodia
2. Forgetting - Robert Lynd
3. The Diamond Necklace - Guy de Maupassant
4. Lawley Road - R.K. Narayan

**Unit II - Personalities**

1. Vijay Bhaskar
2. Priya Paul
3. Steve Jobs

**Unit III - Poetry**

1. Say Not the Struggle Nought Availeth - Arthur Hugh Clough
2. The Tiger and the Deer - Sri Aurobindo
3. Polonius to Laertes - William Shakespeare
4. Nature - H.W. Longfellow

**Unit IV - Grammar and Composition**

1. Story Writing
2. Narration
3. Writing Email

**Internal Assessment:**  
There shall be two Assignments based on prescribed syllabus carrying 10 marks each (10 X 2 = 20)

**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)

दा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

**द्वितीय वर्ष कला**

**रात्र - चाव**

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

---

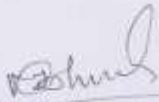
अभ्यास ग्रंथ — साहित्य संवाद भाग — २

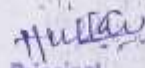
या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

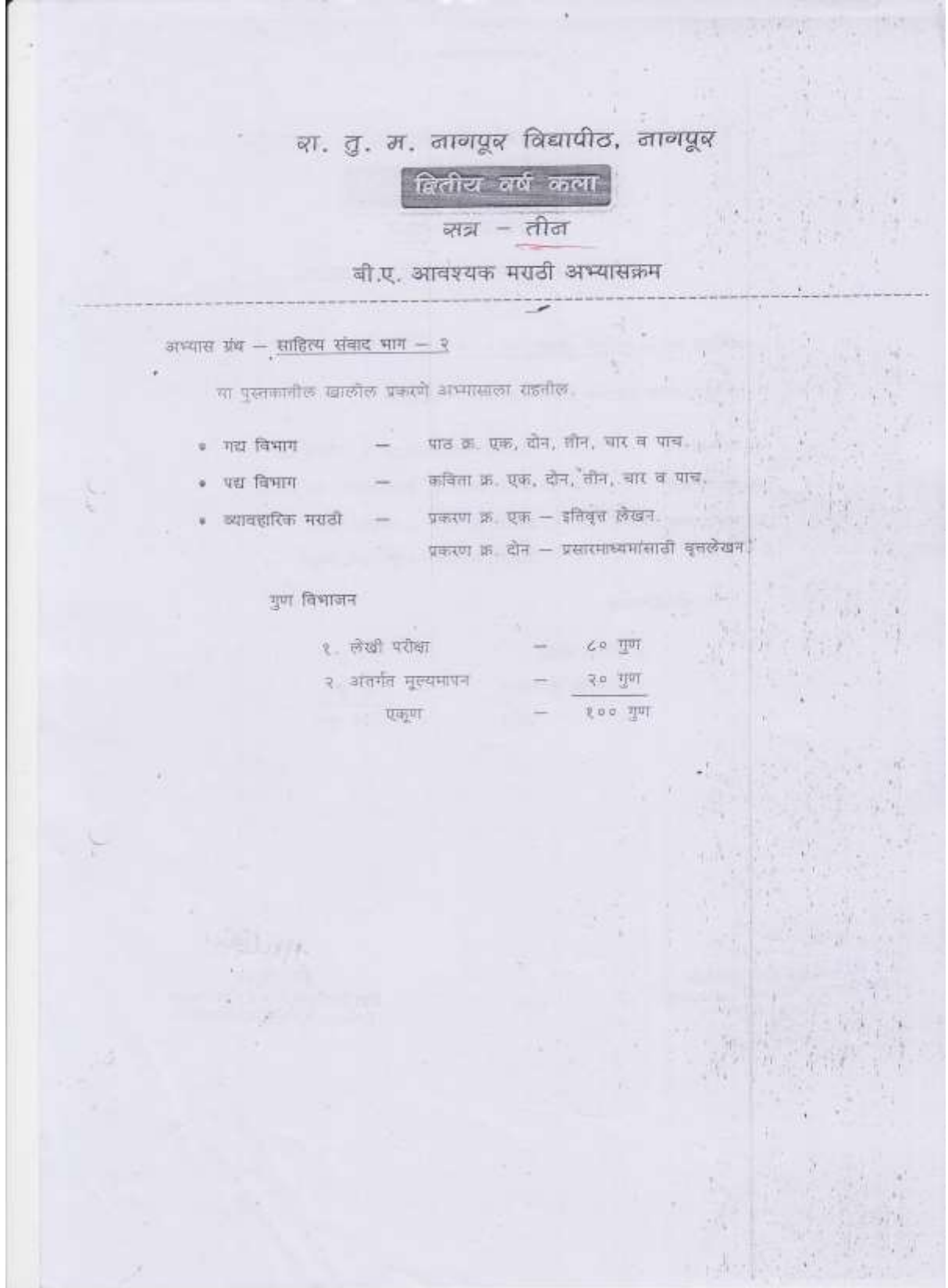
• गद्य विभाग	—	पाठ क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा
• पद्य विभाग	—	कविता क्र. सहा, सात, आठ, नऊ व दहा
• व्यावहारिक मराठी	—	प्रकरण क्र. तीन — भाषांतर विद्या. प्रकरण क्र. चार — मुलाखत लेखन.

गुण विभाजन

१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अतिरिक्त मूल्यापन्न	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti.

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)





अनुक्रमणिका		
क्र.	प्रकरण	पृष्ठ क्र.
<b>युनिट - I</b>		
१.	गवाळांचे राजकारण (१८८५-१९००)	१-२०
२.	जहालवादाचा उदय आणि विकास (१९००-१९०७)	२१-३५
३.	होमरूल चळवळ (स्वराज्य चळवळ)	३६-५४
<b>युनिट - II</b>		
४.	असहकार चळवळ	५५-६४
५.	सविनय कायदेभंगाची चळवळ	६५-७८
६.	'चले जाव' चळवळ	७९-८६
<b>युनिट - III</b>		
७.	सोप्रादायिका 'क्रिप्स' जातीयवादाचा उदय आणि विकास	८७-१०२
८.	क्रिप्स मिशन	१०३-१०५
९.	कॅबिनेट मिशन योजना	१०६-१२०
<b>युनिट - IV</b>		
१०.	सुभाषचंद्र बोस आणि आझाद हिंद सेना	१२१-१४०
११.	माऊंटबॅटन योजना	१४१-१५०
१२.	भारतीय स्वातंत्र्य कायदा	१५१-१५५

### B.A. Second Year Semester IV History of India (1886-1947)

- Unit - 1** (a) Nature of Moderate Politics (1885-1890)  
(b) Rise and Growth of Extremism (1900-1907)  
(c) Home Rule Movement
- Unit - 2** (a) Non-Co-operation Movement  
(b) Civil Disobedience Movement  
(c) Quit India Movement
- Unit - 3** (a) Rise and Growth of Communalism  
(b) Cripps Mission  
(c) Cabinet Mission
- Unit - 4** (a) Subhas Chandra Bose  
(b) Maunthatten Plan  
(c) Indian Independence Act

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardhara)

2020-21

**B.A. Second Year****Semester IV****Paper 4T1****History of India : 1885 - 1947****Outcomes:-**

1. Understand the origin and establishment Indian National Congress.  
Understand the nature of moderates and extremists ideology.
2. Understand the phases of Indian National Movement and its impact under the leadership of Mahatma Gandhi.
3. Study various missions proposed by British government.
4. Examine role of Subhash Chandra Bose and his formed INA in struggle of Indian Independence.
5. Evaluate Mountbatten plan and Indian Independence Act of 1947.

**Time : Three Hours****Full Marks : 80****Unit : 1**

- a. Establishment of Indian National Congress
- b. Nature of Moderate Politics – 1885-1905
- c. Rise and Growth of Extremism – 1905-1920

**Unit : 2**

- a. Non Co-operation Movement
- b. Civil Disobedience Movement
- c. Quit India Movement

**Unit : 3**

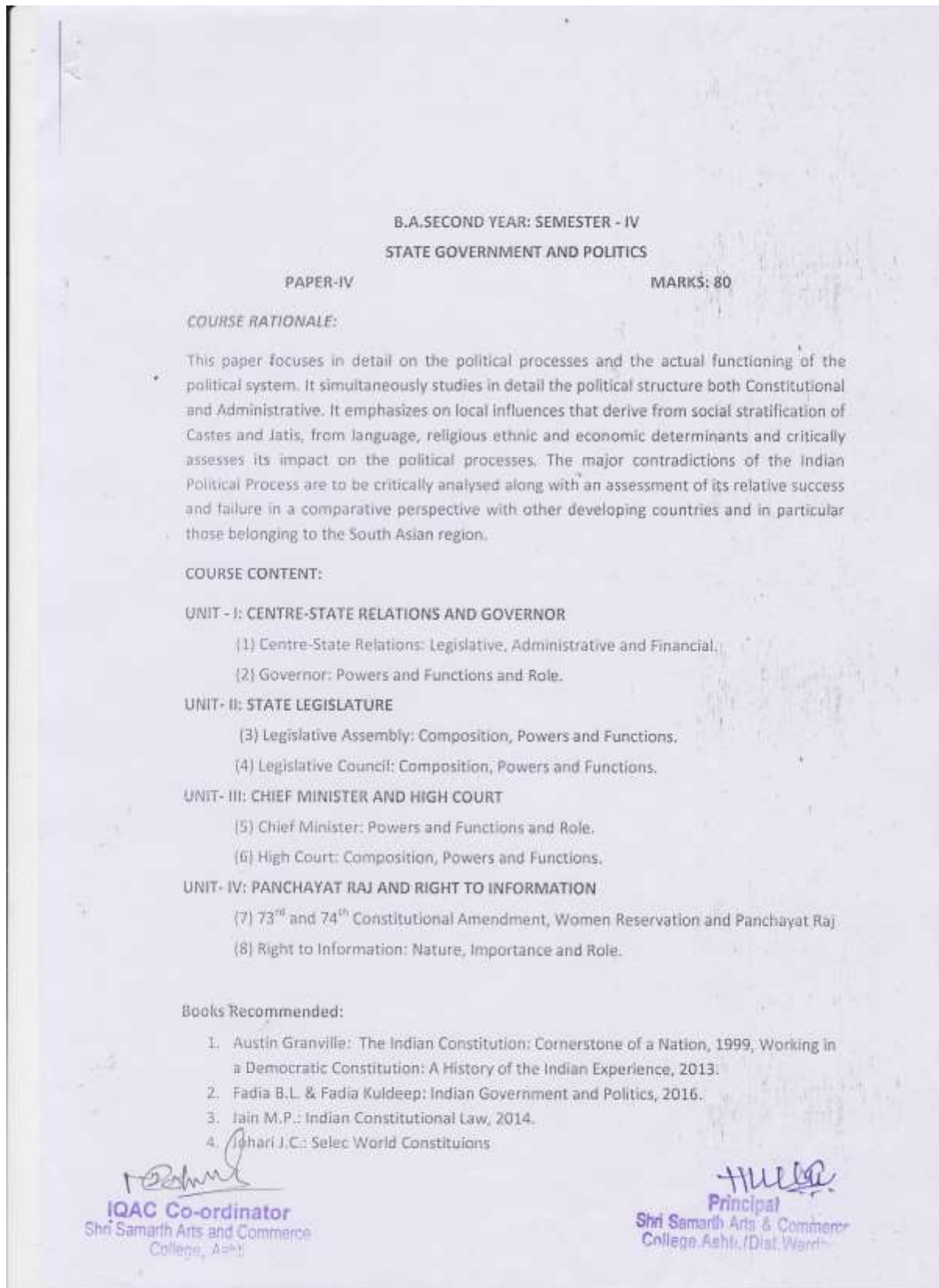
- a. Rashtriya Swaysevak Sangh (R.S.S.) Role in Nation building
- b. Cripps Mission
- c. Cabinet Mission Plan

**Unit : 4**

- a. Subhash Chandra Bose, I.N.A.
- b. Mountbatten Plan
- c. Indian Independence Act

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Solapur



B.A 4th Sem (Marathi Lit.)

**रा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर**

**द्वितीय वर्ष कला**

**सत्र - चार**

**बी.ए. मराठी ऐच्छिक अभ्यासक्रम**

---

अभ्यासग्रंथ- १) रसयात्रा कुसुमाग्रज (कवितासंग्रह) - संपा - बोरकर, वैद्य, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन..

घटक १ -

- मराठी काव्याचा प्रवाह
- काव्य संकल्पना कवितेच्या व्याख्या
- कवितेचे प्रकार - स्वरूप वैशिष्ट्ये
- कवितेचे घटक - शब्द, नाद, अलंकार, वृत्त, प्रतिमा, प्रतीक इत्यादी.

घटक २ -


- कुसुमाग्रजाची काव्यविषयक जाण
- कुसुमाग्रजांची सामाजिक कविता
- कुसुमाग्रजांची प्रेमकविता
- कुसुमाग्रजांची राष्ट्रभक्तीपर कविता
- कुसुमाग्रजांच्या कवितेतील प्रतिमा, प्रतीके, भाषासौंदर्य

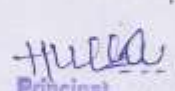
२) काव्यशास्त्र परिचय - डॉ. शिवशंकर उपासे, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.  
या पुस्तकातील खालील दोन प्रकरणे अभ्यासासाठी राहतील.

- काव्यकारण
- शब्दशक्ती आणि अर्थविचार

गुण विभाजन

१) लेखी परीक्षा	- ८० गुण
२) अंतर्गत मूल्यमापन	- २० गुण
एकूण	- १०० गुण

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Nashik)

<p>दा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर</p> <p><b>द्वितीय वर्ष कला</b></p> <p>सत्र - तीन</p> <p>बी. ए. मराठी (ऐच्छिक) अभ्यासक्रम (सत्रपद्धती)</p>	
प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप	
वेळ - ३ तास	एकूण गुण - ८०
प्रश्न क्र. १ - घटक क्रमांक १ वर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न. किंवा घटक क्रमांक २ वर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न.	- १६ गुण
प्रश्न क्र. २ - घटक क्रमांक १ वर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न. किंवा घटक क्रमांक २ वर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न.	- १६ गुण
प्रश्न क्र. ३ - 'तुकारामाचे निवडक १०० अर्भग' या पुस्तकावर संदर्भासहित स्पष्टीकरण (पर्यायासह). (चार अर्भागांचा एक गट किंवा दुसरा गट)	- १६ गुण
प्रश्न क्र. ४ - लघुत्तरी चार उपप्रश्नांचा एक गट (पर्यायासह). (काव्यशास्त्र परिचय या पुस्तकातील काव्यलक्षण या प्रकारावर दोन प्रश्न व काव्यप्रगीजन (चौर्वात) या प्रकारावर दोन प्रश्न. असा चार प्रश्नांचा एक गट किंवा दुसरा गट)	- १६ गुण
प्रश्न क्र. ५ - अतिलघुत्तरी प्रश्न - सर्व प्रश्न अनिवार्य. (तुकारामाचे निवडक १०० अर्भग या पुस्तकावर चार प्रश्न व काव्यशास्त्र परिचय या पुस्तकातील नेमलेल्या दोन प्रकारांवर चार प्रश्न. असे एकूण आठ प्रश्न - प्रत्येकी दोन गुणांचे असतील.)	- १६ गुण
विभागवार एकूण गुण	
तुकारामाचे निवडक १०० अर्भग	- ५६ गुण
काव्यशास्त्र परिचय	- २४ गुण
एकूण गुण	- ८० गुण



२०२१-२२

**वी.ए. सत्र चार (Semester IV)**  
**अभ्यासक्रम : मराठी साहित्य**

अभ्यासग्रंथ १. साठोत्तरी मराठी कथा (संपादन व प्रस्तावना डॉ. सोपानदेव पिसे, डॉ. दत्तात्रय वाटमोडे, डॉ. व्यंकटेश पाठफोडे)  
(१९६० ते २००० या कालखंडातील १० निवडक कथाकारांच्या प्रातिनिधिक १० कथांचा संग्रह)

१. ताटातूट	- उद्धव शेंळके
२. धास्ती	- मनोहर तल्हार
३. सत्य	- रवींद्र शोभणे
४. मरी आईला केला नवस	- ना. रा. शेंडे
५. दावणीचा बैल	- बाबाराव मुसळे
६. गोष्ट संघ्याकाळची	- वासुदेव मुलाटे
७. मोर्चा	- केशव मेथाम
८. पिटीची गोष्ट	- नागनाथ कोतापल्ले
९. अम्मा	- प्रिया तेंडुलकर
१०. घे मग्नभरारी	- लक्ष्मण टोपले

घटक एक I) कथा वाङ्मयप्रकार : व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप  
II) 'कथा' या वाङ्मयप्रकाराचे विविध घटक आणि वैशिष्ट्ये  
III) मराठी कथा : स्वातंत्र्यपूर्व आणि स्वातंत्र्यनंतर वाटचाल


घटक दोन I) साठोत्तरी मराठी कथांतील विविध अंशवसूत्रे  
II) साठोत्तरी मराठी कथा : व्यक्तिचित्रण व समाजदर्शन  
III) साठोत्तरी कथेची विविध शैलीवैशिष्ट्ये  
(घटक 'दोन' चा अभ्यास अभ्यासक्रमातील पुस्तकाच्या आधारे)

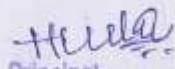
अभ्यासग्रंथ २. अभिनव काव्यप्रकाश - रा. श्री. जोग  
(व्हिनस प्रकाशन, पुणे)  
या ग्रंथातील पुढील दोन प्रकारचे अभ्यासक्रमात राहतील.  
I) अर्थविचार आणि शब्दशक्ती  
II) अलंकार विचार

संदर्भ ग्रंथ : (केवळ अतिरिक्त संदर्भासाठी)  
१. मराठी कथा : स्वरूप व आस्वाद - दा.वि.कुलकर्णी  
२. मराठी कथा : उद्गम आणि विकास - इंदुमती शेवडे  
३. कथा : संकल्पना आणि समीक्षा - सुधा जोशी  
४. लघुकथालेखन : मंत्र आणि तंत्र - ना.सी.फडके  
५. प्रदक्षिणा खंड २ - कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन

०००

5

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

### Macro Economic Theory – II

Economics Syllabus for B.A (Part - II) Semester – VI Examination

Time : Three Hours Max. Marks : 80

Course Outline :-

#### Unit –I : Commercial and Central Bank

**Commercial Banks:** Evolution, Meaning, Functions, Critical appraisal of the commercial bank in India after nationalization, Principle of Sound Commercial Bank, Credit creation of commercial Banks, Process of Credit Creation, Cash Reserve Ratio of Commercial Bank, Limitation of credit creation, Management of Balance Sheet, Reforms in banking sector in India

**Central Bank and Credit Control:** Meaning, Definition, Characteristics, Importance, Functions, Credit Control of Central Bank

#### Unit –II: RBI and Innovation in Banking

**Reserve Bank of India:** Meaning, Objects and Functions,

**Monetary policy of RBI-** Objectives, Limitation and Credit control- Quantitative and Qualitative methods

**Modern Banking System:** Non-performing Assets, Electronic Banking, CORE Banking, Innovation in Banking Sector- ATM, Debit and Credit Card, Plastic Card, Smart Card, Cheque Card, Electronic Purse, Laser Card, Bankers Clearing House – Automated Clearing House, Online Banking, Advanced Ledger posting machine, MICR Technology, Cheque Clearing, Electronic fund transfer, Internet Banking, Electronic Cheque, Electronic Clearing Service, DEMAT Account, Private sector Banks in India

#### Unit -III: Financial Market

**Money Market:** Meaning, Definition, Features, Objectives, Components of Money Market, Function, Importance and need, Indian Money Market- Meaning and Types, Features and Demerits

**Financial Markets:** Financial institutions, Markets Instruments and financial innovations, Role of Financial Markets and institutions, Equilibrium of Financial markets, financial crises

**Capital Market:** Stock Exchange - Meaning, Features; Functions and Size of capital market, Relationship of Debt Market, Indian capital Market - Structure, Factors responsible to develop capital market in India

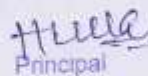
#### Unit –IV: Health Economics and Statistics for Economics

**Health Economics:** Meaning, Areas of Health Economics, Causes of Health Problems in India, Sources of health finance.

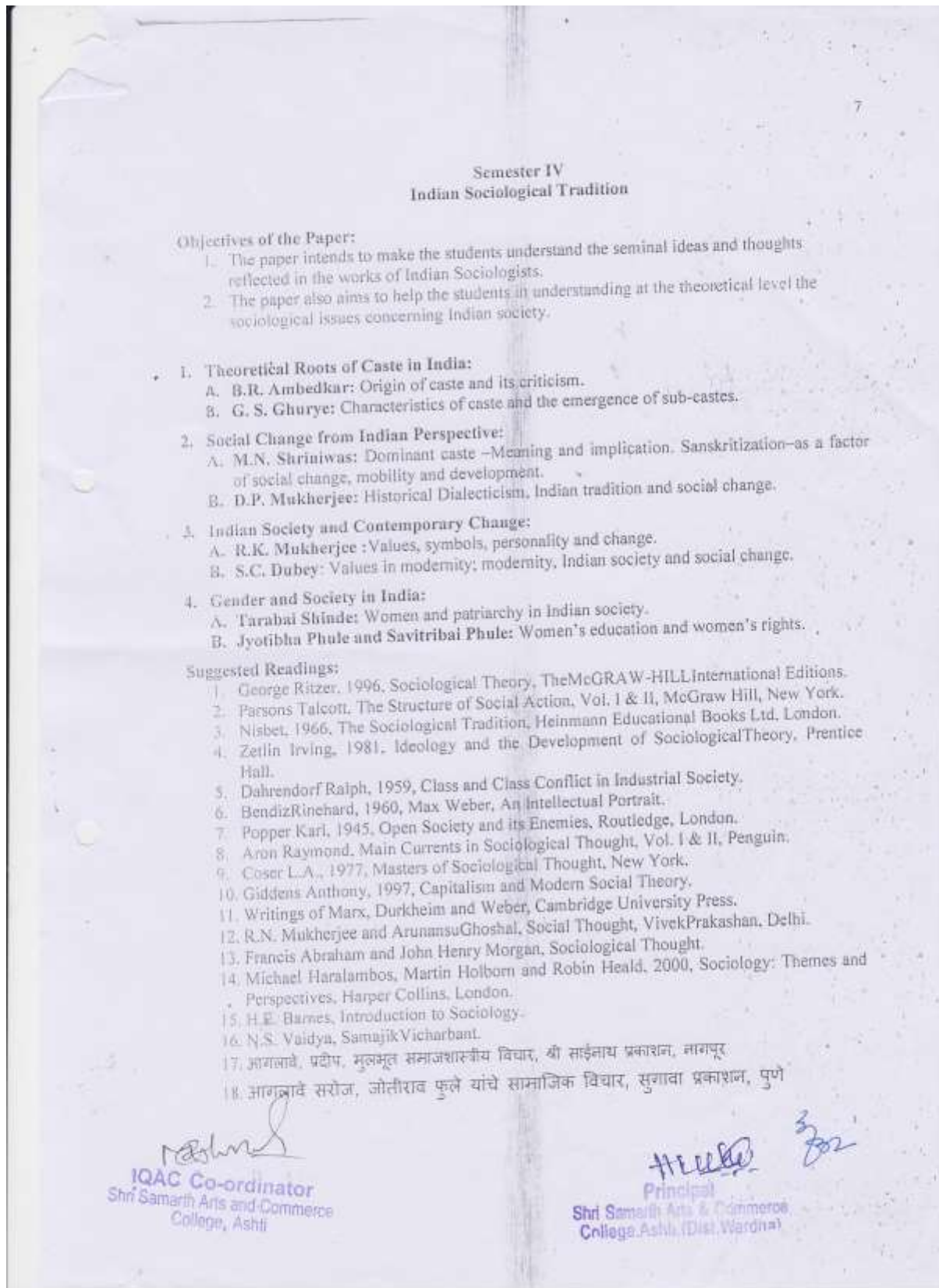
**Dispersion:** Definition, Objects, Nature, Properties of good measures of Dispersion, Standard Deviation, Coefficient of Variation (Theory and applicable problem on simple and discrete series)



**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Wardha.



SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

: Syllabi of subjects of V semester of  
Bachelor of Arts Programme  
from 2016-17 onwards :

2017 - 18

**SYLLABUS PRESCRIBED FOR B.A. Final EXAMINATION****COMPULSORY ENGLISH**

(To be implemented from the session 2016-2017 i.e. Summer 2017 Examination and onwards) Full Marks : 100

**Unit I**

I. Textbook Prescribed: 'Trends' Ed. Board of Editors (Duttsons)

**A. Prose**

Prescribed Lessons

1. The Golden Touch : Nathaniel Hawthorne
2. Tight Corners : Edward Verall Lucas
3. How I Became a Public Speaker : George Bernard Shaw
4. A Labour of Love : Nirad C. Chaudhary
5. A Confession : Mulk Raj Anand
6. Mr. Know All : Somerset Maugham

**B. Poetry**

Prescribed Poems

1. The Village Schoolmaster : Oliver Goldsmith
2. Invitation : Aurobindo Ghosh
3. If : Rudyard Kipling
4. The Darkling Thrush : Thomas Hardy
5. To Daffodils : Robert Herrick

**C. One Act Play**

Prescribed One-Act play

The Dear Departed : Stanley Houghton

**UNIT II**

+



**I. Grammar and usage:**

1. Tenses

2. Punctuation

**II. Advanced Applied Language Skills**

The following items are prescribed:

(i) Writing an Advertisement Copy

(ii) Composing an e-mail message

(iii) Job Application and Curriculum Vitae

**UNIT III****II. Essay-writing****RECOMMENDED BOOKS :**

1. Learner's English Grammar and Composition by N.D.V.Prasada Rao  
(S.Chand

& Company Ltd.)

2. English Grammar, Composition & Usage by J.C.Nesfield (Macmillan India  
Ltd.)

3. Strengthen Your Writing by V.R. Narayanaswamy (Orient Longman)

4. Written Communication in English by Sarah Freeman (Orient Longman)

5. Macmillan Foundation English by R.K.Dwivedi and A.Kumar (Macmillan)

6. English For All Ed. Nilanjana Gupta(Macmillan)

7. Write Right by Sarita Manuja(Macmillan)

8. E-Writing by Dianna Booher(Macmillan)

**UNIT IV**

Prescribed Text :

IMPROVE YOUR ENGLISH (STEP UP -III) (Foundation Books)

X

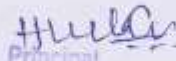
## Prescribed Items :

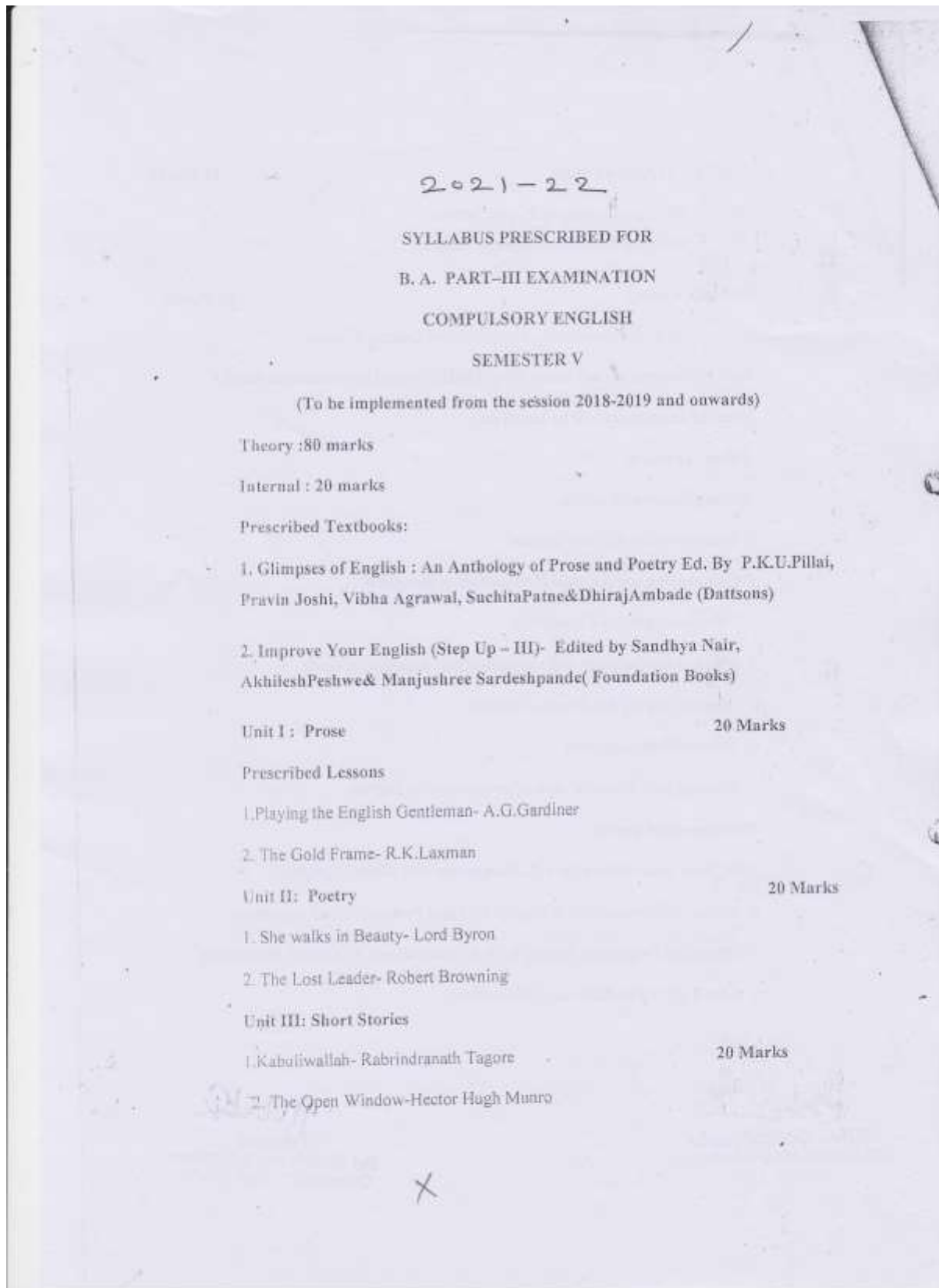
1. Enquires
2. Phrasal Verbs
3. Complaint about stale food products or eatables
4. Complaint about a hyped electricity bill
5. Going to the Village Head (Sarpanch) and enquiring about widening of Roads
6. Asking the village people to write to the MLA to build the bridge
7. Translation/ Transcription of sentences
8. Adaptations in English of your favourite native language TV episode
9. Narrate embarrassing/ awkward situations you faced in your life.
10. Narrate Jokes/ humorous situations in English
11. Share your experience of visiting a hospital/ Sharing health problem with a doctor
12. Facing Interviews/ Interfaces
13. Group Discussion
14. Situational Role Play

✓



  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



Unit IV: A) Applied Skills 10 Marks

i) Writing an Inventory Report(5marks)

ii) Writing an Advertisement copy (5marks)

B) Essay writing 10 Marks

(Social, Environmental, Economic and Current Topics)

Unit V: Conversational Skills (Step UpIII)(Internal assessment)20 Marks

Internal assessment will be based on :


i) Viva -10 marks

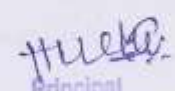
ii) Assignments-10 marks

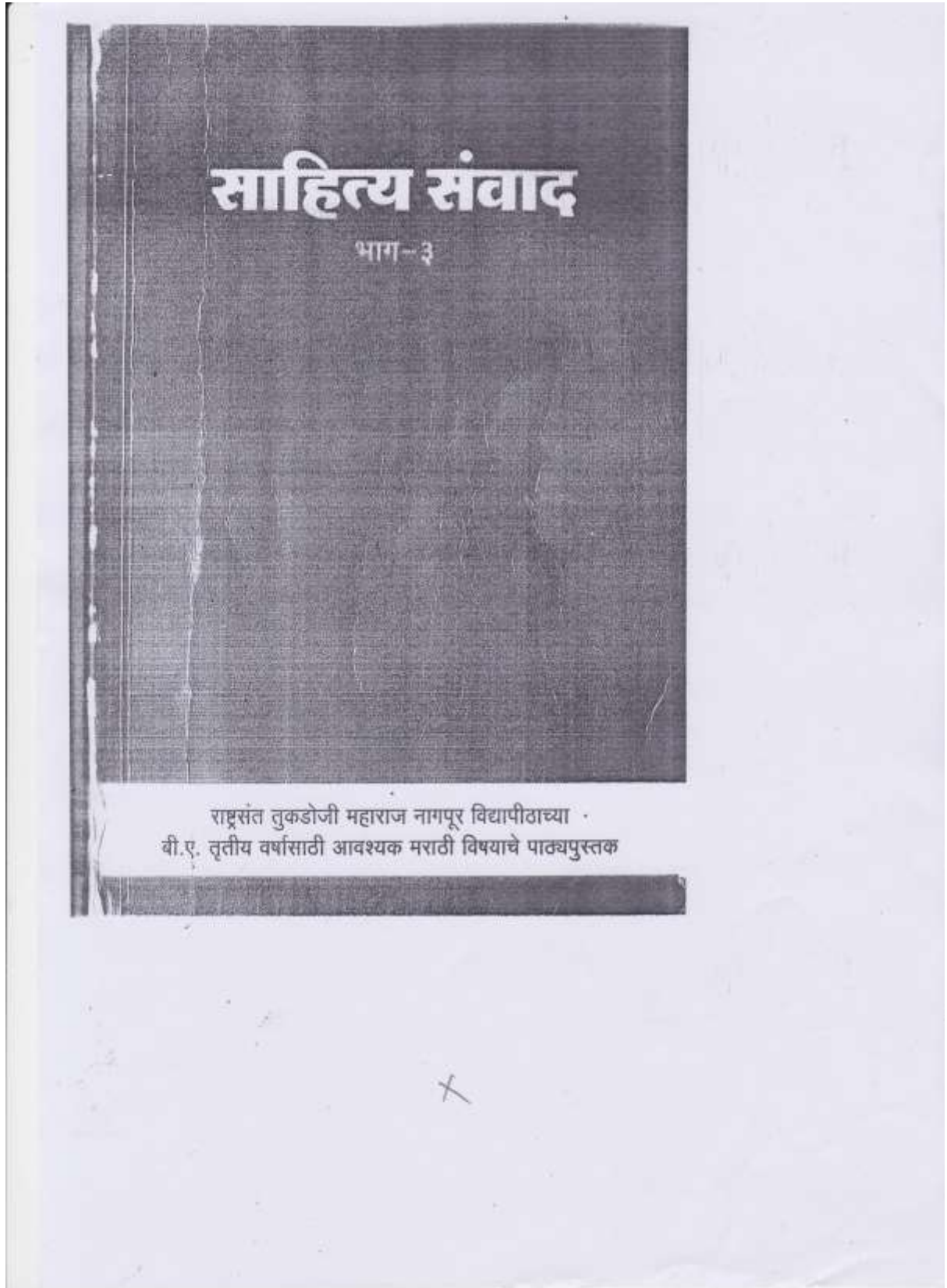
1. Situation at the Railway Counter
2. Complaining about a stale food product or an eatable
3. Complaining about a hyped bill
4. Going to the Surpanch and enquiring about widening of roads
5. Approaching the MLA with a Request
6. Translation of Sentences
7. Enacting your favourite mother tongue show in English

Recommended books:


- 1.Strengthen Your Writing by V.R. Narayanaswamy (Orient Longman)
2. Written Communication in English by Sarah Freeman(Orient Longman)
3. Macmillan Foundation English by R.K. Dwivedi and A. Kumar( Macmillan)
4. Write Right by SaritaManuja (Macmillan))

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)





अनुक्रमणिका		
गद्य विभाग		पृष्ठ क्र.
१. वीज्याची स्वीकार	- स्टाईमट	३
२. सुधारक वाङ्मयाचा हेतू	- गो. म. आगरकर	५
३. आत्मीय युग बसविणारे आहोत	- विनोबा भावे	१०
४. मयसभा	- इरावती कर्वे	१५
५. किडलेली माणसं	- गोपाधर गाडगीळ	२५
६. भक्ता	- विद्याधर पुढलीक	३३
७. गङ्गादान	- माहती चित्तमपावली	५४
८. अन्वयाचा फकीर	- मधुकर वाकोडे	५९
९. अधश्चर्या विमूलन वाङ्मयाची वाटचाल	- वीरू दाभोलकर	६७
१०. अपुलाची वाद आपणांसी	- बंढुकांत यानवडे	८०
पद्य विभाग		
१. अभंगवाणी	- संत तुकाराम	९३
२. पंढरीवर्णन	- जाहीर प्रभाकर	९६
३. वाफा	- बी	९८
४. कळा ज्या लागल्या जीवा	- भा. रा. तांबे	१०१
५. सभाषान	- ना. घ. देशपांडे	१०३
६. ही निळी पांढरी	- इंदिरा संत	१०४
७. दोन ज्योती	- शरच्चंद्र मुनितबोध	१०६
८. पाऊस	- प्रेम	११०
९. प्रेम	- नामदेव ठसाल	११२
१०. टहिरा	- दशरथ मडारी	११४
व्यावहारिक मराठी		
१. संपादन प्रक्रिया		
(अ) संपादनाच्या प्रेरणा व स्वरूप	- प्रा. रा. म. जाधव	११८
(ब) संहिता संपादन	- डॉ. नंदकुमार मोरे	१२४
२. कार्यालयीन लेखनव्यवहार		
(अ) कार्यालयीन टिप्पणी		१३३
(ब) जाहीर निवेदन आणि माहितीपत्रक	- डॉ. ल. रा. नसिराबादकर	१४४
३. प्रक्षेपणी	- प्रा. सुजाता शेणई	१५७
४. इंटरनेट आणि मराठी भाषा व साहित्य	- डॉ. नंदकुमार मोरे	१६४
 <b>IQAC Co-ordinator</b> Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti		
 <b>Principal</b> Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti (Dist. Wardha)		

दा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

**तृतीय वर्ष कला**

सत्र - पाच

बी.ए. आवश्यक मराठी अभ्यासक्रम

---


अभ्यास ग्रंथ - साहित्य शंवाद भाग - ३

या पुस्तकातील खालील प्रकरणे अभ्यासाला आहेत.

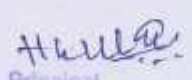
• गद्य विभाग	—	पाठ क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
• पद्य विभाग	—	कविता क्र. एक, दोन, तीन, चार व पाच.
• व्यावहारिक मराठी	—	प्रकरण क्र. एक — संपादन प्रक्रिया.
		प्रकरण क्र. दोन — कार्यालयीन लेखन व्यवहार.

गुण विभाजन

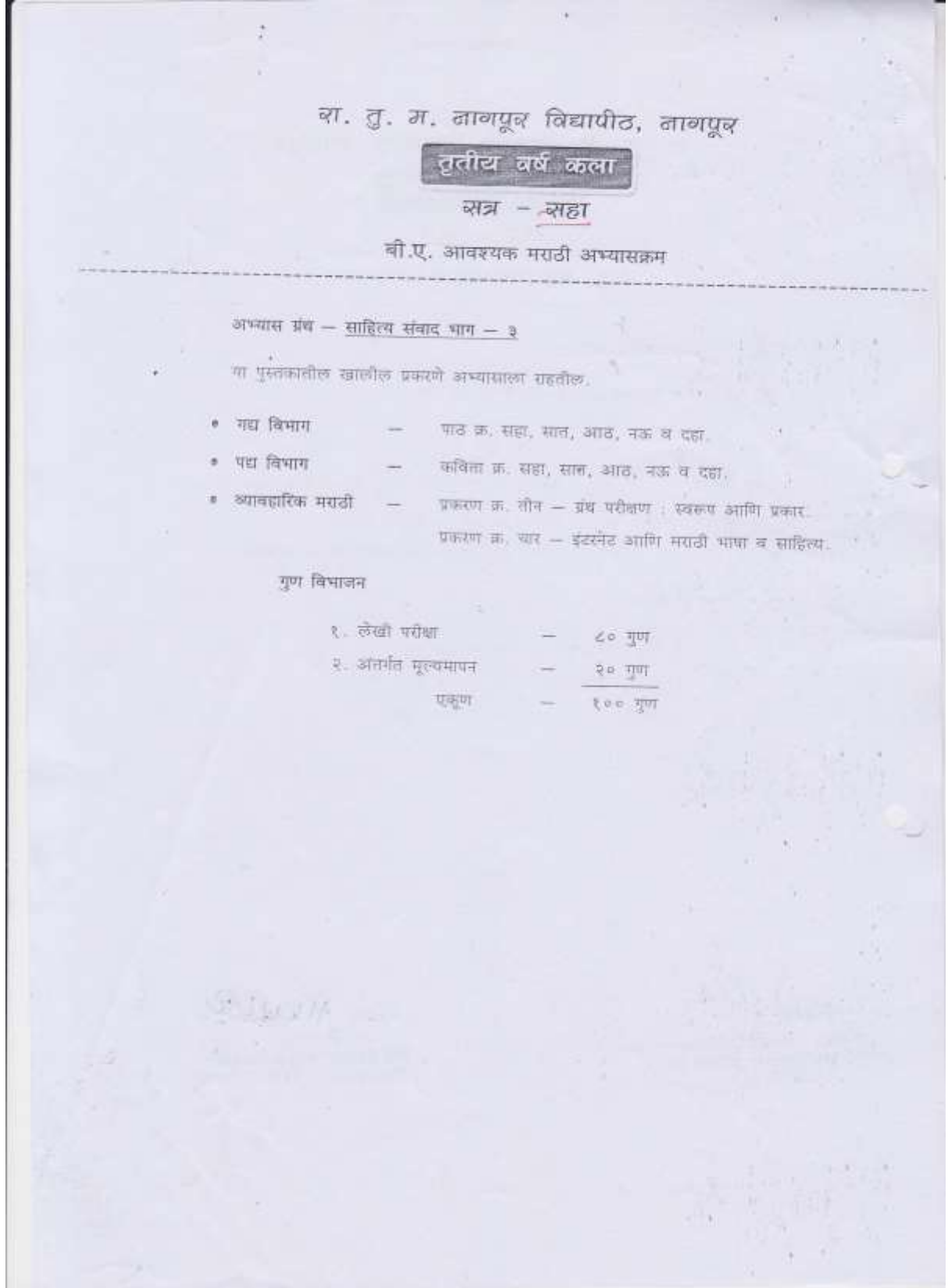
१. लेखी परीक्षा	—	८० गुण
२. अंतर्गत मूल्यमापन	—	२० गुण
एकूण	—	१०० गुण

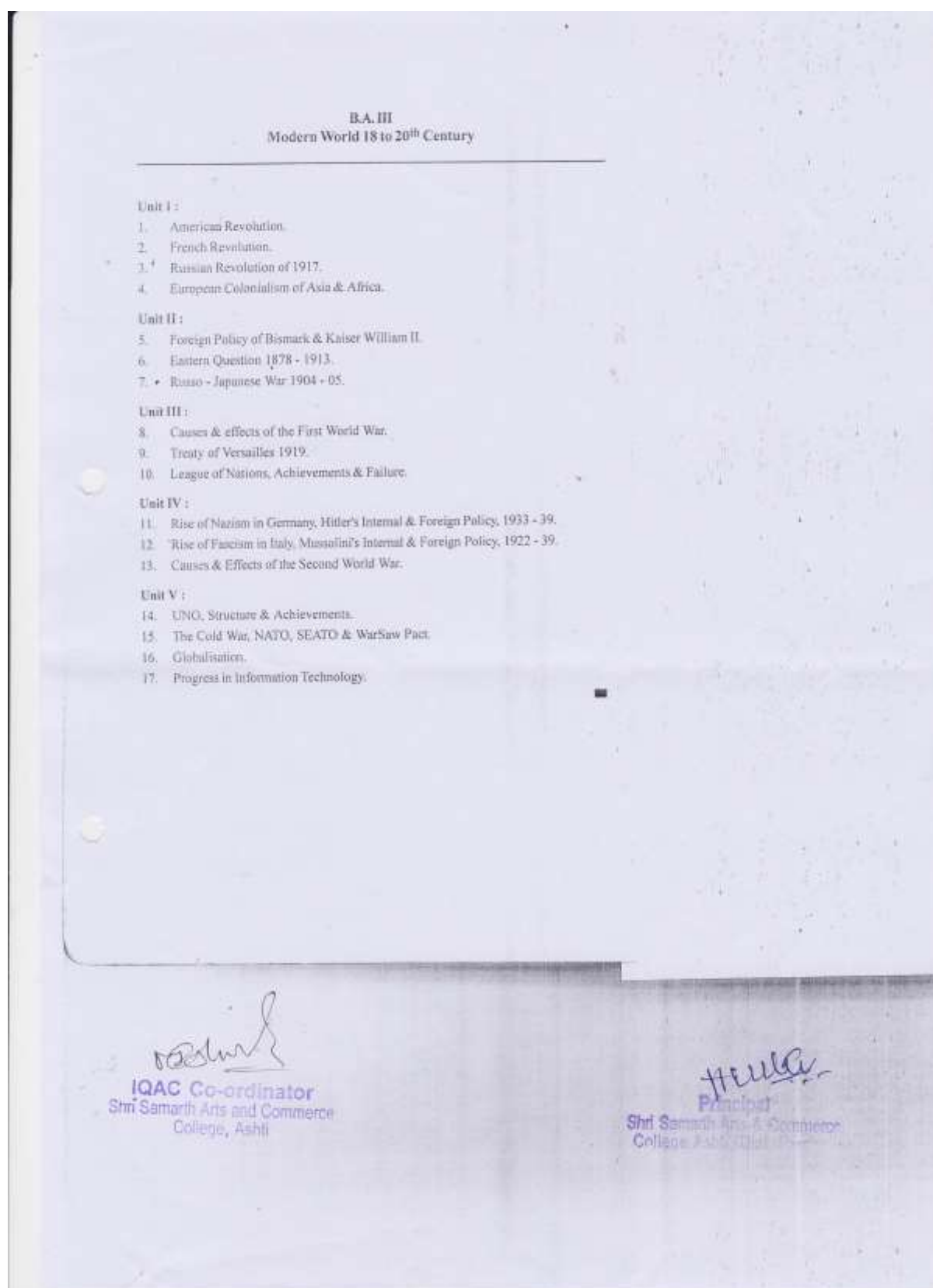


**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)





**B.A. III Semester V : History Syllabus**  
**Modern World - 1789-1920**

**Time : Three Hours**

**Full Marks : 80**

**Unit – 1**

- (a) French Revolution
- (b) European Colonialism of Asia
- (c) European Colonialism of Africa

**Unit – 2**

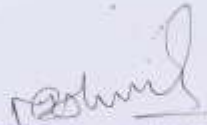
- (a) Sino-Japanese War of 1894-1895
- (b) Russo-Japanese War of 1904-1905
- (c) Chinese Revolution of 1911

**Unit – 3**

- (a) Eastern Question 1878-1913
- (b) Causes of the First world War
- (c) Treaty of Versailles

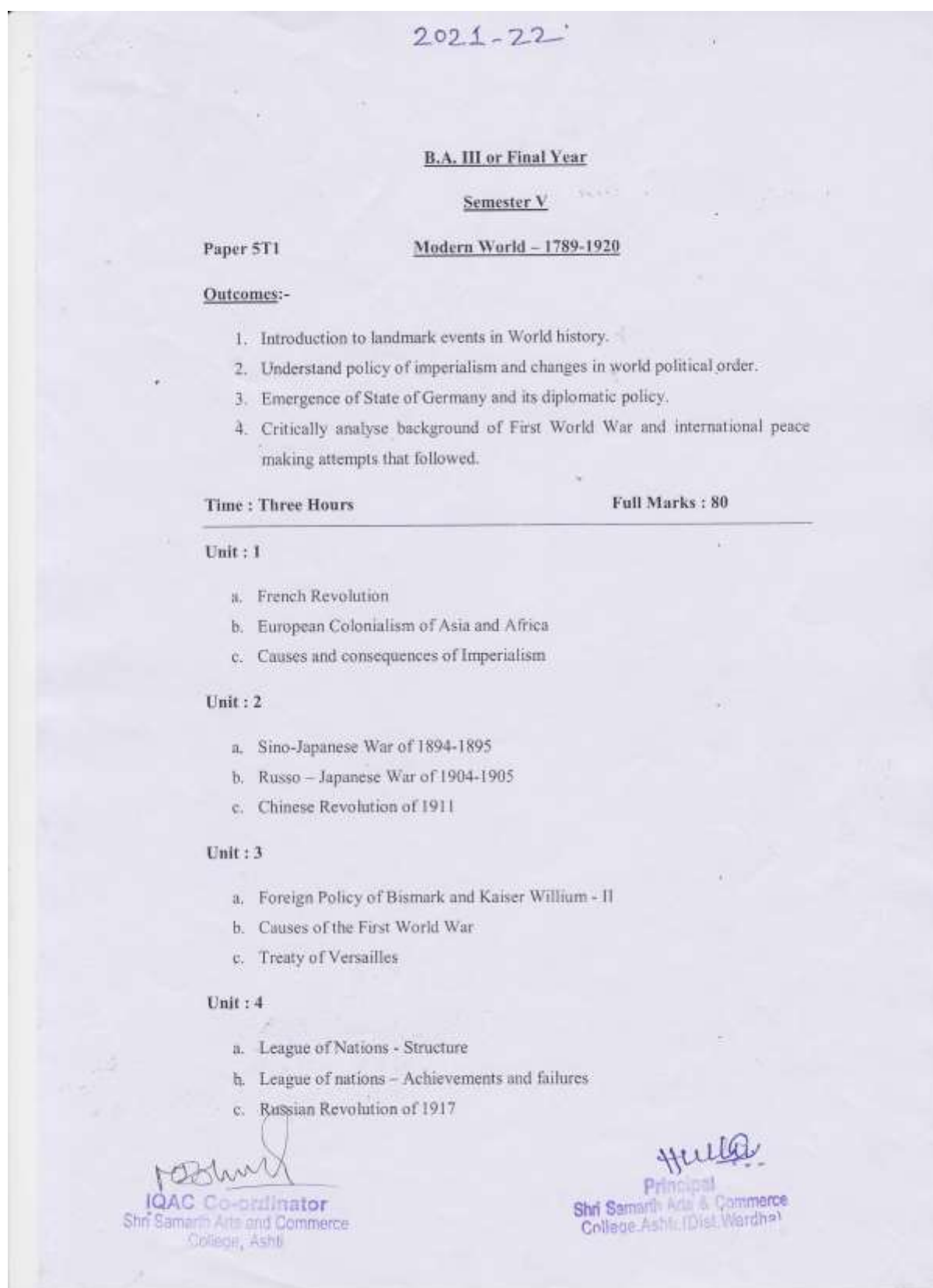
**Unit – 4**

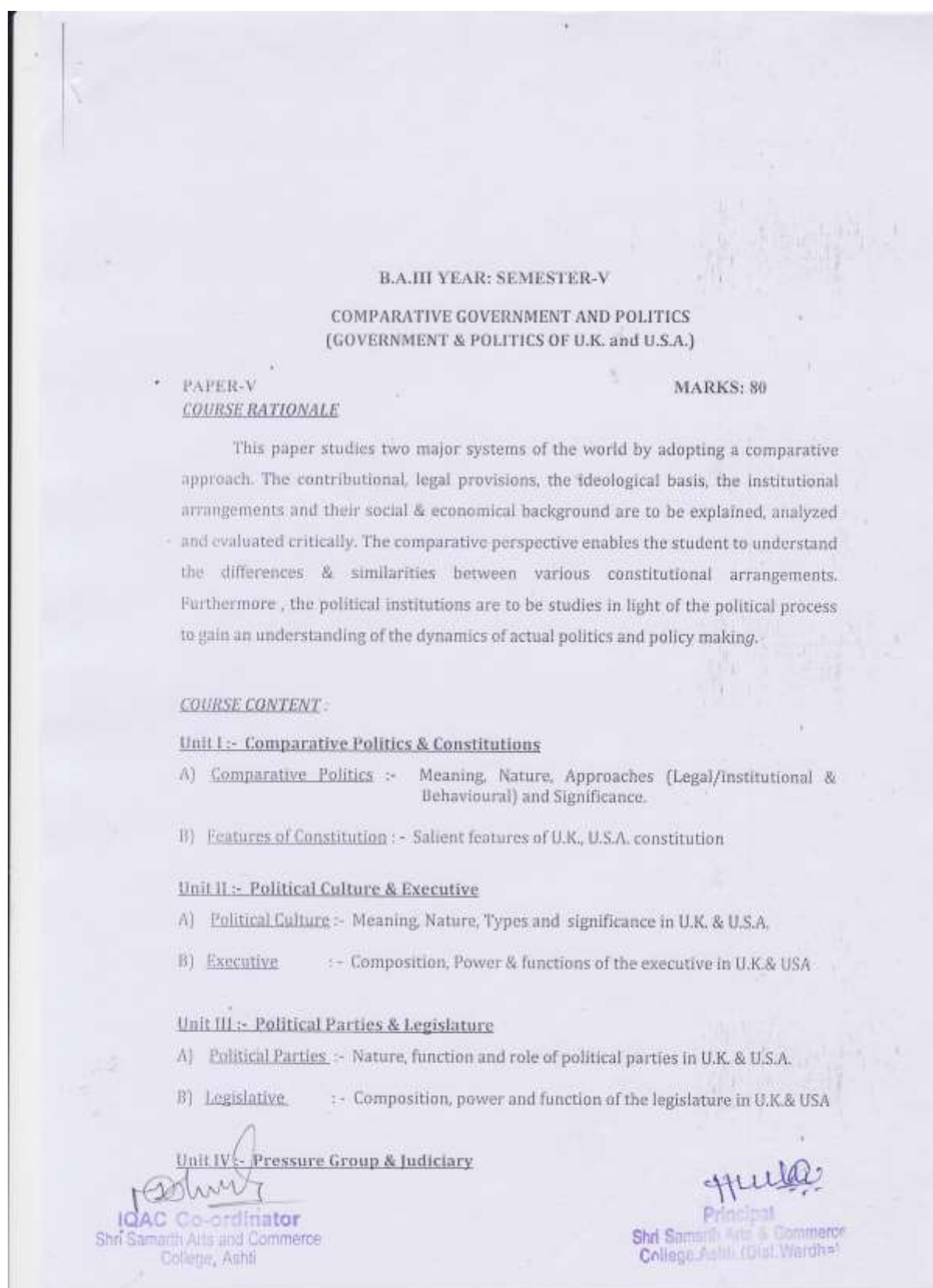
- (a) League of Nations-Structure
- (b) League of Nations-Achievements and failures
- (c) Russian Revolution of 1917

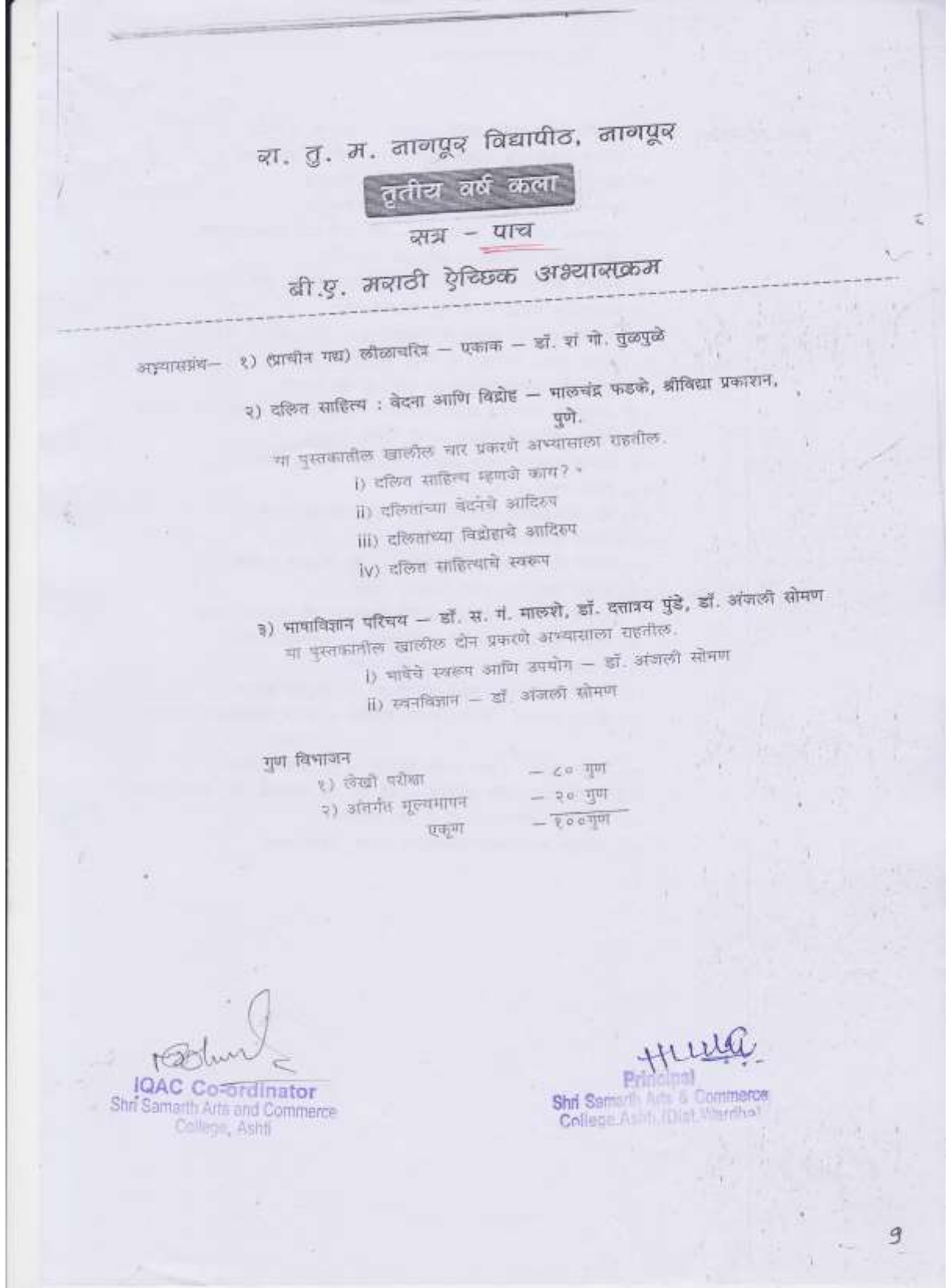
  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardhan)



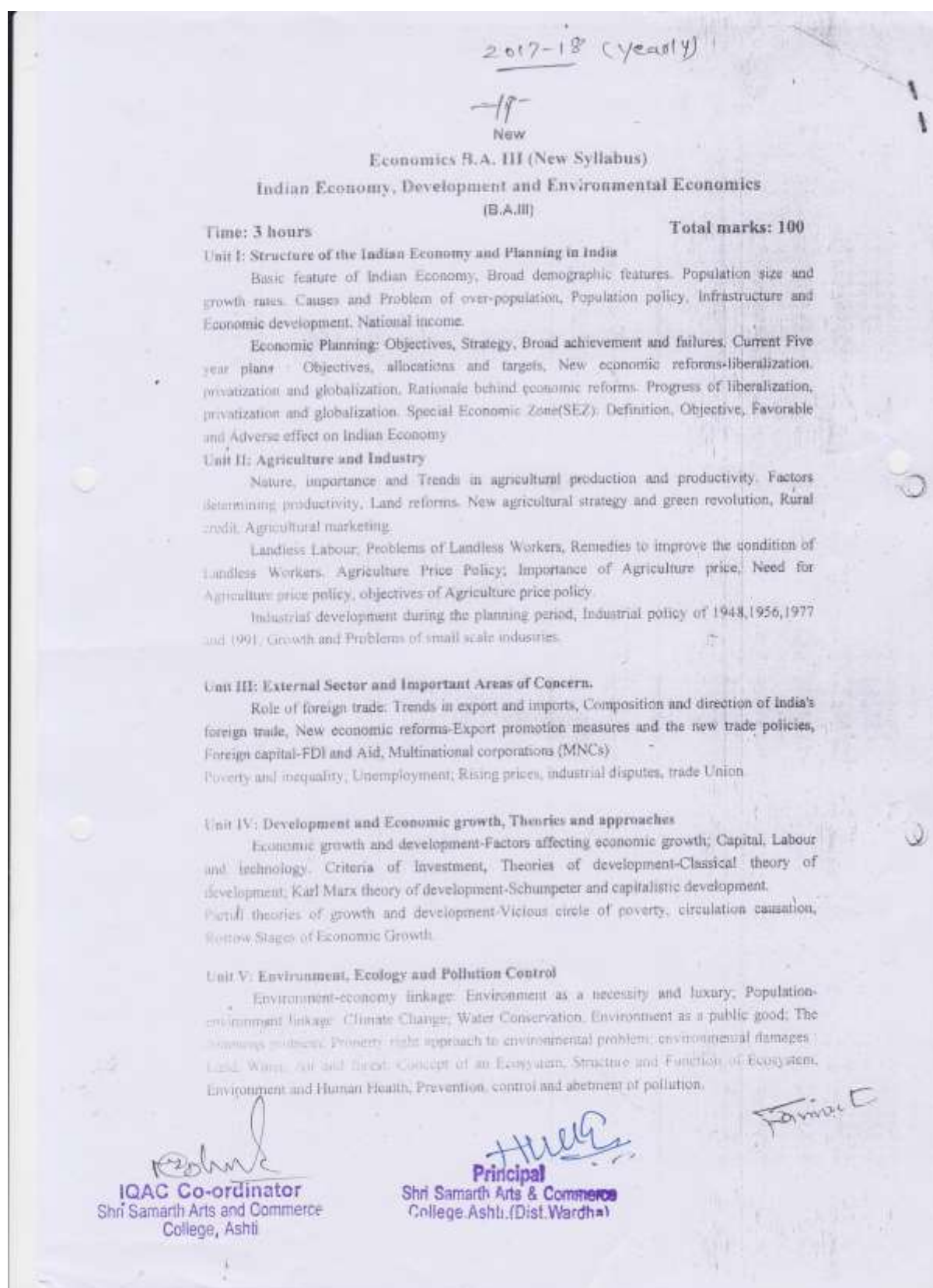






## संदर्भ साहित्य —

- १) महानुभाव पंथ आणि त्याचे वाङ्मय — श. गो. तुळपुळे
- २) प्राचीन मराठी गद्य : प्रेरणा व परंपरा — श्री. र. कुळकर्णी
- ३) महानुभावीय मराठी वाङ्मय — य. खु. देशपांडे
- ४) महानुभाव : साहित्य दर्शन — डॉ. उषा देशमुख
- ५) महानुभाव साहित्य : शोधसंधार — डॉ. अविनाश आवलगावकर
- ६) समग्र मराठी व्याकरण — डॉ. सुधा पेशकर
- ७) मराठीचे व्याकरण — डॉ. लीला गोविलकर, मेहता, पुणे.
- ८) व्यावहारिक मराठी — ल. रा. नसिराबादकर
- ९) भाषाविज्ञान : वर्णनात्मक व ऐतिहासिक — संपा. मालसे, इनामदार
- १०) सुगम मराठी व्याकरण व लेखन — मो. रा. वालिडे
- ११) मराठीचा भाषिक अभ्यास — संपा. मु. श्री. कानडे
- १२) वस्तुनिष्ठ आकलन आणि उपयोजित मराठी लेखन — प्रा. नरेंद्र मारवाडे
- १३) मराठी व्याकरण परिचय — डॉ. राजेश हिरेमठ
- १४) दलित साहित्य : एक आकलन — बाळकृष्ण कवठेकर
- १५) निळी पहाट — रा. ग. जाधव
- १६) डॉ. आंबेडकरांचे समाजचिंतन — डॉ. भालचंद्र फडके
- १७) दलित कविता — म. सु. पाटील
- १८) मराठी कविता आणि आधुनिकता — डॉ. यशवंत मनोहर
- १९) दलित रंगभूमी — संपा. भालचंद्र फडके
- २०) दलित साहित्य : सिद्धांत आणि स्वरूप — डॉ. यशवंत मनोहर
- २१) दलित साहित्य : आजचे ज्ञातिविज्ञान — भालचंद्र फडके
- २२) दलितांची आत्मकथने — वासदेव मुलाटे
- २३) दलित साहित्य : आजचे ज्ञातिविज्ञान — बाबुराव बागुल
- २४) दलित साहित्य : स्वरूप आणि भूमिका — वामन निंबाळकर, प्रबोधन, नागपूर
- २५) दलित कथा : उद्गम आणि विकास — डॉ. प्रकाश खरात
- २६) मराठी भाषा आणि साहित्य — डॉ. वि. बा. देशपांडे, डॉ. स्नेहल तावरे
- २७) भाषाशास्त्र विचार — डॉ. र. बा. मंचरकर
- २८) मराठीचे वर्णनात्मक भाषाविज्ञान — डॉ. महेश कदम





## Economics Vth Semester Indian Economy-I

### Unit I - Nature of Indian Economy

Meaning, Nature and types of economy- Capitalist-, Socialist, Mixed , Basic features and Changing structure of Indian Economy, Population, Urbanization and Migration .National Income of India - Trends and Structure, Basic features of Maharashtra's Economy.

### Unit II - Agriculture

Importance of Indian Agriculture, Problems related to Indian Agriculture Production and Productivity , Cropping pattern in India, Agrarian reforms, Irrigation and types of irrigation, Green revolution, Agriculture price policy, Agriculture credit, Agricultural marketing, Policies for Sustainable Agriculture, Contract Farming, Community Farming, Crop Insurance And Livestock Insurance, Problems Of Agricultural Labour', Agricultural Crisis In India

### Unit III - Industry

Need, Importance and Role of Industries in Economic Development. , Cottage, Small And Large Scale Industries, Role of Public And Private Sector In Indian Economy. Concept of Disinvestment, Public-Private Partnership(PPT), Industrial Policies of India. Privatization, Liberalisation And Globalization,

### Unit IV - Employment and Poverty

Employment : Extent of employment- organized ,unorganized sector, Meaning, Types, causes and problems of unemployment, Labour problem in India, problems of child labour and exploitation of labour.

Concept of poverty, methods to measure poverty in India ( Different Committee Reports), Estimates of poverty and inequality, Inequality of income, Vicious circle of poverty

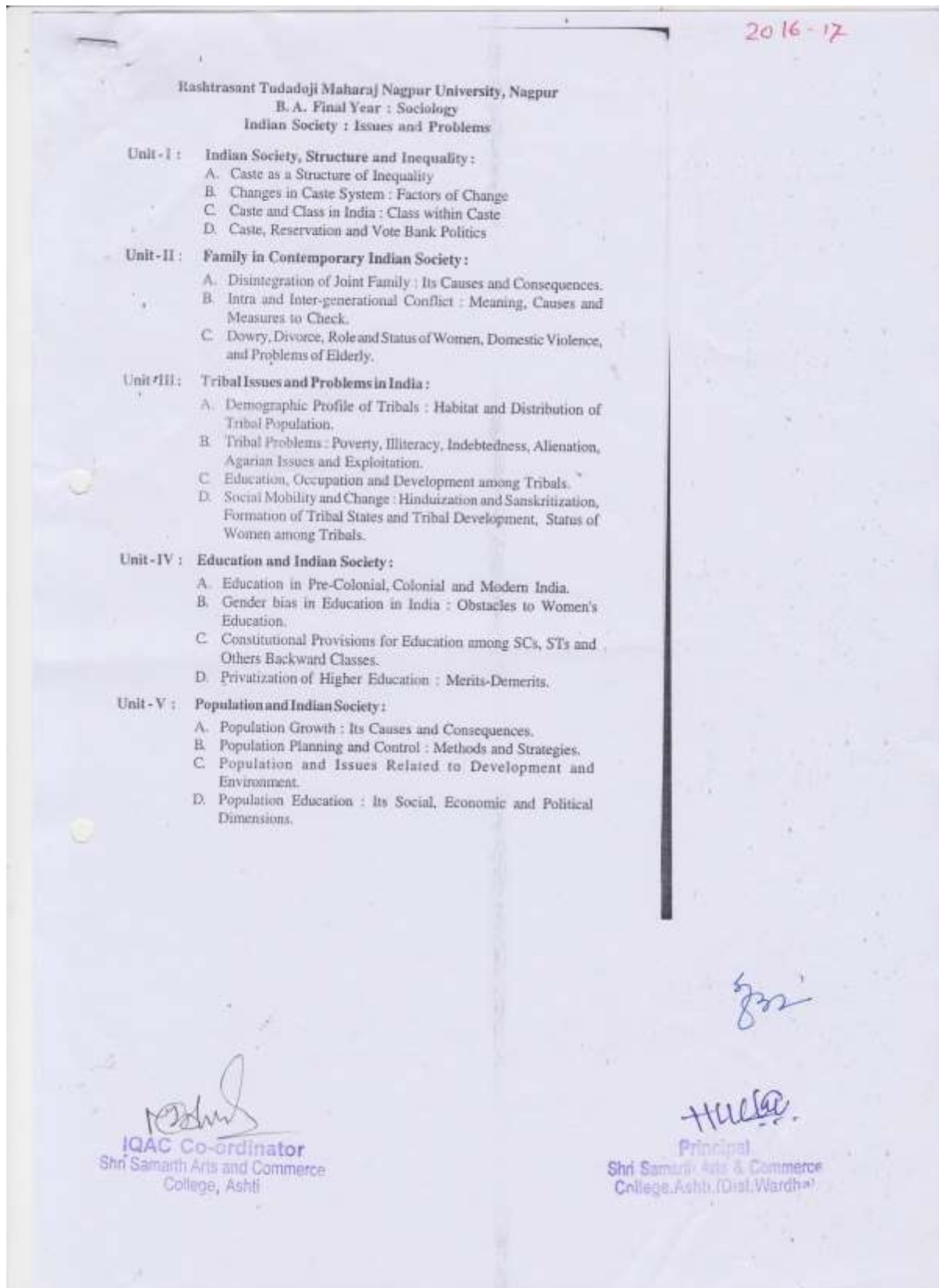
Poverty alleviation programmes: Programmes for Rural areas, Programmes for Urban areas, Objectives and Strategy and Outline of Wage employment programmes, Self-employment programmes, Food security programmes ,Social security programmes , DRDA Administration programmes , Urban poverty alleviation programmes

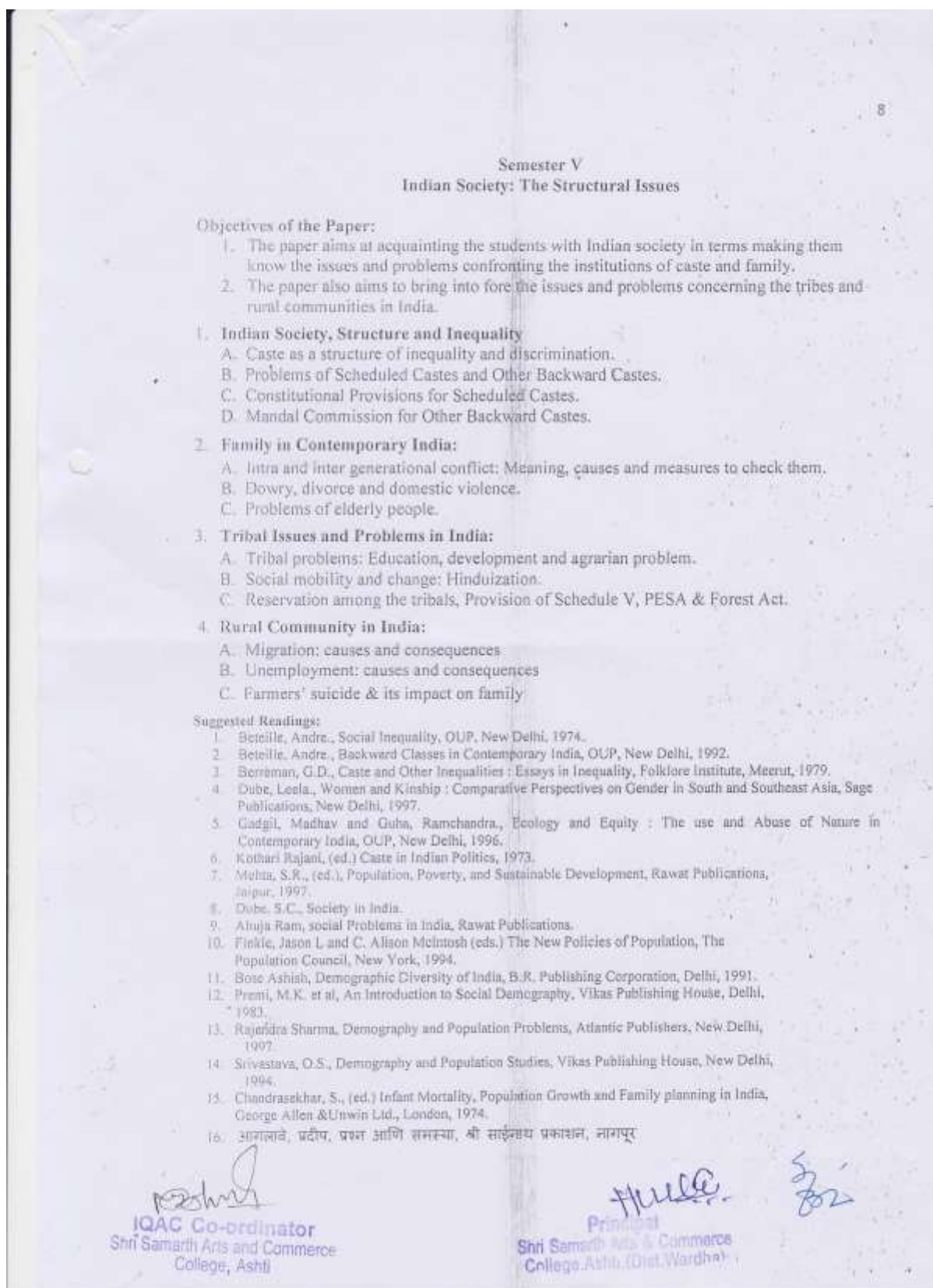
  
IQAC Co-ordinator

Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal

Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Wardha.





SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

: Syllabi of subjects of VI semester of  
Bachelor of Arts Programme  
from 2016-17 onwards :

UP to 2017-18

## SYLLABUS PRESCRIBED FOR

B.A. Final EXAMINATION

COMPULSORY ENGLISH

(To be implemented from the session 2016-2017 i.e. Summer 2017  
Examination and onwards)

Full Marks : 100

Unit I

## I. Textbook Prescribed: 'Trends' Ed. Board of Editors (Duttsons)

## A. Prose

Prescribed Lessons

1. The Golden Touch : Nathaniel Hawthorne
2. Tight Corners : Edward Verall Lucas
3. How I Became a Public Speaker : George Bernard Shaw
4. A Labour of Love : Nirad C. Chaudhary
5. A Confession : Mulk Raj Anand
6. Mr. Know All : Somerset Maugham

## B. Poetry

Prescribed Poems

1. The Village Schoolmaster : Oliver Goldsmith
2. Invitation : Aurobindo Ghosh
3. If : Rudyard Kipling
4. The Darkling Thrush : Thomas Hardy
5. To Daffodils : Robert Herrick

## C. One Act Play

Prescribed One-Act play

The Dear Departed : Stanley Houghton

UNIT II

## I. Grammar and usage:

1. Tenses
2. Punctuation

2

X



**II. Advanced Applied Language Skills**

The following items are prescribed:

- (i) Writing an Advertisement Copy
- (ii) Composing an e-mail message
- (iii) Job Application and Curriculum Vitae

**UNIT III****II. Essay-writing****RECOMMENDED BOOKS :**

1. Learner's English Grammar and Composition by N.D.V.Prasada Rao (S.Chand & Company Ltd.)
2. English Grammar, Composition & Usage by J.C.Nesfield (Macmillan India Ltd.)
3. Strengthen Your Writing by V.R. Narayanaswamy (Orient Longman)
4. Written Communication in English by Sarah Freeman (Orient Longman)
5. Macmillan Foundation English by R.K.Dwivedi and A.Kumar (Macmillan)
6. English For All Ed. Nilanjana Gupta(Macmillan)
7. Write Right by Sarita Manuja(Macmillan)
8. E-Writing by Dianna Booher(Macmillan)

**UNIT IV****Prescribed Text :****IMPROVE YOUR ENGLISH (STEP UP –III) (Foundation Books)****Prescribed Items :**

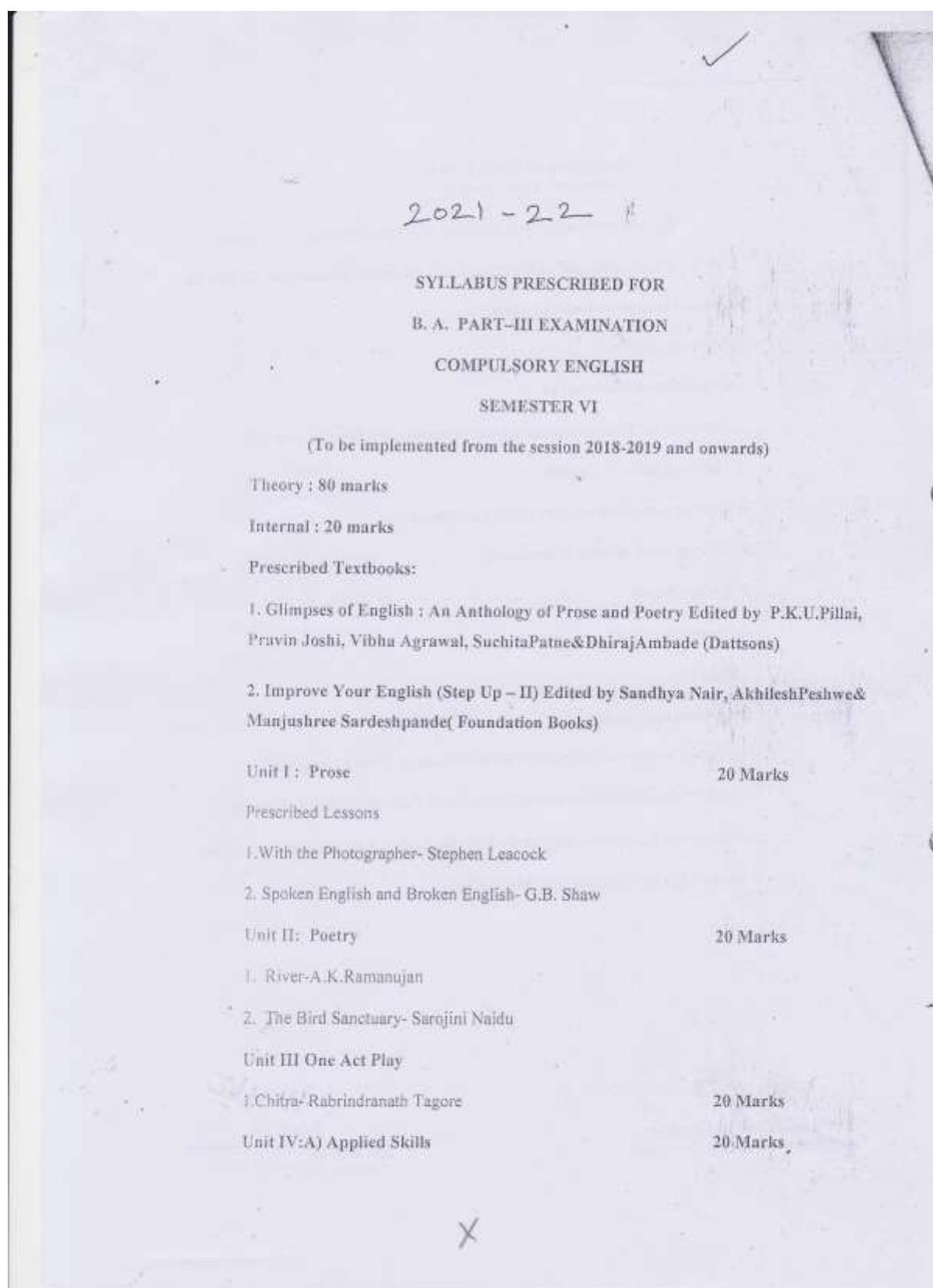
1. Enquires
2. Phrasal Verbs
3. Complaint about stale food products or eatables

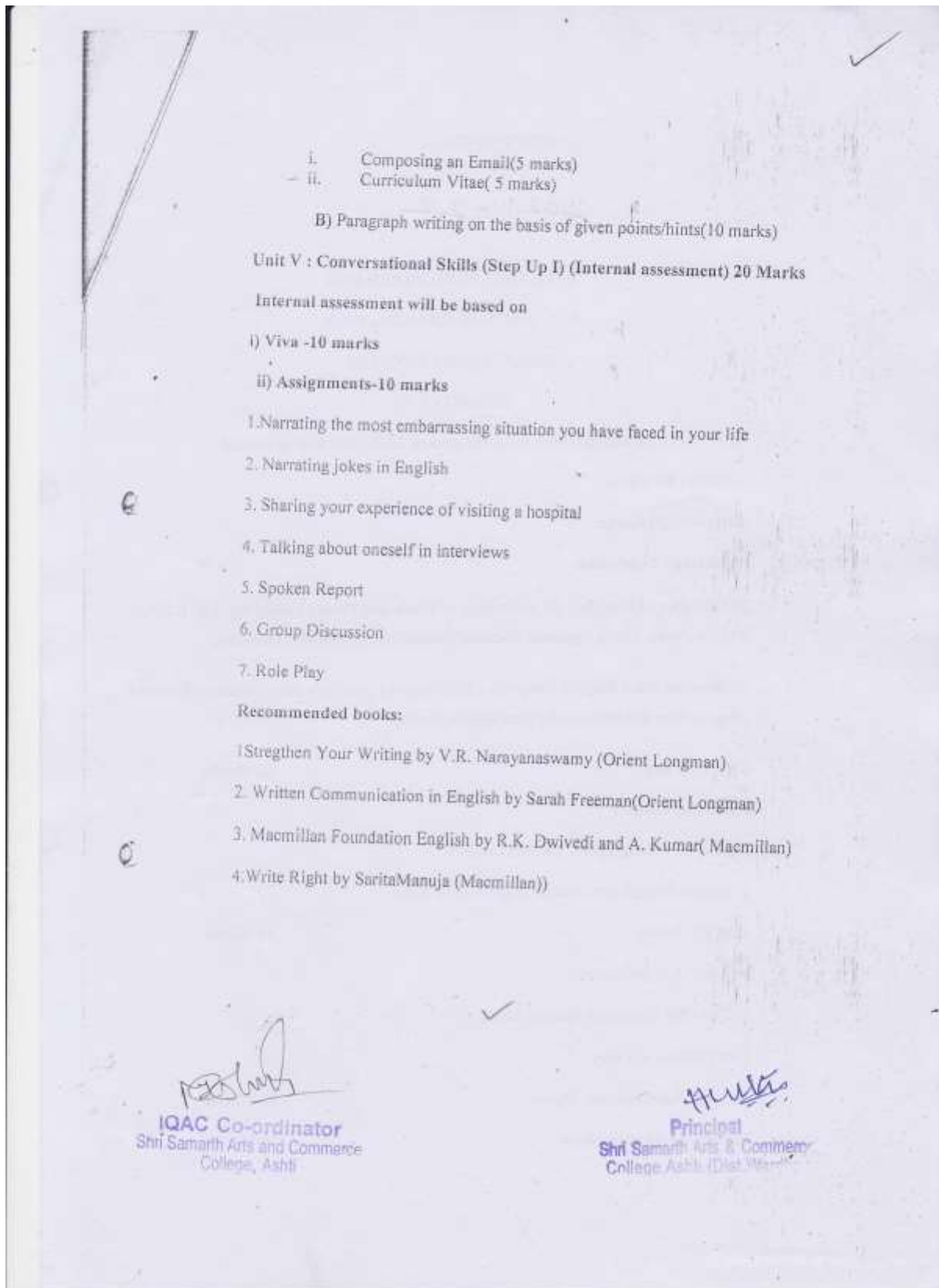
4. Complaint about a hyped electricity bill
5. Going to the Village Head (Sarpanch) and enquiring about widening of Roads
6. Asking the village people to write to the MLA to build the bridge
7. Translation/ Transcription of sentences
8. Adaptations in English of your favourite native language TV episode
9. Narrate embarrassing/ awkward situations you faced in your life.
10. Narrate Jokes/ humorous situations in English
11. Share your experience of visiting a hospital/ Sharing health problem with a doctor
12. Facing Interviews/ Interfaces
13. Group Discussion
14. Situational Role Play

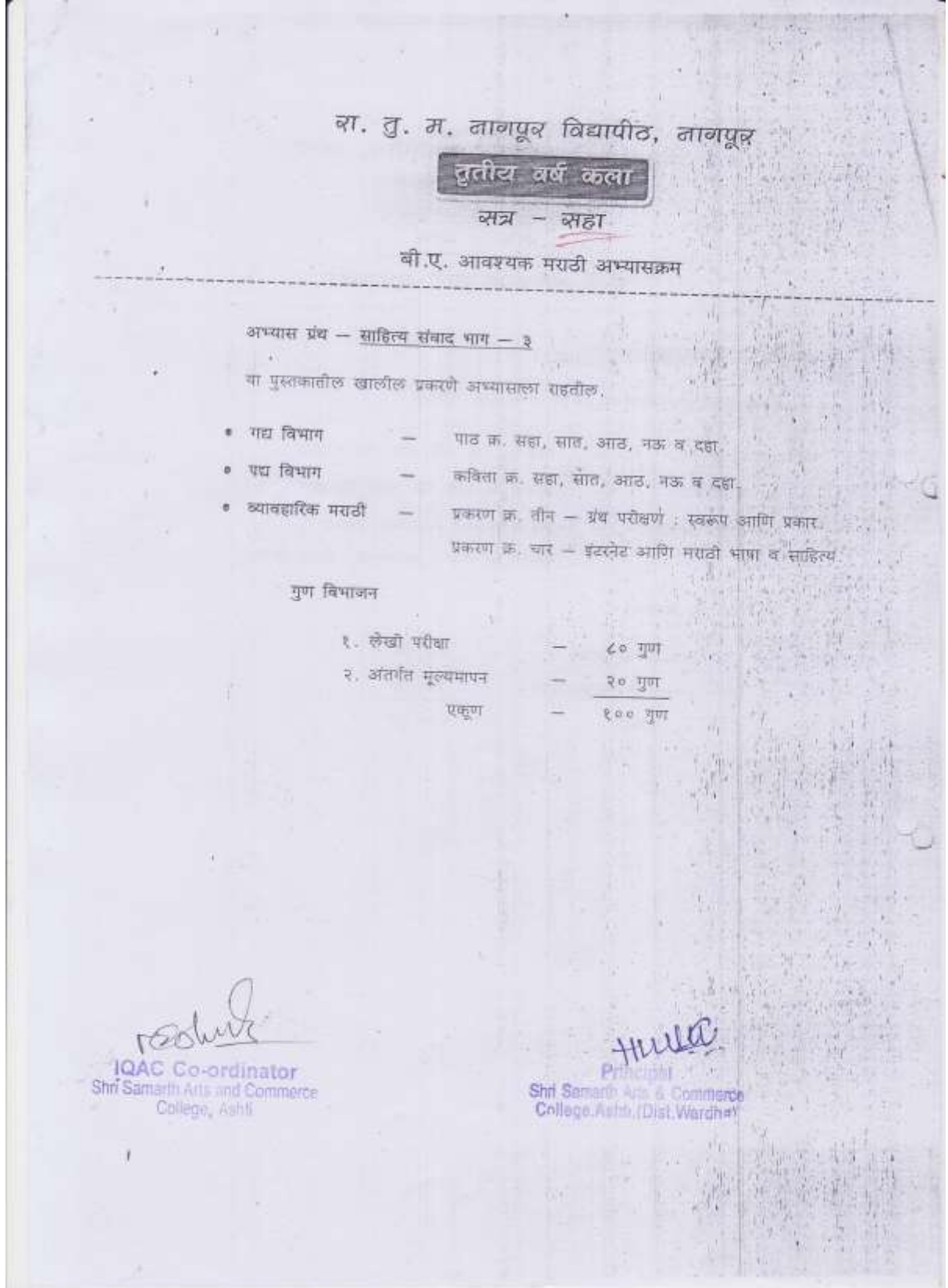
✓

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

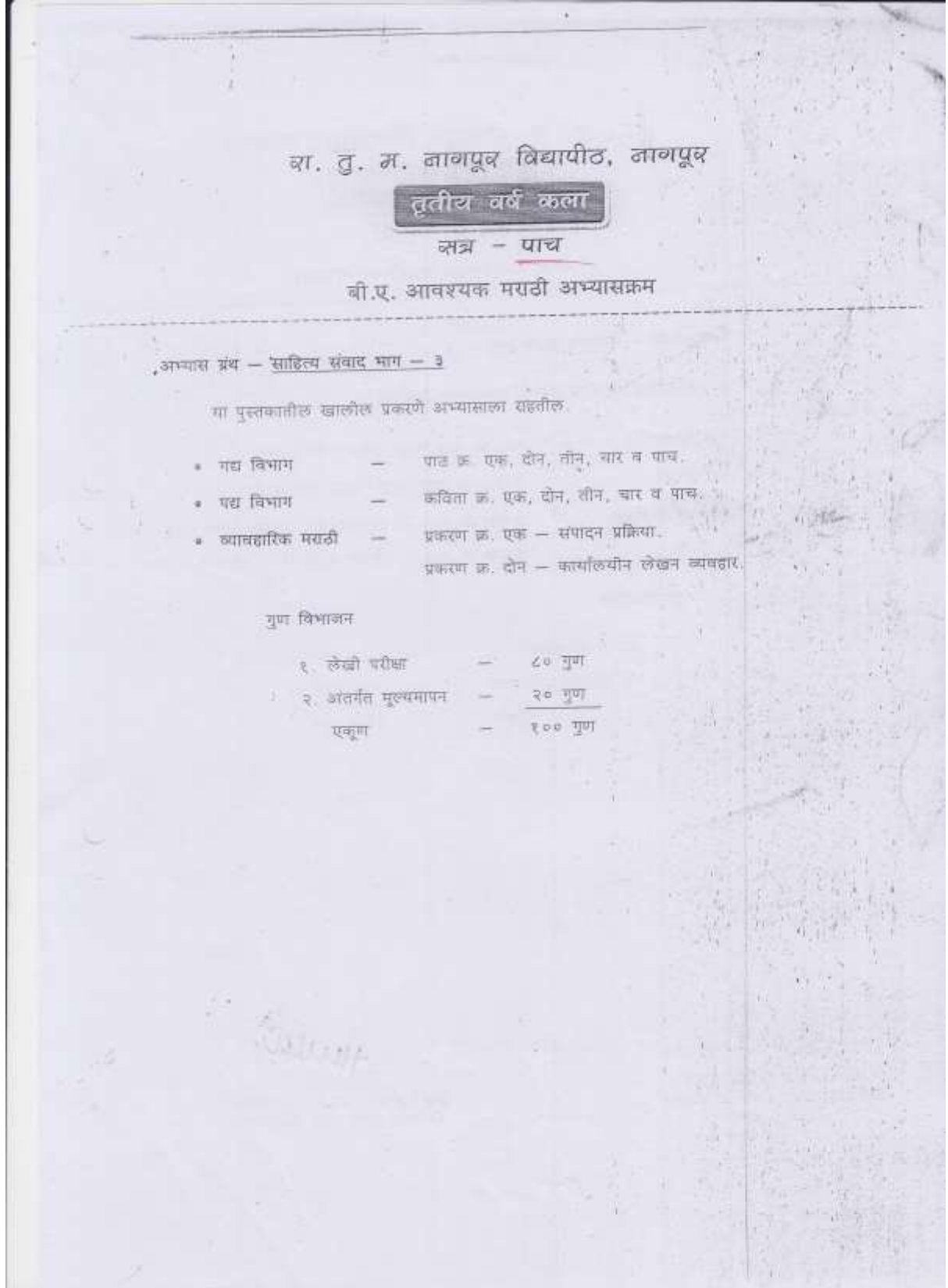
  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

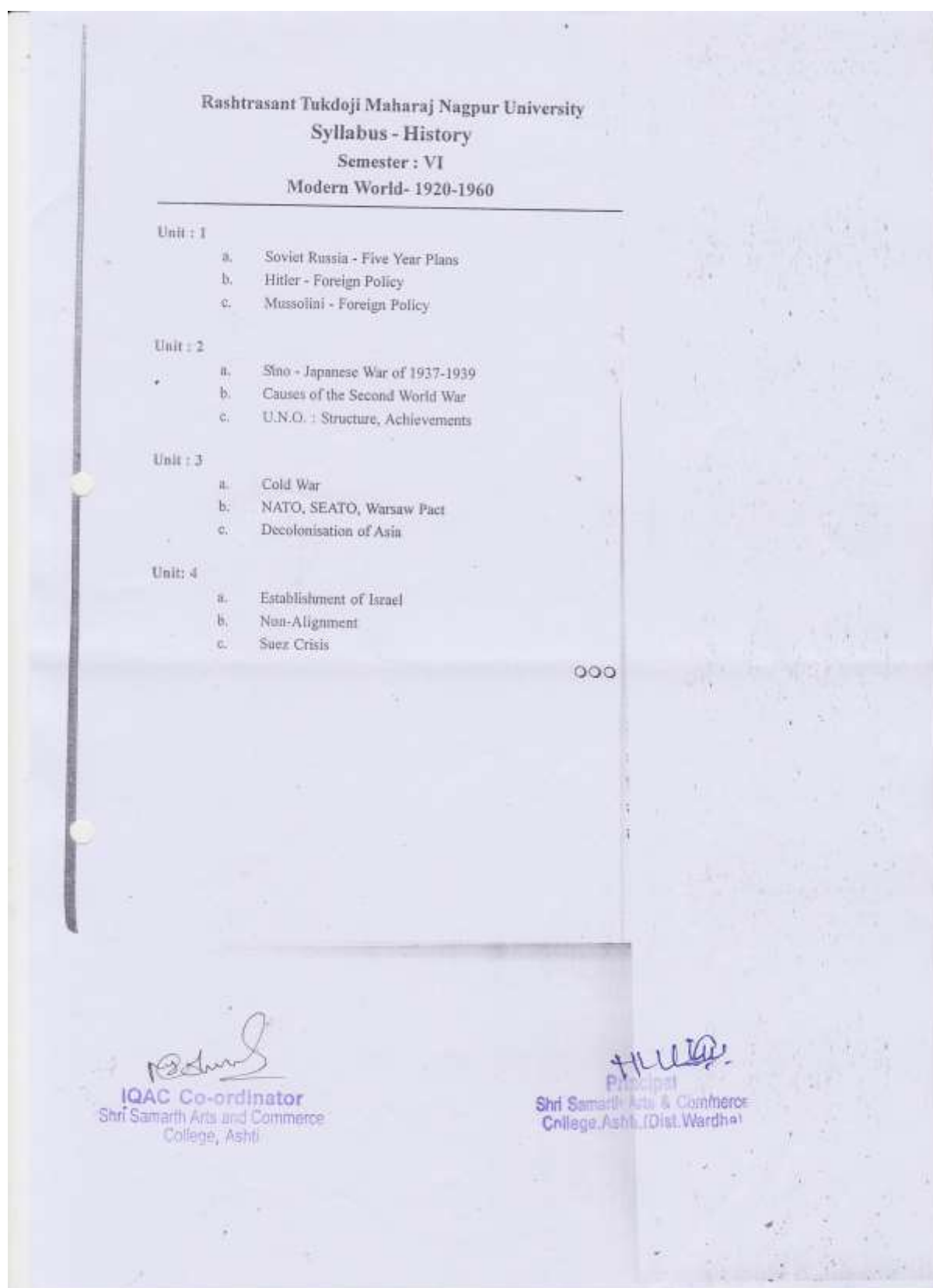


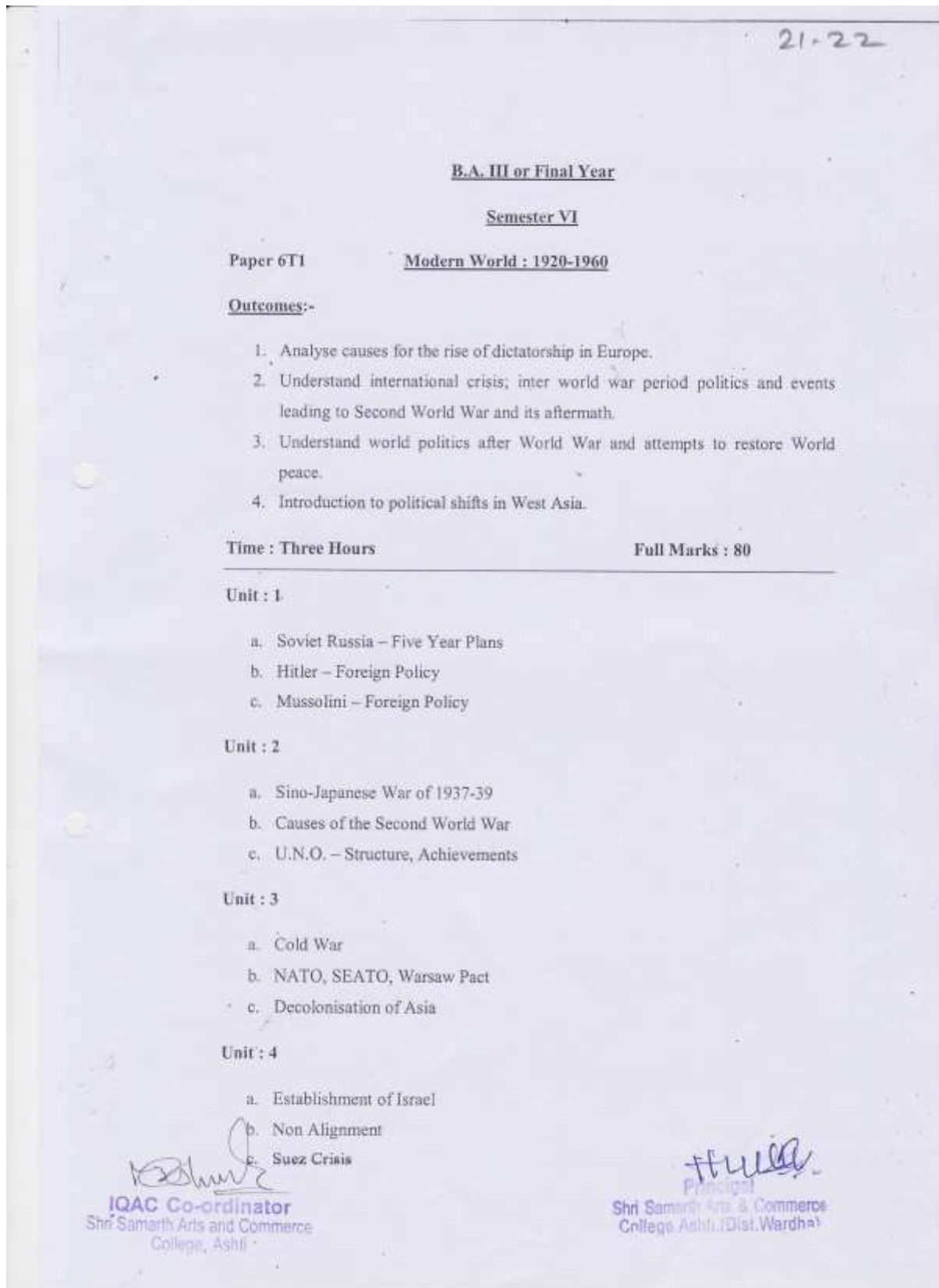












## B.A.III YEAR: SEMESTER-VI

## INTERNATIONAL RELATIONS

PAPER-VI

MARKS: 80

## Course Rationale:

This paper deals with concepts and dimensions of international relations and makes an analysis of different theories highlighting the major debates and differences within the different theoretical paradigms. The dominant theories of power and the question of equity and justice, the different aspects of balance of power leading to the present situation of a unipolar world are included. It highlights various aspects of conflict and conflict resolution on through collective security and the role of UN.

## Course Content:

## UNIT-I

- A- International Relations:-Meaning, Nature, Scope and significance.
- B- Theories of International Relations:- i) Realist Theory and ii) Game theory.

## UNIT-II

- A- National Power:-Meaning, Nature and Elements.
- B- Foreign Policy:-Meaning, Objectives and Determinants.

## UNIT-III

- B- Balance of Power:-Meaning, Types and Techniques.
- C- Collective Security:-Meaning, Nature and Basic Principles.

## UNIT-IV

- A- Global Terrorism:-Meaning, Causes and Techniques.
- B- Human Rights:-Meaning, Nature and Importance.

## References:

1. Vinay Kumar Malhotra - International Relation (New Delhi: Anmol Publication 1999)
2. Joshua Goldstein - International Relation (New York: Longman, 2003)

**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

दा. तु. म. नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

**तृतीय वर्ष कला**

सत्र - सहा

बी.ए. मराठी ऐच्छिक अभ्यासक्रम

---

अभ्यासग्रंथ— १) गरुडक्षेप — भरत आंबळे, स्टडी सर्कल पब्लिकेशन्स प्रा. लि. मुंबई.

२) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास — ल. रा. नखिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर.

या पुस्तकातील खालील चार प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- ज्ञानदेवे रचिला पाया
- संतमेळाचा अभंगवाणी
- शाहिरो काव्य
- बखर गद्य

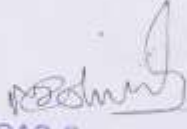
३) भाषाविज्ञान परिचय — डॉ. स. ग. मालशे, डॉ. दत्तात्रय मुंडे, डॉ. अंजली सोमण

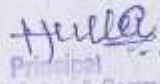
या पुस्तकातील खालील दोन प्रकरणे अभ्यासाला राहतील.

- रूपिम आणि पदविचार — डॉ. दत्तात्रय मुंडे
- प्रमाण भाषा आणि बोली — डॉ. स. ग. मालशे

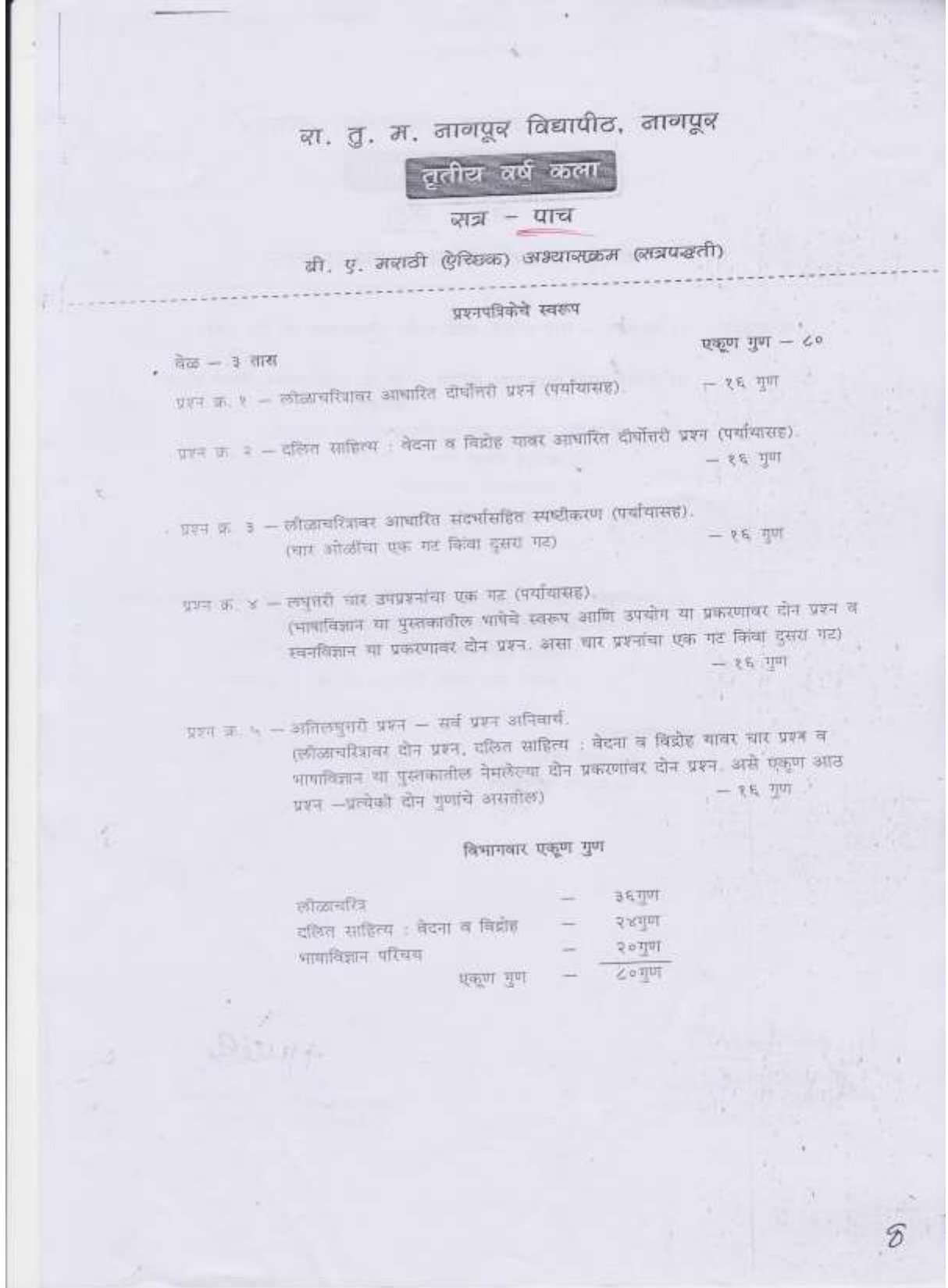
गुण विभाजन

१) लेखी परीक्षा	— ८० गुण
२) अंतर्गत मूल्यमापन	— २० गुण
एकूण	— १०० गुण

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)





## Economics VIth Semester

Indian Economy - II

### Unit I- Economic Development and Growth

Meaning Of Economic Development And Factors Affecting Economic Development, Indicators And Measurement Of Economic Development, Concept Of Sustainable Development, - Definition, Background, Issues , Objectives and Goals , Human Development Index and its components, Gender Development Index, Multidimensional Poverty Index Concept Of Inclusive Growth- need ,elements of inclusive growth, Impact and Challenges of Inclusive growth in Indian Economy..

### Unit II- Planning and Policy

Meaning and Definition, Objectives, Broad achievement and failures of five year plans ,NITI

( National Institution for Transforming India )Aayog - Objectives, Structure, Regional planning , Features of Current Economic Survey of India. ,Special Economic Zone (SEZ) - Definition, Objectives and its impact on Indian Economy. Concept of Economic Reforms in India.

### Unit III- Public Finance

Meaning, Nature, Scope and Importance of Public Finance, Source of Public Revenue, Indian Tax Structure, Classification of Taxes, Shifting And Incidence of Taxes., Features of Indian Tax System. „Goods and Services Tax (GST),

Meaning And Types of Public Debt, Problems of Public Debt,

Meaning of Budget., Concept of Deficit: Revenue, Fiscal And Primary Deficit. .,

Gender Budgeting, ,Features of Current Year Budget ,

Latest Finance Commission – Centre-State Conflicts.

### Unit IV- International Trade

India's Foreign Trade, Trends in Export And Imports, Composition And Direction of Indian Foreign Trade,

Multilateral and Bilateral trade of India, India's Free Trade and Preferential Trade Agreements and its impact on Indian Economy,

BRICS and its impact on Indian Economy. India and World Trade Organization,

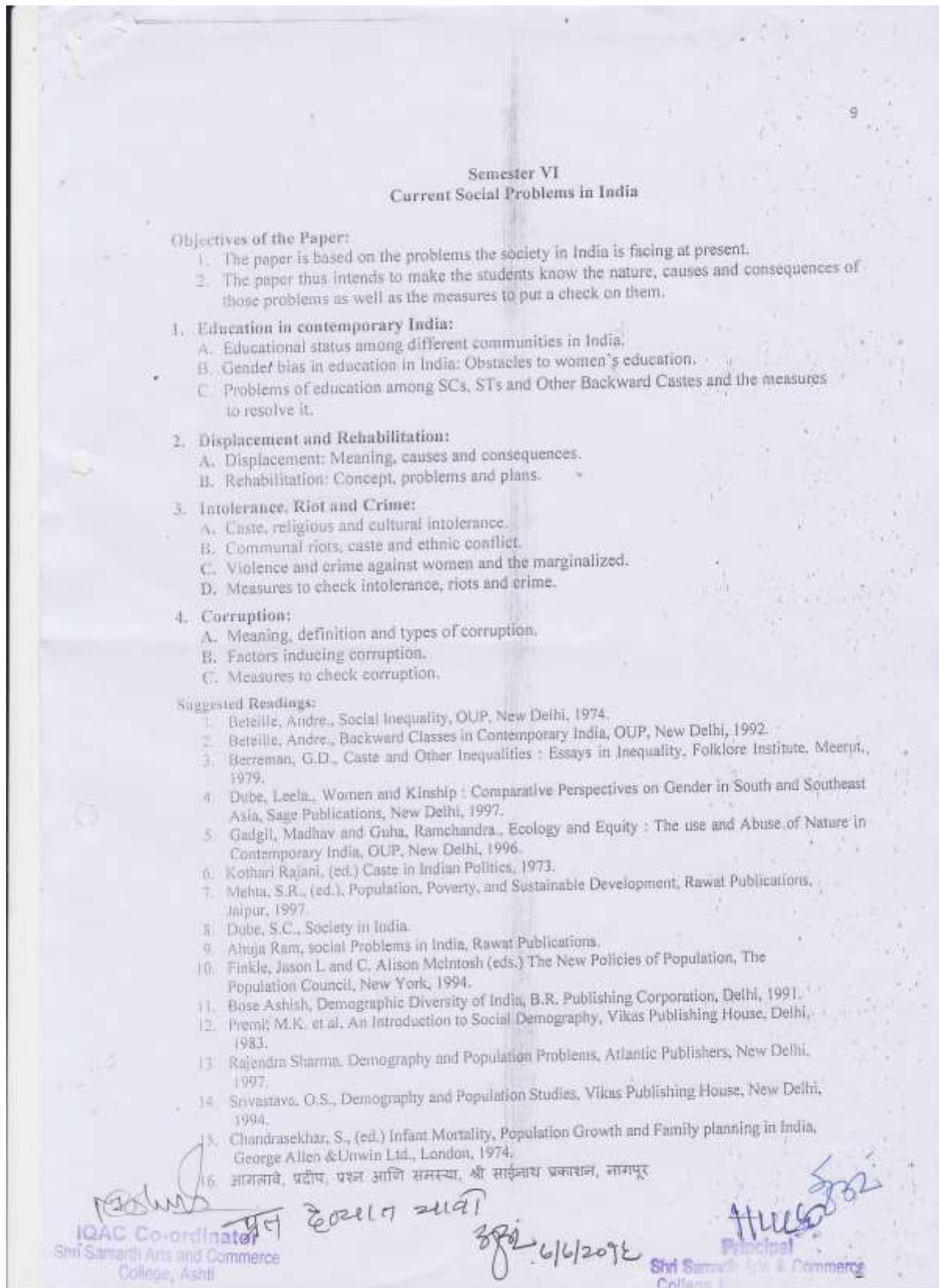
Balance of Payments, Export Promotion, Export- Import Policy ,Foreign Direct

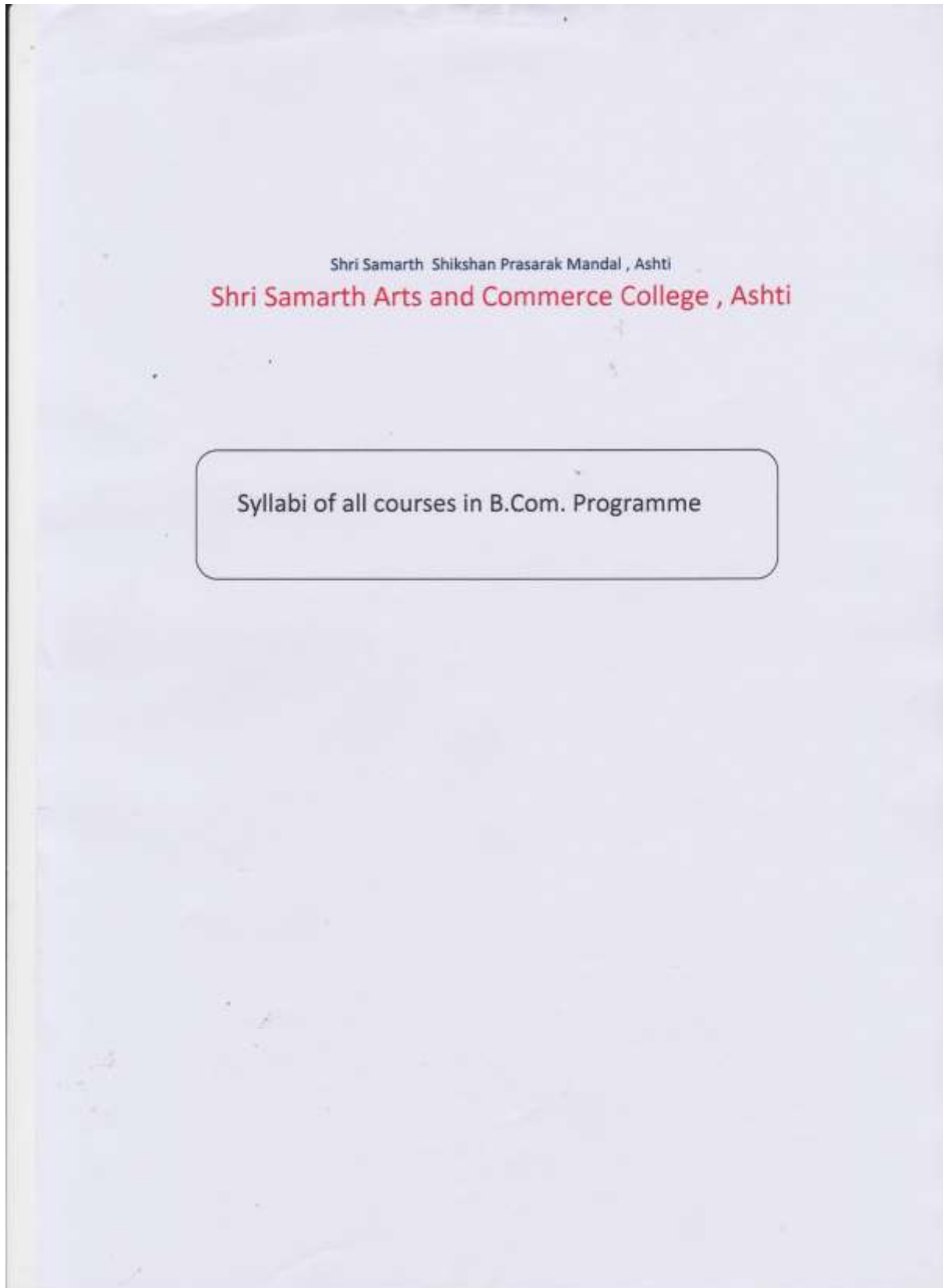
Investment. ,Foreign Portfolio Investment, Multinational Corporations

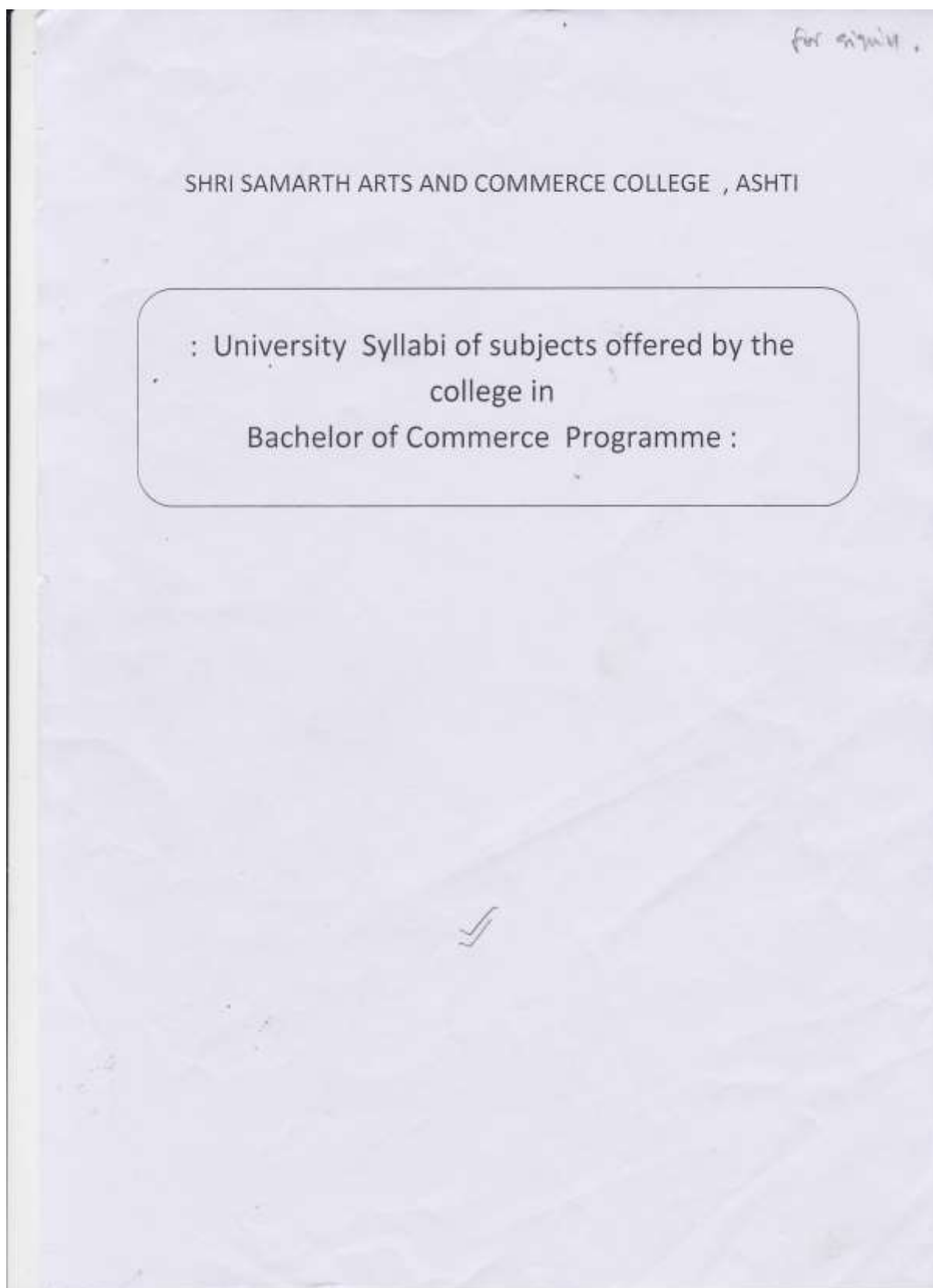
  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)











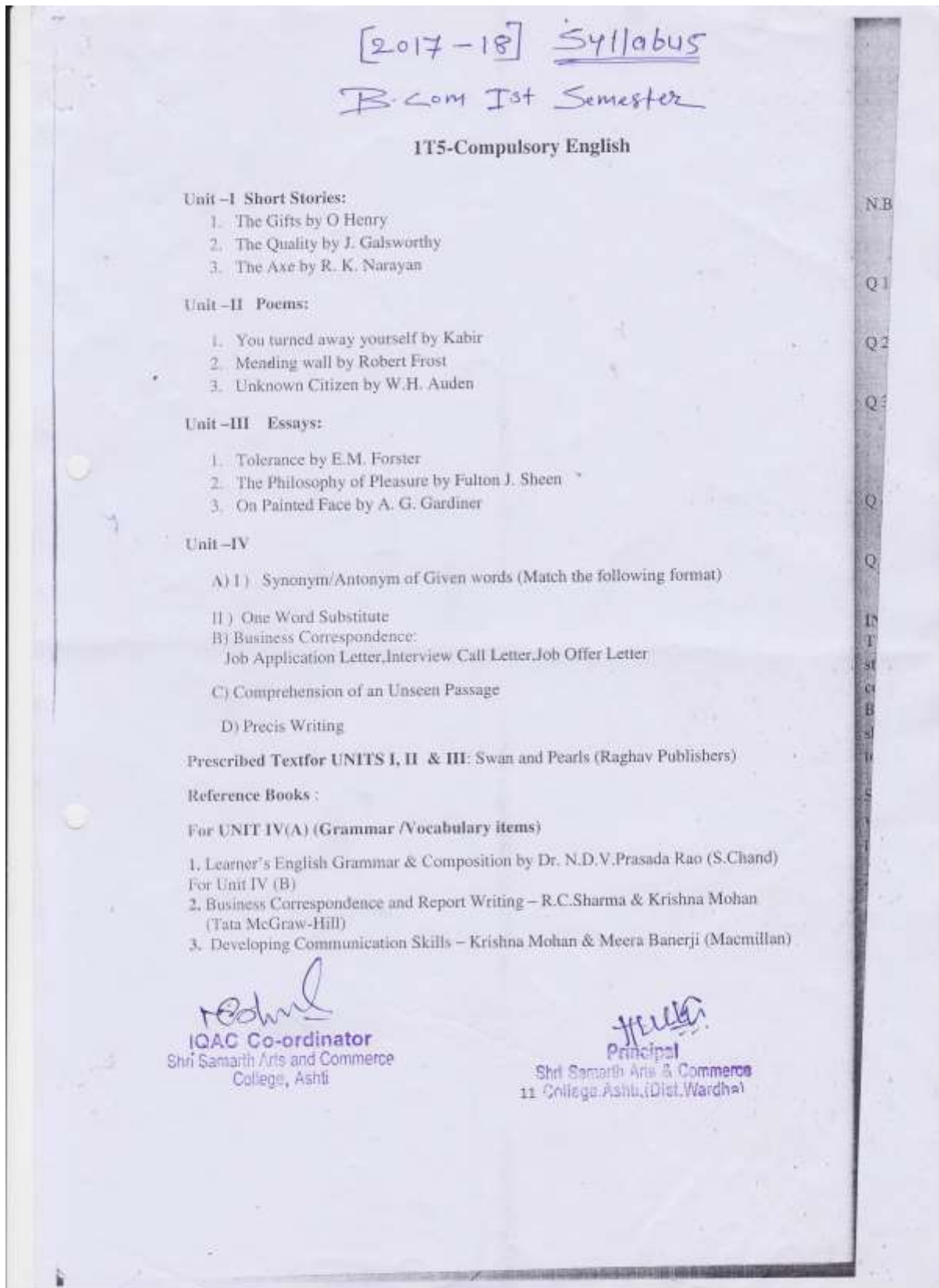
2017-18

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

: University Syllabi of subjects in I Semester offered  
by the college in  
Bachelor of Commerce Programme : s

: List of Subjects :

Sl. No.	Subjects
✓ 1	English (Compulsory )
✓ 2	Marathi (Compulsory )
✓ 3	Financial Accounting -I
✓ 4	Business Organization
✓ 5	Company law
✓ 6	Business Economics -I



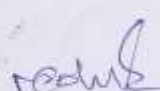
2016-17


B.com (भाषा दर्शन - २)

**IT6.2 - विषय : मराठी**  
सत्र पहिले २०१६

परिन क्र.	घटक क्र.	अभ्यासक्रम	गुण	शेरा
१	१	समकालीन राष्ट्रीय, सामाजिक समस्यावर आधारित (चार पर्यायांपैकी एका विषयावर, शब्द मर्यादा-४००)	२०	
२	२	गट्य विभाग : पाठ्य पुस्तक : भाषा दर्शन भाग एक	३५	
		१. लोकशाहीचे भवितव्य (डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर) २. नौका ( प. भा. भावे ) ३. अस्पृश्यांचा आधारवड ( शिवाजी सावंत) ४. वेगड ( योगीराज वाघमारे ) ५. उमा ( वि. स. जोग )		
३	३	पट्य विभाग : पाठ्य पुस्तक : भाषा दर्शन भाग एक	३५	
		१. ज्ञानेश्वरांच्या विराण्या ( संत ज्ञानेश्वर ) २. मन ( बहिणाबाई चौधरी ) ३. गणपतवाणी ( बा. सौ. मर्ढेकर ) ४. गिरणीची लावणी ( नारायण सुर्वे ) ५. माउली भुकेले बेट ( सुधाकर गायधनी )		
४	४	व्यावहारिक मराठी	१०	
		१. पत्रलेखन २. इतिवृत्त लेखन		

16

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

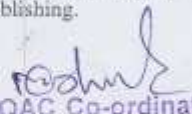
  
Principal  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College Ashti (Dist. Wardha)

**Proposed New syllabus For B. Com**  
**From the Academic session 2016-2017**  
**B.Com. – First Year**  
**Semester-I**  
**1T1: Financial Accounting-I**

- Unit – I Financial Accounting**  
 Meaning, objectives and principles of Accounting, Accounting concepts & Conventions; Accounting Standards- AS 1 to AS 10. Final accounts of Sole Traders. (Theory & Numerical)
- Unit – II Hire Purchase Accounts**  
 Meaning of Hire Purchase Accounts, Features, Merits and Demerits of Hire Purchase System, Distinction between Hire Purchase and Instalment System. (Theory & Numerical Excluding Instalment System and Repossession of Assets)
- Unit – III**  
**Final Accounts of Co - Operative Societies:** ( As per Maharashtra Co-Operative Societies Act 1960)- Introduction, Types of Co-operative societies Preparation of Trading & Profit and Loss A/C and Balance Sheet. (Theory & Numerical)
- Unit – IV**  
**Joint Venture Accounts**  
 Meaning, Distinction between Joint venture and Partnership, Methods of joint venture accounting. (Theory & Numerical on Centralized & Decentralized Method)
- The Financial year ends on 31<sup>st</sup> March.**

**Reference Books :**

- S. N. Maheshwari :- Financial Accounting – Vikas Publishing House, New Delhi.
- Gupta R. L. – Advanced Financial Accounting – S. Chand & Sons.
- Kumar, Anil S. – Advanced Financial Accounting – Himalaya Publication House.
- Shukla and Grewal : Advanced Accounts (S. Chand & Ltd. New Delhi).
- Jain and Narang : Advanced Accounts (Kalyani Publishers, Ludhiana).
- Sr. K. Paul : Accountancy, Volume –I and II (New Central Book Agency, Kolkata).
- R. K. Lele and Jawaharlal : Accounting Theory (Himalaya Publishers).
- M. A. Arulandam :- Advance Accounting – Himalay Publication
- Gulhane, Navghare And Others- Financial Accounting –I, Sheth Publishers Pvt. Ltd. Mumbai.
- Prof. Pradeep Wath, Dr. R. D. Mehta, Dr. Dilip Gotmare :- Financial Accounting– Payal Pakashan.
- Advanced Accounts (volume –I), M. C. Shukla, T.S. Grewal, Revised by S. C. Gupta. S. Chand Publishing.

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)



**C 12 Paper – II: Business Organization****Unit – I**

Nature and scope of business: Meaning and definition of business, characteristics, objectives of business, classification of business activities, Industry, Service, Commerce & Trade. Social Responsibility of Business towards different groups.

**Unit – II**

**Forms of Business Units:** Meaning, Characteristics, Advantages and Disadvantages of Sole Trader, Partnership, One Person Company, Private Company, Joint Stock Company- Concept, Classification, Service sector business: - meaning, types including BPO and KPO, advantage its role in economy

**Unit - III**

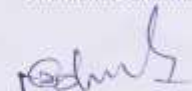
**Organization:** Meaning, Definition, Concept and functions of Organization, Principles of Organization, Types of Organization- Line and Staff, Modern types of organizations- Project, Matrix, Formal and Informal Organization, Advantages and Disadvantages.

**Unit IV**

**Recent Trends in Business Organization:** Internal constituents of the Business Organization; key managerial personnel (KMP); chairman- qualities of a chairman, powers, responsibilities and duties of a chairman; chief executive officer (CEO), role and responsibilities of the CEO; E-commerce, E-business, E-banking.

**Suggested Books:**

1. Jain, Khushpat S : Business Organisation, Mumbai
2. C.P Bose: Business Organisation & Management
3. Sekhri, Arun : Organisation, MUMBAI, Himalaya Publishing House, 2014
4. P.C.Jain: Government and business policy, Galgotia Publishing Com. New Delhi
5. 'kekZ] ,l-,y- % O;kolkf,dlaxBu] jes'kcwdfMiks] ubZfnYyh
6. oekZ] ;ksxsUnzizlkn % O;kolkf,dlaxBuizca/k ,oaiz'kklu] ,l-pkUn ,aM da-
7. Dr. A. Shende, Dr. M Dixit & Dr. D. Mohture, Business Organization, AnuradhaPrakashan Nagpur.

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)



**1T3: Company Law****Level of Knowledge:** - Basic Conceptual Knowledge,**Objective:** To make aware the students with basic concept of company law  
[The Company Act 2013 with Amendments up to June 2016]**UNIT - I**

- (i) Background of New Company Act 2013.
- (ii) Corporate Personality – Company, Meaning of Company, Characteristics of a Company, Lifting of Corporate Veil
- (iii) Kinds of Company- Private Company, Public Company, Company limited by Share, Company Limited by guarantee, Unlimited Company, Association not for profit, Government Company, Foreign Company, Holding and Subsidiary and associate company with features of all kinds of company.
- (iv) Promotion and incorporation of company- stages in formation and incorporation of company, registration and commencement of business, Certificate of Incorporation

**UNIT - II**

- (i) Memorandum of Association- Meaning, Definition, Importance and Content of Memorandum of Association.
- (ii) Articles of Association – Meaning, Definition, Importance and content of Articles of association.
- (iii) Private Placement and Prospectus: Meaning and definition of private placement and prospectus, public offer, types of prospectus- Deemed prospectus, Shelf prospectus, Red Herring Prospectus, Abridge prospectus.
- (iv) Misrepresentation in prospectus, Consequences of misrepresentation and remedies for misrepresentation in prospectus.

**UNIT- III**

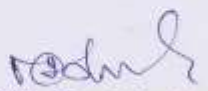
- (i) Share and share capital- Meaning and nature of capital and share capital, kinds of share- equity, preference, sweat equity, bonus, employee stock option scheme, and Right issue.
- (ii) Debt Capital (Borrowing and Debenture)- Meaning and nature of debt and debt capital, Types of different types of borrowing
- (iii) Difference between- Share and debenture, owned capital and debt capital.
- (iv) Depositories and dematerialization of securities- meaning and nature of depositories, procedure of dematerialization of securities.

**UNIT - IV**

- (i) Membership in a company – Meaning of shareholder and member, distinction between shareholder and member, kinds of member.
- (ii) Procedure to become member and shareholder of a company, Concept of Transfer and Transmission of Securities (Share and Debenture)
- (iii) Directors – Meaning, Appointment, Power and Duties, Managing Director and Whole Time Director – Appointment and Qualification.

(iv) Con  
Inde**Reference Book**

- Compar
- Compar
- Busines
- Internat
- Compar
- and Dha
- Compar
- Publish
- Farooq H
- Compa
- Compa
- New De
- Secretar
- and Dis
- A Text

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

**1T4: Business Economics – I**

(51- 80)

**Unit I: Nature and Scope of Business Economics**

Business Economics-Meaning, scope and objectives of business economics. Nature and types of business decisions. Role and social responsibility of business & business economist. Micro and Macro Economics- Definition, scope, merits and demerits.

**Unit II: Theory of Consumption**

Law of Demand, Demand determinants, Changes in demand, Indifference Curve Concept- Definition, properties, importance of indifference curves, Elasticity of Demand- Concept, definition, kinds, measurement of elasticity of demand, Factors influencing elasticity of demand, Importance of elasticity of demand. Demand Forecasting- Meaning, need, importance, methods of demand forecasting.

**Unit III: Theory of Production**

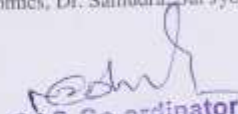
Concept of Production Function- Concept, definition, Types of Products, Total Production, Average Production, Marginal Production. Law of Variable Proportions- Assumptions, significance & limitations. Isoquant Curves- Definition, general properties of Isoquant curves, Expansion Path. Law of Returns to Scale, Internal and External Economies and Diseconomies of Scale, Ridge Lines. Theories of Population - Malthusian Theory of Population, Optimum Theory of Population, Demographic Transition Theory of Population and Criticisms. Law of Supply.

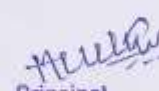
**Unit IV- Theory of Cost and Revenue**

Law of Supply & Criticisms, Factors influencing supply. Concept of Cost in the Short & Long Run- Accounting Cost, Economic Cost, Opportunity Cost, Fixed Cost, Variable Cost, Direct and Indirect Costs, Real Cost, Explicit & Implicit Costs, Money Cost, Total Cost, Average Cost, Marginal Cost, Selling Costs. Revenues - Total Revenue, Average Revenue, Marginal Revenue and their Relationship.

**Books Recommended:**

1. Business Economics, V.G. Mankar, Himalaya Publication House.
2. Business Economics, H.L. Ahuja, S.Chand Publishing
3. Business Economics, Dr. A. shende, Dr. D. Mohture, Dr. Dixit, Dr. R. Gan, Anuradha Prakashan Nagpur
4. Micro Economics, P.N.Chopra, Kalyani Publishers.
5. Micro Economics, D.D.Chaturvedi, Galgotia Publishing Company.
6. Principles of Economics, D.M.Mithani, Himalaya Publishing House.
7. Advance Micro Economic Theory, M.Maria John Kennedy, Himalaya Publishing House.
8. Business Economics, Rashi Arora, Sheth Publishers, Mumbai
9. Business Economics, Dr. Samudra, Sai Jyoti Prakashan

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti 8

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

~~17-18~~ ~~17-18~~  
17-18 And

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

: University Syllabi of subjects in II Semester  
offered by the college in  
Bachelor of Commerce Programme :

: List of Subjects :

Sl. No.	Subjects
1 ✓	English (Compulsory )
2 ✓	Marathi (Compulsory )
3 ✓	Statistics and Business Mathematics
4 ✓	Secretarial Practice
5 ✓	Business Economics -II
6 ✓	Business Management

2017-18  
B.Com  
Semester-II  
2T5-Compulsory English

**Unit-I Short Stories**

1. Some Day by Issac Asimov
2. Marriage is a private affair by Chinua Achebe
3. The Taxi Driver by Kartar Singh Duggal

**Unit-II Poems**

1. Art of Life by Tukadoji from Gramgeeta ( Translation by Dr. Bhelkar)
2. Horses Graze by Gwendolyn Brooks
3. Swan and Shadow by John Hollander

**Unit-III Essays**

1. Knowledge and Wisdom by Bertrand Russell
2. On education by Albert Einstein
3. What is Indianness? by Shelia Dhar

**Unit-IV**

A)a. Degrees of Comparison    b. Words often Confused

B) Business Correspondence:

Sales Letter, Inviting Quotations, Placing Orders

C) Comprehension of an Unseen Passage

D) Essay in about 300 words on any one Topics out of the Four Given Topics [Social issues, Economic issues, Environmental issues, Personal (Reflective) essays]

**Prescribed Textfor UNITS I, II & III: Swan and Pearls (Raghav Publishers)**

**Reference Books :**

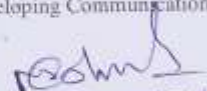
**For UNIT IV (A) (Grammar /Vocabulary items)**

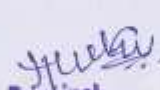
1. Learner's English Grammar & Composition by Dr. N.D.V.Prasada Rao (S.Chand)

**For Unit IV (B)**

2. Business Correspondence and Report Writing – R.C.Sharma & Krishna Mohan (Tata McGraw-Hill)
3. Developing Communication Skills – Krishna Mohan & Meera Banerji

35

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti (Dist. Wardha)

Q 1. A. One L  
       B. Two S  
 Q 2. A. One LA  
       B. One LA  
 Q 3. A. Two S  
       B. (i) Deg  
       (ii) Wor  
 Q 4. A. One ou  
       B. Compre  
 Q 5. A. Essay i  
       B. Four V  
 N.B. LAQ - Lo  
 SAQ - Sh  
 VSAQ - V  
**INTERNAL A**  
 The Internal  
 student and  
 concerned tes  
 Bank (to the s  
 shall finalize  
 teacher and  
 freedom to  
 peace/enviro  
 syllabus.  
 2 Assignment  
 Performance  
 Attendance  
 TOTAL - 20 M.



2016-17

(B.047)

**2T8.2-विषय : मराठी**


सब दुसरे

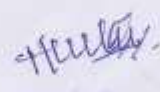
ent items/Question  
mination. Students  
l of the concerned

gnment on human  
the lessons/poem

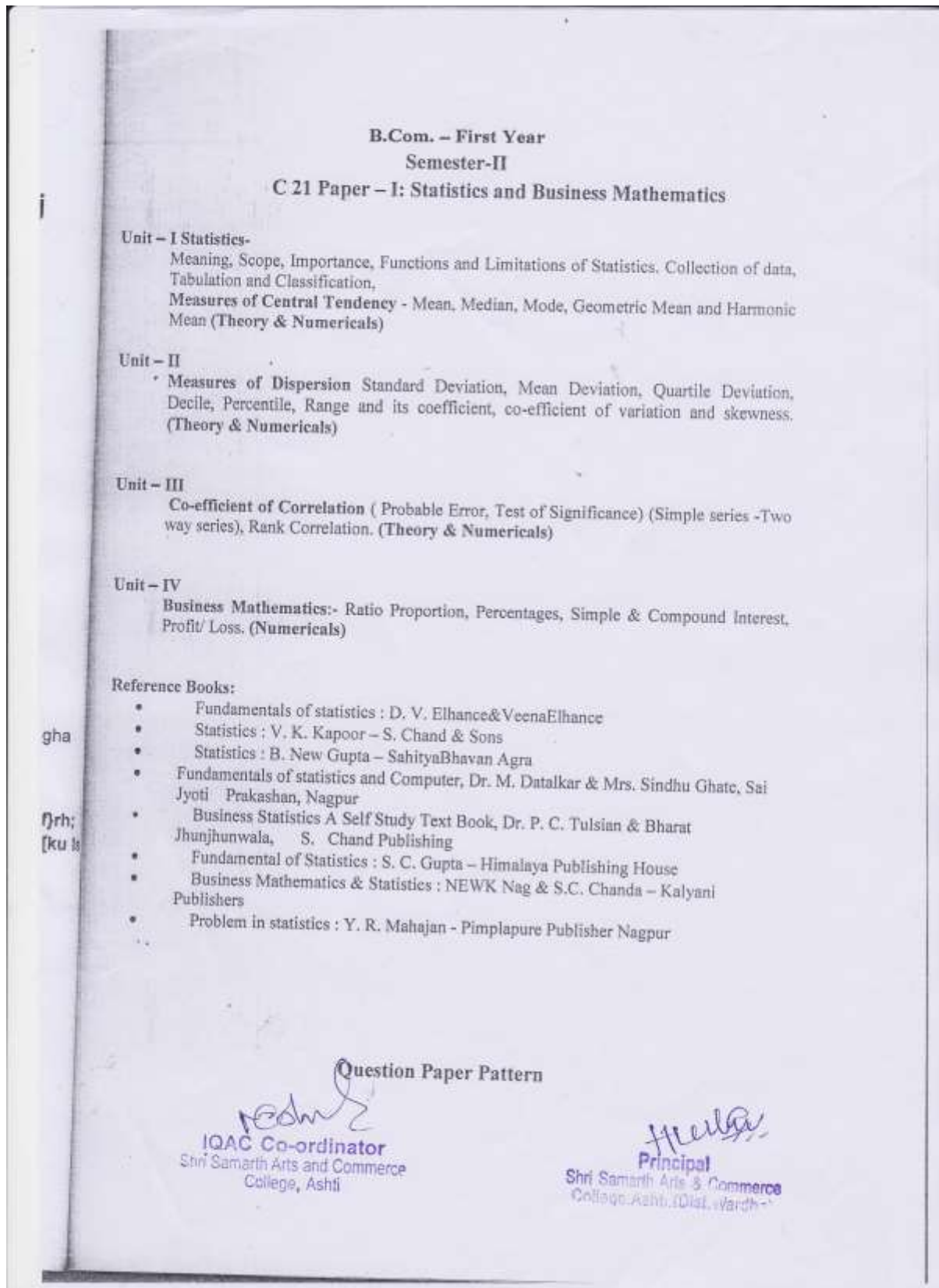
प्रश्न क्र.	घटक क्र.	अभ्यासक्रम	गुण	शेरा
1	1	आत्मवृत्तपर, वर्णनपर, विषयावर आधारित निबंध ( चार पर्यायांपैकी एका विषयावर शब्द मर्यादा-४०० )	२०	
2	2	गद्य विभाग : पाठ्य पुस्तक : भाषा दर्शन भाग एक १ जेट युगातील मराठी भाणूस (शंतनू किलोस्कर) २ विठ्ठल तौ आला आला ( पु. ल. देशपांडे) ३ नवसमाजनिर्मितीचे प्रणेत: महात्मा ज्योतीबा फुले ( गंगाधर पानतावणे ) ४ भरती ( वसंत वऱ्हाडपांडे) ५ महालूट ( संदानंद देशमुख)	३५	
3	3	पद्य विभाग : पाठ्य पुस्तक : भाषा दर्शन भाग एक १ तुकारामांचे अभंग ( संत तुकाराम) २ प्रेमाचा गुलकंद ( केशव कुमार) ३ पृथ्वीचे प्रेमगीत ( कुसुमाग्रज) ४ स्वप्न ( रोस) ५ दोन कामागारांच्या गोष्टी ( लोकनाथ यशवंत )	३५	
4	4	व्यावहारिक मराठी ३. मुलाखत तंत्र ४. म्हणी व वाक्प्रचार	१०	

40

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)





**2T3 : Secretarial Practice**

**Level of Knowledge:** - Book Conceptual Knowledge.

**Objective:** To make aware the student with various function, duties and responsibilities of company secretary and Secretarial Practice

[The Company Act 2013 with Amendments up to June 2016]

**UNIT - I**

- (i) Procedure for Incorporation of Companies, Conversion of Companies - Private Limited to Public Limited and Public Limited to Private Limited
- (ii) Procedure for Alteration of Memorandum of Association and Article of Association
- (i) Company Secretary - Meaning, Qualification and Functions/ Role
- (ii) Directors - Procedure for Appointment of Directors and Director's Identification Number (DIN)- allotment and surrender

**UNIT - II**

- (i) Types and characteristics of company meeting, statutory, board, general and extra ordinary meeting, and meetings of committee of director.
- (ii) Agenda, Notice and provision regarding quorum of Board meeting, Annual General Meeting and Extra ordinary General Meeting
- (iii) Voting and resolution- Meaning of poll, postal ballot and E-Voting, Meaning of ordinary and Special Resolution.
- (iv) Circular Resolution, Explanatory statement, Ordinary and special Business to be transacted in meetings.

**UNIT - III**

- (i) Report Writing - Essential and content of Board Report and Annual Report
- (ii) Concept of secretarial audit, Secretarial standards, corporate social responsibility and corporate governance, National Financial Reporting Authority.
- (iii) E-Governance and E-Filing- Meaning, features and procedure of E-Governance and E-Filing, MCA-21

**UNIT - IV**

- (i) Key managerial personnel- Appointment and function of managing director, whole time director and manager.
- (ii) Procedure for appointment of Additional Directors, Alternate Directors, Nominee Directors.
- (iii) Managerial Remuneration - Remuneration of managing director, whole time director or manager.
- (iv) Provisions regarding resignation, removal of directors, Casual vacancy.

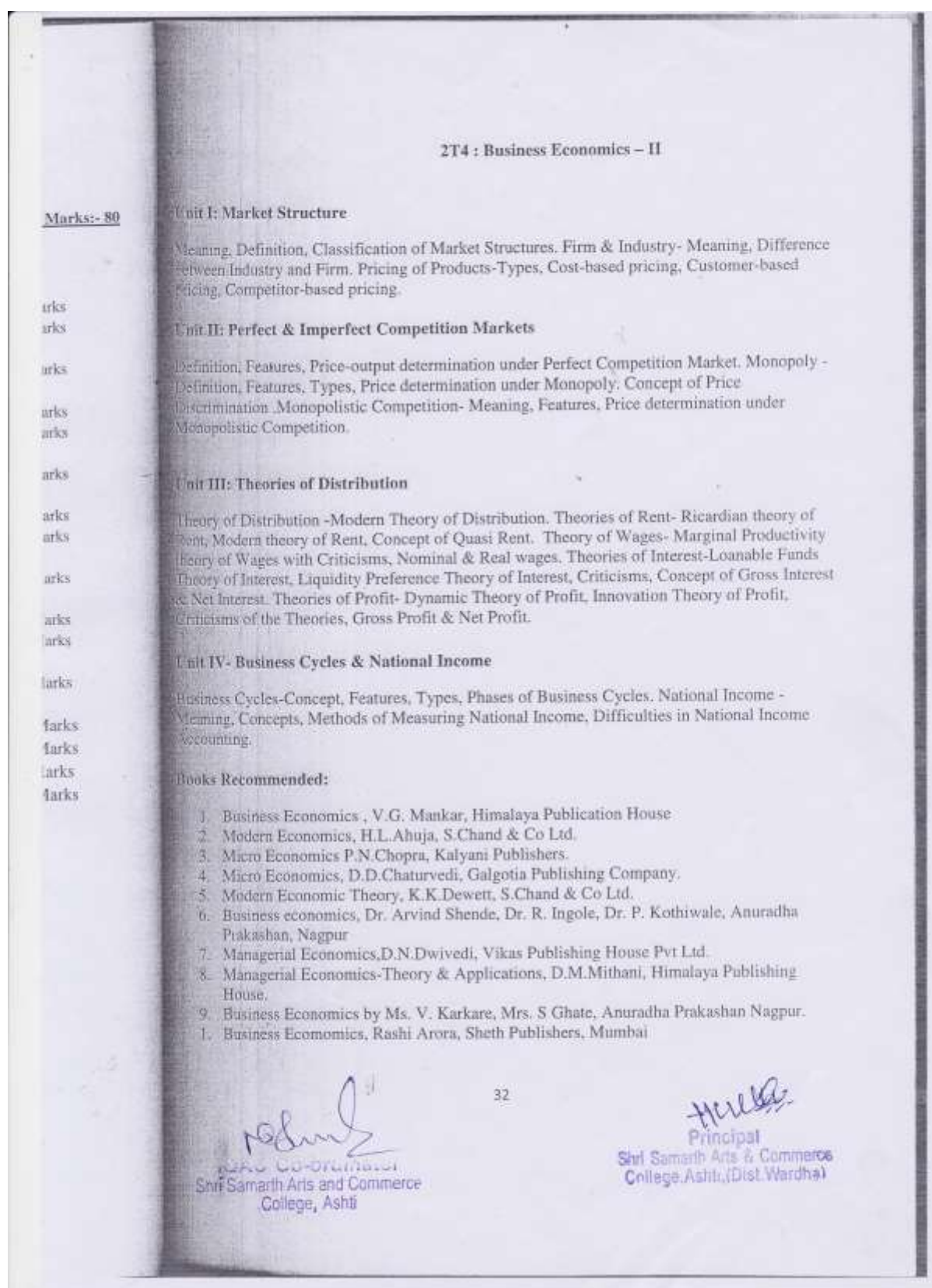
**Reference Books:**

- Company I
- Ratan Nola
- Gulshan, S.
- International
- Dr. Arvind
- prakashan, Nag
- Farooq Haq
- Kapoor G.I
- Companies
- Secretarial
- and Distrib
- Secretarial

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

29

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Warananagar)





## 2T2: Business Management

### Unit I

**Introduction:** Meaning, Definition, concept and types of management. Principles of business Management. Scope and significance of business management.

Process of business management. Function of business Management. Management as a science or art.

### Unit II

**Planning:** - Meaning, Nature and Characteristics, Importance, Types & Components of Planning. **Decision Making:** Meaning, characteristics & importance of decision making. Traditional and Modern techniques of Decision-Making.

### Unit – III

**Delegation of Authority:**— Meaning, Elements, Advantages, & Obstacle of Delegation of Authority. Centralization and decentralization of authority and its merits and demerits.

**Co-ordination & Controlling:** Meaning, Concept and principles of Coordination. Internal & External Coordination. Meaning, concept and elements of control.

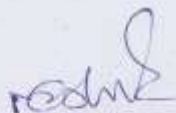
### Unit IV

**Recent trends in management:**

Management of Change Management of Crisis, Total Quality Management, Stress Management, International Management.

### Suggested Books:

1. Bajaj: Management Processing and Organization, Excel Publications.
2. Tripathy and Reddy – Principles of Management – Tata McGraw Hill.
3. A. Pardhasaradhy & R. Satya Raju: Management Text and Cases, Prentice Hall of India.
4. Gulhane, Chopade Choudhary- Business Management, Sheth Publishers Pvt. Ltd. Mumbai
5. 'kekZ] th-Mh-lwukuk] th-lh-% izcaU/k ds fl/nkar] jes'k cwd fMiskjubZ fnYyh
- 6- ns'keq[k] izHkkdj% O;olk; O;olFkklukph ewy rRos] flalGkiwjs vaM da- ukxiqjs

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

: University Syllabi of subjects in III Semester  
offered by the college in  
Bachelor of Commerce Programme :

: List of Subjects :

Sl. No.	Subjects
1	English (Compulsory )
2	Marathi (Compulsory )
3	Financial Accounting –II
4	Business Communication and Management
5	Business Law
6	Monetary Economics –I



**B. Com. Second Year**  
**Semester- III**  
**3T1 – : Financial Accounting – II**

**Unit – I**

**Consignment Accounts.**

Meaning, Needs, Advantages and Formalities in consignment, Difference between a consignment and a sale, Performa invoice, Account Sales, Accounting Procedure of Consignment, Valuation of Consignment Stock. ( Theory & Numerical)

**Unit – II**

**Branch Accounts (Excluding Foreign Branch)**

Meaning of Branch, Objectives of Branch Accounting, Maintenance of Accounting Records, Transactions relating to Branch. Accounting Procedure of Branch( Theory & Numerical) )

**Unit – III**

**Flotation of Joint Stock Companies and their Capital Structure.**

Types of Shares, Methods of issue of shares, Accounting for Issue, Forfeiture of shares & reissue of forfeited shares( Theory & Numerical)

**Unit – IV**

**Final Accounts of Joint Stock Companies**

Introduction, Statutory provisions regarding preparation of companies final accounts: Provision for interest on debentures, Proposed Dividends, Interim Dividend ( Theory & Numerical)

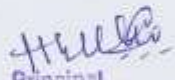
The financial year ends on 31<sup>st</sup> March.

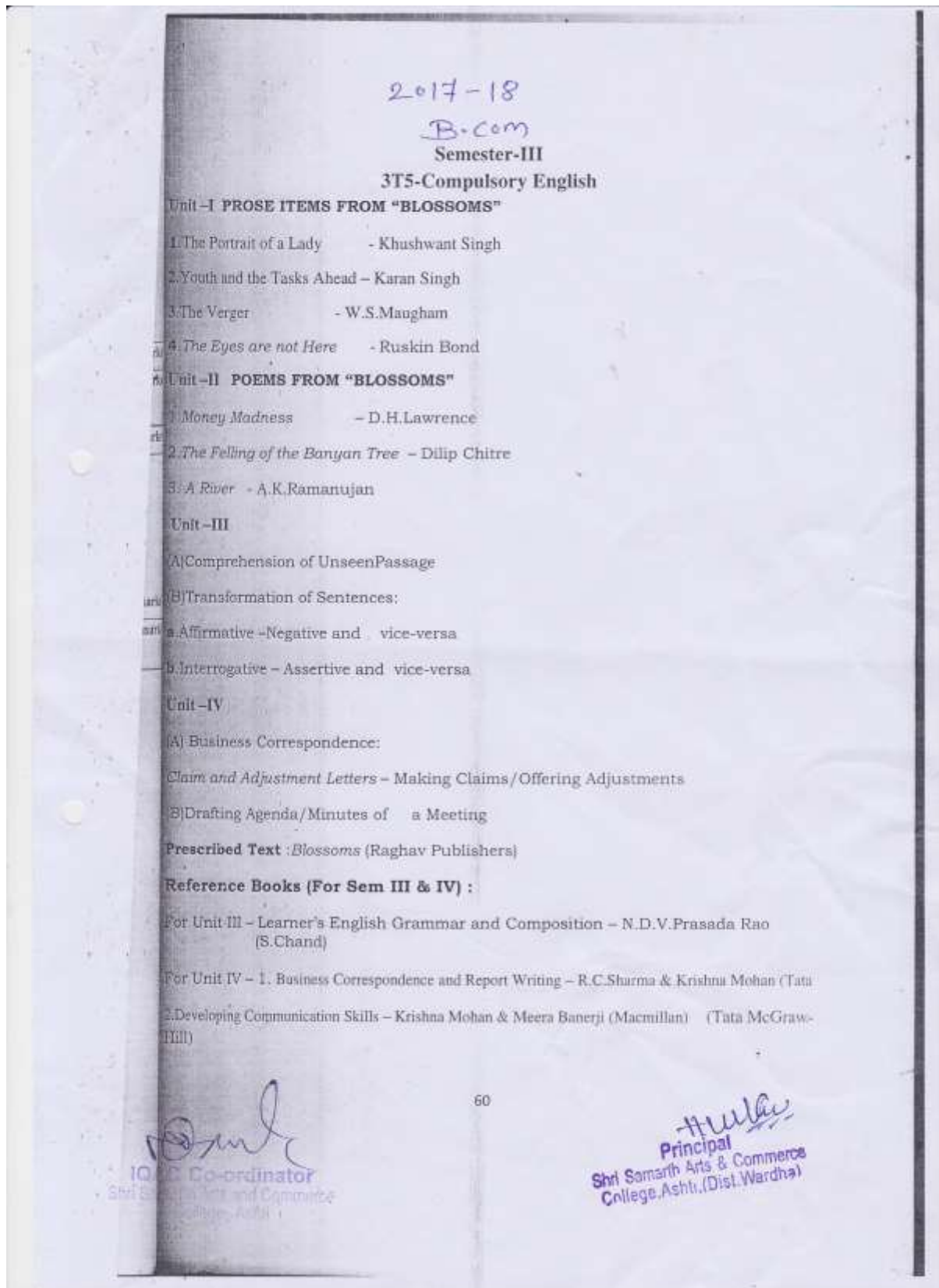
**Reference Books:**

- Corporate Accounting:-Maheshwari S N, VikasPublishing house Pvt. Ltd.
- Advanced Financial Accounting, Gupta R. L. ,S. Chand Publishing
- Advanced Accounts Shukla and Grewal : (S. Chand & Ltd. New Delhi)
- Advanced Accounts , Jain and Narang : (Kalyani Publishers, Ludhiana)
- Accountancy, Volume –I and II ,Sr. K. Paul : (New Central Book Agency,Kolkata)
- Accounting Theory, R. K. Lele and Jawaharlal : (Himalaya Publishers)
- Accounting Theory, Dr. L. S. Porwal : (Tata McGraw Hill)
- Corporate Accounting Dr. S. N. Maheshwari : (Viakas Publishing House Pvt. Lit. New Haldi)
- Advanced Financial Accounting ,Dr. Ashok Sehgal& Dr. Deepak Sehgal : (Taxmann, New Delhi)
- Advanced Financial Accounting Dr. R. D. Mehta, Prof. P. Wath & Dr. D. C. Gotmace ,Payal Prakashan, Nagpur.

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

50

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College,Ashti,(Dist.Wardha)



**LIBRARY**  
ASHTI DISTT. WARDHA

B.com. II<sup>nd</sup> Yr. भाषाद्विनि - २

**अनुक्रमणिका**

**गद्य विभाग**

१. दुःखाक्रांत लोकी येणें	- म्हाइभट	१
२. इन्द्रायणीच्या वाळवंटात	- श्री. म. माटे	३
३. माझे दत्तक वडील	- चिं. वि. जोशी	८
४. मित्र	- ना. सी. फडके	१८
५. माणसांत विरलेला माणूस	- दुर्गा भागवत	२१
६. सांगावा	- शंकरराव खरात	२४
७. रामा मैलफुली	- व्यंकटेश माडगूळकर	२८
८. प्रेम	- मारुती चितमपल्ली	३२
९. शेवटची माती	- आनंद खांदव	३७
१०. विज्ञानयुगात भारत	- जयंत नारळीकर	४२
११. जनसामान्यांच्या प्रबोधनाचे गतिचक्र	- बा. ह. कल्याणकर	४७

**पद्य विभाग**

१. संतवाणी:	- चोखामेळा, सेना न्हावी, नरहरी सोनार	५१
२. दोन भारुडे	- संत एकनाथ	६०
३. लटपट लटपट तुझे चालणें	- होनाजी बाळा	६३
४. विद्याव्याप्त	- केशवसुत	६५
५. माझी कन्या	- बी	६८
६. आई	- यशवंत	७२
७. आमाळाची अम्ही लेकरे	- वसंत चापट	७६
८. विचार झाला पाहिजे	- वसंत आबाजी डहाके	७८
९. इथेच	- यशवंत मनोहर	८०
१०. जहर खाऊ नका !	- ज्ञानेश वाकुडकर	८३
११. आता आम्ही	- वैभव सोनारकर	८५

**व्यावहारिक मराठी**

१. प्रसारमाध्यमांसाठी वृत्तलेखन	८७
२. स्मरणिका संपादन	९०
३. कल्पना विस्तार	९९
४. वाक्प्रचार	१०६-१०८

**LIBRARY**  
ASHTI DISTT. WARDHA

१०६-१०८

**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti (Distt. Wardha)

### 3T2 : Business Communication & Management

#### I: Introduction

Meaning, Definition and concept of Communication, Objectives of Communication, Functions of communication Written Communication, Oral Communication, Visual Communication, Audio Visual Communication, interpersonal communication, supervisory communication, grapevine communication, barrier in communication

#### II: Business communication

Business communication: concept, objective, elements, purpose, importance, salient feature, principles of effective business communication.

##### customer care communication In business

Types of business communication-company manual, house journal, placement brochure, leaflets, E MAIL . Public Relations Management- Role of public relations officer in business, group discussion,

#### III: Technology and business communication

Concept of Management Information System, Role of Computer in communication, Barriers of computerized Communication -Use of internet, website and electronic media in business communication. **Social media as a mean of communication.**

**MS-office aided communication:** MS Word and its application in business communication , Role of MS-Excel and MS-Power point in communication skill, MS-Excel and financial presentation, MS-power point and business communication, Use of MS-power point in business meeting as a tools of effective communication.

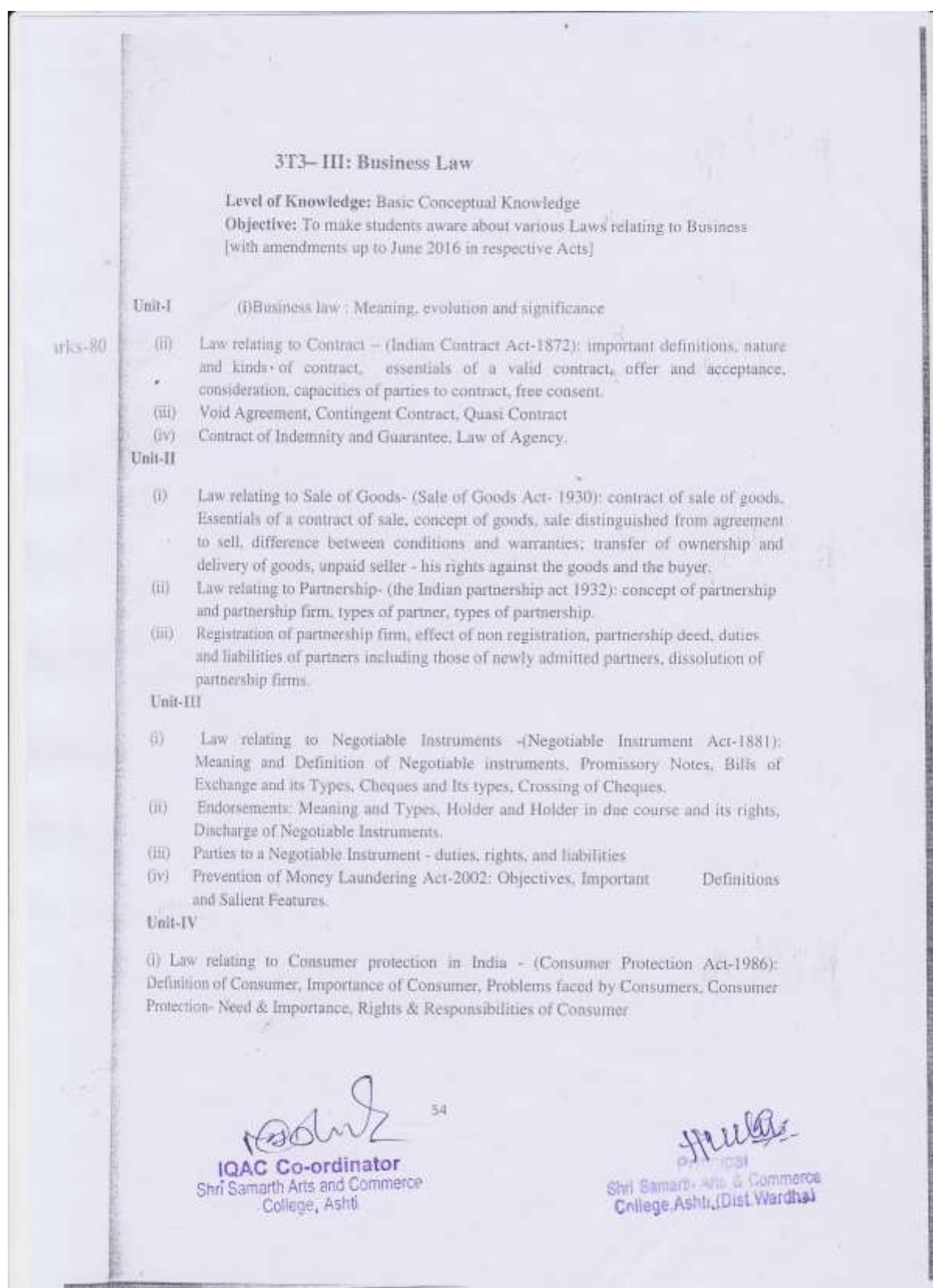
#### Recommended Books:

- 1. A guide to business correspondence- Kapoor A- S Chand & Co
- 2. Anila Rai & S.M. Rai, Business Communication, Himalya Publishers,
- 3. Kar L Flatley, Basic Business Communication, Tata McGraw Hill.
- 4. Microsoft office-2000/2007- Gini courtier, annelte Marquis BPB
- 5. Business Communication, Dr. Arvind Shende, Dr. Asha Tiwari,
- 6. Ananta Prakashan, Nagpur.
- 7. Business Communication , Pooja Khanna, S. Chand Publishing.
- 8. fojsUnz % O;kolkf;d lapkj] dY;k.kh IfCy'klZ]ubZ fnYyh
- 9. fofxj]nfj;ko flag] O;olkf;d lapkj] jes'k cwd fMiks]ubZ fnYyh
- 10. fofh-e-% ekfgrh ra=Kku vkf.k O;olk; mi;kstuk]dSyk'k IfCyds'kUI]vkS]kaxkckn

*Coordinator*  
*[Signature]*  
 Coordinator

*[Signature]*  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)







### 3T4 MONETARY ECONOMICS-I

#### Unit I: Money

Evolution, Meaning, Definition, Nature and Functions of Money. Quantity Theory of Money. Criticisms. Paper Currency & Methods of Note Issue- Fixed Fiduciary Method, Proportionate Reserve Method, Minimum Reserve Method.

#### Unit II: Inflation & Deflation

Inflation- Meaning, Nature, Causes, Effects, Impact of Inflation. Deflation - Meaning, Nature, Causes, Effects, Impact of Deflation. Role of Monetary Policy and Fiscal Policy in controlling Inflation & Deflation.

#### Unit III: Money Market & Policies

Money Market- Concept of Money Market, Objectives, Importance of Money Market, Instruments of Money Market. Monetary Policy and Fiscal Policy Concept-Meaning, Objectives, Need, Importance, Impact, Recent Changes/Trends.

#### Unit IV: Public Finance

Concept, Meaning, Importance of Public Finance, Principles of Public Finance, Theory of Maximum Social Advantages & Criticisms. Taxation - Definition, Characteristics & Canners. Types of Taxation- Proportional, Progressive and Regressive Taxation System. Direct and Indirect Taxes- Merits & Demerits.

#### Books Recommended:

1. Monetary Economics, R.R. Paul, Kalyani Publishers.
2. Money, Banking, Trade & Public Finance, M.V. Vaish, New Age International Pvt. Ltd.
3. Money, Banking and International Trade, K.P.M. Sundaram, Sultan Chand, New Delhi.
4. Public Finance, Tyagi, Jai Prakash Nath Publishers.
5. Money and Financial System P.K. Deshmukh, Phadke Prakashan.
6. Monetary Economics, Rashi Arora, Sheth Publishers, Mumbai.
7. Modern Macroeconomics (Theory & Policy), B.N. Ghosh, Ane Books Pvt Ltd, 2<sup>nd</sup> Edition, 2012.
8. Macro Economics, D.D. Chaturvedi, Galgotia Publishing Company, 1999.

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

57

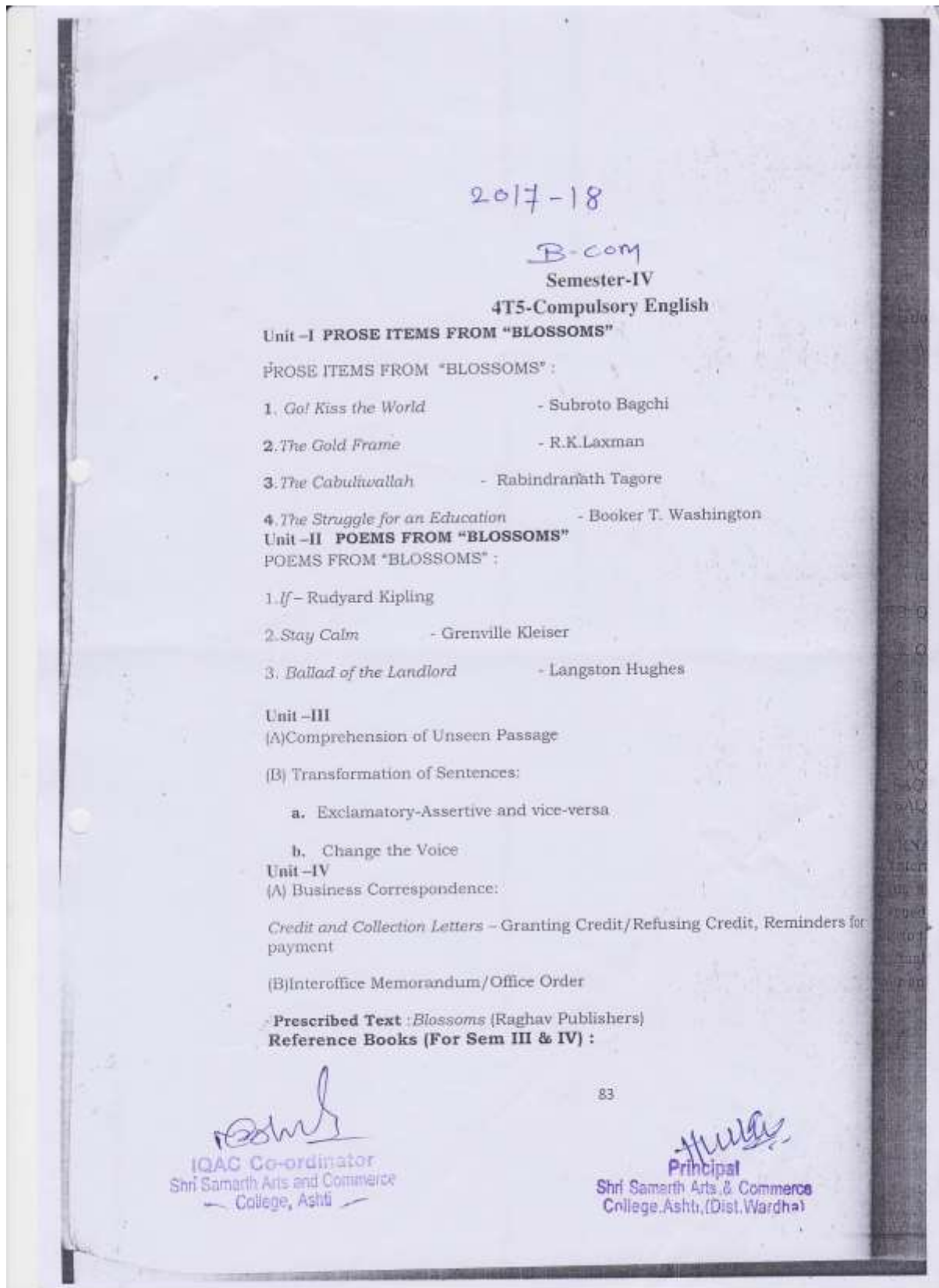
  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

: University Syllabi of subjects in IV Semester  
offered by the college in  
Bachelor of Commerce Programme :

: List of Subjects :

Sl. No.	Subjects
1	English (Compulsory )
2	Marathi (Compulsory )
3	Financial Accounting –III
4	Skill Development
5	Income Tax
6	Monetary Economics -II



2017-18

Students may be given freedom to submit a creative writing assignment on human values/world peace/environmental issues inspired by or related to the lessons/poems prescribed in the syllabus.

2 Assignments – 6+6 = 12 Marks  
 Performance & Conduct – 4 Marks  
 Attendance – 4 Marks  
 TOTAL – 20 MARKS


Theory Examination – 80 Marks  
 Internal Assessment – 20 Marks  
 Total: 100 Marks

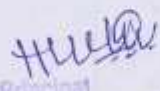
B. Com. 4th sem.

4T6.2-विषय : मराठी  
 सत्र चौथे

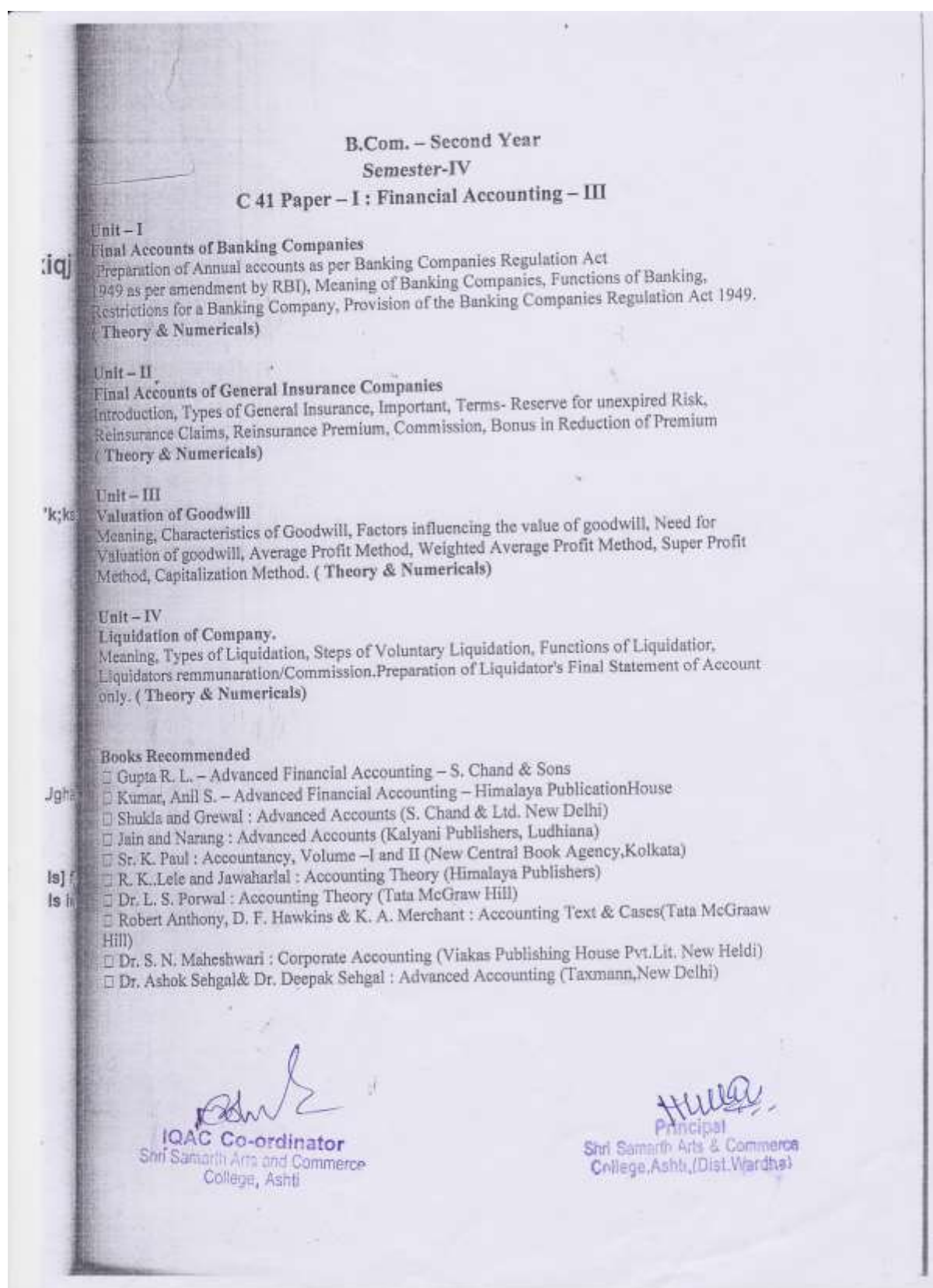
प्रश्न क्र.	घटक क्र.	अभ्यासक्रम	गुण	शेरा
1	1	साहित्यविषयक निबंध ( चार पैकी एक; शब्द मर्यादा- ४००)	२०	वेळ: ३ तास
2	2	गद्य विभाग : पाठ्य पुस्तक : भाषा दर्शन भाग दोन १ इंद्रायणीच्या वाळवंटात ( श्री. म. माटे ) २ मित्र ( ना. सी. फडके ) ३ माणसांत विरलेला माणूस ( दुर्गा भागवत ) ४ रामा मेलकुली (व्यंकटेश माडगुळकर ) ५ प्रेम ( मारोती चित्तमपल्ली ) ६ विज्ञान युगात भारत ( जयंत नारळीकर )	३५	प्रश्न: १ साहित्य शब्द प्रश्न: २ गद्य प्रश्न: ३ पद्य प्रश्न: ४ दोहा गद्यापैकी एक गद्य २ प्रश्न: ५ एक व्यावहारिक
3	3	पद्य विभाग : पाठ्य पुस्तक : भाषा दर्शन भाग दोन १ दोन भारुडे ( संत एकनाथ ) २ विद्यार्थ्यांप्रत ( केशवसुत ) ३ आई ( यशवंत )	३५	एकूण गुण : १. २ २. ५

87

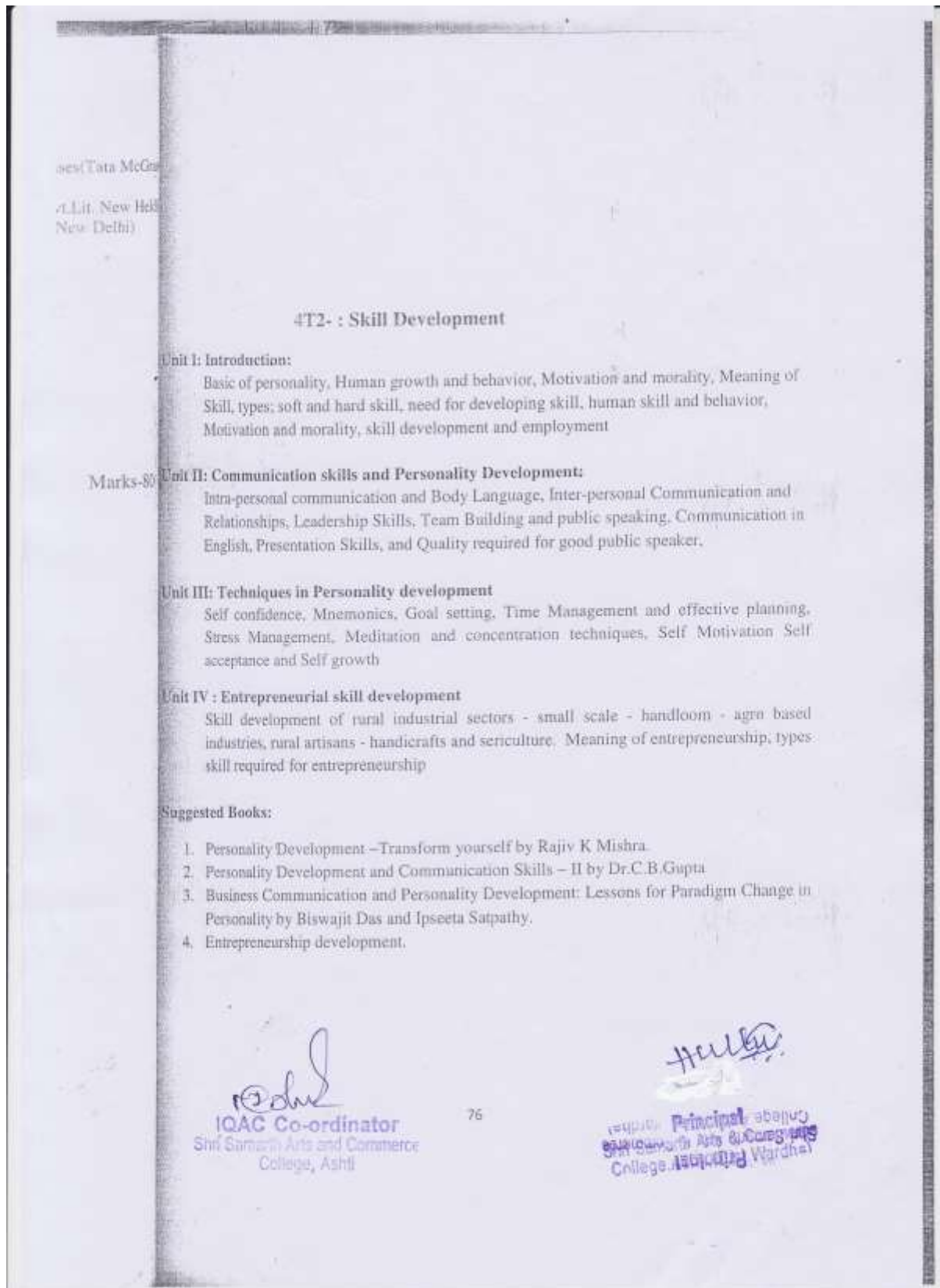
  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha









**4T3:- Income Tax****Introduction of Income Tax**

Basic Concepts of Income Tax, Meaning & Definition of Assesses, Assessment Year, Previous Year, Gross Total Income, Types of Assesses, Income Exempt from tax, Capital & Revenue Expenditure. Agricultural Income.

**Residential Status**

- Residential Status and its effects on Tax incidence; Residential status of Individual, HUF, Firm & Association of Person, Company. Basic Conditions & Additional Conditions. (Theory)

**Income from Salary**

- Definition of Salary, Allowances, Types of Allowances, Taxable Allowances, Free Allowances, Partly Taxable Allowances, Perquisites, Types of Perquisites, Taxable Perquisites, Tax Free Perquisites, Types of Provident Fund, Tax treatment of P.F, E.P.F., Superannuation Fund and computation of Salary Income/Taxable Salary and tax liability. (Theory & Numericals)

**Income from House Property**

- Meaning of Annual Value, Fully exempted income of house property, deemed owner, Deduction from income from house property, unreleased rent, computation of income from house property. (Theory & Numericals)

- i) Income Tax Slab Rates, Rebates, Income which do not form part of total Income
- ii) Deduction under section 80C, 80CCC, 80CCD, 80D, 80DDB, 80E, 80G, 80GG, 80U

**iii) Income from Other Sources**

Income specifically included under the head of other sources, specified income, casual income, deduction allowed from the income of other sources, computation of income from other sources. (Theory & Numericals)

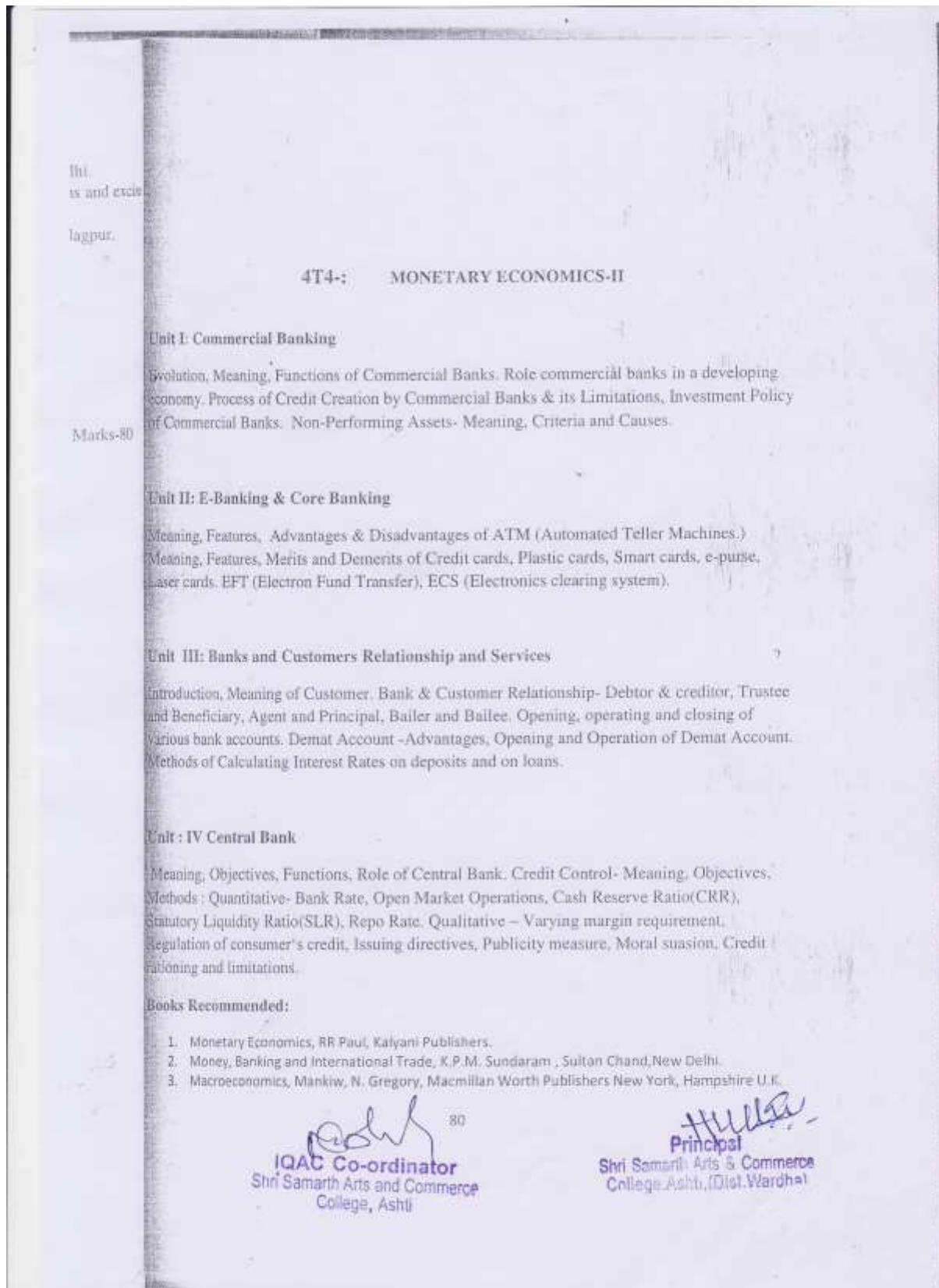
**Recommended :**

- 1. K. and Ravi Gupta :- Systematic Approach to Income and Central Sales tax, New Delhi.
- 2. V. K. :- Direct taxes :- Law and Practice, Taxman's publication, Delhi.

78

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Warchal)

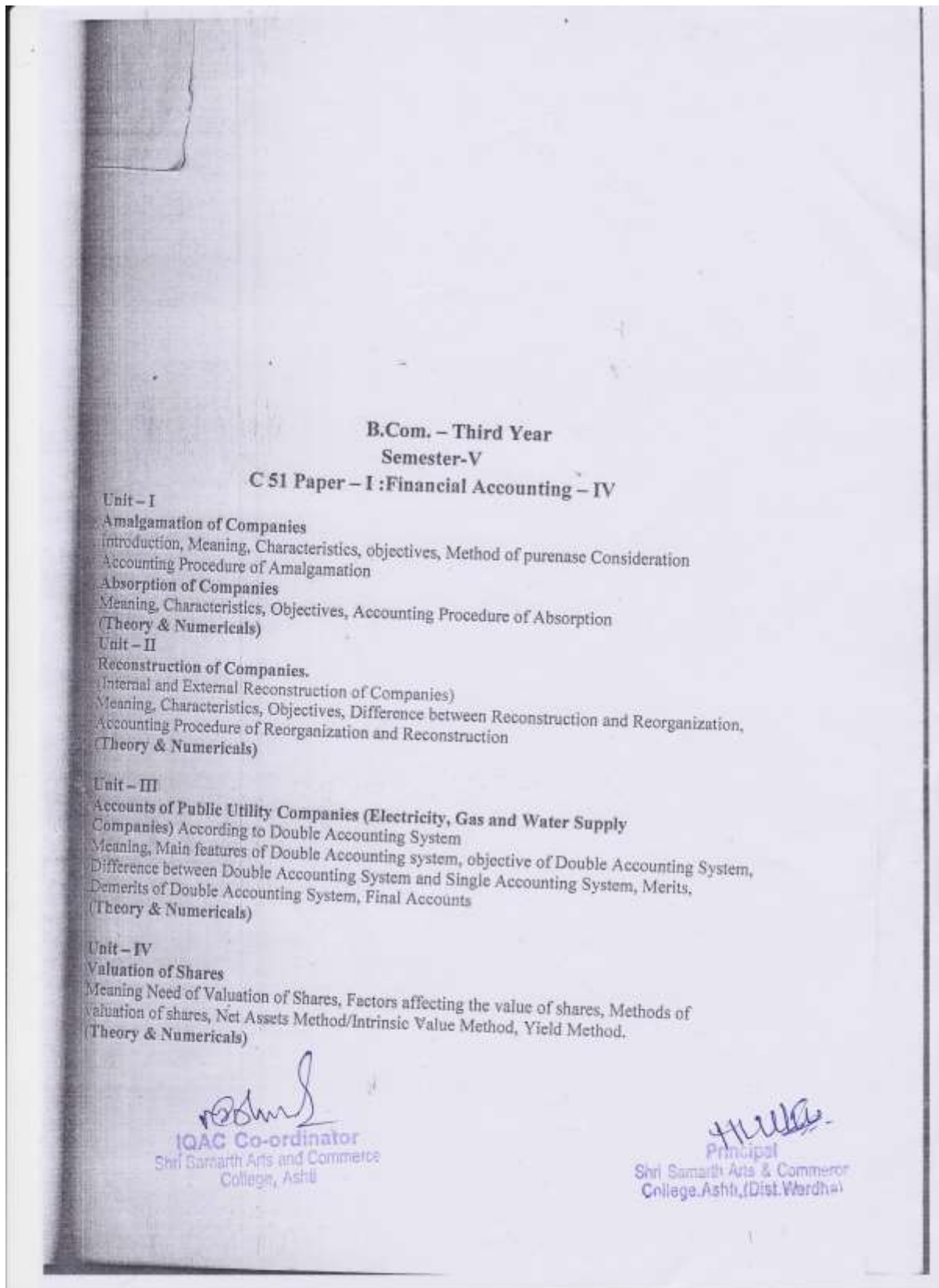


SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

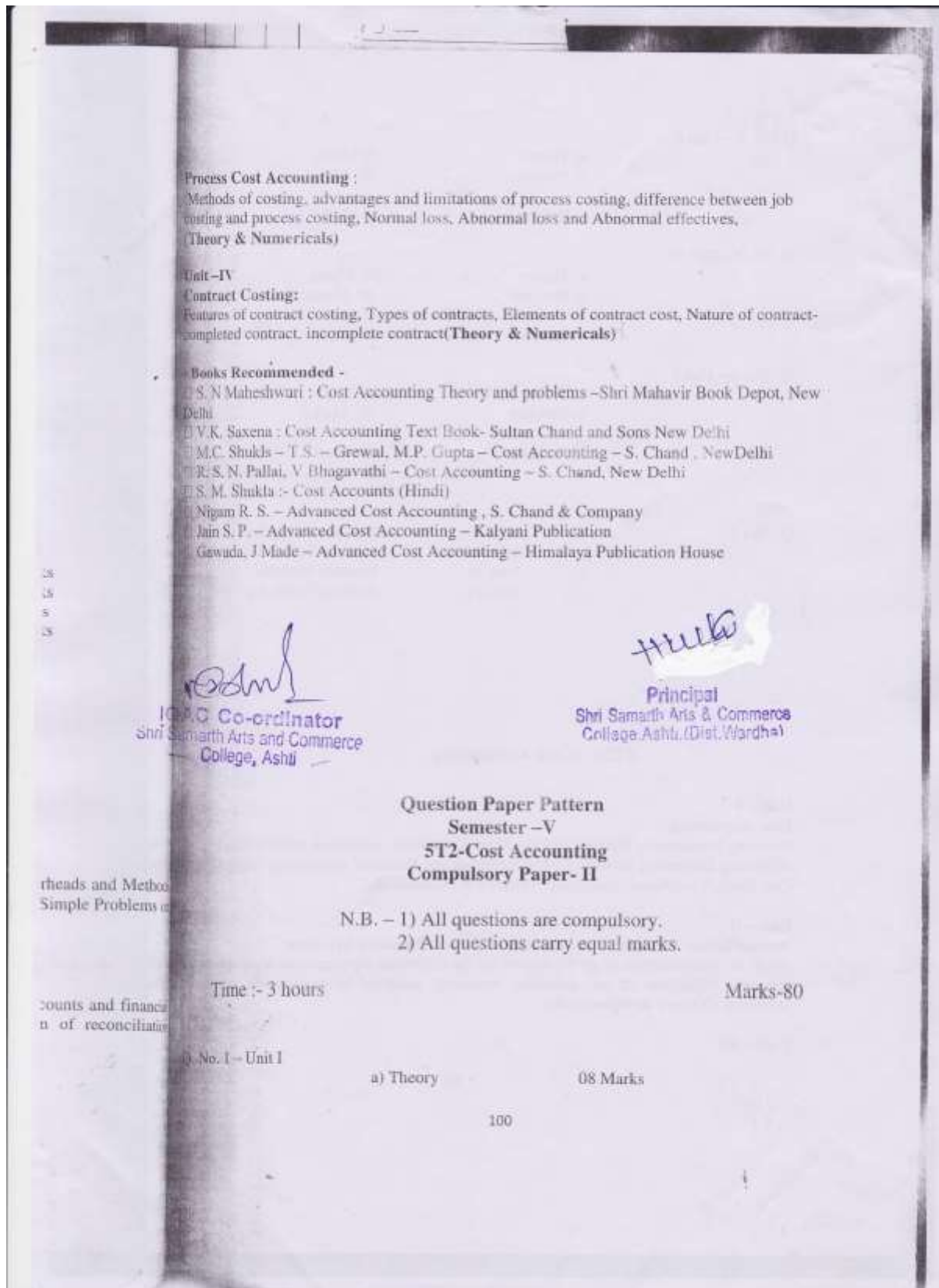
: University Syllabi of subjects in V Semester  
offered by the college in  
Bachelor of Commerce Programme :

: List of Subjects :

Sl. No.	Subjects
1 ✓	Financial Accounting –IV
2 ✓	Cost Accounting
3 ✓	Management process
4 ✓	Indian Economy –I
5 ✓	Computerized Accounting
6 ✓	Auditing







Q. No. 2 – Unit II	a) Theory b) Problem c) Problem	08 Marks 08 Marks 16 Marks	OR
Q. No. 3 – Unit III	a) Theory b) Problem c) Problem	08 Marks 08 Marks 16 Marks	OR
Q. No. 4 – Unit I	a) Theory b) Problem c) Problem	08 Marks 08 Marks 16 Marks	OR
Q. No. 5	a) Unit- I b) Unit-II c) Unit-III d) Unit-IV	Problem 04 Marks Problem 04 Marks Problem 04 Marks Problem 04 Marks	

**5T2- :Cost Accounting**

**Unit – I**  
**Cost Accounting :-**  
Meaning, Importance, Element of Cost, Cost-Absorption, Allocation of Overheads and Methods of costing, Difference between Cost Accounting and Financial Accounting. Simple Problem Cost Sheet, Tender and Quotations. **(Theory & Numericals)**

**Unit – II**  
**Reconciliation of Profit /Loss shown by Cost and Financial Accounts:**  
Need for reconciliation of profit, reason for the difference between cost accounts and financial accounts, objectives of reconciliation statement, methods of preparation of reconciliation statement. **(Theory & Numericals)**

**Unit – III**

### 5T3-MANAGEMENT PROCESS

**Objective:** To equip the students with the knowledge of Management Process and inspire them to acquire required quality to face the managerial challenges.

**Unit I:-**

**Management and Administration:** - Management concept, levels of management, importance & functions of various levels of management. Administration- meaning, concept and functions of administration. Differences between Management and Administration.

**Unit II:-**

**Managerial Development & Group Dynamics:** - Need for developing managerial skills, skills required of a manager, classification of managerial skill, methods of developing skills of managers, group dynamics, meaning & significance, types of groups, group formation development, group composition.

**Unit III:-**

**Managerial Style:** - Meaning and types of managerial styles X and Y Theory of Macgregor, factors influencing managerial style, organization conflict- traditional and modern approaches to conflict, Management as a profession, significance of professional manager in current scenario,

**Unit IV:-**

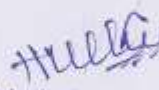
**Motivation:** Definition, Meaning and concept of motivation, kinds of motivation and its importance, Theories of motivation- Maslow's theory of need hierarchy, Herzberg's theory of motivation, relationship between motivation & productivity.

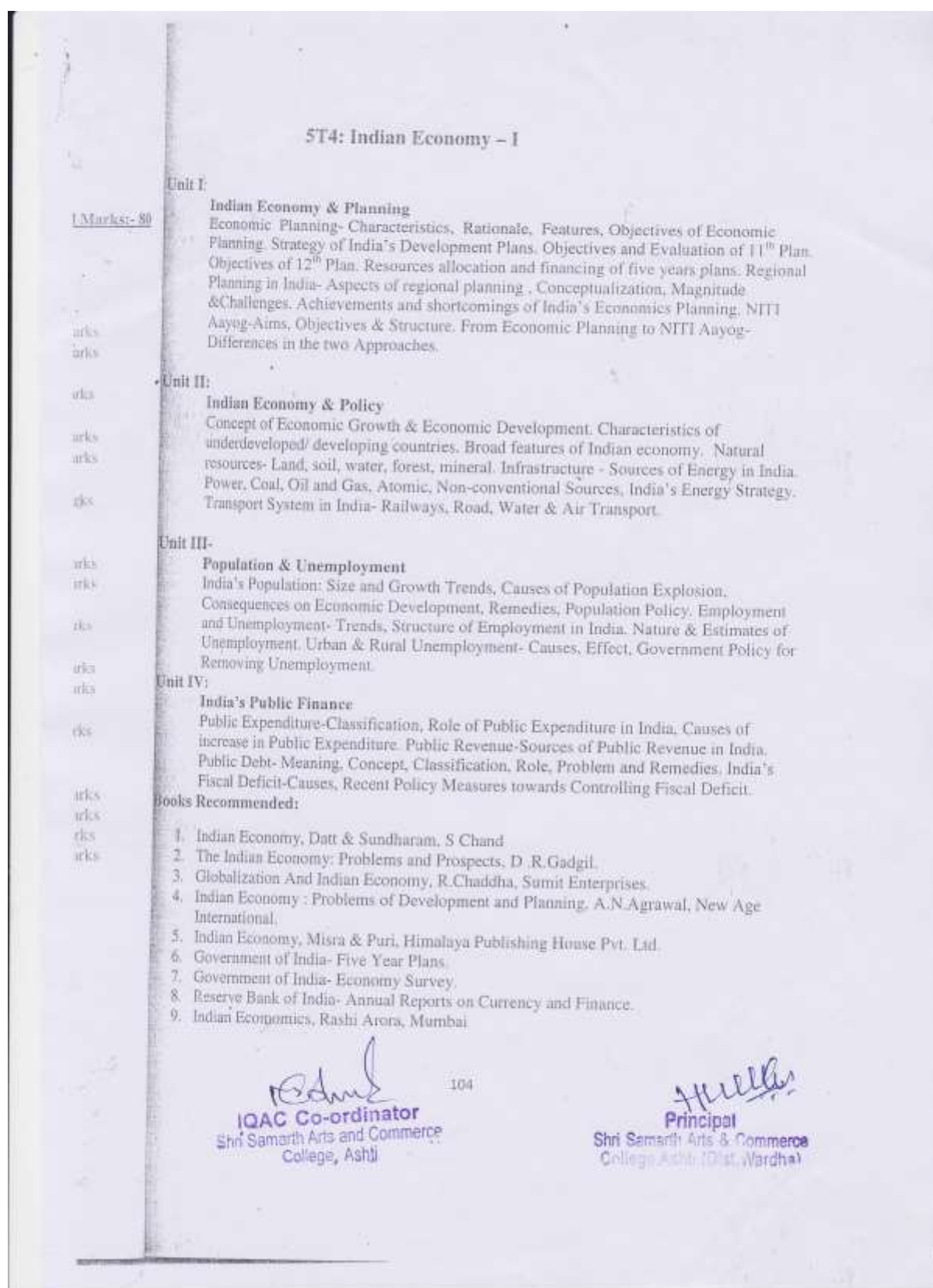
**Reference:**

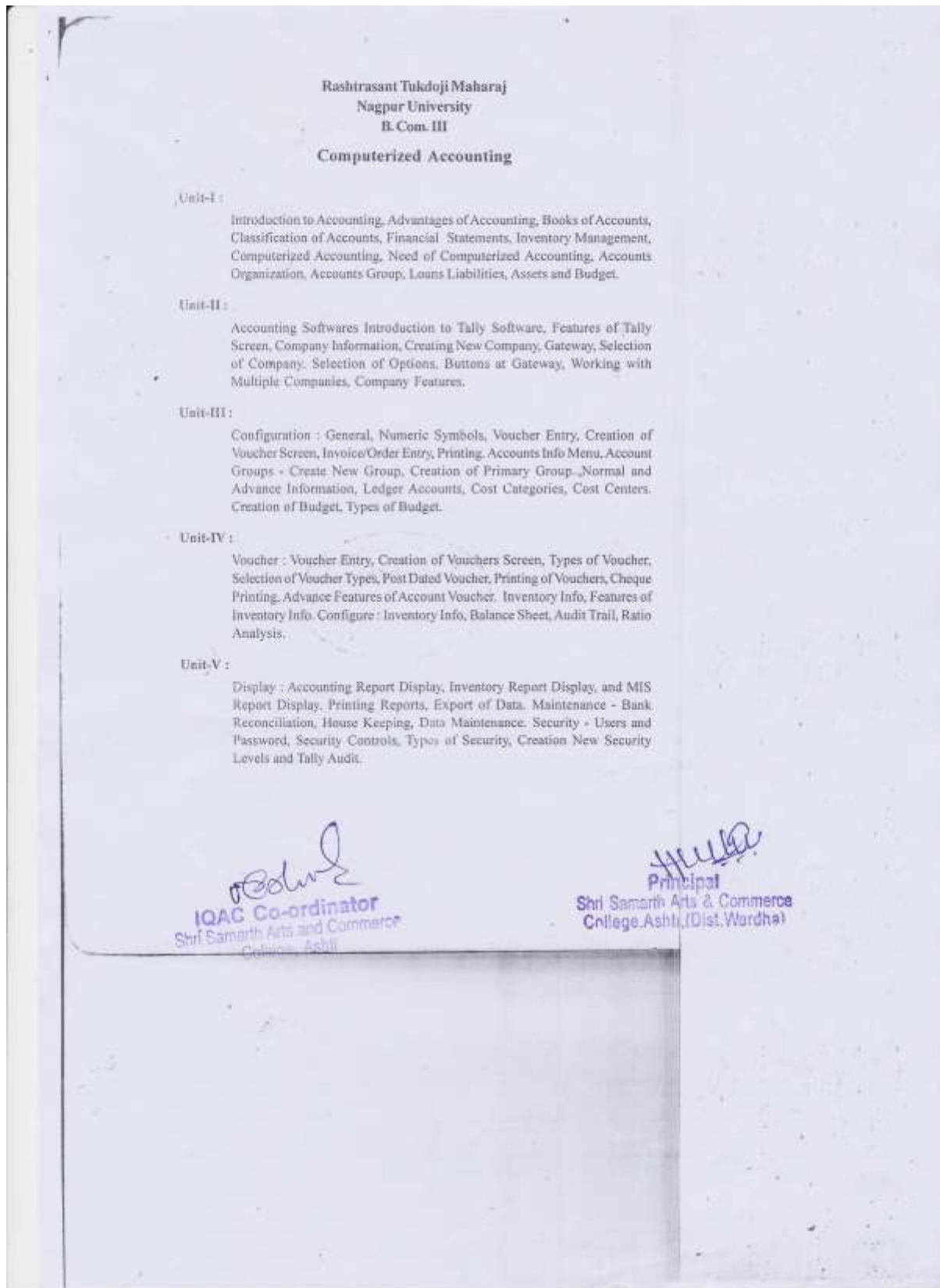
1. Sherlekar "Management Value Oriented Holistic Approach" Himalaya Publishing.
2. Stephen Robbins : Organizational Behaviour, Prentice Hall of India,
3. Terry George: Principles of Management.
4. R.S.Dewedi "Human Relation and organizational behaviour.
5. Shejwalkar and Ghanekar : Principal and Practices of Management
6. Sharma, : Organisational behaviour
7. Saxena, Principal and Practices of Management

102

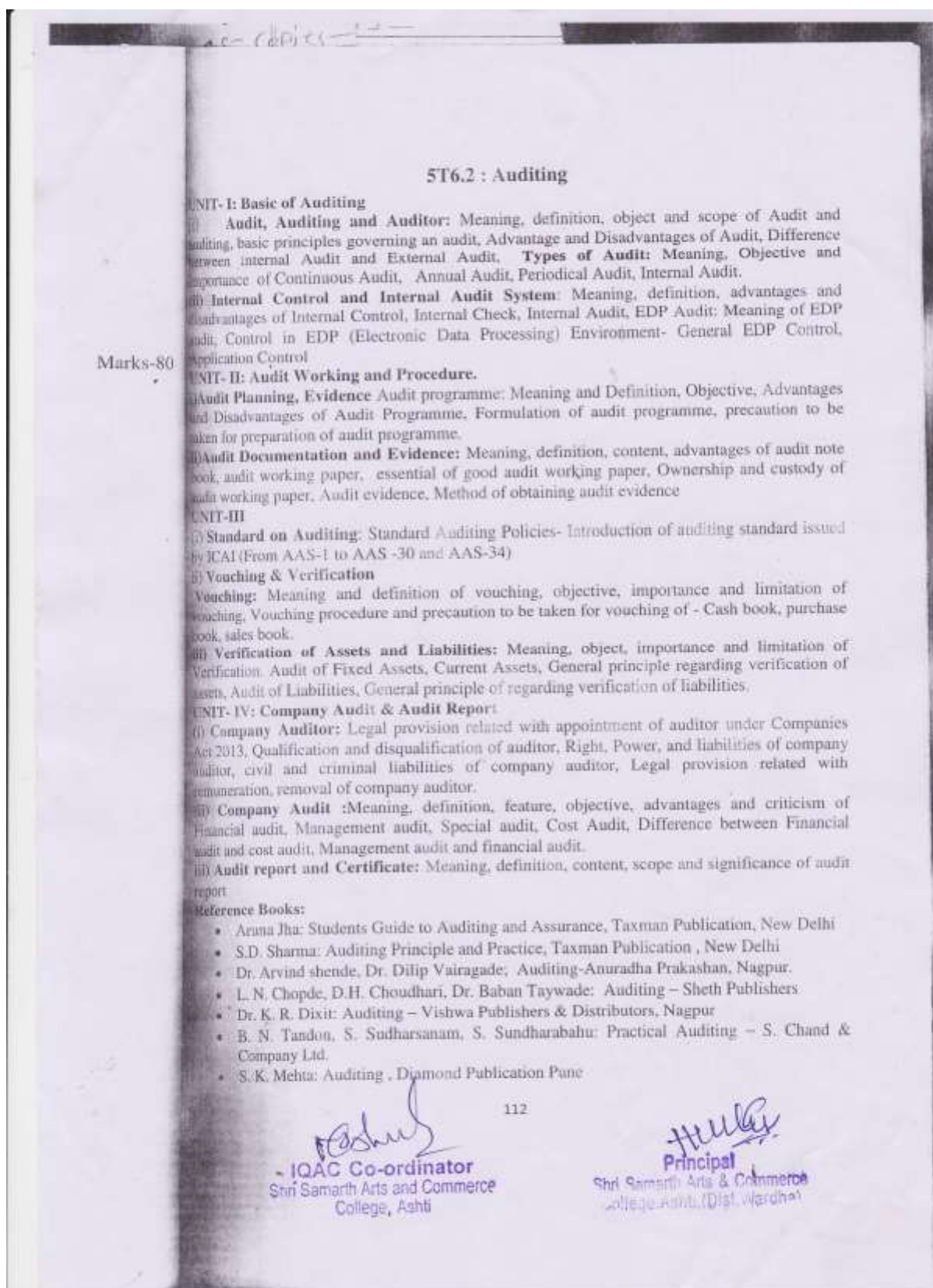
  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)







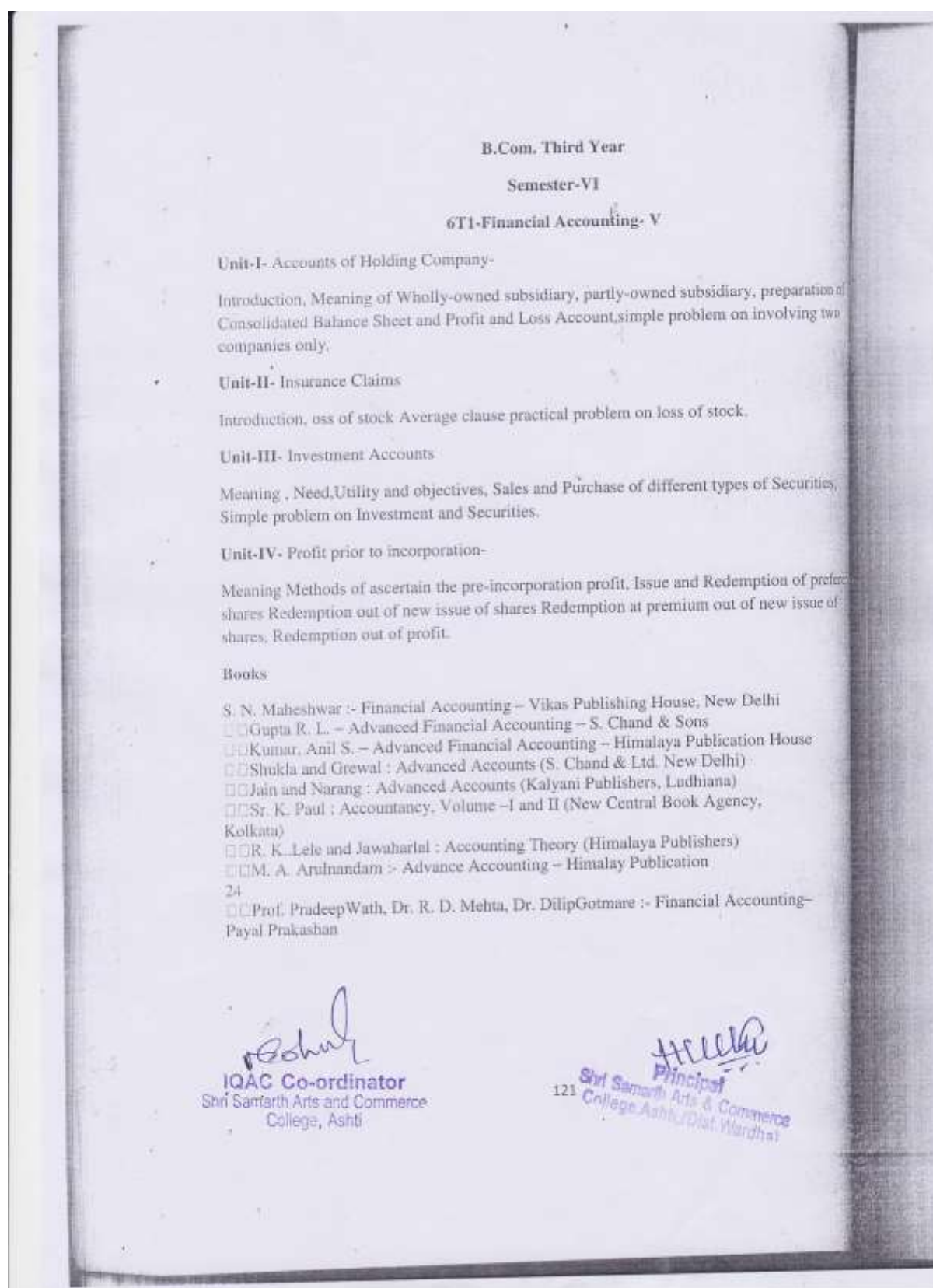


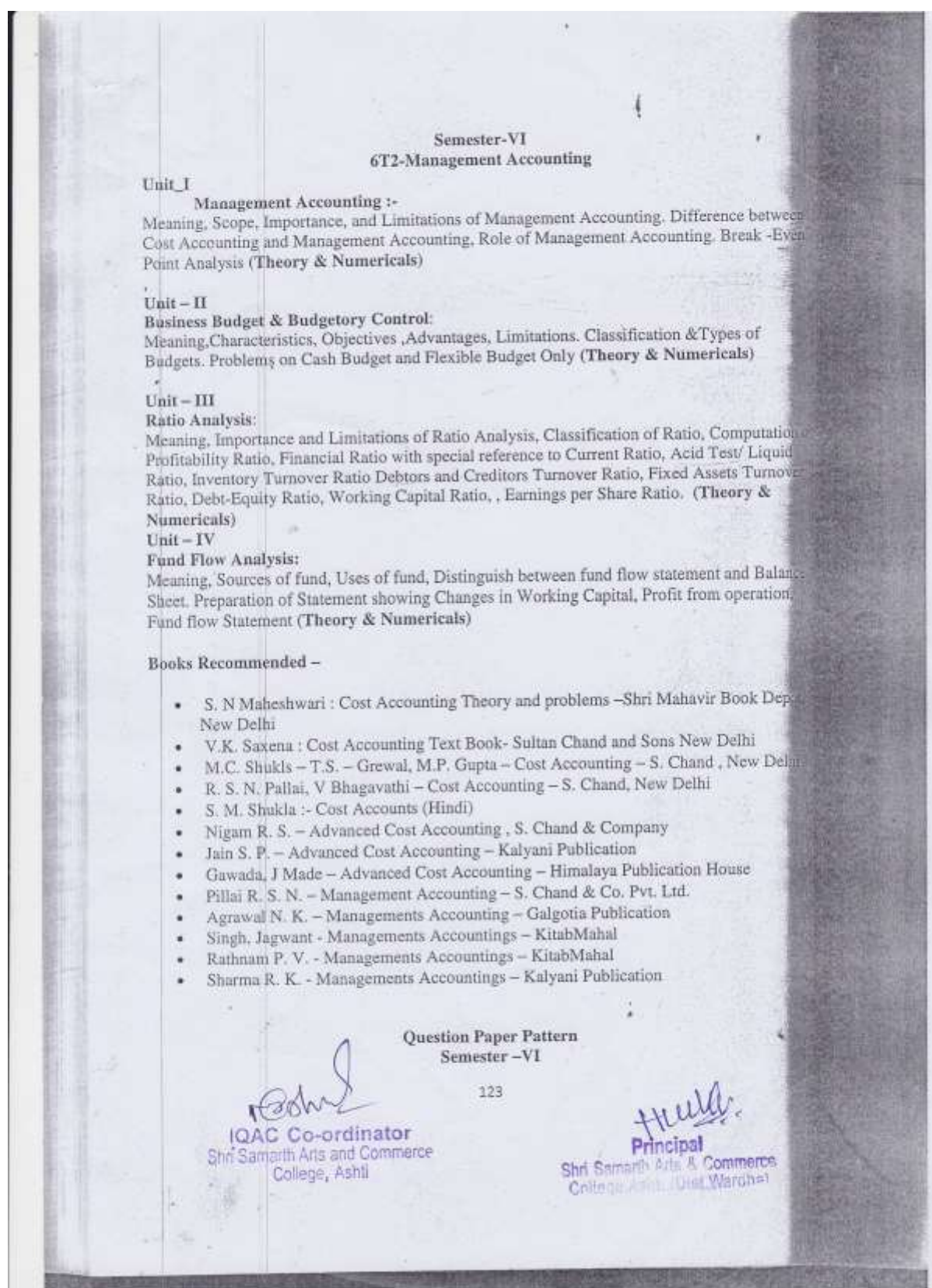
SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

: University Syllabi of subjects in VI Semester  
offered by the college in  
Bachelor of Commerce Programme :

: List of Subjects :

Sl. No.	Subjects
1	Financial Accounting -V
2	Management Accounting
3	Advanced Statistics
4	Indian Economy -II
5	Human Resource Management
6	Industrial Law







**B. COM. III : SEMESTER VI****Advanced Statistics – Syllabus****(Time : Three Hours)****(Marks : 80)****Unit – I**

Correlation – Types of correlation, Karl Pearson's coefficient of correlation in Bivariate frequency table, probable error, interpretation of 'r', Rank Correlation Method.

**Unit – II**

Regression Analysis – Lines of Regression/Regressions Equation, Coefficient of regression for a Bivariate frequency table.

**Unit – III**

Index Number – Uses of I N, Types of I No. Methods of Index Number. Test of consistency of Index No. – unit test Time Reversed Test, Factor cost of living Index No.

**Unit – IV**

Time series Analysis – Introduction components of a Time series – (a) Trend (b) Short Term Variation (c) Irregular variation (d) Measurement of Trend – (Simple Problems) Graphic Methods, Methods of Seminar, Methods of Curve by the square  
Methods of Movig Average

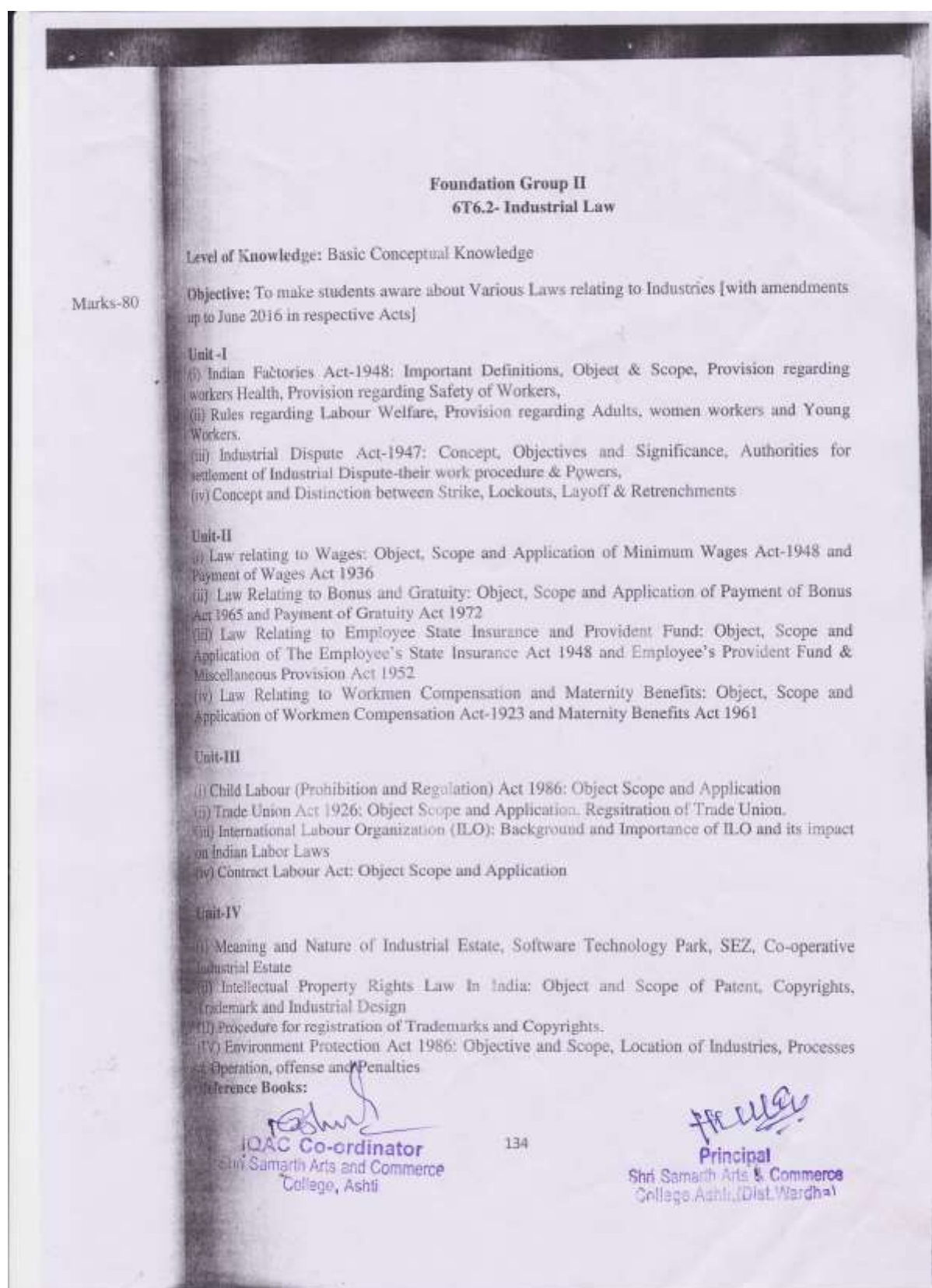
  
IQAC Coordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Wardha



		<p><b>6T4- Indian Economy – II</b></p> <p><b>Unit I: Indian Agriculture</b></p> <p>Nature, Role of Agriculture in Indian Economy. Cropping Pattern in India and its Determining Factors. Land Reforms. Cooperative Farming &amp; Marketing. Green Revolution: Impact and Constraints. Cause &amp; Remedies to Low Agricultural Production and Productivity. Agriculture Marketing-Problems &amp; Remedies. Agricultural Labour - Problems &amp; Remedies. Sources of Agriculture Finance. NABARD (National Bank for Agriculture and Rural Development). Financial Inclusion. Agricultural Price Policy- Objectives and Constituents. Agricultural Subsidies in India. Crop &amp; Live Stock Insurance -Problems and Remedies.</p>
ation in Bivariate Method.		
Efficient of regression		
		<p><b>Unit II: Indian Industry</b></p> <p>Industrial Policy 1991. Small Scale and Cottage Industries- Role, Performance, Problems and Remedies. Public Sector Industries - Role, Performance, Problems and Remedies. Privatization of Public Sector Industries: Meaning, Methods of Privatization Policy in India. Arguments in favor and against privatization. Policy of Disinvestment. Industrial Sickness in India- Definition, Causes, Effects, Remedial Measures. Indian Trade Union Movement: Role, Functions, Strength and Weaknesses.</p>
Test of consistency No.		
n) Trend b) Multiple Problems) square		<p><b>Unit III: Indian Service Sector</b></p> <p>Growth of Services Sector in India. Nature, Scope, Trends &amp; Importance of Service Sector in Current Scenario. Share of Service Sector in India's Employment Generation. Contribution of Service Sector to India's GDP. Government's reforms in various Services. IT &amp; ITES Sector-Trend, Role &amp; Importance. Challenges and Opportunity in IT &amp; ITES Sector. Banking &amp; Insurance Sector- Importance of Banking and Insurance Industry in India's Service Sector, Challenges and Opportunities.</p>
		<p><b>Unit IV: India's International Trade</b></p> <p>Foreign Trade -Concept and Meaning. Advantages, Disadvantages, Composition and Direction of India's Exports &amp; Imports. Special Economic Zones- Concept, History, Benefits, Arguments against SEZs. Foreign Capital and Aid- Need, Role, Problems. India's External Debt. Multinational Corporations(MNCs)- Role, Importance, Advantages and Disadvantages. Impact of MNCs on Indian Economy. Liberalization, Privatization, Globalization(LPG)- Meaning, Role, Impact of LPG on Indian economy. World Trade Organization (WTO)- Objectives, Working and Functions, WTO &amp; India.</p>
		<p><b>Recommended:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indian Economy, Datt &amp; Sundharam, S Chand.</li> <li>2. The Indian Economy: Problems and Prospects, D .R.Gadgil.</li> <li>3. Globalization And Indian Economy, R.Chaddha, Sumit Enterprises.</li> <li>4. Indian Economy : Problems of Development and Planning, A.N.Agrawal, New Age International.</li> <li>5. Indian Economy, Misra &amp; Puri, Himalaya Publishing House Pvt. Ltd.</li> <li>6. Government of India- Five Year Plans.</li> <li>7. Government of India- Economy Survey.</li> <li>8. Reserve Bank of India- Annual Reports on Currency and Finance.</li> </ol>
		<p>126</p> <p><b>IQAC Co-ordinator</b> Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti</p> <p><b>Principal</b> Shri Samarth Arts &amp; Commerce College, Ashti, Dist. Warananagar</p>

Page 207 of 1252



2017-18. Syllabus-

B.com III,

- 1) Financial Accounting
- 2) Income tax & Auditing
- 3) Financial management
- 4) Business ~~finance~~ finance.
- 5) Indian Economics.
- 6) Computerize. Accounting.



Syllabus for B. Com. Part-III

## PAPER - I

## FINANCIAL ACCOUNTING -III

## Unit - I

Amalgamation and Absorption of Companies.

## Unit - II

Reconstruction of Companies.  
(Internal and External Reconstruction of Companies)

## Unit - III

Accounts of Holding Companies.  
(Excluding Right Issue & Bonus Issue)

## Unit - IV

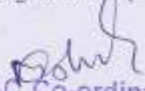
Valuation of Goodwill and Valuation of Share

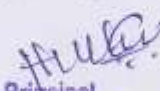
## Unit - V

- Fire Insurance Claims.
- (Excluding Computation of Loss of Profit)
- Accounts of Public Utility Companies (Electricity, Gas and Water Supply Companies) According to Double Accounting System.

## Books Recommended

- ✓ Gupta R. L. - Advanced Financial Accounting - S. Chand & Sons
- ✓ Kumar, Anil S. - Advanced Financial Accounting - Himalaya Publication House
- ✓ Shukla and Grewal : Advanced Accounts (S. Chand & Ltd. New Delhi)
- ✓ Jain and Narang : Advanced Accounts (Kalyani Publishers, Ludhiana)
- ✓ Sr. K. Paul : Accountancy, Volume - I and II (New Central Book Agency, Kolkata)
- ✓ R. K. Lele and Jawaharlal : Accounting Theory (Himalaya Publishers)
- ✓ Dr. L. S. Porwal : Accounting Theory (Tata McGraw Hill)
- ✓ Robert Anthony, D. F. Hawkins & K. A. Merchant : Accounting Text & Cases (Tata McGraw Hill)
- ✓ Dr. S. N. Maheshwari : Corporate Accounting (Viakas Publishing House Pvt. Lit. New Delhi)
- ✓ Dr. Ashok Sehgal & Dr. Deepak Sehgal : Advanced Accounting (Taxmann, New Delhi)

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



**PAPER – II**  
**INCOME TAX & AUDITING**

**B. Com III**  
**Income Tax and Auditing**

**Objectives:-**

- To understand the basic concept and definition of Income Tax Act, 1961.
- To Acquire knowledge about Computation of Income under different heads of Income of Income Tax Act, 1961 and Direct Tax code 2012.
- To Acquire Knowledge about the submission of Income Tax Return, Tax deducted at Source.
- To prepare student Competent enough to take up employment in Tax planner.

**Unit – I:**

- **Auditing:** Nature of Auditing, Meaning & Definition, Objectives, Advantages, Principles, scope and Limitations of Auditing, Types of Auditing—Continuous Audit, Annual, Periodical Audit, Internal Audit - Definition, objectives, Advantages, Basic Principles of Internal Audit, and Auditor.
- **Audit Planning and Documentation:** Commencement of New Audit, Preparation for Audit programme, Objectives, Types of Audit programme, Advantages and Disadvantages of Audit programme.

**Unit – II :**

- **Auditing Techniques: - Vouching-** Meaning, Need for Vouching, Procedure of Vouching, Vouching of Cash Book, vouching of subsidiary book, Vouching of Ledgers.
- **Basic Concepts of Income Tax**  
Assessment Year, Previous Year, Meaning & Definitions, GTI, Difference between Exemption & deduction, Capital & Revenue Expenditure, Due Dates of Filing return by different Assessee.
- **Introduction of Five Heads of Income Tax & theory**  
Salary, House Property, Income from Business & Profession, Capital Gains & Income from Other Sources.
- **Residential Status and its effects on Tax incidence**  
(Residential status of Individual, HUF, Firm & Association of Person, Company, Basic Conditions & Additional Conditions. (Theory))

**Unit-III :**

- **Income from Salary**  
Types of allowances (Taxable & Tax free), perquisites, and Tax treatment of P.F, E.P.F., Superannuation Fund, Allowances & Perquisites, Computation of Income from Salary and Calculation of Tax Liability. (Problems)

**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)

**Unit-IV:**

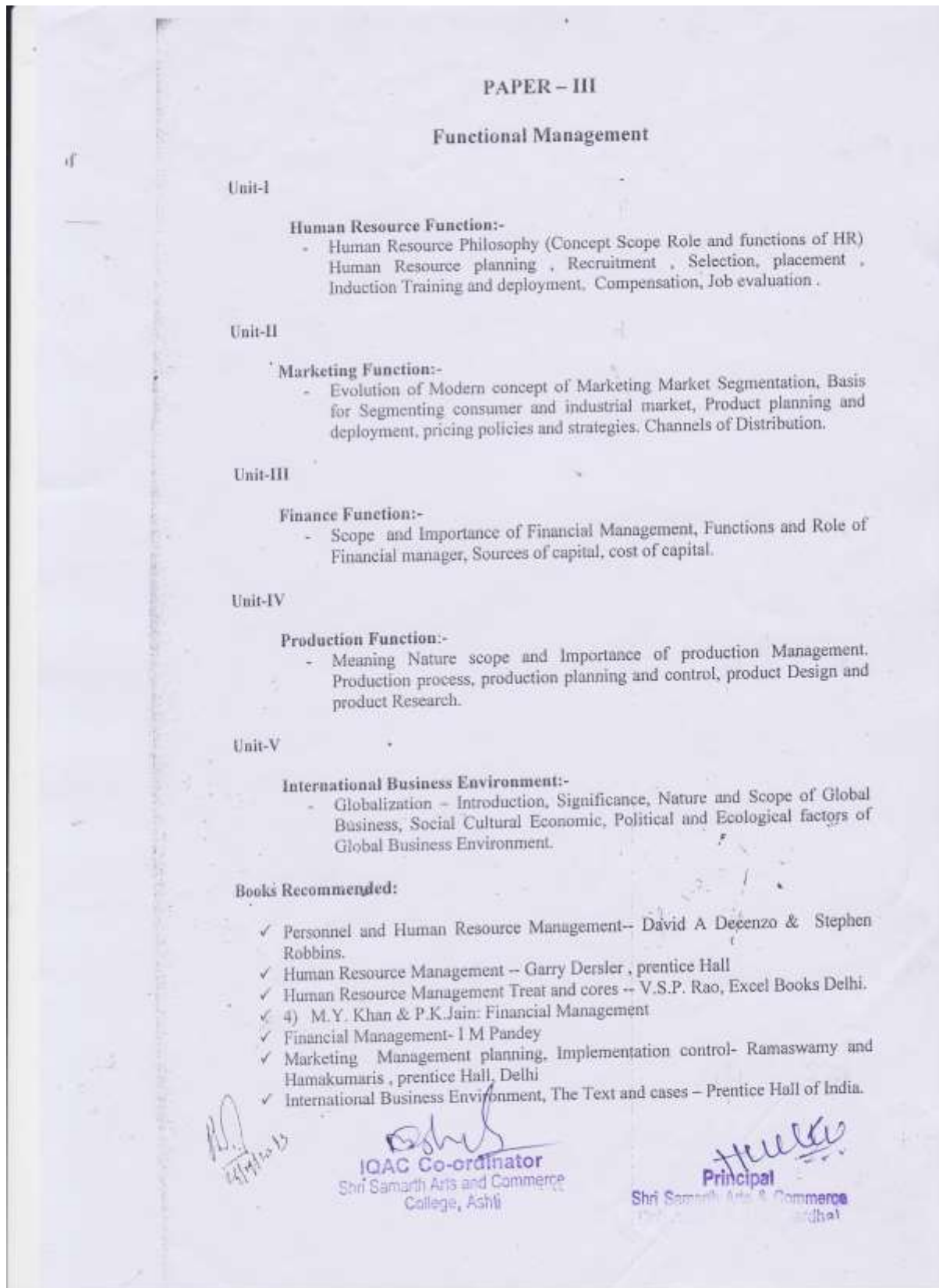
- **Income from Business and profession**  
Definition & Meaning of Business, Business deduction and allowances, maintenance of accounts by certain persons, Special provisions under section 44 AD and 44 AE, Depreciation U/S 32, Computation of income from business. Computation of Total Income of Individuals. (Theory/Problems).
- **Tax Return Preparers Scheme 2006 (section 139 B)**  
Definition of Tax Return Preparers (TRP), Educational Qualification, Duties and Responsibilities of Tax Return Preparer, Preparation and Submission of Return of Income by TRP, Remuneration of TRP, and Information related to TRP, Function and Restriction of assesses in relation to Tax Return Preparers scheme. (Theory)

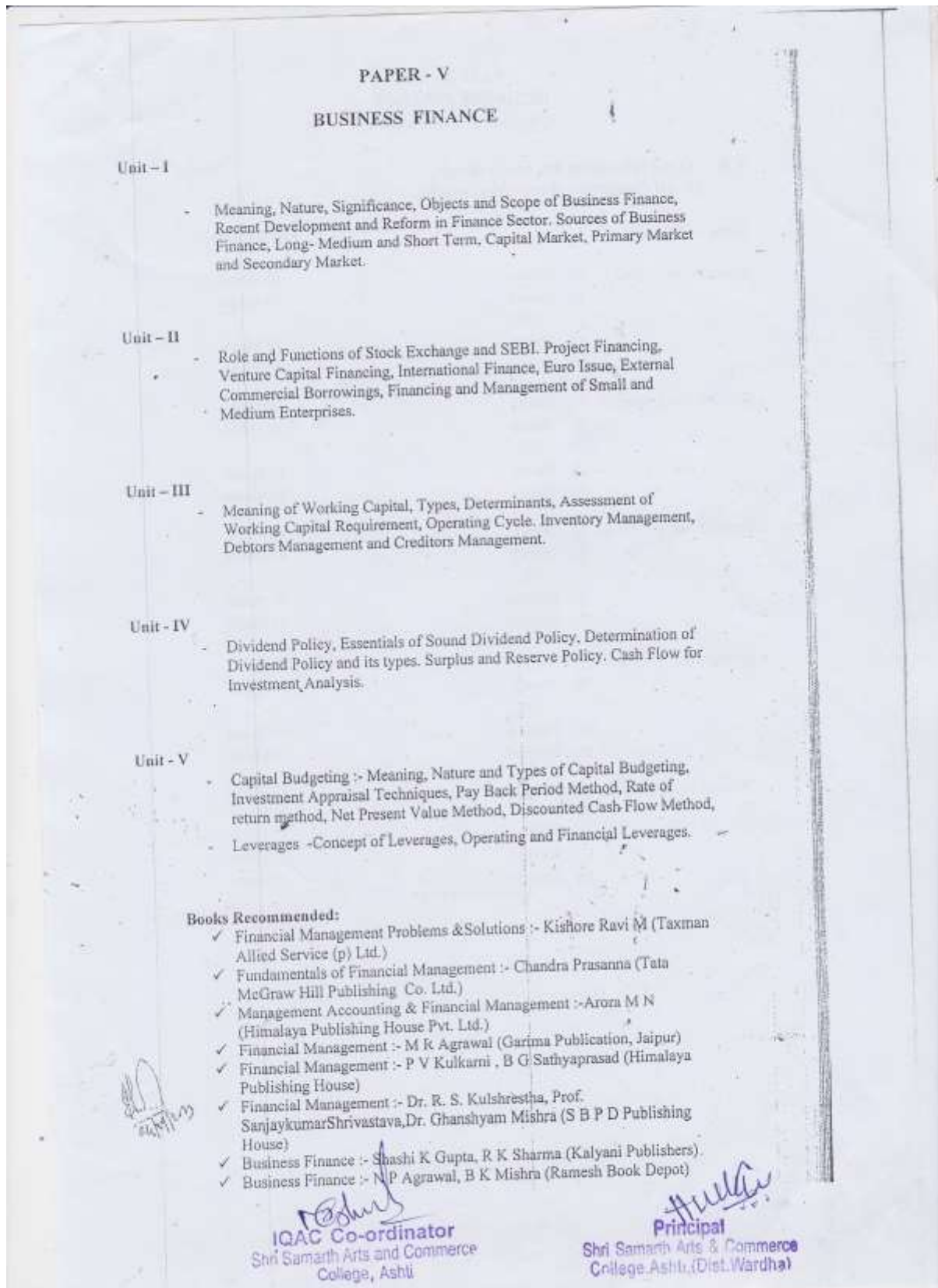
**Unit-V:**

- **Income House Property** -Meaning & Definition, Gross Annual Value Net Annual Value, Arrears of Rent, Unrealized Rent, Interest on Loan Pre-construction & Post Construction, Composite Rent etc. Computation of Income from house property.
- **Income from Other Source** - Basis of Charge, Chargeable Incomes, Exempt Incomes, Computation of Income from other sources.
- (Income Tax Calculation - Rates applicable for respective Assessment year\* Education Cess.)  
(\* N. B.- Current Academic year will be the Assessment. year )

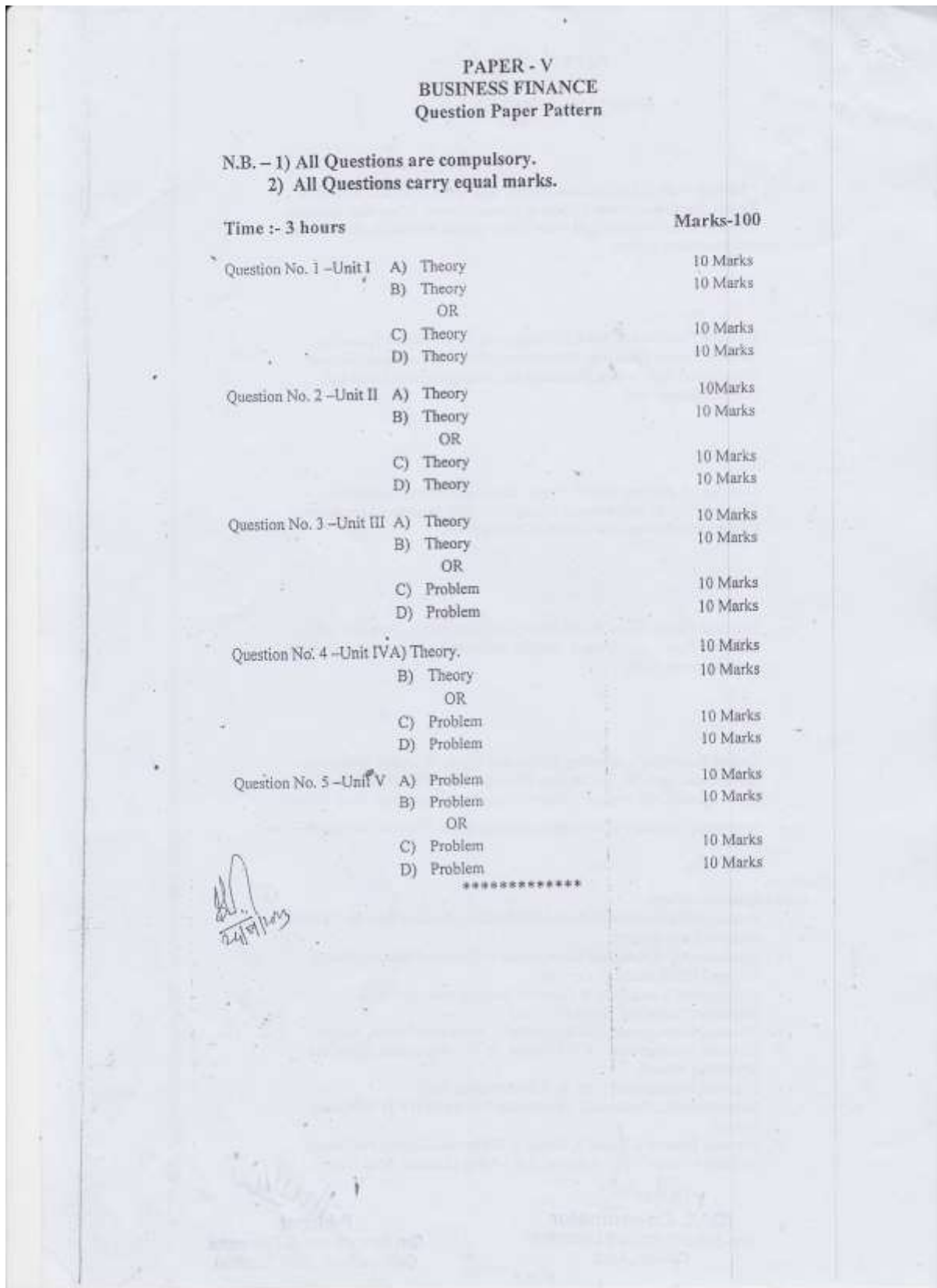
**Books Recommended :**

- ✓ Ahuja G. K. and Ravi Gupta :- Systematic Approach to Income and Central Sales tax, Bharat law house, New Delhi.
- ✓ Singhanian V. K. :- Direct taxes :- Law and Practice, Taxman's publication, Delhi.
- ✓ Jain K. C., Gour V. P., Narang D. B. :- Direct taxes Kalyani Publishers, Delhi.
- ✓ Jain Dr. V. K. :- Income tax for beginners—Seth publishers, Mumbai.
- ✓ Davey V. S. :- Indirect taxes law and Practice, Taxman, New Delhi, customs and excise Law Time :- various issues.
- ✓ Sonagaonkar Dr. Shripad, Sontakke Dr. Ravindra, Patil Dr. Milind :- Auditing and Income Tax- Himalaya publishing House, Nagpur.
- ✓ Upgade Dr. V. and Shende Dr. A. K. :- Direct taxes - Anuradha publication, Nagpur.
- ✓ Auditing principles - Jagdish Prasad.
- ✓ Practical Auditing - Spicer and Peglar

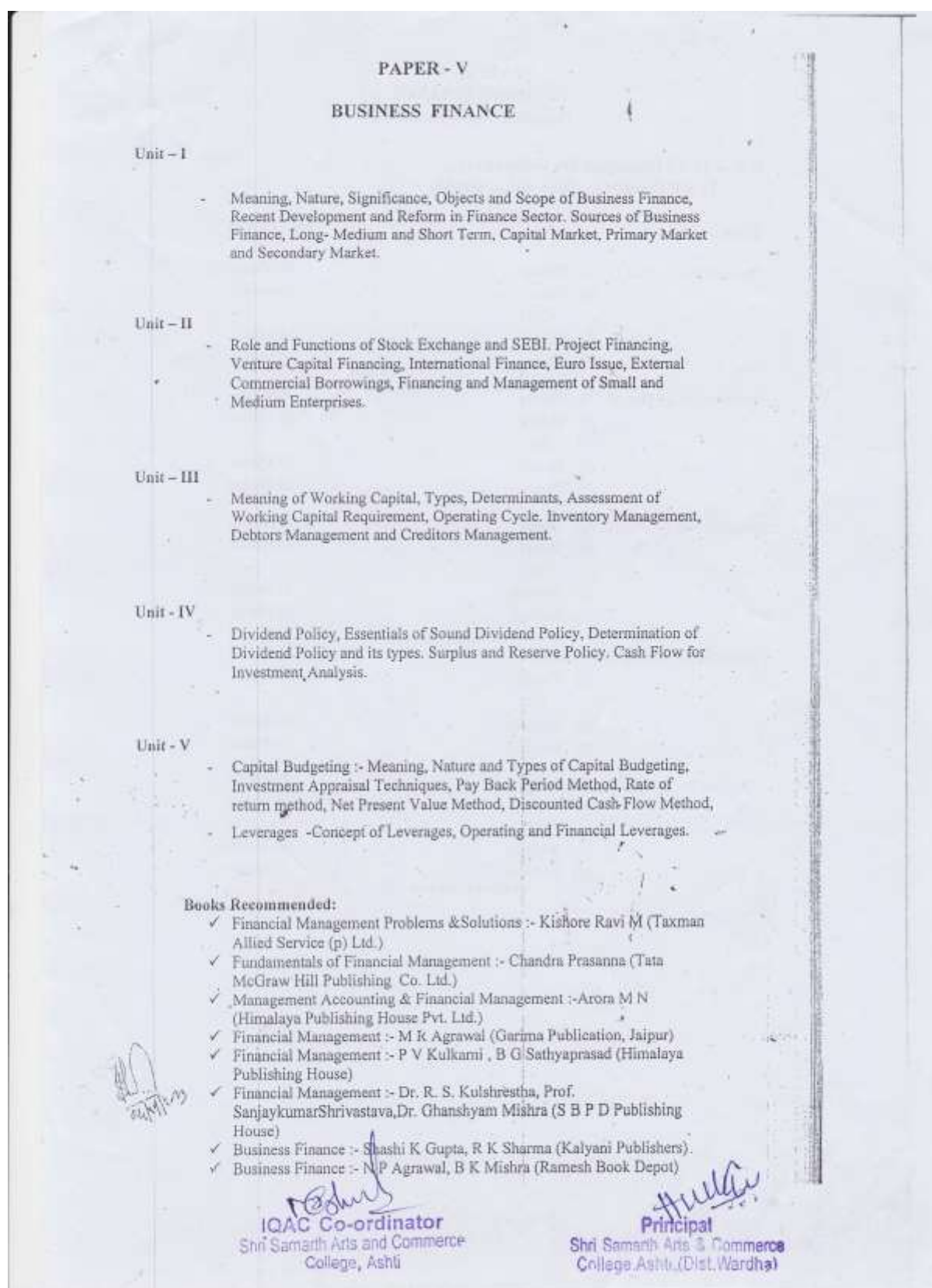












PAPER – IV INDIAN ECONOMICS	
B.Com. Part III INDIAN ECONOMICS	
	Total Marks 100 Total Lectures 100
<p>➤ Level of knowledge's Basic Knowledge</p> <p>➤ Objectives :- This course is meant to acquaint the Students with the Indian Economics as are applicable in Business</p>	
Unit I	20 Lectures/20 Marks
Indian Economy & Planning	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Economic Planning:- Characteristics Rational features, Objectives, evaluation of the objectives of economic planning and recent five year plan.</li> <li>- Strategy of India's development plans: 10<sup>th</sup>, 11<sup>th</sup> plan</li> <li>- The employment perspectives in 11<sup>th</sup> plan.</li> <li>- Resources allocation and financing of five years plan :- way to Increase revenue and control expenditure.</li> <li>- Regional planning in India - aspects of regional planning - conceptualization, Magnitude, Regional and lack of genuine regional planning in India.</li> <li>- Assessment of India planning - Basic approach, targets and achievement an appraisal.</li> <li>- Achievement and short comings of Economics planning.</li> </ul>	
Unit II	20 Lectures/20 Marks
Indian Economy & policy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concept of economic growth of Economic Development Characteristics of underdeveloped/Developing countries</li> <li>- Broad features of Indian economy</li> <li>- Natural resources - Land, soil, water, forest, mineral.</li> <li>- Infrastructure - sources of energy in India. Power, coal, oil and Gas, Atomic, Non-conventional, Energy strategy. Transport system in India - Railways, Road, Water, Air Transport.</li> <li>- India's population: Size and Growth trends future, causes and consequences on economic development, Explosion, remedies, population policy.</li> <li>- Employments and unemployment :- Trends, structure, employment in India, Nature and estimates of unemployment - urban, rural, agricultural unemployment, causes, government policy for removing unemployment and Sectoral issues</li> </ul>	
Unit III	20 Lectures/20 Marks
Indian Agriculture	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nature, Role of Agriculture in India economy</li> <li>- Cropping pattern in India and its determining factors. Crop insurance and live stock insurance - problem and Remedies</li> <li>- Progress of Land reform, cooperative farming</li> <li>- Green revolution: impact and constraints.</li> <li>- Trends in Agricultural Production and Productivity low levels and causes of</li> </ul>	

- Agriculture marketing and finance – Need and sources, agriculture finance, co-operative credit societies. NABARD ( National Bank for Agriculture and Rural Development) Financial inclusion.
- Agriculture Marketing Concept Meaning Advantage, Disadvantages, problems, remedies, and Government measures to improve the system of agriculture Marketing co-operative marketing.
- Agricultural price policy – Trends, Need, Agriculture, subsidies, Public distribution system in India. Targeted public distribution system (TPDS)
- Agricultural Labour :- Definition, conditions and problems, Measures adopted by the Government, Measures for improvement.

**Unit IV****20 Lectures/20Marks****Indian Industry**

- Industrial policy 1991 some major Industries - Iron and steel, jute, Textile, sugar, cement
- Small scale and cottage industries – Definition, role, performance, importance problems, and remedies
- Public sector industries : Role, Performance, importance, Problems, and remedies
- Privatization of Public sector industries: meaning, methods, Evolution of privatization policy in India. Process from disinvestment and methodologies adopted and a critique of privatization and disinvestment
- Private sector industries Meaning Role importance, problems and remedies.
- Industrial sickness in India – Definition, causes, consequences, remedial measures
- Service sector: Growth, contribution of services sector in India, rapid service growth share services in employment.
- Indian trade union movement: Concept and Meaning, Role and functions, strength and weakness.

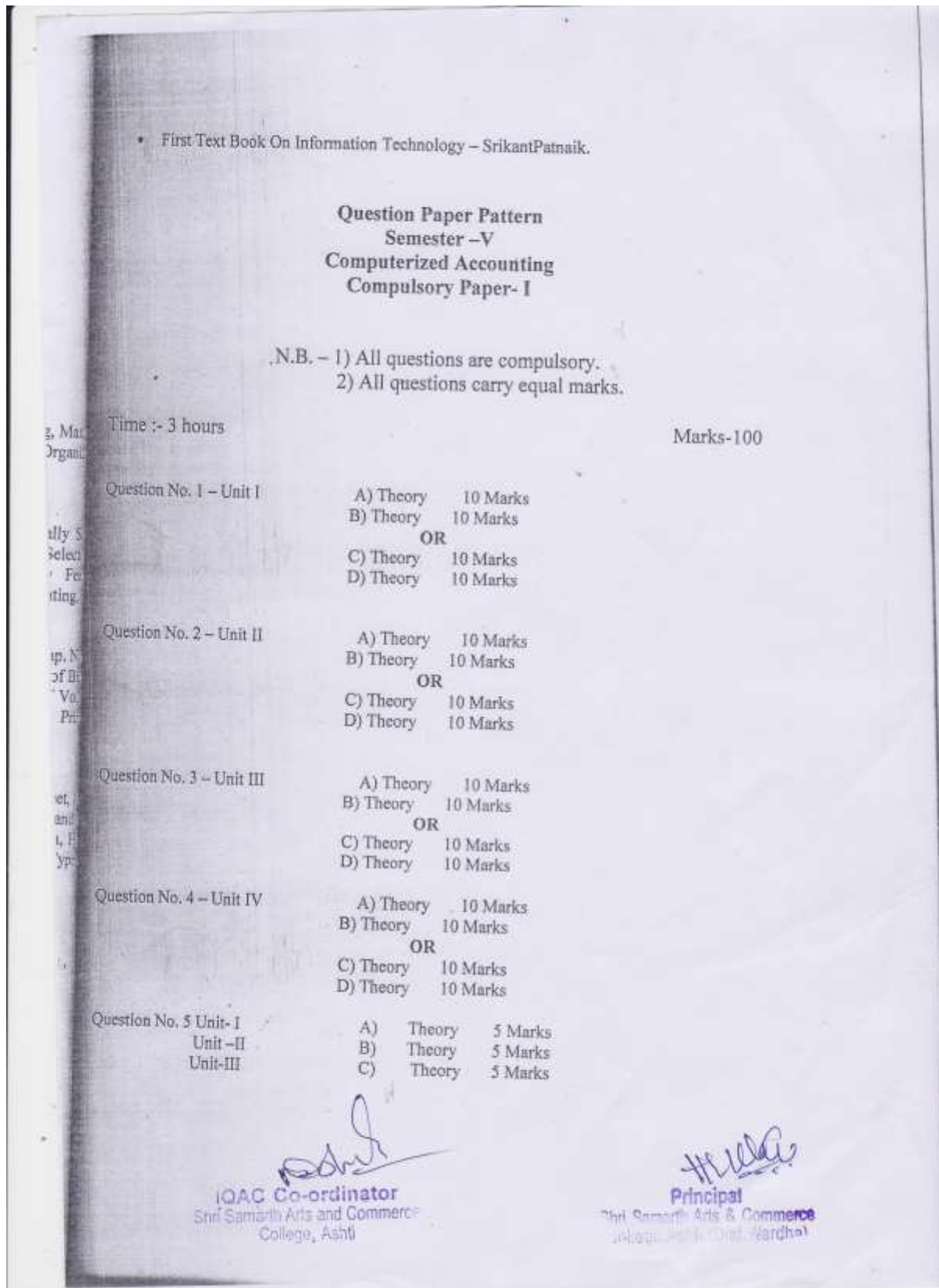
**Unit V****20 Lectures/20Marks****India's International Trade**

- Foreign Trade and foreign capital :- Concept and Meaning, advantages, disadvantages, Composition and direction export policy and import policy.
- Special Economic Zones:- Concept history, benefits, arguments against SEZs, EGOM, Decision on SEZs and impact on Economics.
- Foreign capital and Aid:- Need, role, problems , non – resident deposits, India's external debt.
- Multinational corporation, Concept:- Role, importance, advantages and disadvantages of MNC's and control over MNC's, impact on economy.
- Liberalization, privatization, Globalization meaning, importance, Role and steps forwards LPG, effects, and impact on Indian economy.
- World Trade Organization (WTO) :- Objective, working and functions and Role
- Public Expenditure – classification, Role, increasing causes of Public Expenditure.
- Public debt Meaning, Concept Meaning, Classification, Role, problem and remedies.

**Books Recommended:**

- ✓ Agarwal, A.N. – Indian Economy
- ✓ Datta and Sundaram – Indian Economy
- ✓ Misra S.K. and Puri V.K. – Indian Economy
- ✓ Gupta N.S. – Industrial Economy of India
- ✓ Mishra R.P. – Rural Development
- ✓ Government of India – Five year plans
- ✓ Government of India – Economy Survey
- ✓ Reserve Bank of India – Annual Reports on Currency and Finance

**IQAC Co-ordinator**Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti**Principal**Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. W. V.



[GoTo First Index](#)



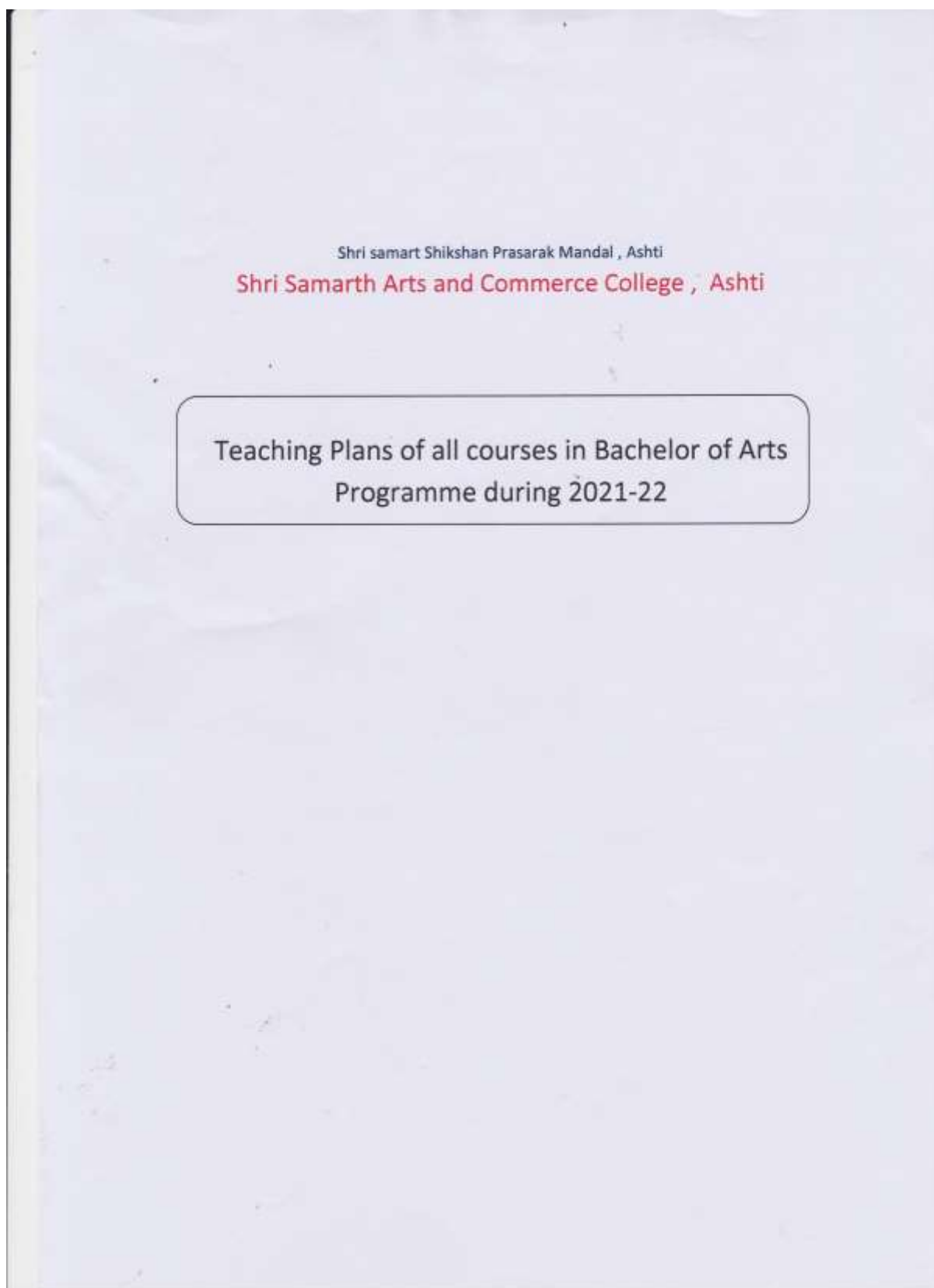
Shri samart Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

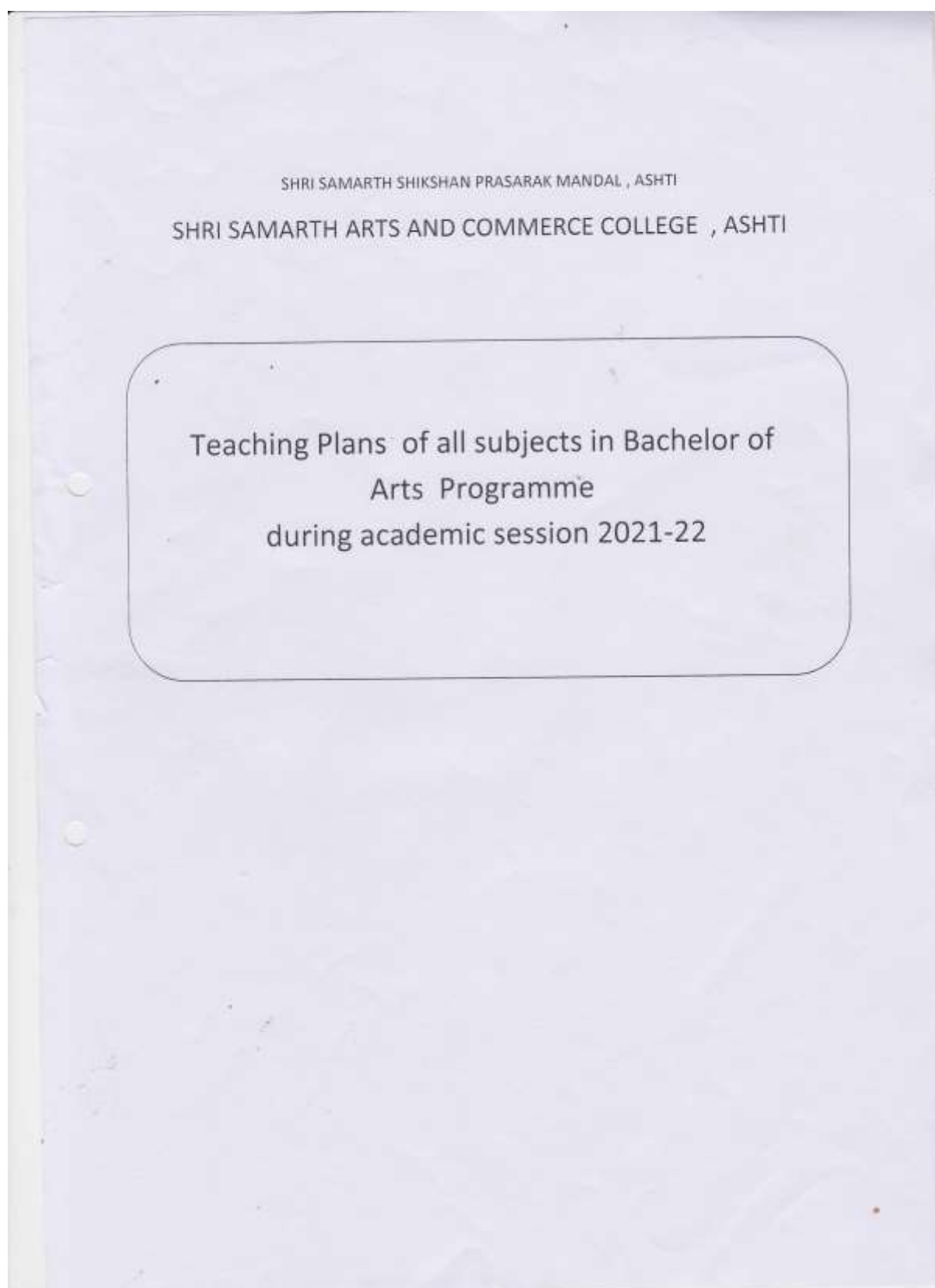
**Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti**

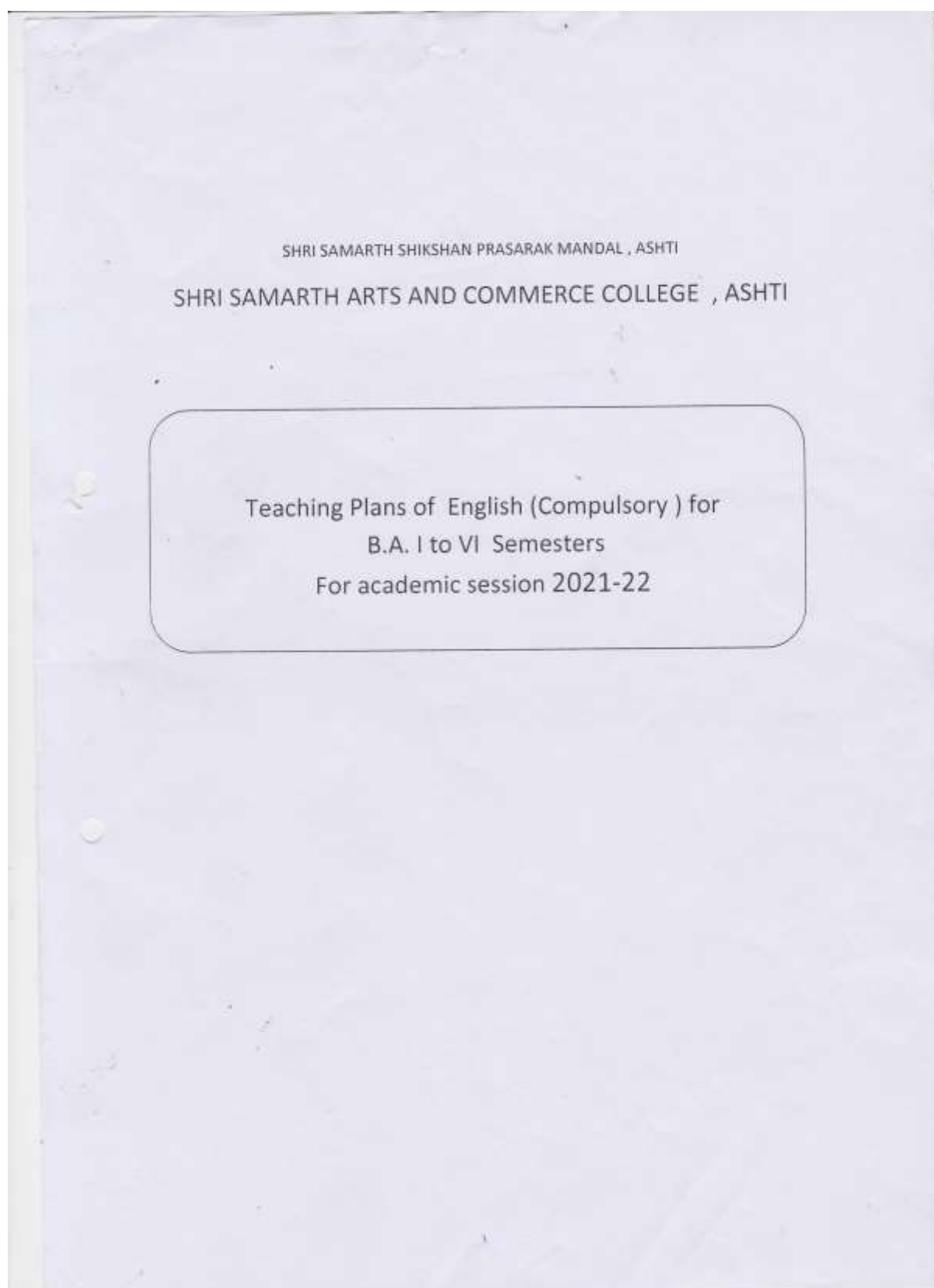
Teaching Plans of all courses in Bachelor of Arts and Bachelor of Commerce Programme in last five years

Sr. No.	Name of Document
1	Teaching Plans of all courses in Bachelor of Arts Programme during 2021-22
2	Teaching Plans of all courses in Bachelor of Arts Programme during 2020-21
3	Teaching Plans of all courses in Bachelor of Arts Programme during 2019-20
4	Teaching Plans of all courses in Bachelor of Arts Programme during 2018-19
5	Teaching Plans of all courses in Bachelor of Arts Programme during 2017-18
6	Teaching Plans of all courses in Bachelor of Commerce Programme during 2021-22
7	Teaching Plans of all courses in Bachelor of Commerce during 2020-21
8	Teaching Plans of all courses in Bachelor of Commerce during 2019-20
9	Teaching Plans of all courses in Bachelor of Commerce during 2018-19
10	Teaching Plans of all courses in Bachelor of Commerce during 2017-18









## SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2021-22

B.A. (Sem. I)

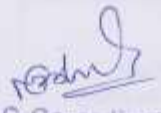
SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH


MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
August & September 2021	Unit - I Prose Section	<p><b>Discussion of Syllabus with Students :-</b></p> <p><b>A) The Thief</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B) Between the Mosque and the Temple</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>C) Letter by Hazlitt to His Son</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>D) Education Provides a Solid Foundation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	22
September & October 2021	Unit – II Personalities Section	<p><b>A) Ramchandrarao and Laxmanrao Kirloskar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Discuss the biographical sketch of Ramchandrarao and Laxmanrao Kirloskar</li> <li>2) Detail Discussion on the personality of Ramchandrarao and Laxmanrao Kirloskar</li> </ol> <p><b>B) Sudha Murthy</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Discuss the biographical sketch of Sudha Murty</li> <li>2) Detail Discussion on the personality of Sudha Murty</li> </ol> <p><b>C) Muhammad Yunus</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Discuss the biographical sketch of Muhammad Yunus</li> <li>2) Detail Discussion on the personality of Muhammad Yunus</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b></p>	22

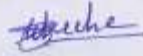
October & November 2021	Unit - III  Poem Section	<b>A) In the Bazar of Hyderabad</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) Daffodils</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) To Autumn</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>D) The Highwayman</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b>	16
November 2021	Unit -IV  Language Study	<b>A) Comprehension</b> <b>B) Letter Writing</b> <b>C) Synonyms and Antonyms</b> <b>Class Room Activity</b> <b>Viva</b> <b>Group Discussion</b> <b>Home Assignment</b>	10

SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 PROF. SURAJ M. KECHE



## SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2021-22

B.A. (SEM. II)

SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
January 2022	Unit - I Prose Section	<p><b>Discussion of Syllabus with Students :-</b></p> <p><b>A)The Romance of a Busy Broker</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B)Miss Brill</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>C)The Homecoming</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>D)Values in Life</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	22
February 2022	Unit – II Personalities Section	<p><b>A)Ratan Tata</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Discuss the biographical sketch of Ratan Tata</li> <li>2) Detail Discussion on the personality of Ratan Tata</li> </ol> <p><b>B)SundarPichai</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Discuss the biographical sketch of SundarPichai</li> <li>2) Detail Discussion on the personality of SundarPichai</li> </ol> <p><b>C)Louis Braille</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Discuss the biographical sketch of Louis Braille</li> <li>2) Detail Discussion on the personality of Louis Braille</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b></p>	22

March 2022	Unit - III  Poem Section	<p>A) An Irish Airman Foresees His Death</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p>B) Money Madness</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p>C) Stay Calm</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p>D) The Lotus</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p>Class Room Activity Group Discussion</p>	24
April 2022	Unit - IV  Language Study	<p>A) Comprehension</p> <p>B) Paragraph Writing</p> <p>C) Subject Verb Agreement</p> <p>Class Room Activity Unit Test Group Discussion Viva Home Assignment</p>	22

SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

*[Signature]*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*[Signature]*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

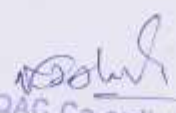
*[Signature]*  
PROF. SURAJ M. KECHE

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha  
Teaching Plan: 2021-2022  
B.A. (Sem.III)  
Subject: Compulsory English

Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Oct-21	Unit -I	Prose : 1.The Lottery Ticket - Antone Chechov 2.The Three Questions - Leo Tolstoy 3.Water: The Elixir of Life - C.V. Raman 4. With The Photographer- Stephen Leacock Unit Test 01	28
2	Nov-21	Unit -II	Personalities: 1. Mallika Srinivasan 2.G. D. Naidu 3. Akio Morita	28
3	Dec-21	Unit -III	Poetry : 1.Yussouf - James Russell Lowell 2.Lord Ullin's Daughter - Thomas Campbell 3.To India - My Native Land - Henry Derozio 4.When We Two Parted - Lord Byron Mock Interview Presentation Date: 20-12-21 Diwali Holidays from 23 Dec. to 1 Jan	16
4	Jan-22	Unit -IV	Grammar and Composition. 1.Precise Writing 2.Voice 3.Expansion of an Idea or a Proverb Unit Test 02 Assingment 01	28

Department of English;

Teacher Name: Dr. Kapil Patil

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha

Teaching Plan: 2021-2022

B.A. (Sem.IV)


Subject: Compulsory English

Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Feb-22	Unit -I	Prose 1.The Last Salvation-R.P.. Sisodia 2. Forgetting- Robert Lynd 3.The Diamond Necklace- Guy de Maupassant 4.Lawley Road- R. K. Narayan	28
2	Mar-22	Unit -II	Personalities 1. Vijay Bhatkar 2. Priya Paul 3. Steve Jobs	28
3	Apr-22	Unit -III	Poetry : 1.Say Not the Struggle Naught Availeth- Arthur Hugh Clough 2. The Tiger and The Deer - Sri Aurobindo 3. Polonius to Laertes- William Shakespeare 4.Nature - H. W. Longfellow Unit Test 03	28
4	May-22	Unit -IV	Grammar and Composition: 1.Story Writing 2.Narration 3.Writing E-mails Unit Test 02 Assignment 04	5

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Department of English

  
Teacher Name : Dr. Kapil K. Patil

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha

Teaching Plan: 2021-2022

B.A. (Sem.V)

Subject: Compulsory English

Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Oct-21	Unit -I	Prose : 1. Playing The English Gentleman-M.K.Gandhi 2. The Gold Frame - R. K. Laxman Unit Test 01	22
2	Nov-21	Unit -II	Poetry: 1. She Walks in Beauty - Lord Byron 2. The Lost Leader - Robert Browning	22
3	Dec-21	Unit -III	Short Stories: 1. Kabuliwallah - Rabindranath Tagore 2. The Open Window - Hector Hugh Munro Diwali Holidays from 23 Dec. to 1 Jan	18
4	Jan-22	Unit -IV	Grammar and Composition: 1. Tenses 2. Voice 3. Precise Writing Unit Test 02 Assignment 01	22

Department of English

Teacher Name: Dr. Kapil K. Patil

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)



Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha

Teaching Plan: 2021-2022

B.A. (Sem.VI)

Subject: Compulsory English

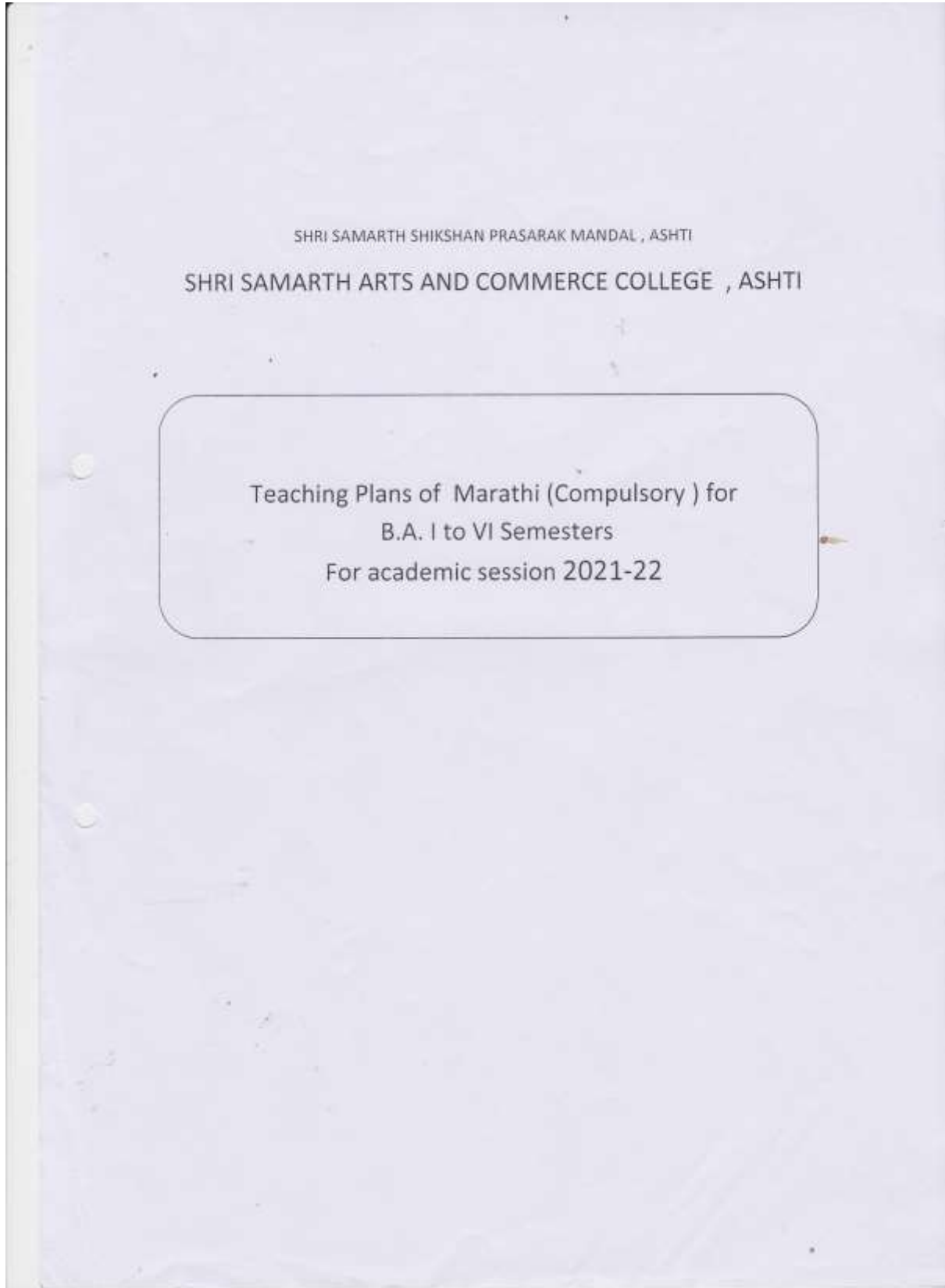
Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Feb-22	Unit -I	Prose: 1. With the Photographer - Stephen Leacock 2. Spoken English and Broken English - George Bernard Shaw Unit Test 03	22
2	Mar-22	Unit -II	Poetry: 1. River- A. K. Ramanujan 2. The Bird Sanctuary - Sarojini Naidu	22
3	Apr-22	Unit -III	One Act Play: 1. Chitra - Rabindranath Tagore 2. The Beggar and The King - Winthrop Parkhurs Unit Test 04 Contact Seminar Presentation Assignment 02	22
4	May-22	Unit -IV	Grammar and Composition: 1. Curriculum Vitae 2. E-Mail Writing 3. Story Writing Syllabus revision, Remedial teaching	5

Department of English

Teacher Name : Dr. Kapil K. Patil

ICAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



अभ्यासक्रम नियोजन २०२१-२०२२

वर्ग :- बी. ए. प्रथम वर्ष

साप्ताहिक तासिका - ०४

विषय :- मराठी

महिना	निर्धारित तासिका	घटक/उपघटक
ऑगस्ट	१५	<p><u>सत्र - १</u></p> <p>पाठ्यपुस्तक - 'साहित्यरंग' भाग - १</p> <p>पाठ्यपुस्तक / अभ्यासक्रम परिचय</p> <p>गद्य - १ पाखाला बाळक पांगुरवणे</p> <p>गद्य - २ शिक्षण</p> <p>गद्य - ३ माय मराठी</p>
सप्टेंबर	१६	<p>पद्य - २ ज्ञानेश्वरांचे अभंग</p> <p>व्यवहारीक मराठी - १ व्यावहारिक मराठी : स्वरूप आणि भूमिका</p> <p>गद्य - ३ तरुणांनो! निर्मय बना, शूर बना</p> <p>परिसंवाद - ०१ ✓</p> <p>घटक चाचणी ✓</p>
ऑक्टोबर	१६	<p>- पी.पी.टी. - ✓</p> <p>&gt; शुद्धलेखन विषयक नियम</p> <p>गद्य - ४ नववर्षाच्या उदयाचलावर उद्योगाचे ध्वजारोपण</p> <p>पद्य - ३ दंवाचे थेंब</p> <p>पद्य - ४ भंगु दे काठिन्य माझे</p> <p>गद्य - ५ कोकराची कथा</p>
<b>दिवाळी सुटी (३१/१०/२०२१ ते १०/११/२०२१)</b>		
नोव्हेंबर	११	<p>पद्य - ५ चार</p> <p>व्यावहारिक मराठी - भाषिक संवादव्यवहाराची मूलतत्वे</p> <p>द्वितीय घटक चाचणी ✓</p> <p>गृहपाठ लेखन / अभ्यासक्रम उजळणी / मूल्यांकन</p>
<b>प्रथम सत्र - हिवाळी परीक्षा</b>		

IQAC Co-ordinator  
Sri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Sri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)

जानेवारी	११	सत्र - ०२ अभ्यासक्रम परिचय गद्य - १ भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय?
फेब्रुवारी	१५	गद्य - २ गाडगेबाबांनी शाळा दिली पद्य - १ ..... पद्य - २ उषःकाल होता होता परिसंवाद - ०२ ✓
मार्च	१६	व्यवहारिक मराठी - पत्रलेखन तृतीय घटक चाचणी ✓ गद्य - ३ अजातशत्रू अटलजी! पद्य - ३ पुन्हा एकदा पद्य - ४ मेढर
एप्रिल	१६	पी.पी.टी. ✓ व्यवहारिक मराठी गद्य - ४ कृष्णविवर गद्य - ५ विवेवाद पद्य - ५ आई! मारु नकोस गर्भात! व्यवहारिक मराठी - सारांश लेखन
मे	०४	चतुर्थ घटक चाचणी ✓ गृहपाठ लेखन / मूल्यांकन / प्रौढी अभ्यासक्रम उजळणी व्दितीय सत्र - उन्हाळी परीक्षा

आष्टी  
दि. 15/07/2021

डॉ. मो. म. देशमुख  
मराठी विभाग प्रमुख

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti


Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वडोदा  
विषय : आवश्यक मराठी  
बी.कॉ.भाग - २) (सत्र - गिरी)  
वार्षिकनिर्गण २०२१ - २०२२

महिना	नियोजित तासिका	घटक / उपघटक	युनिट टेस्ट
जुलै	१२	विद्यार्थ्यांच्या प्रवेशाच्या संदर्भात मार्गदर्शन करणे. <ul style="list-style-type: none"> <li>प्रवेशित विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे.</li> <li>आवश्यक मराठी (साहित्यरंग) यातील अभ्यासक्रमातील घटकांवर चर्चा करणे. कोशीराज बास यांच्या हत्तीचा दृष्टांत कथन करणे.</li> </ul>	
ऑगस्ट	२२	<ul style="list-style-type: none"> <li>'वाचन' या गोंग आगरकर यांच्या लेखाच्या अनुषंगाने विचार विमर्श करून स्पष्टीकरण करणे.</li> <li>'सर्प' जी. ए. कुलकर्णी यांच्या कथेचे स्पष्टीकरण करणे.</li> <li>आम्ही वानरांचा फौजा - श्रीनिवास विनायक कुलकर्णी यांच्या लेखाचे स्पष्टीकरण करणे.</li> </ul>	घटक वाचणी १
सप्टेंबर २०२१	२२	<ul style="list-style-type: none"> <li>'नियतीच्या विकल जवड्यात' या सिंधुताई सपकाळ यांच्या आत्मचरित्राचे कथन करणे.</li> <li>संत तुकारामाच्या अभंगाचे रसग्रहण करणे.</li> <li>लहिणाबाई चौधरी यांच्या 'माझी माय सरसोती' या कवीतेतील भावार्थ उलगडून सांगणे.</li> </ul>	घटक वाचणी २



ऑक्टोबर २०२२		<ul style="list-style-type: none"> <li>• श्रीधर शनवारे यांच्या 'ऊहउतरणी' या कवितेतील भावार्थ कथन करणे.</li> <li>• 'सुनोतपाणी' या भूजंग मेश्राम यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे.</li> <li>• व्यावहारिक अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे. मुलाखतीचे तंत्र आणि लेखप्रक्रिया, जाहिरातीचे लेखकौशल्ये यावर मार्गदर्शन करणे.</li> <li>• संभाव्य प्रश्नांवर चर्चा करून मार्गदर्शन करणे.</li> </ul>	
-----------------	--	--	--

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti, Dist. Wardha

## श्री समर्थ कला वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा

बी. ए. भाग २

विषय - आवश्यक मराठी

( सत्र- चौथे )

वार्षिक नियोजन

निर्धारित तासीका - ०४

२०२१ - २०२२

माहिती	निर्धारित तासीका	घटक/ उपघटक
नोव्हेंबर २१	०८	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे. सम्राटचंद्रपंत अमात्य यांच्या 'राजकर्तव्य' या पाठाच्या आधारे राज्याची कर्तव्य यावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे.
डिसेंबर २१	१६	'स्वराज्य आणि सुराज्य' या लोकमान्या टिळक यांच्या पाठाचे विश्लेषण करणे. संत चोखामेळा यांच्या अन्नवाणी ( तीन अन्नं ) चे भावार्थ विद्यार्थ्यांना सांगणे. यु टयुब वरून अन्नवाणी रसग्रहण करणे, अन्नवाणी भावार्थ समजावून सांगणे. युनिट टेस्ट १
जानेवारी २०२२	१६	'माध्यान्ह कुसुमावती देशपांडे यांच्या लेखाचे स्पष्टीकरण करून सांगणे. 'क्रांतीचा जयजयकार' या कवितेवर कुसुमराजांच्या कवितेचा भावार्थ स्पष्ट करणे. 'क्रांतीचा जयजयकार' ही कविता यु टयुब वरून एकपेने कवितेचे भावार्थ समजावून सांगणे. व्यावहारिक मराठी
फेब्रुवारी २०२२	१६	१. पटकथा व संवाद कौशल्य यावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे. संभाव्य प्रश्नांवर चर्चा करणे. 'अद्वैताचा साक्षात्कार' सानेगुरुजींच्या लेखाचे सविस्तर स्पष्टीकरण करणे. 'समाच्या जातिता' शरच्चंद्र मुवितबोध यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. कवितेकरील प्रश्नांची चर्चा करणे. सानेगुरुजींच्या विचारांचा आढावा घेणे. व्यावहारिक मराठी - १) समाशिका व इतर संपादन कार्य डॉ. आनंद पाटील यांच्या लेखाच्या अनुषंगाने मार्गदर्शन करणे.
मार्च २०२२	१६	'आधार' या वि. सं. जेठ यांच्या लेखाचे सविस्तर स्पष्टीकरण करणे. 'यत झडिया पाऊस' ना. धों. महानोर यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. ना. धों. महानोर यांच्या संदर्भात माहितीचे कथन करणे. 'माझ्या कवितेची चव' इंदुजित भालेराव यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. भावार्थ उलगडून सांगणे. अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन करणे. संभाव्य प्रश्नांवर चर्चा करणे.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

बी.ए. भाग ३ आवश्यक मराठी  
पाचवे सत्र (निर्धारित तासीका - ०४)  
शिकवणी नियोजन (२०२१-२२) साहित्य संवाद भाग ३

माहिती	निर्धारित तासीका	घटक/उपघटक
जून	१२	प्रदेशीत विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे. अभ्यासक्रमात समाविष्ट साहित्यप्रकारा संबंधी माहिती देणे.
जुलै	२०	'विच्छादो स्वीकारू' या गोविंदप्रभूच्या आठवणीतील कथाभागाचे सविस्तर विश्लेषण करणे. आगरकरांचा सुधारक काळण्याचा हेतु विद्यार्थ्यांना विशद करून सांगणे. साहित्याचे संपादन व प्रक्रिया व्यावहारिक मराठी, यावर मार्गदर्शन करणे.
ऑगस्ट	२०	आम्ही युग बलविनारे आहोत - विनोबा भावे सविस्तर स्पष्टीकरण करणे. मयसभा - इरावती कर्वे सविस्तर स्पष्टीकरण करणे.
सप्टेंबर	२०	'किडलेली माणसं' या गाढगीळांच्या कथेचे कथन करून सविस्तर मार्गदर्शन करणे. 'चक' या एकांकीकेतील कथाभाग विद्यार्थ्यांना सविस्तर समजावून सांगणे. झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी १ चे आयोजन करणे.
ऑक्टोबर	२०	१. तुकारामांच्या अंगातील भावार्थ स्पष्ट करणे. २. शाहीर प्रभाकर यांनी केलेल्या 'पंढरीचे वर्णन' यातील भावार्थ स्पष्ट करून सांगणे. ३. 'चाफा' या कवितेचे रसग्रहण करणे. ४. कळा ज्या लागल्या जीवा - भा. रा. तांबे रसग्रहण करणे. ५. समाधान - ना. घ. देशपांडे कवितेचे रसग्रहण करणे.
नोव्हेंबर	१०	झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी २ चे आयोजन करणे. १. व्यावहारिक मराठीतील अभ्यासक्रमावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti (Dist. Nashik)

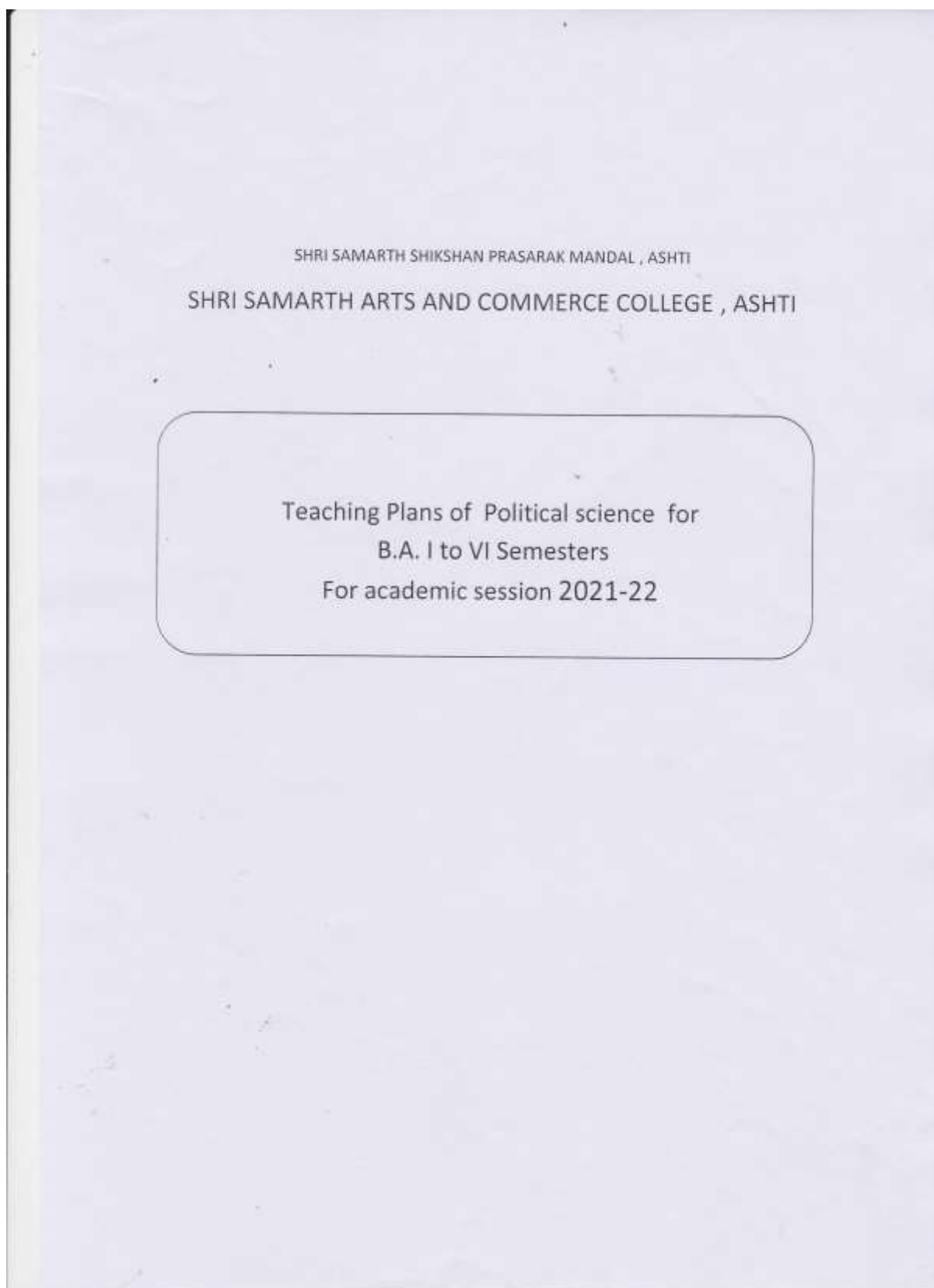
बी.ए. भाग ३ आवश्यक मराठी  
सहावे सत्र (निर्धारित तासीका - ०४)

शिकवणी नियोजन (२०२१-२२) साहित्य संवाद भाग ३

महिना	निर्धारित तासिका	घटक/उपघटक
नोव्हेंबर	१२	<p>प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे, अभ्यासक्रमात समाविष्ट साहित्यप्रकारा संबंधी माहिती देणे.</p> <p>'झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी' १ वे आयोजन करणे.</p> <p>'चक' विद्याघर पुढलीक यांच्या एकाधिकेचे सविस्तर मार्गदर्शन करणे.</p>
डिसेंबर	२०	<p>'पद्मीगान' या मारुती पितमपल्ली यांच्या लेखाचे सविस्तर विश्लेषण करणे, व वैशिष्ट्ये सांगणे.</p> <p>'अल्परशा फकीर' मधुकर वाकोडे सविस्तर मार्गदर्शन करणे.</p> <p>अंधश्रद्धा निर्मुलनाच्या अनुषंगाने केलेल्या कार्याचा आढावा घेणे.</p>
जानेवारी	२०	<p>'आपुलाच वाद आपणाशी' या चंद्रकांत दानखेडे यांच्या लेखाच्या अनुषंगाने मार्गदर्शन करणे.</p> <p>'ही निळी पांढरी' इंदिरा संत यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे.</p> <p>'दोल ज्योती' शरदचंद्र मुवतीबोध यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे.</p>
फेब्रुवारी	२०	<p>'पाऊस' ब्रेस यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे.</p> <p>'प्रेम' नामदेव बसाल यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे.</p>
मार्च	२०	<p>'दाहस' दशरथ मढावी यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे.</p> <p>व्यावहारिक मराठीतील अभ्यासक्रमावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे.</p> <p>झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी २ वे आयोजन करणे.</p>

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)





## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

## TEACHING PLAN FOR I SEM : 2021-22

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE : **Political Theory**

Sl.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates of completion
<b>UNIT- I</b>			
	Political Theory and State		
1	Political Theory : Meaning ,Nature scope and significance	06	17 August to 23 August 2021
2	State : Meaning ,Basic elements, Approaches (Liberal and Marxist)	06	12 to 18 August
	PPT I	01	19 August
<b>UNIT- II</b>			
	Power and Authority		
3	Power : Meaning ,nature ,Significance, Types	05	21 to 26 August
4	Authority : Meaning ,nature ,Significance, Types	05	27 to 31 August
	<b>Unit Test - I</b>	01	1 September
	Seminar on Power and Authority	02	2 to 3 September
<b>UNIT- III</b>			
	<b>Liberty and Equality</b>		
5	Liberty : Meaning ,nature ,Significance, Types	06	4 to 10 September
6	Equality : Meaning ,nature ,Significance, Types	06	11 to 16 September
<b>UNIT- IV</b>			
	PPT II	01	18 September
	Rights and Justice		
7	Rights : Meaning ,nature ,Significance, Types, Theory of Natural Rights ,Legal Theory of Rights	10	19 to 30 September
8	Justice : Meaning ,nature ,Significance, Types, Distributive Justice , Feminist Perspective	08	30 September to 6 October
	Unit Test - II	01	7 October
	Seminar on Justice	02	8 and 9 October
	Viva and Assignments Evaluation	02	10 October 2021

Date : 10/08/21

*[Signature]*  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Distt. Wardha

Dr.H.M.Khanzode

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

## TEACHING PLAN FOR II SEM : 2021-22

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE: Western Political Thought

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
<b>UNIT- I</b>			
<b>Plato</b>			
1	Ideal State	10	15 January to 25 January 2022
2	Philosopher King	04	27 to 31 January
3	Theory of Justice	07	1 to 7 February
4	Theory of Communism	04	8 to 12 February
<b>UNIT- II</b>			
<b>Aristotle</b>			
5	Theory of State	08	13 to 21 February
6	Classification of State	04	21 to 26 February
7	Thoughts on Revolution	04	27 February 02 March
8	Thoughts on Slavery	04	04 to 08 March
	PPT 1 on Aristotle	01	09 March
	Unit Test - I	01	10 March
	Seminar on Ideal state	01	11 March
<b>UNIT- III</b>			
<b>J.S.Mill</b>			
9	Concept of Liberty	06	12 March to 18 March
10	Concept of Democracy	06	20 March to 26 March
11	Thoughts on Property	04	28 March to 2 April
12	Thoughts on Government	04	3 April to 7 April
<b>UNIT- IV</b>			
<b>Karl Marx</b>			
13	Dialectic Materialism	03	8 April to 11 April
14	Class War	03	9 April to 12 April
15	Thoughts on State	03	13 April to 15 April
16	Theory of Surplus Value	02	16 April to 17 April
	Unit Test - II	01	18 April
	Viva and Assignment Evaluation	02	19 and 20 April 22

Date : 05/01/22

**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

**Principal**  
Dr. H.M. Khanzode  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Warananagar

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

TEACHING PLAN FOR III SEM : 2021-22

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE : **Indian Government and Politics**

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
	<b>UNIT- I</b>		
	<b>Indian Constitution</b>		
1	Preamble : Nature , Objectives of Constitution	04	20 to 25 August 2021
2	Features of Indian Constitution	05	25 to 30 August
	PPT I	01	31 August
	<b>UNIT- II</b>		
	<b>Fundamental Rights and Directive Principles</b>		
3	Fundamental Rights : Meaning ,Kinds and Restrictions	06	1 Sept to 6 September
4	Directive Principles of State : Nature and significance	06	7 Sept to 15 September
	PPT II	01	16 September
	Unit Test - I	01	17 September
	Seminar on Features of Indian Constitution	04	18 September
	<b>UNIT- III</b>		
	<b>President ,Parliament and Prime Minister</b>		
5	President : Power and Functions	08	20 to 28 september
6	Parliament : Composition , Power and Functions	08	30 Sept .to 8 october
7	Prime Minister : Power and Functions	06	10 to 16 October
	<b>UNIT- IV</b>		
	<b>Supreme Court and Major Issues in Indian Politics</b>		
8	Supreme Court : Composition ,Power and Jurisdiction	08	18 to 26 October
9	Major Issues in Indian Politics	06	12 to 18 November
	Unit Test - II	01	20 November
	Seminar on Parliament	01	22 November
	Viva and Assignments Evaluation	02	24 to 26 November 2021

Date: 10/08/21

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Distt. Wardha.

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

TEACHING PLAN FOR IV SEM : 2021-22

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE : State Government and Politics

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
	<b>UNIT- I</b>		
	<b>Centre -State Relations</b>		
1	Legislative ,Administrative and financial Relations	10	1 to 10 February 2022
2	Governor : Power ,functions and role	08	11 to 19 February
	PPT I	01	20 February
	<b>UNIT- II</b>		
	<b>State Legislature</b>		
3	Legislative Assembly : Composition, Powers and functions	08	21 to 28 February
4	Legislative Council : Composition, Powers and functions	08	1 March to 8 march
	<b>Unit Test - I</b>	01	10 March
	<b>UNIT- III</b>		
	<b>Chief Minister and High Court</b>		
5	Chief Minister : Power ,functions and role	10	11 to 20 March
6	High Court: Composition, Powers and functions	08	21 to 28 March
	<b>UNIT- IV</b>		
	<b>Panchayat Raj and Right to Information</b>		
7	73 <sup>rd</sup> and 74 <sup>th</sup> Constitutional Amendment ,Women Reservation and Panchayat Raj	10	30 March to 7 April
8	Right to Information : Nature ,Importance and role	08	8 to 16 April
	<b>Unit Test - II</b>	01	17 April
	Seminar on Women Reservation and Panchayat Raj	03	18 to 20 April
	Viva and submission of assignments	02	21 to 22 April 22

Date : 20/01/2022

*[Signature]*  
Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*[Signature]*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Wardha

Signature



SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

TEACHING PLAN FOR V SEM : 2021-22

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE

**Comparative Government and Politics**

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
	<b>UNIT- I</b>		
	Comparative Government and Politics		
1	Comparative Politics : Meaning, Nature and Approaches	10	5 August to 16 August 2021
2	Constitutions : Salient Features of England and US constitution.	12	17 to 28 August
	<b>UNIT- II</b>		
	Political culture and Executive		
3	Political culture of England and USA	08	30 August to 10 September
4	Executive of England and USA	12	11 to 23 September
	PPT I on comparative charts	01	24 September
	Unit Test - I	01	25 September
	Seminar on political culture	01	26 September
	<b>UNIT- III</b>		
	Political Parties and Legislature		
5	Political parties	06	26 September to 1 October
6	Legislature	06	3 to 10 October
	<b>UNIT- IV</b>		
	Pressure groups and Judiciary		
7	Pressure groups	08	12 October to 20 October
8	Judiciary	08	22 to 30 October
	Unit Test - II	01	12 November
	Viva and Assignment Evaluation		14 and 15 November 2021

Date: 01/08/21

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Dr.H.M.Khanzode**  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Distt. Wardha.



## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

TEACHING PLAN FOR VI SEM : 2021-22

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE: **International Relations**

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
<b>UNIT- I</b>			
1	International Relations : Meaning ,Nature ,scope and significance	10	5 to 15 January 22
2	Theories of International Relations :a) Realist Theory b) Game Theory	07	16 to 23 January
<b>UNIT- II</b>			
3	National Power : Meaning ,Nature and elements	08	24 January 21 to 2 February 22
4	Foreign Policy : Meaning ,Nature and Basic Principles	12	3 to 15 February
	PPT I on Foreign Policy	01	16 February
	Unit Test - I	01	18 February
	Students Seminar on Foreign Policy	01	19 February
<b>UNIT- III</b>			
5	Balance of Power :Meaning ,Types and Techniques	10	20 February to 03 March
6	Collective Security : Meaning ,Nature and Basic Principles	10	05 March to 15March
<b>UNIT- IV</b>			
7	Global Terrorism : Meaning ,causes and Techniques	04	16 March to 20 March
8	Human Rights : Meaning ,Types and Importance	04	21 March to 25March
	Unit Test - II	01	27March 22
	Assignment and Viva	02	29 and 30 March 22

Date : 01/01/22

Dr.H.M.Khanzode

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Distt. Wardha

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

Teaching Plan of History for  
B.A. I to VI Semester  
For academic session 2021-22

**Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti Dist. Wardha**  
**Teaching Plan-2021-2022**

Subject: History

B. A.-I: Semester-I: History of India from Earliest Times to 1525

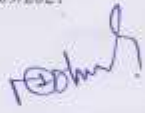
Month	Unit	Content	No. of Lectures
September 2021	1	Discussion of syllabus with students	1
		(A) The Harappan civilization:-	
		i) Extent	1
		ii) Town Planning	1
		iii) Social Condition	1
		iv) Religious Condition	1
		(B) Rig Vedic, Later Vedic Age:-	
		i) Polity	2
		ii) Society	1
		iii) Religious Condition	1
		(C) Jainism, Buddhism-Origin, Tenets:-	
		i) Jainism	2
		ii) Buddhism	2
		Classroom Activity:-	
		i) Unit test on Unit	1
ii) Assignment on Unit	1		
Total no. of Lectures			15
Sept-Oct 2021	2	(A) Chandragupta Maurya, Ashoka:-	
		i) Origin of Maurya	1
		ii) Administration of Chandragupta Maurya	2
		iii) Ashoka	1
		iv) Conquests of Ashoka	1
		v) Dhamma of Ashoka	1
		(B) The Gupta Dynasty:-	
		i) Chandra Gupta -first	1
		ii) Samudragupta	1
		iii) Chandragupta Vikramaditya	1
		(C) Vakataka :-	
		i) Prabhavati Gupta	1
		ii) Pravarsen first	1
		iii) Harisen	1
		iv) Cultural Condition	1

		Classroom Activity:- i) Group Discussion ii) Unit test on Unit iii) Assignment on Unit <b>Total no. of Lectures</b>	1 1 1 <b>16</b>
Oct- Nov. 2021	3	(A) Ilutmish, Balban:- i) Ilutmish-founder of Slave Dynasty ii) Balban-Blood and Iron policy  (B) Allauddin Khilji:- i) Administrative policy of Allauddin Khilji  (C) Mohammad-Bin Tuglaq, Firoz Tuglaq:- i) Experiments of Mohammad bin Tuglaq ii) Administration of Firoz Tuglaq  Classroom activity i) Unit test on unit ii) Assignment on unit <b>Total no. of Lectures</b>	2 2  2  2 2  1 1 <b>12</b>
Nov. 2021	4	(A) Sufi cult :- i) Tenets ii) Moinuddin Chishti  (B) Bhakti movement :- i) Main Features of Bhakti movement ii) Kabir, Nanak  (C) Architecture of Sultanate Period:- i) Architecture  Classroom Activity i) Unit test On Unit ii) Assignment on Unit iii) Group Discussion iv) PowerPoint presentation on Bhakti Movements <b>Total no. of Lectures</b>	2 1  2 1  2  1 1 1 1 <b>12</b>

**References:-**

- 1) Dixit, N.C.-History Of India, Pimplapure publication, Nagpur.
- 2) Kolarkar, Sharad- History of Ancient and Medieval India, Mangesh Publication, Nagpur.
- 3) Athalle, Vibha- History of India, Universal Publication, Nagpur.
- 4) आचार्य, डॉ. धनंजय-भारताचा इतिहास, अंशुल प्रकाशन, नागपूर
- 5) कठारे, डॉ. अनिल-प्राचीन भारताचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगांव.

Date:-06/09/2021

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

(Dr. V. B. Farkade)

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

## DIST- WARDHA

## TEACHING PLAN: 2021-22

SUBJECT: HISTORY

B.A . SEM.-II: History of India (1526-1761)

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2022	1	Discussion of syllabus with students <b>A) Establishment of Mughal Power- Babur</b> I) First Battle of Panipat (1526) II) Battle of Khanua (1527) III) Battle of Ghagara (1529) <b>B) Shershah Suri- His Administrative Reforms</b> I) Establishment of Sur Dynasty II) Administrative Reforms of Shershah <b>C) Akbar- Religious Policy, Territorial Expansion</b> I) Second Battle of Panipat (1556) II) Territorial Expansion III) Religious Policy <b>Classroom activity-</b> I) Home Assignment on unit II) PowerPoint Presentation of Administrative Reforms of Shershah Total no. of Lectures	1 3 1 1 3 3 3 3 2 1 1 22
FEBRUARY 2022	2	<b>A) Shahjahan- War of Succession</b> I) Introduction of Shahjahan II) War of Succession <b>B) Aurangzeb- Deccan Policy</b> I) Bijapur II) Gowalkonda III) Maratha IV) Effects of Deccan Policy <b>C) Art and Architecture</b> I) Art II) Architecture <b>Classroom Activity-</b> I) Group Discussion and Classroom Seminars II) Quiz and Articles Display on board III) Home Assignment on unit IV) Unit Test-I (Unit I and II) Total no. of Lectures	1 3 1 2 2 1 2 1 3 2 1 1 20
MARCH 2022	3	<b>A) Shivaji- Relations with Deccan Powers &amp; the Mughals</b> I) Introduction of Shivaji II) War with Afzal Khan III) War with Siddhi Johar IV) War with Shahistekhan V) Loot of Surat VI) War with Jaysingh VII) Treaty of Purandar	1 1 1 2 1 1 1



		VIII) Agra visit	1
		<b>B) Shivaji's Coronation &amp; Administration</b>	
		I) Shivaji's Coronation	2
		II) Shivaji's Administration	2
		<b>C) Chhatrapati Sambhaji- His relations with Mughals</b>	
		I) Introduction of Sambhaji	2
		II) Sambhaji's relations with Mughals	2
		<b>Classroom activity-</b>	
		I) Home Assignment on unit	1
		II) Coin Exhibition	1
		III) PowerPoint Presentation on Shivaji's Administration	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>20</b>
APRIL 2022	4	<b>A) Maratha war of independence , accession of Shahu</b>	
		I) Chhatrapati Rajaram	2
		II) Maharani Tarabai	2
		III) Accession of Shahu	2
		<b>B) Third Battle of Panipat-causes and consequences</b>	
		I) Origin of Peshawas	2
		II) Causes of third battle of Panipat	2
		III) Effects of third battle of Panipat	2
		<b>C) Establishment of East India companies rule in India</b>	
		I) Foundation of East India company	2
		II) Establishment of E. I. C rule in India	1
		<b>Classroom activity-</b>	
		I) Group discussion and Class room seminar	2
		II) Unit test-2(Unit 3 and 4)	1
		III) Quiz and articles display on board	1
		IV) Home Assignment on unit	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>20</b>

## References-

- 1) Dikshit, N.C- Mughal wa Marathe Kalin Bharat, Pimpalapur Pub. Nagpur
- 2) Sheikh, Shabbir & Barade, N.B.- Bharatacha Itihas, Sangam Prakashan, Nagpur
- 3) Phadnaik, Chandrashekhar- Prachin wa Madhyayugin Bharat, Vidhya Prakashan, Nagpur
- 4) Kolarkar, S.G- Marathyancha Itihas, Mangesh Prakashan Nagpur

Date: 06/09/2021

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

(Dr. V. B. Farkade)

**Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti Dist. Wardha**  
**Teaching Plan-2021-2022**

Subject: History

**B.A.-II: Semester-3: History of India (From 1764 to 1885)**

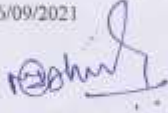
Month	Unit	Content	No. of Lectures
September 2021	1	Discussion of syllabus with students	1
		(A) Battle of Buxar, Dual Government of Lord Clive :-	
		i) Battle of Buxar	1
		ii) Treaty of Allahabad	1
		iii) Dual Government of Lord Clive	2
		(B) Revenue System of Agriculture-	
		i) Permanent Settlement	2
		ii) Ryotwari	1
		iii) Mahalwari	1
		(C) Commercialisation of Agriculture-	
		i) Causes, Nature and Effects	2
		Classroom Activity:-	
		i) Unit Test on Unit	1
		ii) Assignment on Unit	1
		iii) Group Discussion	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>14</b>
Sep-Oct. 2021	2	(A) Subsidiary Alliance of Lord Wellesley :-	
		i) Meaning & Nature of Subsidiary Alliance	1
		ii) Scope of Subsidiary Alliance	2
		(B) Internal Reforms of Lord William Bentinck:-	
		i) Nature of Internal Reforms	2
		(C) Doctrine of Lapse of Lord Dalhousie:-	
		i) Tools of Lapse	2
		ii) Nature of Lapse	2
		Classroom Activity:-	
		i) Unit Test on Unit	1
		ii) Assignment on Unit	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>11</b>

Oct-Nov. 2021	3	<b>(A) Revolt of 1857 -Causes ,Effects:-</b> i) Causes of Revolt ii) Nature and Scope of Revolt iii) Effects of Revolt  <b>(B) Social - Religious Movements:-</b> i) Brahmo Samaj ii) Prarthana Samaj iii) Arya Samaj  <b>(C) Social- Religious Movements:-</b> i) Satyashodhak Samaj ii) Depressed Class Movement  Classroom activity i) Unit Test on Unit ii) Assignment on Unit  <b>Total no. of Lectures</b>	2 2 2  2 1 1  2 1  1 1
Nov. 2021	4	<b>(A) Lord Lytton's Administration:-</b> i) Administration of Lord Lytton  <b>(B) Lord Ripon's Internal Reforms:-</b> i) Nature of Internal Reforms  <b>(C) Rise of Indian Nationalism, Foundation of Local Organisations:-</b> i) Rise of Indian Nationalism ii) Foundation of Local Organisations  Classroom activity:- i) Unit Test on Unit ii) Assignment on Unit iii) Group Discussion iv) PowerPoint presentation of Revolt of 1857  <b>Total no. of Lectures</b>	2  2  2 2  1 1 1 1

**References:-**

- 1) Dixit, N.C.- History of India, pimplapure Publication, Nagpur
- 2) Athalle, Vibha- History of India, Universal Publication, Nagpur
- 3) Kolarkar, S.G.- History of India, Mangesh Publication, Nagpur
- 4) जाधव, वि.के.- आधुनिक भारताचा इतिहास, साकेत प्रकाशन, नागपूर.
- 5) कोठेकर, डॉ. शोभा- आधुनिक भारत, विद्या प्रकाशन, नागपूर.

Date:-06/09/2021

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

( Dr. V. B. Farkade)

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
DIST- WARDHA  
TEACHING PLAN: 2021-22

SUBJECT: HISTORY

B.A. SEM-IV-HISTORY OF INDIA (1885-1947)

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2022	1	Discussion of syllabus with students	1
		<b>A) Establishment of Indian National Congress-</b>	4
		I) Establishment of Indian National Congress	
		<b>B) Nature of Moderate politics-(1885-1905)</b>	
		I) Moderate politics	3
		II) Reaction of England	2
		III) Evaluation of Moderate politics	2
		<b>C) Rise and Growth of extremism- (1905-1920)</b>	
		I) Meaning of Extremism	1
		II) Causes of Extremism	3
FEBRUARY 2022	2	III) Surat Congress (1907)	1
		IV) Extremism of Lokamanya Tilak	3
		<b>Classroom activity-</b>	
		I) Home Assignment on unit	1
		II) PowerPoint Presentation on Home rule movement	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>22</b>
		<b>A) Non Co-operation Movement-</b>	
		I) Introduction of Mahatma Gandhi	1
		II) Jallianwala Bagh Massacre	1
		III) Khilapat movement	1
		IV) Non Co-operation Movement	1
		<b>B) Civil Disobedience Movement-</b>	
		I) Simon Commission	1
		II) Nehru Report	1
		III) Dandi March Satyagraha	1
		IV) Round Table Conference	1
		V) Vaikunt Satyagraha	1
		<b>C) Quit India Movement-</b>	
		I) Background	1
		II) Quit India Movement	1
		III) Chauri	1
		IV) Ashti	1
		V) Patri Government	1
		<b>Classroom Activity-</b>	
		I) Group Discussion and Classroom Seminars	3
		II) Quiz and Articles Display on board	1
		III) Unit Test-I (Unit I and II)	1
		IV) Home Assignment on unit	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>20</b>

MARCH 2022	3	<b>A) Rashtriya Swaysevak Sangh (R.S.S.) – Role in Nation Building:-</b> I) Foundation of R.S.S. 4 II) Role of R.S.S. in Nation Building 4 <b>B) Cripps Mission-</b> I) Background 3 II) Cripps Mission Plan 4 <b>C) Cabinet Mission Plan-</b> I) Background 3 II) Cabinet Mission Plan 2 <b>Classroom Activity-</b> I) Home Assignment on unit 1 II) Coin Exhibition 1 <b>Total no. of Lectures</b> 22	
APRIL 2022	4	<b>A) Subhash Chandra Bose, Indian National Army-</b> I) Introduction of Subhash Chandra Bose 1 II) Indian National Army 4 <b>B) Mountbatten Plan-</b> I) Background 1 II) Mountbatten Plan 4 <b>C) Indian Independence Act-</b> I) Background 1 II) Indian Independence Act 2 <b>Classroom Activity-</b> I) Group Discussion and classroom seminars 4 II) Unit Test-2 (Unit-III and IV) 1 III) Quiz and Articles Display on board 1 IV) Home Assignment on unit 1 <b>Total no. of Lectures</b> 20	

## References-

- 1) Dikshit, N.C.-Bhartiya Swatantrya chalwalicha itihash, Pimpalapur Pub. Nagpur
- 2) Kolarkar, S.G.-Adhunik Bharat, Mangesh Prakashan Nagpur
- 3) Kothekar, Dr. Shanta- Adhunik Bhartacha itihash, vidya prakashan Nagpur.
- 4) Athale, Vibha-Adhunik Bhartacha itihash, universal Pub. Nagpur.

Date: 06/09/2021

( Dr. V. B. Farkade)

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



## Shri Samarth Arts &amp; Commerce College, Ashti Dist. Wardha

## Teaching Plan-2021-2022

Subject: History

## B.A.-III: Semester-5: Modern World (1789-1920)

Month	Unit	Content	No. of Lectures
September 2021	1	Discussion of syllabus with students	1
		(A) French Revolution:-	
		i) Causes	2
		ii) Nature	2
		iii) Effects	1
		(B) European Colonialism of Asia and Africa :-	
		i) Asia	3
		ii) Africa	2
		(C) Causes and Consequences of Imperialism :-	
		i) Causes	1
Sep.- Oct. 2021	2	ii) Consequences	1
		Classroom Activity :-	
		i) Unit Test on Unit	1
		ii) Assignment on unit	1
		Total no. of Lectures	15
		(A) Sino- Japanese War of 1894-1895:-	
		i) Causes	1
		ii) Effects	1
		iii) Treaty of Shimoneseki	1
		(B) Russo -Japanese War of 1904-1905:-	
		i) Causes	1
		ii) Effects	1
		(iii) Treaty of Portsmouth	1
		(C) Chinese Revolution of 1911:-	
		i) Causes	2
		ii) Effects	1
		Classroom Activity:-	
		i) Unit Test on Unit	1
		ii) Assignment on unit	1
		iii) Group Discussion	1
		Total no. of Lectures	12

Oct. Nov. 2021	3	<p>(A) Foreign Policy of Bismarck and Kaiser William Second :- i) Bismarck 2 ii) Kaiser William Second 2</p> <p>(B) Causes of The First World War :- i) Causes 2 ii) Effects 1</p> <p>(C) Treaty of Versailles:- i) Background 1 ii) Nature 2</p> <p>Classroom Activity:- i) Unit Test on Unit 1 ii) Assignment on Unit 1</p> <p style="text-align: right;">Total no. of Lectures 12</p>	
Nov. 2021	4	<p>(A) League of Nations - structure:- i) Foundation 2 ii) Structure 2</p> <p>(B) League of Nations- Achievements and Failures :- i) Achievements 2 ii) Failures 2</p> <p>(C) Russian Revolution of 1917:- i) Nihilism Movement 1 ii) Causes 2 iii) Effects 1</p> <p>Classroom Activity:- i) Unit Test on Unit 1 ii) Assignment on Unit 1 iii) Group Discussion 1 iv) PowerPoint Presentation of Structure of League of Nations 1</p> <p style="text-align: right;">Total no. of Lectures 16</p>	

## References:-

- 1) Dixit, N. C.- Modern world(1789-1920), Pimlapure Publication Nagpur.
- 2) Kolarkar, S.G.- Modern World, Mangesh Publication Nagpur.
- 3) कोटेकर, डॉ. शांता- अर्वाचीन जग, विद्या प्रकाशन नागपूर.
- 4) आठल्ले, विभा - आधुनिक जगाचा इतिहास, युनिव्हर्सल पब्लीकेशन्स नागपूर.

Date:-06/09/2021.

(Dr. V. B. Farkade)

*[Signature]*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*[Signature]*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

DIST- WARDHA

TEACHING PLAN: 2021-22

SUBJECT: HISTORY

B.A . SEM.-VI: Modern World (1920-1960)

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2022	1	Discussion of syllabus with students	1
		<b>A) Soviet Russia- Five Year Plans</b>	
		I) New Economic Policy	3
		II) Stalin's Interval Policy	1
		III) First Five Year Plan (1928-1933)	2
		IV) Second Five Year Plan (1933-1938)	2
		V) Third Five Year Plan	1
		<b>B) Hitler- Foreign Policy</b>	
		I) Internal Policy Of Hitler	1
		II) Foreign Policy Of Hitler	4
		<b>C) Mussolini -Foreign Policy</b>	
		I) Origin Of Fascism	1
		II) Internal Policy Of Mussolini	1
		III) Foreign Policy Of Mussolini	3
FEBRUARY 2022	2	<b>Classroom activity-</b>	
		I) Home Assignment on unit	1
		II) PowerPoint Presentation on Five Year Plan	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>22</b>
		<b>A) Sino-Japanese War Of 1937-1939</b>	
		I) Crisis Of Manchuria	1
		II) Causes Of War	2
		III) Effect Of War	1
		<b>B) Causes Of The Second World War</b>	
		I) Causes of Second World War	3
		II) Effects Of Second World War	2
		<b>C) U.N.O.: Structure, Achievement</b>	
		I) Origin Of U.N.O.	1
		II) Structure Of U.N.O.	1
		III) Achievements Of U.N.O.	2
MARCH 2022	3	<b>Classroom Activity-</b>	
		I) Group Discussion and Classroom Seminars	3
		II) Quiz and Articles Display on board	2
		III) Unit Test-I (Unit I and II)	1
		IV) Home Assignment on unit	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>20</b>
		<b>A) Cold War</b>	
		I) Origin and Meaning Of Cold War	2
		II) Causes Of Cold War	2
		III) Effects Of Cold War	1
		<b>B) Nato, Seato, Warsaw Pact</b>	
		I) Nato Pact	2
		II) Seato Pact	2
		III) Warsaw Pact	2

		<b>C) Decolonisation Of Asia</b> I) Myanmar, Malaya II) Sayam, Indochina III) Philippines, Indonesia IV) Turkasthan, China V) Japan, India <b>Classroom activity-</b> I) Home Assignment on unit II) Coin Exhibition III) PowerPoint Presentation on Nato, Seato, Warsaw Pact <b>Total no. of Lectures</b>	2 2 1 1 2 1 1 1 <b>22</b>
APRIL, 2022	4	<b>A) Establishment Of Israel</b> I) Background Of Israel II) Establishment Of Israel <b>B) Non-Alignment</b> I) Meaning Of Non- Alignment II) Causes Of Non-Alignment Movement III) Development Of Non- Alignment Movement <b>C) Suez Crisis</b> I) Suez Crisis II) Nationalization of Suez III) Isen Hawer Theory <b>Classroom activity-</b> I) Group Discussion And Classroom Seminars II) Unit Test 2 (Unit-III and IV) III) Quiz And Articles Display on board IV) Home Assignment On Unit <b>Total no. of Lectures</b>	2 3 2 3 2 2 2 1 3 1 1 1 <b>23</b>

## References-

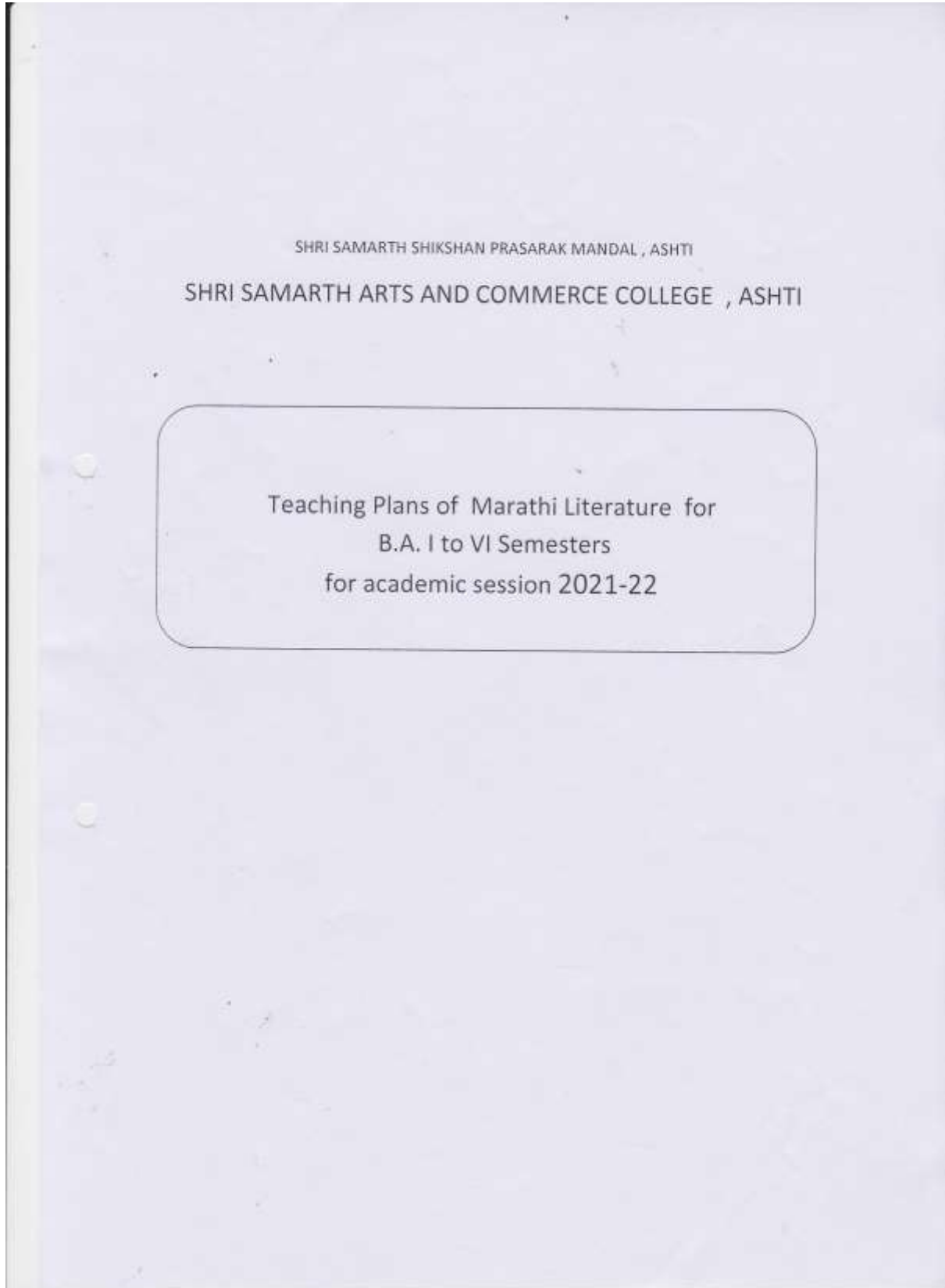
- 1) Dikshit, N.C- Adhunik Jagacha itihās, Pimpalapur Pub. Nagpur
- 2) Kolarkar, S.G- Adhunik Jag. Mangeshi Prakashan Nagpur
- 3) Kothekar, Dr. Shanta- Arwachin Jag. vidya prakashan Nagpur.
- 4) Athale, Vibha- Adhunik Jagacha tihas, universal Pub. Nagpur.

Date: 06/09/2021

(Dr. V. B. Farkade)

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)





ली. ए. प्रथम सत्र  
विषय: मराठी साहित्य  
वार्षिक नियोजन (2021-2022)

महिना	नियोजन तासीका	घटक / उपघटक	युनिटटेस्ट
जून २०२१	१२	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थ्यांचा प्रवेशाच्या संदर्भात मार्गदर्शन करणे.</li> <li>प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे.</li> <li>वाङ्मयप्रकाराची ओळख करून देणे.</li> </ul>	
जुलै २०२१	२२	<ul style="list-style-type: none"> <li>'माझी जन्मठेप' (आत्मचरित्र) वि.दा. सावरकर यांच्या आत्मचरित्रा संबंधी माहितीचे आदान - प्रदान करणे.</li> <li>आत्मचरित्र एक वाङ्मयप्रकार: संकल्पना स्वरूप यावर मार्गदर्शन करणे.</li> <li>आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकाराची ऐतिहासिक वाटचाल</li> <li>माझी जन्मठेप आत्मचरित्राचा सारांश सांगणे.</li> <li>वि.दा. सावरकरांचे तुरुंगातील अनुभव कथन करणे.</li> <li>माझी जन्मठेप: आशय आणि जीवनदर्शन घडवीने.</li> </ul>	घटक चाचणी १
ऑगस्ट २०२१	२२	<ul style="list-style-type: none"> <li>माझी जन्मठेप: निवेदन शैली, भाषाशैली आणि अभिव्यक्ती पद्धतीवर मार्गदर्शन करणे.</li> <li>संदर्भ स्पष्टीकरणाच्या संदर्भात मार्गदर्शन करणे.</li> <li>संभाव्य प्रश्न व उत्तर लेखनावर मार्गदर्शन करणे.</li> </ul>	

सप्टेंबर २०२१	२२	<ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रतिभा साधन ग्रंथाचे परिचय करून देणे.</li> <li>• प्रतिभा साधन विषयाचे औचित्य, प्रतिभा म्हणजे काय? यावर मार्गदर्शन करणे.</li> <li>• प्रतिभेची लक्षणे यावर चर्चा करणे.</li> <li>• प्रभा वेडावी बहिण आहे. यावर चर्चा करणे.</li> <li>• प्रतिभा साधन: ललित वाड:मयाचे स्वरूप यावर चर्चा घडवून आणणे.</li> <li>• ललित वाड:मयाचे स्वरूप व कार्य यावर चर्चा करणे.</li> </ul>	
ऑक्टोबर २०२१	२२	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'माझी जन्मठेप' निवेदनशैली, भाषशैली, आणि अभिव्यक्ती पद्धतीवर मार्गदर्शन करणे.</li> <li>• संदर्भ स्पष्टीकरणाच्या संदर्भात मार्गदर्शन करणे.</li> <li>• संभाव्य प्रश्न व उत्तर लेखनावर मार्गदर्शन करणे.</li> </ul> <p>ललित वाड:मयाचे स्वरूप व कार्य यावर चर्चा करणे.</p> <p>संभाव्य प्रश्न व उत्तरलेखनावर चर्चा करणे.</p>	घटक चातणी २

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



## श्री समर्थ कला वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा.

बी. ए. भाग १

मराठी विभाग सत्र - दुसरे

निर्धारित तासिका - ०५

विषय - मराठी साहित्य

वार्षिक नियोजन

२०२१ - २०२२

माहिती	जि. तासिका	घटक/ उपघटक
नोव्हेंबर २०२१	१२	विद्यार्थ्यांना साहित्याच्या वेगवेगळ्या प्रकारची ओळख करून देणे. नाटक: कलाकार आणि वाङ्मय प्रकार संकल्पना व स्वरूप नाटकाचे विविध घटक मराठी रंगभूमीच्या स्थूल आढावा.
डिसेंबर २०२१	१६	नाट्यसम्राट (नाटक) वि. वा. शिरवाडकर यांच्या नाटकाचा परिचय करून देणे. १. नाट्यसम्राट: कथावस्तू व इतर व्यक्तिरेखा २. नाट्यसम्राट: प्रतिपाद्य, अंशय आणि शोकात्मिका ३. नाट्यसम्राट: शैली वैशिष्ट्ये यावर मार्गदर्शन करणे. घटक चाचणी १ चे आयोजन करणे.
जानेवारी २०२२	१६	प्रतिभा साधन - ज्ञा. सी. फडके यांच्या पुस्तकातील खातील प्रकरणांची ओळख करून देणे. १. समर प्रसंग २. व्यक्तिदर्शन यावर मार्गदर्शन करणे. 'नाट्यसम्राट' नाटकातील महत्त्वाचा प्रसंगावर विद्यार्थ्यांना माहिती देणे. नाटकातील महत्त्वाचा पात्रांचे ओळख व त्यावर प्रकृष्ट टाकणे.
फेब्रुवारी २०२२	१६	नाटकातील घटक - कथानक व्यक्तिदर्शन यावर विद्यार्थ्यांना माहिती अद्यतन करणे. संवाद व स्वरूप यावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणे. संदर्भ स्पष्टीकरणावर विद्यार्थ्यांना माहिती अद्यतन करणे. घटक चाचणी २ चे आयोजन करणे.
मार्च २०२१	१६	अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन करणे. नाटकातील अप्पासाहेबांची प्रमुख व्यक्तिरेखा यावर प्रकाश टाकणे. वेगवेगळ्या संदर्भातील प्रश्नांवर चर्चा करून मार्गदर्शन करणे. संभाव्यप्रश्न, संभाव्यसंदर्भ यांच्यावर चर्चा व मार्गदर्शन करणे.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist. Wardha)

**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2021-22**

CLASS : B. A. II (Sem. III & IV)

Weekly Periods – 5 Subject : MLT

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
ऑगस्ट	२०	<p align="center"><b>सत्र १</b></p> <p>अभ्यासक्रम परिचय  अभ्यास ग्रंथ : १) साठोत्तरी मराठी कविता (संपा.) (१९६० ते २०००)  २) अभिनव काव्यप्रकाश</p> <p align="center"><b>घटक एक</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>कविता – वयाख्या, स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये</li> </ul>
सप्टेंबर	२०	<ul style="list-style-type: none"> <li>काव्याचे विविध घटक आणि काव्यप्रकार</li> <li>स्वातंत्र्योत्तर मराठी काव्याचा स्थूल इतिहास</li> </ul> <p align="center">परिसंवाद – ०१  प्रथम घटक चाचणी</p>
ऑक्टोबर	२०	<p align="center"><b>घटक दोन</b></p> <p>निवडक मराठी कविता : कवितांतील आशयसूत्रे  निवडक मराठी कविता : कवितांची शैलीवैशिष्ट्ये  (शब्दकळा, प्रतिभा, छंद-वृत्त, अभ्यास)</p>
नोव्हेंबर	१२	<p>अभिनव काव्यप्रकाश – १) काव्यलक्षण  पीपीटी – कविता आणि प्रतिभा  अभिनव काव्यप्रकाश – २) काव्याचे प्रयोजन  द्वितीय घटक चाचणी  गृहपाठ लेखन / मौखिकी / अंतर्गत मूल्यमापन  प्रथम सत्र – हिवाळी परीक्षा</p>

**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

जानेवारी २०२२	१५	<p><b>सत्र ०२</b></p> <p>अभ्यासक्रम परिचय अभ्यासग्रंथ : १) साठोत्तरी मराठी कथा (संपा) (१९६० ते २०००) २) अभिनव काव्यप्रकाश घटक एक १) कथा वाङ्मय प्रकार : व्याख्या, संकल्पना व स्वरूप</p>
फेब्रुवारी	१८	<p>२) कथा या वाङ्मय प्रकारचे विविध घटक आणि वैशिष्ट्ये ३) मराठी कथा : स्वातंत्र्यपूर्व व स्वातंत्र्योत्तर वाटचाल परिसंवाद - ०२ तृतीय घटक चाचणी</p>
मार्च	२०	<p><b>घटक दोन</b></p> <p>१) साठोत्तरी मराठी कथांतील विविध आशय सुत्रे २) साठोत्तरी मराठी कथा : व्यक्तिचित्रण व समाजदर्शन</p>
एप्रिल	२०	<p>३) साठोत्तरी कथेची विविधी शैलीवैशिष्ट्ये अभिनव काव्यप्रकाश : १) अर्थविचार आणि शब्दशक्ती २) अलंकार विचार चतुर्थ घटक चाचणी</p>
मे	५	<p>पीपीटी - लघुकथालेखन : मंत्र आणि तंत्र गृहपाठलेखन / मौखिकी / अंतर्गत मूल्यमापन द्वितीय सत्र उन्हाळी परीक्षा</p>

आष्टी

दिनांक :- १५/७/२०२१

*Principal*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

*Pr. M. M. Deshmukh*  
Pr. M. M. Deshmukh

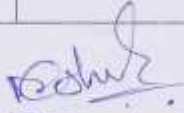
प्रा. मो.म. देशमुख  
मराठी विभाग प्रमुख

*IQAC Co-ordinator*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

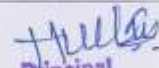


बी.ए. भाग ३ मराठी साहित्य  
पाचवे सत्र (निर्धारित तासीका - ०५)  
शिकवणी नियोजन ( २०२१-२०२२ )

माहिती	नियोजित तासिका	घटक/उपघटक
जुलै	१२	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना प्रवेशा संवेदी अभ्यासक्रमातील ओळख करून मार्गदर्शन करणे अभ्यासक्रमातील साहित्य प्रकाशनी ओळख करून देणे अभ्यासक्रमात १. प्राचीन मध्य 'लीलावती' एकांक तुल्यपुढे या ग्रंथाचा परीचय करून देणे
जुलै	२०	चक्रवर्त स्वामीचे व्यवसायीक संगणक चक्रवर्त स्वामी गुरु-शिष्य परंपरा कथन करणे चक्रवर्त स्वामींनी दिलेल्या दृष्टांत, सुत्र, शिष्य-परिवार यांना केलेल्या उपदेशाच्या संदर्भात सविस्तर मार्गदर्शन करणे
ऑगस्ट	२०	अभ्यासक्रमातील 'दलित साहित्या-वेदना व विद्रोह' भागवत फडके यांच्या ग्रंथाच्या अनुषंगाने माहिती घे कथन करणे. दलित साहित्य म्हणजे काय? यावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणे
सप्टेंबर	२०	दलितानाच्या वेदनेचे अद्विष्ट - यावर विद्यार्थ्यांना माहिती अचमत् करून देणे दलितानाच्या विद्रोहाचे अद्विष्ट - माहिती घे कथन करणे दलित साहित्याचे स्वरूपासंबंधी माहिती कथन करणे घटक वाचणी १ आयोजित करणे अभ्यासक्रमातील स्मार्चिस्ट - भाषाविज्ञान (नरेश, सोमन, पुढे) यांच्या पुस्तकाचा अनुषंगाने स्वतःला देण प्रकरणावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणे १. भाषेचे स्वरूप आणि उपयोग यावर मार्गदर्शन करणे २. स्वतःविज्ञान (सी. सोमन) यावर मार्गदर्शन करणे शिकविलेल्या अभ्यासक्रमावर आधारित घटक वाचणी २ ये आयोजित करणे गृहपालावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणे
ऑक्टोबर	16	१. गृहपाल लिहून देणे २. गृहपाल तपासून देणे ३. महत्वाच्या प्रश्नांवर मार्गदर्शन करणे ४. अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन करणे

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



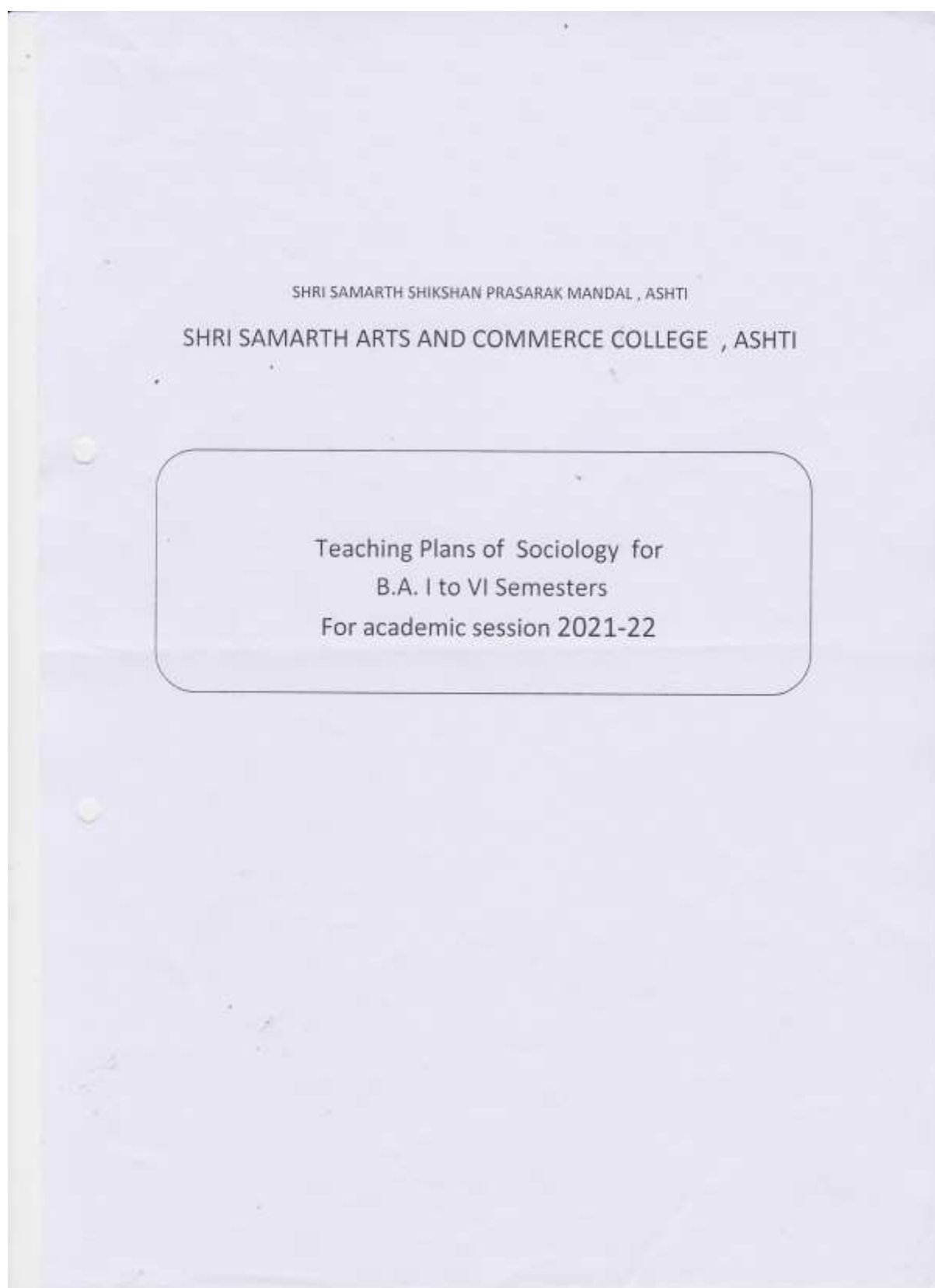
  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Werdha)

शिकवणी नियोजन २०११-२०१२ बी.ए.भाग ३ विषय- मराठी साहित्य (सत्र-सहावे)		
महिना	निर्धारित तासिका	घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	१०	अभ्यासग्रंथाची ओळख करणे १) गरूडझेप - भरत आंधळे २) प्राचिन मराठी वाङमयाचा इतिहास ३) भाषा विज्ञान परीचय (मालशे, पुडे, सोमन)
डिसेंबर	२१	१) 'गरूडझेप' - भरत आंधळे या ग्रंथाचे वैशिष्ट्ये व निवेदन पध्दती याची माहिती देणे २) भरत आंधळेच्या संदर्भात माहितीचे कथन करणे ३) भरत आंधळेचे व्यक्तिचित्र सांगणे ४) संघर्षमय यशोगाथा प्रेरणादायी असण्याचे कथन करणे, मीळालेल्या यशाचे स्पष्टीकरण करणे
जानेवारी २०११	२०	२ प्राचिन मराठी वाङमयाचा इतिहास १) 'ज्ञानदेवे सचिला पाया' - विश्लेषण करणे २) संत मेळयाची अभंगवाणी - विश्लेषण करणे ३) शाहिरी काव्या - विश्लेषण करणे ४) बखर वाङमयाचे विश्लेषण करणे झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी १ चे आयोजन करणे
फेब्रुवारी २०११	२०	भाषा विज्ञान चा परिचय करून देणे १) रूपिम आणि पदवियार संबंधी मार्गदर्शन करणे २) प्रमान भाषा व बोली संबंधी - मार्गदर्शन प्रश्नाचे स्वरूप व मार्गदर्शन करणे

मार्च	२०	<p>झालेत्या अभ्यासक्रमावर घटक वाचणी २ चे आयोजन करणे.</p> <p>अभ्यासक्रमाचा आढावा, पूनरावलोकन महत्त्वाच्या प्रश्नावर चर्चा, सराव, व मार्गदर्शन करणे. गृहपाठ तपासणे व इतर अभ्यास उपयोगी माहितीचे कथन करणे.</p>
-------	----	---

IOAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti



## शिकवणी नियोजन (2021-22)

## कला भाग – 1 (प्रथम सत्र)

## विषय :- समाजशास्त्र

मास	विषय व संकल्पना	अपेक्षित उपक्रम	अपेक्षित तासीका
ऑगस्ट 2021	<b>प्रवेश प्रक्रिया</b> समाजशास्त्राची पार्श्वभूमी :- अर्थ, व्याख्या, वैशीष्टे	-	20
सप्टेंबर 2021	समाजशास्त्राचे इतर शास्त्रांशी संबंध :- समाजशास्त्राच्या मुलभुत संकल्पना – समुह, संदर्भ समुह मंडळ, संख्या, समुदाय व समाज	चार्ट प्रदर्शन (25 सप्टेंबर)	24
ऑक्टोबर 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>मानवी समाजांचा विकास</li> <li>व्यक्ती आणि समाज संबंध</li> <li>सामाजीकरण – अर्थ, व्याख्या, प्रक्रिया, महत्व, सामाजीकरणाची माध्यमे व साधने</li> </ul>	चार्ट प्रदर्शन (15 ऑक्टोबर)	23
नोव्हेंबर 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>मीडची व ME ची संकल्पना आणि सामाजीकरण</li> <li>सामाजीक संरचनेची घटकतत्वे</li> <li>सामाजीक संरचनेची प्रकार्ये / अपकार्ये – सामाजीक, सांस्कृतीक प्रक्रिया, सहकार्य, संघर्ष, स्पर्धा, संमीलन, समायोजन</li> </ul>	P.P.P 20 नोव्हेंबर	15

*[Signature]*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

*[Signature]*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

*[Signature]*




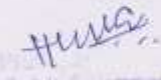
## शिकवणी नियोजन (2021-22)

## कला भाग – 1 (सत्र 2 रे)

## विषय :- समाजशास्त्र

मास	विषय व संकल्पना	अपेक्षित उपक्रम	अपेक्षित तासीका
जानेवारी 2022	संस्कृती – अर्थ – व्याख्या – वैशिष्ट्ये – घटक		15
फरवरी 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>संस्कृती आणि वैयक्तिक वर्तमानपद्धती व व्यक्तीमत्त्व</li> <li>सामाजीक विचलन व अनुचलन अर्थ – व्याख्या – कारणे – विचलनात्मक – वर्तनाचे नियंत्रण</li> </ul>	चार्ट प्रदर्शन (15 फरवरी)	15
मार्च 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>अनुचलनाला प्रोत्साहित करणारे घटक</li> <li>सामाजिक नियंत्रण – अर्थ – व्याख्या – साधने</li> <li>सामाजीक स्तरीकरण व गतीशीलता</li> </ul>	P.P.P (20 मार्च)	22
एप्रिल 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>सामाजीक विभेदीकरण व स्तरीकरण</li> <li>सामाजीक स्तरीकरण - व्याख्या – अर्थ</li> <li>स्तरीकरणाची प्रकार्ये अपकार्ये – सामाजीक गतीशीलता अर्थ – व्याख्या – प्रकार</li> </ul>		24
मे 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>संरचना कार्यवादी दृष्टीकोन</li> <li>संघर्षवादी दृष्टीकोन</li> <li>स्त्रीवादी दृष्टीकोन</li> </ul>		05

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

## शिकवणी नियोजन (2021-22)

## कला भाग – 2 (सत्र 3 रे)

## विषय :- समाजशास्त्र

मास	विषय व संकल्पना	अपेक्षित उपक्रम	अपेक्षित तासीका
ऑगस्ट 2021	<b>प्रवेश प्रक्रिया</b> <b>युनीट – 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>समाजशास्त्राचा – उदय – विज्ञान म्हणून</li> <li>बौद्धिक व सामाजीक क्षेत्रातील घडामोडी – सामाजीक – आर्थिक – राजकीय शक्ती प्रवाह</li> </ul>		20
सप्टेंबर 2021	<b>युनीट – 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>समाजशास्त्राचे प्रणेते</li> </ul> अ) ऑगस्ट कॉम्स ब) हर्बर्ट स्पेंसर	चार्ट प्रदर्शन (20 सप्टेंबर)	23
ऑक्टोबर 2021	<b>युनीट – 3</b> अ) चार्लस हॉर्टन कुले ब) एमील दुरखीम क) कार्ल मार्क्स		24
नोव्हेंबर 2021	<b>युनीट – 4</b> अ) कार्ल मार्क्स ब) मॅक्स वेबर	p.p.p (10 नोव्हेंबर)	15

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

## शिकवणी नियोजन (2021-22)

## कला भाग - 2 (सत्र 4 थे)

## विषय :- समाजशास्त्र

मास	विषय व संकल्पना	अपेक्षित उपक्रम	अपेक्षित तासीका
जानेवारी 2022	<b>युनीट - 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>भारतातील जातीच्या कुळांचे सैध्दांतिक विवेचन</li> </ul> अ) डॉ. आंबेडकर - जातीची उत्पत्ती आणि तिचे टिकात्मक परीक्षण		15
फरवरी 2022	ब) डॉ. घुर्ये :- जातीची लक्षणे व उपजातीचा उदय क) डॉ. श्रीनीवास - प्रभावशाली जात अर्थ - परिणाम - संरक्षण - सामाजीक परिवर्तनाचा घटक - गतिशीलता - विकास	चार्ट प्रदर्शन (10 फरवरी)	17
मार्च 2022	1) डॉ. डि. पी. मुखर्जी :- ऐतिहासिक व्दवाह - भारतीय परंपरा व परिवर्तन 2) डॉ. आर. के. मुखर्जी - मुल्ये चिन्हे, प्रतिके, व्यक्तीत्व, परिवर्तन	P.P.P (25 मार्च)	24
एप्रिल 2022	1) ए.सी. दुबे :- आधुनीकतेतील मुल्ये - भारतीय समाज व परिवर्तन 2) ताराबाई शिंदे - स्त्रीया आणि भारतीय समाजात पितृसत्तक पध्दती 3) ज्योतीबा फुले :- स्त्री शिक्षणाविषयक व अधिकारविषयक विचार व कार्ये		24
मे 2022	1) सावीत्रीबाई फुले :- स्त्रीयांचे शिक्षण आणि स्त्रीयांचे हक्क		05

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

## शिकवणी नियोजन (2021-22)

## कला भाग – 3 (सत्र 5 वे)

## विषय :- समाजशास्त्र

मास	विषय व संकल्पना	अपेक्षित उपक्रम	अपेक्षित तासीका
ऑगस्ट 2021	<b>प्रवेश प्रक्रिया</b> <b>युनिट – 1</b> अ) जाती संरचित विषमतेचा व भेदभावाचा तमुना ब) अनुसुची जाती व अन्यमागासवर्गीय जातीच्या समस्या क) अनुसुचित जातीच्या संरक्षणात्मक तरतुदी		15
सप्टेंबर 2021	1) अन्य मागासवर्गीय जातीसाठी मंडल आयोजन <b>युनिट – 2</b> ▪ भारतीय समाजातील समकालीन कुटुंब अ) पिढी अंतर्गत आणि आंतर पिढी संघर्ष ब) हुंडा क) स्त्रीयांविरुद्धचा कुटुंबातील हिंसाचार ड) घटस्फोट इ) वृद्धांच्या समस्या	चार्ट (15 सप्टेंबर)	23
ऑक्टोबर 2021	<b>युनिट – 3</b> ▪ भारतीय आदिवासी समाजातील आव्हाने व समस्या :- 1) आदिवासी समस्या 2) सामाजीक अतिशीलता व परिवर्तन 3) आदिवासींचे आरक्षण – पेसा – वनकायदा		24
नोव्हेंबर 2021	<b>युनिट – 4</b> ▪ भारतातील ग्रामीण समुदाय अ) स्थलांतर ब) बेरोजगारी क) शेतकरी आत्महत्या	p.p.p (10 नोव्हेंबर)	14

*roshan*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*hulk*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)


*Spri*

## शिकवणी नियोजन (2021-22)

## कला भाग – 3 (सत्र 6 वे)

## विषय :- समाजशास्त्र

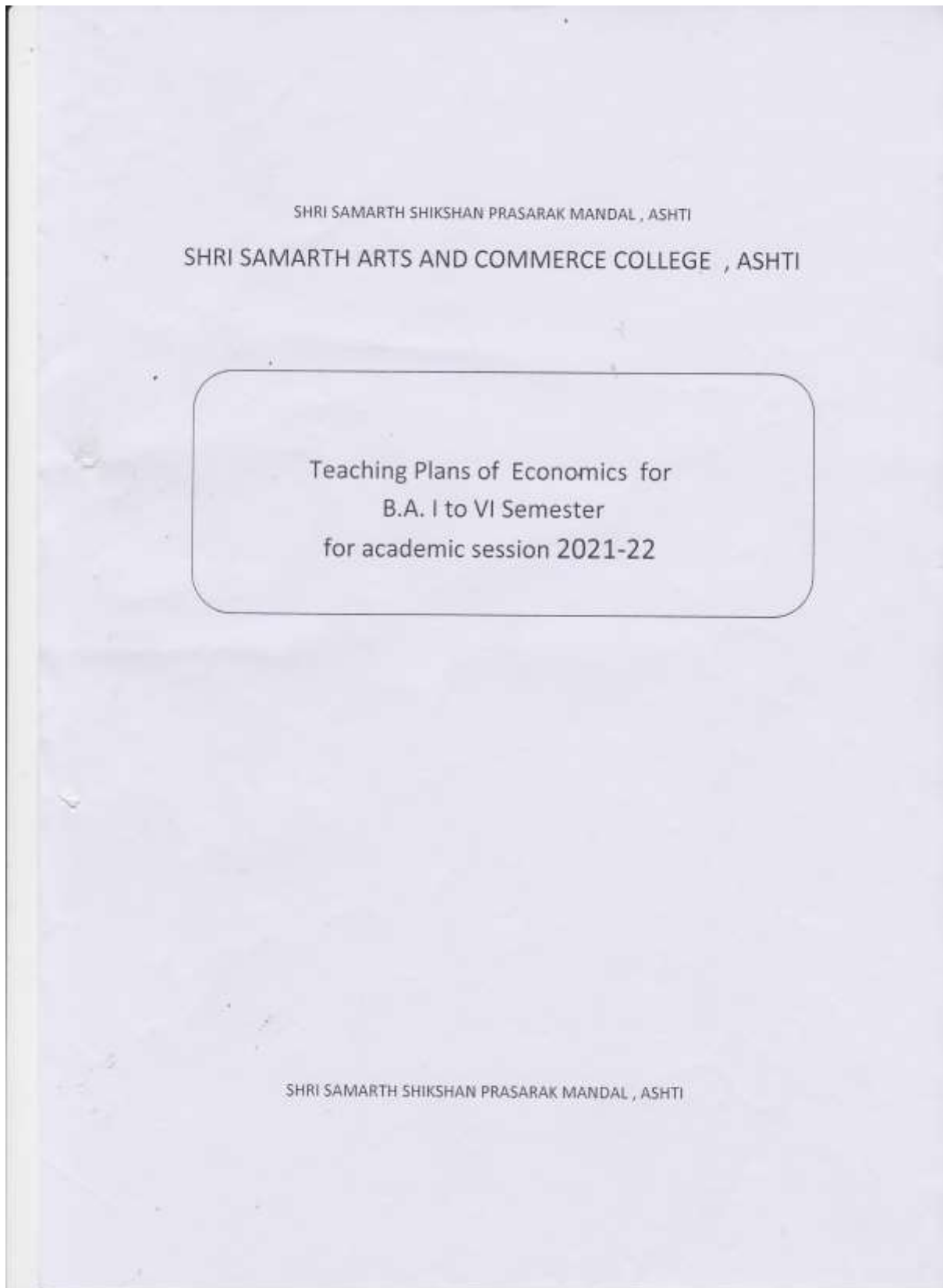
मास	विषय व संकल्पना	अपेक्षित उपक्रम	अपेक्षित तासीका
जानेवारी 2022	<b>युनीट – 1</b> ▪ भारतातील समकालीन शिक्षण – भारतातील विभिन्न समुदायाची शैक्षणिक स्थिती		10
फरवरी 2022	1) भारतात शिक्षणातील लिंग भेदभाव ▪ स्त्रीयांच्या शिक्षणातील अडसर 2) अनु. जाती – जमाती व अन्य मागासवर्गीय जातीमध्ये शिक्षणाची समस्या व उपाय		20
मार्च 2022	<b>युनीट – 2</b> 1) विस्थापन आणि पुनर्वसन ▪ विस्थापन – अर्थ – कारो – परिणाम ▪ पुनर्वसन – समस्या – योजना 2) असहिष्णुता – दंगली व गुन्हे ▪ जातीय, धार्मिक, सांस्कृतिक असहिष्णुता ▪ सांप्रदायिक दंगली – जातीय – वांशीक संघर्ष	चार्ट (15 मार्च)	23
एप्रिल 2022	<b>युनीट – 3</b> अ) स्त्रीयांव अधिकारहिन घटकांविरुद्ध गुन्हे व हिंसाचार ब) असहिष्णुता – दंगली – आणि गुन्हाच्या नियंत्रणासाठी उपाय	p.p.p (एप्रिल)	
मे 2022	<b>युनीट – 4</b> 1) भ्रष्टाचार – अर्थ – व्याख्या – प्रकार 2) भ्रष्टाचाराची कारणे 3) भ्रष्टाचार प्रतिबंधक उपाय		05

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)







## SHRI SAMARTHA ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST WARDHA

## TEACHING PLAN :2021-22

## B.A.-I (Sem-I)

## SUBJECT – ECONOMICS


SR.NO.	MONTH	NO OF LECTURES	UNIT LESSONS CONTENT.
1	Oct-2021	22	<b>Unit – I : Introduction to Economics</b> Nature, Definition and Scope of Economics, Dimensions of Economics : Positive and Normative Economics, Tools of Economics Analysis, Inductive and deductive methods, Meaning of Micro and Macro Economics, Importance of Micro and Macro economics, Economic Laws, Economic Problem, Significance of the study of economics, Limitation of Economics.
2	Nov-2021	15	<b>Unit – II: Law of Demand and Law of Supply</b> <b>Demand:</b> Definition and Features of Demand, Market demand, Determinants of demand, Law of Demand, Demand Schedule Demand Curve, Giffen goods and Giffen's Paradox <b>Elasticity of Demand:</b> Definition, Types of Elasticity - Price Elasticity, Income Elasticity and Cross Elasticity, Methods of Measuring price elasticity of demand, Factor's influencing elasticity of Demand, Importance of price elasticity of demand (Theory and applicable simple problem on elasticity of demand) <b>Supply:</b> Definition, Market Supply, Determinates of supply, Law of Supply, Supply Schedule, Supply curve Unit Test Diwali Holiday From 1 Nov-2021 to 10 Nov-2021
3	Dec-2021	18	<b>Unit – III: Consumer Behavior</b> <b>Utility Analysis:</b> Meaning of Utility, Measure of Utility, Law of Diminishing Marginal Utility, Law of equip-Marginal Utility <b>Indifference Curve Analysis:</b> Definition, Assumption, Schedule, Characteristics, Price or budget line, Consumers Equilibrium with help of Indifference Curve, Significance of


			Indifference curve analysis <b>Consumer Surplus:</b> Concept and Measurement of Consumer Surplus, Importance of Consumer Surplus, Engel's Law. Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment. Diwali Holiday From 23 Dec-2021 to 1 Jan-2022
	Jan-2022	22	Unit – IV: <b>Production Function</b> <b>Production Function:</b> Meaning and concepts of Production, Factor's of production, Return to Scale, Law of Variable Proportion, Iso-quant Curve, Economies of scale. Unit Test Home Assignment.

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
(DEPARTMENT OF ECONOMICS)

Prof. R. P. Gore

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

## SHRI SAMARTHA ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST WARDHA


## TEACHING PLAN :2021-22

## B.A.-I (Sem-II)

## SUBJECT – ECONOMICS

MONTH	NO OF LECTURES	UNIT LESSONS CONTENT.
Feb-2022	18	<p><b>Unit – I: Cost and Revenue Analysis</b></p> <p><b>Cost of Production:</b> Meaning, Costs, Different concept of production - Monetary cost, Implicit and Explicit cost, Opportunity cost, Inter-relationship between average and marginal cost, Causes to increase in marginal and average cost according to time period (short-long term)</p> <p><b>Revenue Analysis:</b> Concept of Total, Average, Marginal revenue, Relationship between average revenue and marginal revenue, concept of profit - Gross, Net, Normal and Abnormal, Break-Even point, Equilibrium of the Firm, Expansion path.</p>
Mar-2022	22	<p><b>Unit – II: Market Structure and Perfect Competition Market</b></p> <p><b>Market Structure:</b> Meaning and definitions, Classifications of the Markets.</p> <p><b>Perfect Competition Market:</b> Features of Perfect competition, Meaning of Firm and Industry, Price determination under perfect competition, Equilibrium (Short-long run) of Industry and firm</p> <p>Unit Test Seminar</p>
April-2022	22	<p><b>Unit – III: Monopoly and Imperfect Competition Market</b></p> <p><b>Monopoly:</b> Definition, Characteristics, Types, Price determination under monopoly, Price discrimination under monopoly, Monopoly Control, Monopoly and anti-trust policy</p> <p><b>Monopolistic Competition:</b> Definition, Characteristics, Price determination under Monopolistic competition, Product Differentiation</p> <p><b>Oligopoly:</b> Definition, Characteristics, Price Leadership</p>

May-2022	22	<p>Unit – IV: <b>Factors Pricing and Statistics for Economics</b></p> <p><b>Factors Pricing:</b> Factors of production – Land, Labour, Capital and organization; Theories of Distribution: Marginal Productivity and Modern Theory of Distribution; Theories of Rent: Ricardo and Modern Theory of Rent; Theories of Wages: Modern Theory of wages, Wages determination under imperfect competition; Theories of Interest: Lovable fund and Keynes liquidity Preference theory of Interest; Theories of Profit: Uncertainty theory of Profit, Dynamic theory of profit, Innovation theory of profit (only principle applicable)</p> <p><b>Statistics:</b> Nature and scope of Statistics, Relationship of Economics to statistics, Statistical Averages: Mean, Median, Mode, Geometric and Harmonic mean, their merits and demerits (Theory and applicable simple problem)</p> <p>Unit Test Home Assignment. PPT</p>
----------	----	--

  
**SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**(DEPARTMENT OF ECONOMICS)**  
**Prof. R. P. Gore**

  
**IQAC Co-ordinator**  
**Shri Samarth Arts and Commerce**  
**College, Ashti**

  
**Principal**  
**Shri Samarth Arts & Commerce**  
**College, Ashti, (Dist. Wardha)**



## SHRI SAMARTHA ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST WARDHA

## TEACHING PLAN :2021-22

## B.A.-II (Sem-III)

## SUBJECT – ECONOMICS

MONTH	NO OF LECTURES	UNIT LESSONS CONTENT.
Oct-2021	22	<b>Macro Economics Theory – I</b> Time : Three Hours Max. Marks: 80 Course Outline :- <b>Unit – I: Introduction to Macro Economics</b> Nature and Scope of Macro Economics, Importance of Macro economics, Limitations of macro economics, Transition from Micro economics to macro economics, Difference between micro and macro economics, Basic concepts of circular flow of economic activity – two, three and four sector model.
Nov-2021	15	<b>Unit –II : National Income</b> Concepts of National income, Some basic concepts- Consumption goods, Capital goods, Final goods, Intermediate goods, Gross investment and depreciation, GNP, NNP, GDP, NDP, Per Capita Income, Personal and disposal Income, Methods and difficulties in Measurement of National income, Importance of National income analysis. Unit Test Diwali Holiday From 1 Nov-2021 to 10 Nov-2021
Dec-2021	18	<b>Unit –III : Money and Value of Money</b> <b>Money:</b> Meaning, Definitions, Types of Money, Functions of Money, <b>Theories of Value of Money</b> - Fishers Quantity Theory of Money and Cambridge Quantity Theory of Money <b>Inflation, Deflation, Dis-inflation and Reflection:</b> Meaning, Definition, Features, Causes, Types and Effect <b>Monetary and Fiscal Policy:</b> Meaning, Objectives and Importance, Measures of monetary policy, Instrument of Fiscal policy, Importance of Deficit

		Budget, Limitations of Fiscal policy. Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment. Diwali Holiday From 23 Dec-2021 to 1 Jan-2022
Jan-2022	22	Unit –IV : <b>Output and Employment</b> <b>Say's Law of Market:</b> Concept of Say's of Market Law, Keynesian objection, Principle of Effective Demand: Aggregate demand and aggregate supply functions. <b>Consumption Function:</b> Average and Marginal Propensity to Consume, Factors influencing consumption function, Importance of propensity to consume. <b>Investment Multiplier:</b> Definition of investment multiplier, Limitations, Criticism, Importance of Multiplier <b>Investment Function:</b> Meaning of investment, Types of investment- Autonomous and Induced investment, Marginal Efficiency of Capital Unit Test Home Assignment.

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
(DEPARTMENT OF ECONOMICS)

Prof. R. P. Gore

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

## SHRI SAMARTHA ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST WARDHA

## TEACHING PLAN :2022-23

## B.A.-II (Sem-IV)

## SUBJECT – ECONOMICS

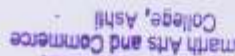
MONTH	NO OF LECTURES	UNIT LESSONS CONTENT.
Feb-2022	18	<p>Unit –I : <b>Commercial and Central Bank</b>  <b>Commercial Banks:</b> Evolution, Meaning, Functions, Critical appraisal of the commercial bank in India after nationalization, Principle of Sound Commercial Bank, Credit creation of commercial Banks, Process of Credit Creation, Cash Reserve Ratio of Commercial Bank, Limitation of credit creation, Management of Balance Sheet, Reforms in banking sector in India  <b>Central Bank and Credit Control:</b> Meaning, Definition, Characteristics, Importance, Functions, Credit Control of Central Bank</p>
Mar-2022	22	<p>Unit –II: <b>RBI and Innovation in Banking</b>  <b>Reserve Bank of India:</b> Meaning, Objects and Functions, <b>Monetary policy of RBI-</b> Objectives, Limitation and Credit control- Quantitative and Qualitative methods  <b>Modern Banking System:</b> Non-performing Assets, Electronic Banking, CORE Banking, Innovation in Banking Sector- ATM, Debit and Credit Card, Plastic Card, Smart Card, Cheque Card, Electronic Purse, Laser Card, Bankers Clearing House – Automated Clearing House, Online Banking, Advanced Ledger posting machine, MICR Technology, Cheque Clearing, Electronic fund transfer, Internet Banking, Electronic Cheque, Electronic Clearing Service, DEMAT Account, Private sector Banks in India  Unit Test</p>
April-2022	22	<p>Unit -III: <b>Financial Market</b>  <b>Money Market:</b> Meaning, Definition, Features, Objectives, Components of Money Market, Function, Importance and need, Indian Money Market- Meaning</p>


		<p>and Types, Features and Demerits</p> <p><b>Financial Markets:</b> Financial institutions, Markets Instruments and financial innovations, Role of Financial Markets and institutions, Equilibrium of Financial markets, financial crises</p> <p><b>Capital Market:</b> Stock Exchange - Meaning, Features; Functions and Size of capital market, Relationship of Debt Market, Indian capital Market - Structure, Factors responsible to develop capital market in India</p>
May-2022	22	<p>Unit –IV: <b>Health Economics and Statistics for Economics</b></p> <p><b>Health Economics:</b> Meaning, Areas of Health Economics, Causes of Health Problems in India, Sources of health finance.</p> <p><b>Dispersion:</b> Definition, Objects, Nature, Properties of good measures of Dispersion, Standard Deviation, Coefficient of Variation (Theory and applicable problem on simple and discrete series)</p> <p>Unit Test</p> <p>Home Assignment.</p>

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
(DEPARTMENT OF ECONOMICS)

Prof. R. P. Gore

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

## SHRI SAMARTHA ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST WARDHA

## TEACHING PLAN :2021-22

## B.A.-III (Sem-V)

## SUBJECT – ECONOMICS

MONTH	NO OF LECTURES	UNIT LESSONS CONTENT.
Oct-2021	22	<b>Unit I - Nature of Indian Economy</b> Meaning, Nature and types of economy- Capitalist-, Socialist, Mixed , Basic features and Changing structure of Indian Economy, Population, Urbanization and Migration .National Income of India - Trends and Structure, Basic features of Maharashtra's Economy. Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.
Nov-2021	15	<b>Unit II - Agriculture</b> Importance of Indian Agriculture, Problems related to Indian Agriculture Production and Productivity , Cropping pattern in India, Agrarian reforms, Irrigation and types of irrigation, Green revolution, Agriculture price policy, Agriculture credit, Agricultral marketing, Policies for Sustainable Agriculture, Contract Farming, Community Farming, Crop Insurance And Livestock Insurance, Problems Of Agricultural Labour , Agricultural Crisis In India Unit Test Diwali Holiday From 1 Nov-2021 to 10 Nov-2021
Dec-2021	18	<b>Unit III - Industry</b> Need, Importance and Role of Industries in Economic Development. , Cottage, Small And Large Scale Industries, Role of Public And Private Sector In Indian Economy. Concept of Disinvestment, Public-Private Partnership(PPT), Industrial Policies of India. Privatization, Liberalisation And Globalization, Diwali Holiday From 23 Dec-2021 to 1 Jan-2022
		<b>Unit IV - Employment and Poverty</b>



Jan-2022	22	<p>Employment : Extent of employment- organized ,unorganized sector, Meaning, Types, causes and problems of unemployment, Labour problem in India, problems of child labour and exploitation of labour.</p> <p>Concept of poverty, methods to measure poverty in India ( Different Committee Reports), Estimates of poverty and inequality, Inequality of income, Vicious circle of poverty</p> <p>Poverty alleviation programmes: Programmes for Rural areas, Programmes for Urban areas, Objectives and Strategy and Outline of Wage employment programmes, Selfemployment programmes, Food security programmes ,Social security programmes ,</p> <p>DRDA Administration programmes , Urban poverty alleviation programmes</p> <p>Unit Test</p> <p>Home Assignment.</p>
----------	----	---

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
(DEPARTMENT OF ECONOMICS)

Prof. R. P. Gore

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College,Ashti,(Dist.Wardha)

## SHRI SAMARTHA ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST WARDHA

## TEACHING PLAN :2021-22

## B.A.-III (Sem-VI)

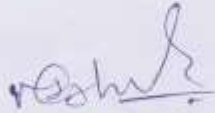
## SUBJECT – ECONOMICS

MONTH	NO OF LECTURES	UNIT LESSONS CONTENT.
Feb-2022	18	<b>Indian Economy - II</b> <b>Unit I- Economic Development and Growth</b> Meaning Of Economic Development And Factors Affecting Economic Development, Indicators And Measurement Of Economic Development, Concept Of Sustainable Development,- Definition, Background, Issues , Objectives and Goals , Human Development Index and its components, Gender Development Index, Multidimensional Poverty Index Concept Of Inclusive Growth- need ,elements of inclusive growth, Impact and Challenges of Inclusive growth in Indian Economy..
Mar-2022	22	<b>Unit II- Planning and Policy</b> Meaning and Definition, Objectives, Broad achievement and failures of five year plans ,NITI ( National Institution for Transforming India )Aayog - Objectives, Structure. Regional planning , Features of Current Economic Survey of India. ,Special Economic Zone (SEZ) - Definition, Objectives and its impact on Indian Economy. Concept of Economic Reforms in India. Unit Test
April-2022	22	<b>Unit III- Public Finance</b> Meaning, Nature, Scope and Importance of Public Finance, Source of Public Revenue, Indian Tax Structure, Classification of Taxes, Shifting And Incidence of Taxes., Features of Indian Tax System. „Goods and Services Tax (GST), Meaning And Types of Public Debt, Problems of Public Debt, Meaning of Budget., Concept of Deficit: Revenue, Fiscal And Primary Deficit. . , Gender Budgeting. ,Features of Current Year Budget ,

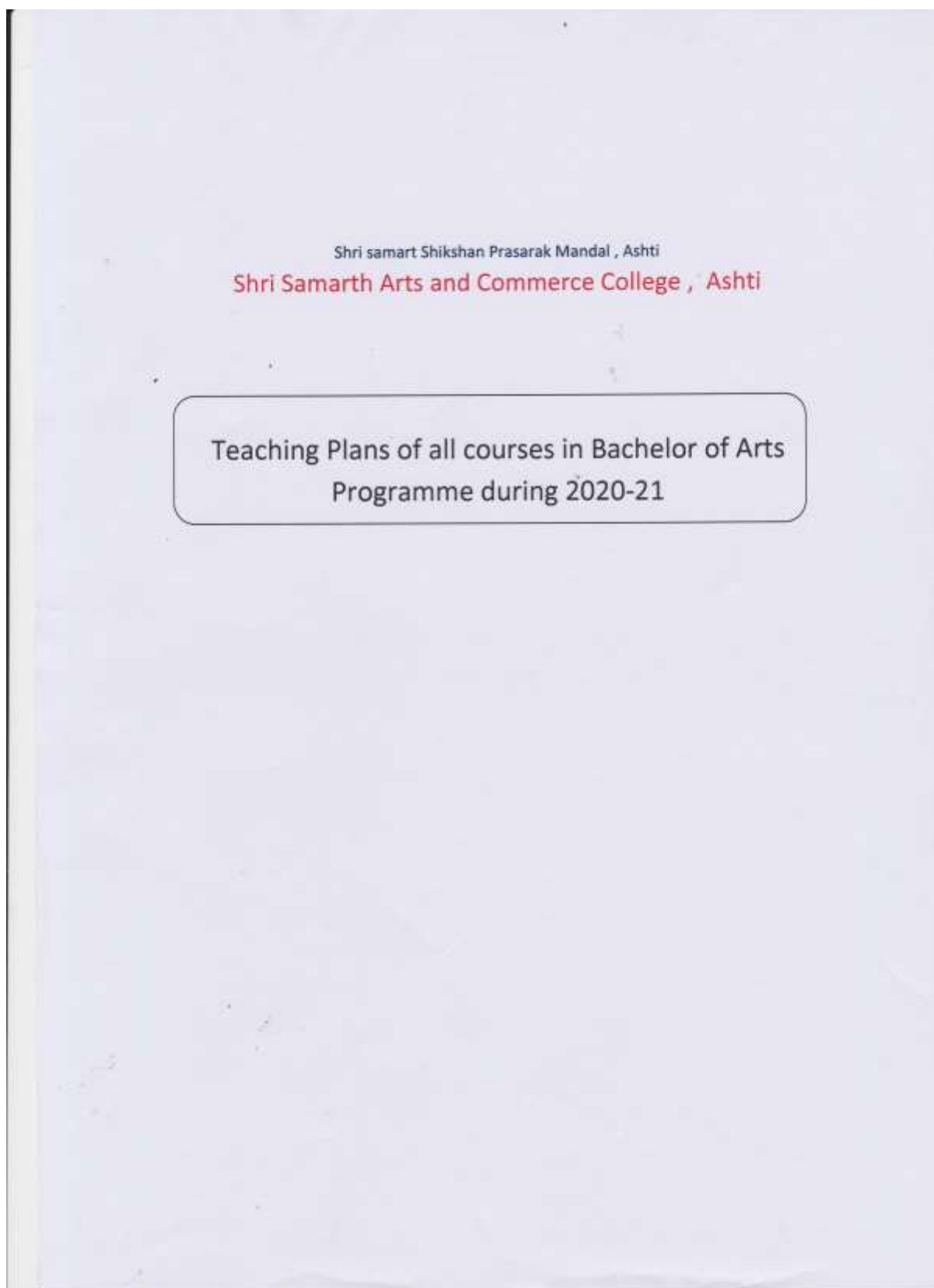
		Latest Finance Commission – Centre-State Conflicts.
May-2022	22	<b>Unit IV- International Trade</b> India's Foreign Trade, Trends in Export And Imports, Composition And Direction of Indian Foreign Trade, Multilateral and Bilateral trade of India, India's Free Trade and Preferential Trade Agreements and its impact on Indian Economy, BRICS and its impact on Indian Economy. India and World Trade Organization, Balance of Payments, Export Promotion, Export- Import Policy ,Foreign Direct Investment. ,Foreign Portfolio Investment, Multinational Corporations Unit Test Home Assignment.

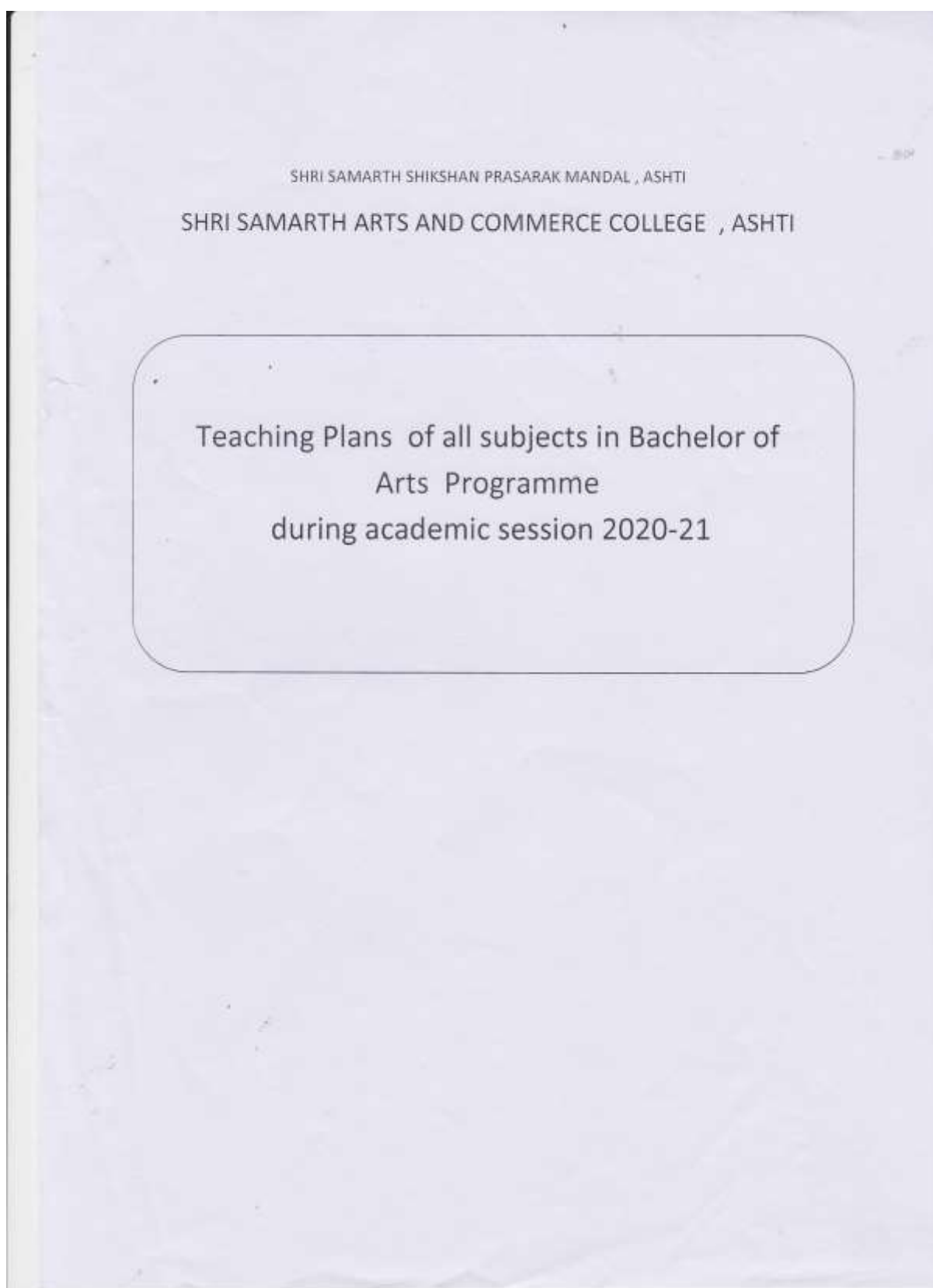
SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
(DEPARTMENT OF ECONOMICS)

Prof. R. P. Gore

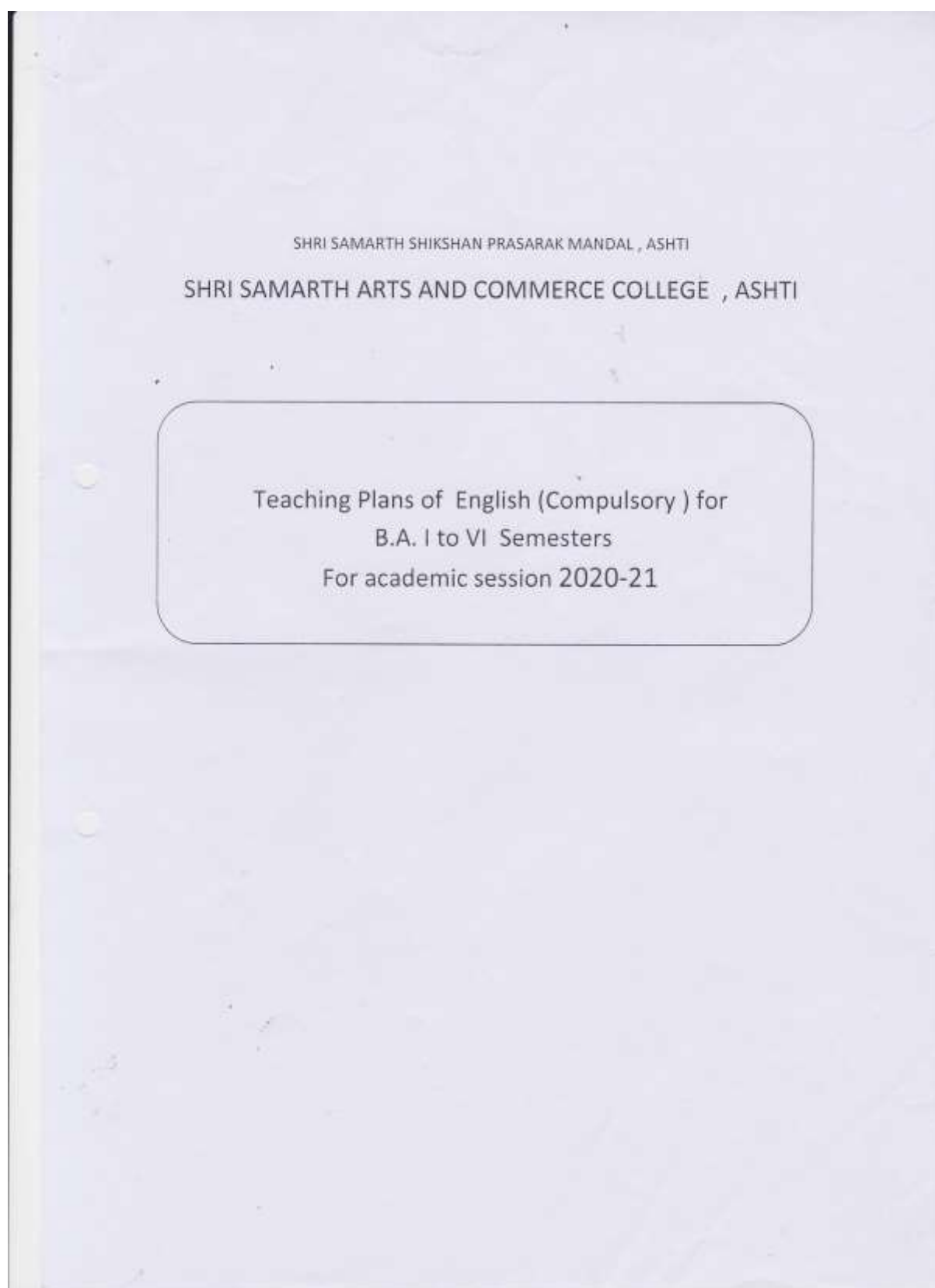
  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)









## SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2020-21

B.A. (SEM. I)


SUBJECT - COMPULSORY ENGLISH

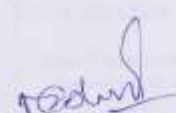
MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
August 2020	Unit - I Prose Section	<p><b>Discussion of Syllabus with Students :-</b></p> <p><b>A) The Thief</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B) Between the Mosque and the Temple</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>C) Letter by Hazlitt to His Son</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>D) Education Provides a Solid Foundation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	16
September 2020	Unit - I Personalities Section	<p><b>A) Ramchandrarao and Laxmanrao Kirloskar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Discuss the biographical sketch of Ramchandrarao and Laxmanrao Kirloskar</li> <li>2) Detail Discussion on the personality of Ramchandrarao and Laxmanrao Kirloskar</li> </ol> <p><b>B) Sudha Murthy</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Discuss the biographical sketch of Sudha Murthy</li> <li>2) Detail Discussion on the personality of Sudha Murthy</li> </ol> <p><b>C) Muhammad Yunus</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Discuss the biographical sketch of Muhammad Yunus</li> <li>2) Detail Discussion on the personality of Muhammad Yunus</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b> <b>Test</b></p>	15

October 2020	Unit – III  Poetry Section	<b>A) In the Bazar of Hyderabad</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) Daffodils</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) To Autumn</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>D) The Highwayman</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	14
November 2020	Unit –IV  Writing Skill	A) Comprehension B) Letter Writing C) Synonyms and Antonyms <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b> <b>Viva</b> <b>Home Assignment</b>	13

SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
 PROF. SURAJ M. KECHE

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

## SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN : 2020-21

B.A. (Sem. II)

SUBJECT - COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
January 2021	Unit - I Prose Section	<p><b>Discussion of Syllabus with Students :-</b></p> <p><b>A)The Romance of a Busy Broker</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B)Miss Brill</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>C)The Homecoming</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>D)Values in Life</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	22
February 2021	Unit - II Personalities Section	<p><b>A)Ratan Tata</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Discuss the biographical sketch of Ratan Tata</li> <li>2) Detail Discussion on the personality of Ratan Tata</li> </ol> <p><b>B)SundarPichai</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Discuss the biographical sketch of SundarPichai</li> <li>2) Detail Discussion on the personality of SundarPichai</li> </ol> <p><b>C)Louis Braille</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Discuss the biographical sketch of Louis Braille</li> <li>2) Detail Discussion on the personality of Louis Braille</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b></p>	20

March 2021	Unit - III  Poetry Section	<b>A) An Irish Airman Foresees His Death</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) Money Madness</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) Stay Calm</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>D) The Lotus</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b>	22
April 2021	Unit - IV	A) Comprehension B) Paragraph Writing C) Subject Verb Agreement <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b> <b>Viva</b> <b>Home Assignment</b>	18

SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)



PROF. SURAJ M. KECHE



IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha  
Teaching Plan: 2020-2021  
B.A. (Sem.III)  
Subject: Compulsory English

Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Jun-20		Admission Process	
2	Jul-20	Unit-I	Prose : Last Dollar- Stephen Leacock About a Dog- A. G. Gardiner I.My 2.All	22
3	Aug-20	Unit II	Poetry:- 1. Solitary Reaper - William Wordsworth Psalm of Life - H. W. Longfellow 2. A	22
4	Sep-20	Unit III	Short Stories 1. The Barbers Trade Union - Mulk Raj Anand Moti - Sunilkumar Navin Test 01 2. Unit	22
5	Oct. & Nov.20	Unit -IV	Grammar and Composition A) Grammar 1. Punctuation Narration Comprehension I. Letter Writing Unit Test 02 Diwali 16 Nov. 2. B)	14
6	Dec-20	Unit V	Conversational Skills Viva Assingment 1. 2.	5

Teacher Name: Dr. Kapil Patil

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College-Ashti, Distt. Wardha

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha  
Teaching Plan: 2020-2021  
B.A. (Sem.IV)  
Subject: Compulsory English

Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Jan-21	Unit -I	Prose Prescribed Lessons The Doctor's Word - R. K. Narayan Morning - Mark Twain	22
2	Feb-21	Unit -II	Poetry 1. A Village School Master - Oliver Goldsmith 2. Say Not the Struggle Naught Availeth - Arthur Hugh Clough	22
3	Mar-21	Unit -III	One Act Play- Abu Hasan Pays His Debts- Ronald Hadlington Unit Test 01	22
4	Apr-21	Unit -IV	Grammar & Composition: Grammar Tenses Voice Test 02 Assignment	22

Department of English

Teacher Name : Dr. Kapil K. Patil

*roshini*  
HOD, Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*Hullar*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha

Teaching Plan: 2020-2021

B.A. (Sem.V)

Subject: Compulsory English

Sr.No.	Month	Unit	Contents	No. of Lectures
1	Jun-20		Admission Process	
2	Jul-20	Unit -I	<b>Prose :</b> 1.Playing The English Gentleman-M.K.Gandhi 2. The Gold Frame - R. K. Laxman	22
3	Aug-20	Unit -II	<b>Poetry:</b> 1.She Walks in Beauty - Lord Byron 2. The Lost Leader - Robert Browning	22
4	Sep-20	Unit -III	<b>Short Stories:</b> 1.Kabuliwallah - Rabindranath Tagore 2. The Open Window - Hector Hugh Munro Unit Test 01	18
5	Oct-20	Unit -IV	<b>Grammar and Composition:</b> 1.Tenses 2.Voice 3. Precise Writing Unit Test 02 Assingment	22
6	Nov.& Dec-20		Diwali 16 Nov. Revision of The Syllabus University Examination	6

Department of English

Teacher Name : Dr. Kapil K. Patil

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist.Wardha)

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha

Teaching Plan: 2020-2021

B.A. (Sem.VI)

Subject: Compulsory English

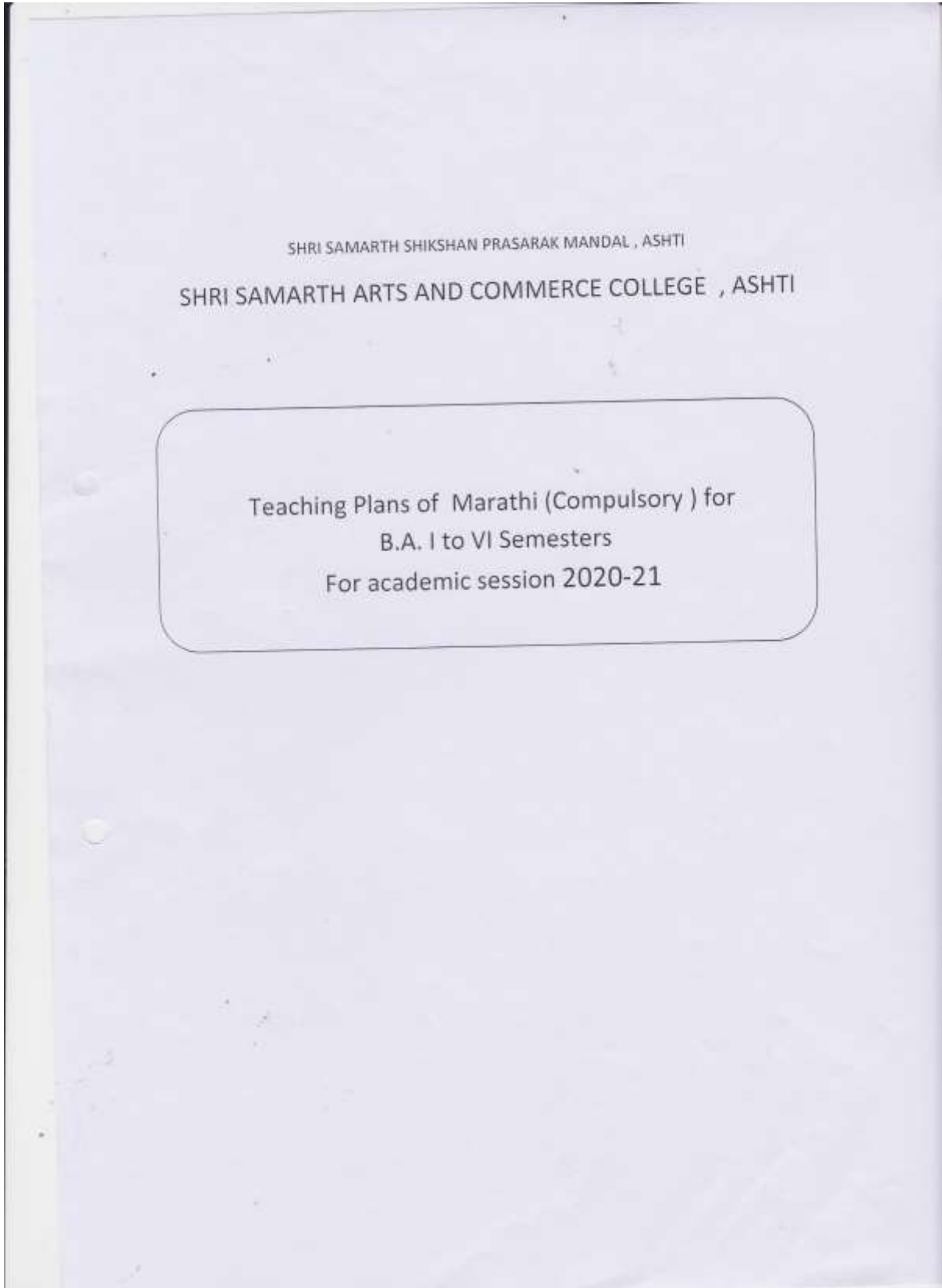
Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Jan-21	Unit -I	Prose: 1. With the Photographer - Stephen Leacock 2. Spoken English and Broken English - George Bernard Shaw	22
2	Feb-21	Unit -II	Poetry: 1. River- A. K. Ramanujan 2. The Bird Sanctuary - Sarojini Naidu Unit Test	22
3	Mar-21	Unit -III	One Act Play: 1. Chitra - Rabindranath Tagore 2. The Beggar and The King - Winthrop Parkhurs	22
4	Apr-21	Unit -IV	Grammar and Composition: 1. Curriculum Vitae 2. E-Mail Writing 3. Story Writing Test Home Assignment Syllabus revision, Remedial teaching	22

Department of English

Teacher Name : Dr. Kapil K. Patil

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist. Wardha)





Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti		
Teaching Plan (2020-21)		
Class : B. A. 1 <sup>st</sup> Year	Weekly Period – 04	Sub: Marathi
महिना	अपेक्षात तासिका	घटक/उपघटक
जून		<ul style="list-style-type: none"> <li>महाविद्यालय प्रारंभ</li> </ul>
जुलै		<ul style="list-style-type: none"> <li>महाविद्यालय प्रवेश प्रक्रिया</li> <li>अभ्यापनेतर कार्य</li> </ul>
ऑगस्ट	१६	<p>- सत्र १ -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ्यपुस्तक - 'साहित्यरंग' भाग - १</li> <li>पाठ्यपुस्तक / अभ्यासक्रम परिचय</li> <li>गद्य - १) पाखाला बाळक पांगुरवणे</li> <li>२) शिक्षण</li> <li>पद्य - १) माव मराठी</li> </ul>
सप्टेंबर	१६	<ul style="list-style-type: none"> <li>व्यावहारिक मराठी - १) व्यावहारिक मराठी : स्वरूप आणि भूमिका</li> <li>पद्य - २) ज्ञानेश्वरांचे अभंग</li> <li>प्रथम घटक चाचणी</li> </ul>
ऑक्टोबर	१६	<ul style="list-style-type: none"> <li>गद्य - ३) तरुणांनी निर्मय बना, शूर बना</li> <li>४) नववर्षाच्या उदयाचलावर उद्योगाचे ध्वजारोपण</li> <li>पद्य - ३) दंवाचे थेंब</li> <li>४) भंगु दे काठिण्य माझें</li> <li>पी.पी.टी. - शुद्धलेखन विषयक नियम</li> </ul>
नोव्हेंबर	१०	<ul style="list-style-type: none"> <li>गद्य - ५) कोकराची कथा</li> <li>पद्य - ५) चार शब्द</li> <li>व्यावहारिक मराठी - २) भाषीक संवाद व्यवहाराची मूलतत्वे</li> </ul>
डिसेंबर	१०	<ul style="list-style-type: none"> <li>द्वितीय घटक चाचणी</li> <li>गृहपाठ लेखन/अभ्यासक्रम उजळणी/मूल्यांकन</li> <li>प्रथम सत्र हिवाळी परीक्षा</li> </ul>
जानेवारी	१०	<p>- सत्र २ -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>अभ्यास घटक परिचय</li> <li>गद्य - १) भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय?</li> </ul>
फेब्रुवारी	१४	<ul style="list-style-type: none"> <li>गद्य - २) गाडगेबाबांनी शाळा दिली</li> <li>पद्य - १) सृष्टीमयी</li> <li>२) उप:काल होता होता</li> <li>व्यावहारिक मराठी - १) पत्रलेखन</li> <li>तृतीय घटक चाचणी</li> </ul>
मार्च	१६	<ul style="list-style-type: none"> <li>गद्य - ३) अज्ञातशत्रू अटलजी</li> <li>४) कृष्णविवर</li> <li>पद्य - ३) पुन्हा एकदा</li> <li>पी.पी.टी. - लेखनविषयक नियम</li> </ul>
एप्रिल	१६	<ul style="list-style-type: none"> <li>गद्य - ५) विवेकवाद</li> <li>पद्य - ४) मॅहर</li> <li>५) आई ! माठ नकोस गर्भात !</li> <li>व्यावहारिक मराठी - २) सारांश लेखन</li> </ul>
मे	१२	<ul style="list-style-type: none"> <li>चतुर्थ घटक चाचणी</li> <li>अभ्यासक्रम उजळणी</li> <li>गृहपाठ/प्रकल्प लेखन/मोखीकी/मूल्यांकन</li> <li>द्वितीय सत्र - उन्हाळी परीक्षा</li> </ul>

आष्टी  
दिनांक :- 01/05/2021

IQAC Co-ordinator  
Dr. M. D. Deshmukh

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)

डॉ. मो. म. देशमुख  
मराठी विभाग प्रमुख

बी.ए. भाग २ आवश्यक मराठी  
तृतीय सत्रात (निर्धारित तासीका - ०४)  
शिकवणी नियोजन ( २०२०-२०२१)

महिना	निर्धारित तासीका	घटक / उपघटक
जून	१०	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना प्रवेशा संबंधी मार्गदर्शन व अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे. 'रुक्मिणीचा दृष्टांत' केशीराज बास यांच्या दृष्टांताचे कथन करणे.
जुलै	१८	संत नामदेव यांच्या अंगाचे सविस्तर रसग्रहण करणे. व्यावहारिक मराठीच्या संदर्भात मार्गदर्शन करून विद्यार्थ्यांना व्यावहारिक अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे.
ऑगस्ट	१८	'स्त्री-पुरुष तुलना' ताराबाई शिंदे यांच्या लेखाच्या अनुषंगाने पाठ विश्लेषण करणे. 'केकावली' मोरोपंथाची या कवितेचे रसग्रहण करून विद्यार्थ्यांना मोरोपंथाची ओळख करून देणे. इतिवृत्त लेखणावर मार्गदर्शन करणे. इतिवृत्ताचे प्रकार समजावून सांगणे.
सप्टेंबर	१८	'मी ववता कसा झालो?' या आचार्य अप्पे यांच्या लेखाचे सविस्तर स्पष्टीकरण करणे. 'विदेवसे परब्रम्ह'- पं.महादेशात्री जोशी यांच्या लेखाचे विश्लेषण करणे. 'बला जन्म तुला लाभला' रम. जोशी यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. या सोबतच प्रसार माध्यमांसाठी कथाप्रकारचे वृत्तलेखन केले जाते. यावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे. शिकवलेल्या भागावर घटक वाचणी आयोजित करणे. - घटक वाचणी २
ऑक्टोबर	१८	शिक्षक ह्याच राष्ट्राचा मान्यविधाता या लेखाचे सध्दीकरण करणे. 'फसकते तुझे तेथेच मिश्रण' या यशवंत यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. तसेच 'विराणी' या अनिल यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. प्रसारमाध्यमांसाठी वृत्तलेखन यावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

<p>वार्षिक नियोजन</p> <p>२०१० - २०११</p> <p>आवश्यक मराठी</p> <p>बी.ए.भाग २ सत्र-चौथे</p>		
महिना	निर्धारित तासिका	घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	१०	चौथ्या सत्रातील विद्यार्थ्यांना पुढच्या अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे.
डिसेंबर	२०	दुर्गा भगवत यांच्या 'मायावी माघ' या लेखाचे स्पष्टीकरण करणे.
		'मायावी माघ' या लेखाचे स्पष्टीकरण करणे. 'तपस्वी' पु. भा. भगवत लेखाचे स्पष्टीकरण करणे. 'नवी पाहाट उगवत आहे' या निर्मलकुमार फडकुले यांच्या लेखाचे स्पष्टीकरण करणे. 'एका नव्या संघर्षात' नारायण सुर्वे यांच्या कवितेचे भावार्थ स्पष्ट करणे.
जानेवारी २०११	२१	सुरेश भट यांच्या 'स्मरण' या कवितेचे रसग्रहण करणे. ना.धो. महानोर हयांचा 'हया नभाले' या कवितेचे भावार्थ उलगडून सांगणे. 'डोळे' या भाऊ पंचभाई यांच्या कवितेचे भावार्थ स्पष्ट करणे. भाषांतर विद्या या व्यावहारिक मराठीच्या संदर्भात मार्गदर्शन करणे.
फेब्रुवारी २०११	२१	जयंत नारलीकर यांच्या विज्ञान कथेतील 'लपलेला तारा' या कथेचे स्पष्टीकरण करणे.
		'अस्पृश्य समाजाच्या कांतीचं तुफान' या वा. ह. कल्याणकर यांच्या लेखाचे विश्लेषण करणे. कुसुम आलाम यांच्या 'न्यायासाठी' या कवितेचे रसग्रहण करणे.
मार्च	२१	घटक चाचणी १ चे आयोजन करणे.
		'मुलाखत लेखन' यावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे. अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन करणे.
		बुद्दपाठ तयार करतून घेणे. व तपासणे.
		घटक चाचणी २ चे आयोजन करणे.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*[Signature]*

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)

बी.ए. भाग ३ आवश्यक मराठी

पाचवे सत्र (निर्धारित तासिका - ०४)

शिकवणी नियोजन (२०२०-२०२१) साहित्य संवाद भाग ३

महिना	निर्धारित तासिका	घटक/उपघटक
जुलै	१२	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे, अभ्यासक्रमात समाविष्ट साहित्यप्रकाश संबंधी माहिती देणे.
जुलै	२०	'विट्हापो स्वीकारू' या गोविंदप्रभूंच्या आठवणीतील कथाभागाचे सविस्तर विश्लेषण करणे. आगरकरांचा सुधारक काळण्याचा हेतु विद्यार्थ्यांना विशद करून सांगणे. साहित्याचे संपादन व प्रक्रिया व्यावहारिक मराठी, यावर मार्गदर्शन करणे.
ऑगस्ट	२०	आम्ही युग बलविजारे आहोत - विनोबा भावे सविस्तर स्पष्टीकरण करणे. मरसभा - इरावती कर्वे सविस्तर स्पष्टीकरण करणे.
सप्टेंबर	२०	'किडलेली माणसं' या गाडगीळांच्या कथेचे कथन करून सविस्तर मार्गदर्शन करणे. 'चक' या एकांकीकेतील कथाभाग विद्यार्थ्यांना सविस्तर समजावून सांगणे. 'झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी १ चे आयोजन करणे.
ऑक्टोबर	२०	१. तुकारामांच्या अंगणातील भावार्थ स्पष्ट करणे. २. शाहीर प्रभाकर यांनी केलेल्या 'पंढरीचे वर्णन' यातील भावार्थ स्पष्ट करून सांगणे. ३. 'चाफन' या कवितेचे रसग्रहण करणे. ४. कळा ज्या लागल्या जीवा - भा. रा. तांबे रसग्रहण करणे. ५. समाधान - ना. घ. देशपांडे कवितेचे रसग्रहण करणे.
नोव्हेंबर	१०	झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी २ चे आयोजन करणे. १. व्यावहारिक मराठीतील अभ्यासक्रमावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)


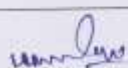


**बीए भाग ३ आवश्यक मराठी**

**सहादे सत्र (निर्धारित तासीका - ०४)**

**शिकवणी निर्याजन (२०२०-२०२१) साहित्य संचाद भाग ३**

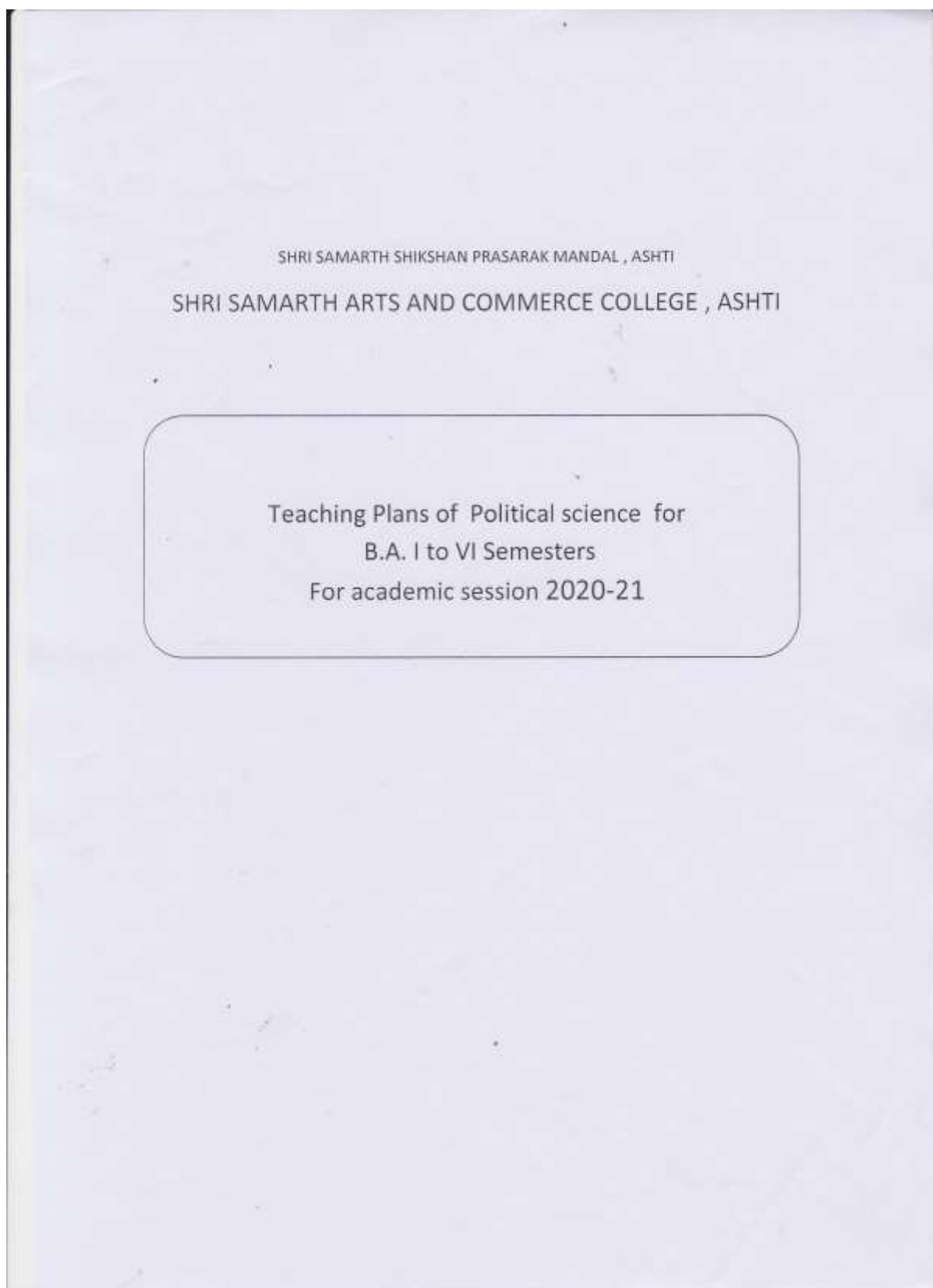
माहिती	निर्धारित तासिका	घटक/उपघटक
नोव्हेंबर	१२	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे. अभ्यासक्रमात समाविष्ट साहित्यप्रकारा संबंधी माहिती देणे. 'इंग्लिश' अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी १ वे आयोजन करणे. 'वक' विद्याघर पुंडलीक यांच्या एकांकिकेचे सविस्तर मार्गदर्शन करणे.
डिसेंबर	२०	'पक्षीगाण' या माखती वितमपल्ली यांच्या लेखाचे सविस्तर विश्लेषण करणे व वैशिष्ट्ये सांगणे. 'अन्वयशा फकीर' मधूकर वाकोडे सविस्तर मार्गदर्शन करणे. अद्यभद्रा निर्मलनाथ्या अनुषंगाने केलेल्या कार्याचा आढावा घेणे.
जानेवारी	२०	'आपुलाच वाद आपणाशी' या चंद्रकांत वालखेडे यांच्या लेखाच्या अनुषंगाने मार्गदर्शन करणे. 'ही निळी पांढरी' इंदिरा संत यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. 'दोन ज्योती' शरच्चंद्र मुवत्तीबोध यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे.
फेब्रुवारी	२०	'पाऊस' ब्रेस यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. 'प्रेम' नामदेव बसाळ यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे.
मार्च	२०	'टाहस' दशरथ मळावी यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. व्यावहारिक मराठीतील अभ्यासक्रमावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे. इंग्लिश अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी २ वे आयोजन करणे.

**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)





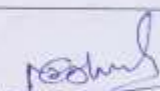
## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

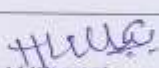
## TEACHING PLAN FOR I SEM : 2020-21

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE : **Political Theory**

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates of completion
	<b>UNIT- I</b>		
	<b>Political Theory and State</b>		
1	Political Theory : Meaning ,Nature scope and significance	10	17 August to 27 August 2020
2	State : Meaning ,Basic elements, Approaches (Liberal and Marxist)	10	28 August to 8 September
	Unit Test - I		9 September
	<b>UNIT- II</b>		
	<b>Power and Authority</b>		
3	Power : Meaning ,nature ,Significance, Types	10	10 to 20 September
4	Authority : Meaning ,nature ,Significance, Types	08	28 September to 06 October
	Online Seminar	02	7-8 October
	<b>UNIT- III</b>		
	<b>Liberty and Equality</b>		
5	Liberty : Meaning ,nature ,Significance, Types	08	10 to 18 October
6	Equality :Meaning ,nature ,Significance, Types	06	20 to 26 October
	<b>UNIT- IV</b>		
	<b>Rights and Justice</b>		
7	Rights : Meaning ,nature ,Significance, Types, Theory of Natural Rights ,Legal Theory of Rights	10	27 October to 7 November
8	Justice : Meaning ,nature ,Significance, Types, Distributive Justice , Feminist Perspective	10	7 to 17 November
	Unit Test - II	01	18 November
	Online Seminars	02	18 and 19 November
	Viva and Assignments Evaluation	02	20 and 21 November 2020

Date : 10 /8/2020

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Dr. H.M. Khanzode  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti Distt. Wadga

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

## TEACHING PLAN FOR B.A. II SEM : 2020-21

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE: Western Political Thought

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
<b>UNIT- I</b>			
<b>Plato</b>			
1	Ideal State	08	16 January to 24 January 2021
2	Philosopher King	04	25 to 30 January
3	Theory of Justice	08	1 to 8 February
4	Theory of Communism	04	9 to 13 February
	Unit Test - I		15 February
<b>UNIT- II</b>			
<b>Aristotle</b>			
5	Theory of State	08	16 to 24 February
6	Classification of State	08	25 February to 04 March
7	Thoughts on Revolution	06	05 March to 11 March
8	Thoughts on Slavery	06	12 to 18 March
	Seminars	02	20-21 March
<b>UNIT- III</b>			
<b>J.S.Mill</b>			
9	Concept of Liberty	06	22 to 28 March
10	Concept of Democracy	06	29 March to 03 April
11	Thoughts on Property	06	04 April to 10 April
12	Thoughts on Government	06	11 April to 17 April
<b>UNIT- IV</b>			
<b>Karl Marx</b>			
13	Dialectic Materialism	06	18 to 24 April
14	Class War	06	25 April to 30 April
15	Thoughts on State	04	1 to 5 May
16	Theory of Surplus Value	04	6 to 10 May
	Unit Test - II	01	11-12 May
	Seminars	02	13-14 May
	Viva and Assignment Evaluation	02	14-16 May

Date : 10 /1 /2021

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Dr.H.M.Khanzode**  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Wardha.

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

## TEACHING PLAN FOR III SEM : 2020-21

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE : Indian Government and Politics

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
<b>UNIT- I</b>			
<b>Indian Constitution</b>			
1	Preamble : Nature , Objectives of Constitution	06	17 August to 21 August 2020
2	Features of Indian Constitution	06	22 to 27 August 2020
<b>UNIT- II</b>			
<b>Fundamental Rights and Directive Principles</b>			
3	Fundamental Rights : Meaning ,Kinds and Restrictions	06	30 August to 4 September
4	Directive Principles of State : Nature and significance	06	5 to 10 September
	Unit Test - I	01	12 September
	Seminar on Features of Indian Constitution	02	13-14 September
<b>UNIT- III</b>			
<b>President ,Parliament and Prime Minister</b>			
5	President : Power and Functions	08	15 to 23 September
6	Parliament : Composition , Power and Functions	08	24 September to 02 October
7	Prime Minister : Power and Functions	06	03 October to 10 October
<b>UNIT- IV</b>			
<b>Supreme Court and Major Issues in Indian Politics</b>			
8	Supreme Court : Composition ,Power and Jurisdiction	06	11 to 18 October
9	Major Issues in Indian Politics	08	20 to 28 October
	Unit Test - II	01	30 October
	Seminar on Parliament	01	1 November
	Viva and Assignments Evaluation	02	4-5 November 2020

Date : 5/8/2020

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Signature  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Distt. Wardha.

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

## TEACHING PLAN FOR B.A. IV SEM : 2020-21

## SUBJECT : POLITICAL SCIENCE ( State Government and Politics)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
	<b>UNIT- I</b>		
	<b>Centre -State Relations</b>		
1	Legislative ,Administrative and financial Relations	10	20 January to 30 January 2021
2	Governor : Power ,functions and role	10	1 February to 10 February 2021
	<b>UNIT- II</b>		
	<b>State Legislature</b>		
3	Legislative Assembly : Composition, Powers and functions	10	11 to 20 February 2021
4	Legislative Council : Composition, Powers and functions	10	21 February to 2 March
	Unit Test - I	01	4 March
	<b>UNIT- III</b>		
	<b>Chief Minister and High Court</b>		
5	Chief Minister : Power ,functions and role	08	5 to 14 March
6	High Court: Composition, Powers and functions	10	15 to 25 March
	<b>UNIT- IV</b>		
	<b>Panchayat Raj and Right to Information</b>		
7	73 <sup>rd</sup> and 74 <sup>th</sup> Constitutional Amendment ,Women Reservation and Panchayat Raj	10	26 March to 4 April
8	Right to Information : Nature ,Importance and role	08	5 to 15 April
	Unit Test - II	01	16 April
	Seminars	02	17-18 April
	Viva and submission of assignments	02	19-20 April 2021

Date : 10/1 /2021

*rohl*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*Principat*  
 Signature  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Wardha.



## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

TEACHING PLAN FOR B.A V SEM : 2020-21

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE

**Comparative Government and Politics**

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
<b>UNIT- I</b>			
<b>Comparative Government and Politics</b>			
1	Comparative Politics : Meaning Nature and Approaches	10	10 August to 16 August 2020
2	Constitutions : Salient Features of England and US constitution.	08	17 to 25 August
	Unit Test - I	01	26 August
<b>UNIT- II</b>			
<b>Political culture and Executive</b>			
3	Political culture of England and USA	08	27 August to 3 September
4	Executive of England and USA	12	4 to 16 September
	PPT I on comparative charts	01	17 September
	Unit Test - II	01	18 September
	Seminar on political culture	01	19 September
<b>UNIT- III</b>			
<b>Political Parties and Legislature</b>			
5	Political parties	10	20 to 30 September
6	Legislature	12	1 to 10 October
	Unit Test - III	01	11 October
<b>UNIT- IV</b>			
<b>Pressure groups and Judiciary</b>			
7	Pressure groups	08	12 October to 20 October
8	Judiciary	10	21 to 30 October
	Unit Test - II	01	1 November
	Viva and Assignment Evaluation	03	1 to 4 November 2020

Date : 5/8/20

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Dr.H.M.Khangode**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Distt. Wardha.

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

## TEACHING PLAN FOR VI SEM : 2020-21

## SUBJECT : POLITICAL SCIENCE: International Relations

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
	<b>UNIT- I</b>		
1	International Relations : Meaning ,Nature ,scope and significance	10	20 January to 30 January 2021
2	Theories of International Relations :a) Realist Theory b) Game Theory	10	1 February to 10 February 2021
	<b>UNIT- II</b>		
3	National Power : Meaning ,Nature and elements	10	11 to 20 February 2021
4	Foreign Policy : Meaning ,Nature and Basic Principles	12	21 February to 2 March
	Unit Test - I	01	3 March
	Seminar on Foreign Policy	01	
	<b>UNIT- III</b>		
5	Balance of Power :Meaning ,Types and Techniques	10	5 to 15 March
6	Collective Security : Meaning ,Nature and Basic Principles	06	16 to 25 March
	<b>UNIT- IV</b>		
7	Global Terrorism : Meaning ,causes and Techniques	06	26 March to 31 March
8	Human Rights : Meaning ,Types and Importance	06	1 to 6 April
	Unit Test - II	01	7 April
	Seminars		8-9 April
	Viva and Assignment Evaluation		10-11 April 2021

Date : 10/1/2021

*roshni*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*H.M. Khanzode*  
**Dr.H.M.Khanzode**  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Vashti

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

Teaching Plan of History for  
B.A. I to VI Semester  
For academic session 2020-21

**Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti Dist, Wardha**  
**Teaching Plan-2020-21**  
**Subject: History**

**B. A.-I: Semester-I: History of India from Earliest Times to 1525**

Month	Unit	Content	No. of Lectures
September 2020	1	Discussion of syllabus with students	1
		(A) The Harappan civilization:-	
		i) Extent	1
		ii) Town Planning	1
		iii) Social Condition	1
		iv) Religious Condition	1
		(B) Rig Vedic, Later Vedic Age:-	
		i) Polity	2
		ii) Society	1
		iii) Religious Condition	1
		(C) Jainism, Buddhism-Origin, Tenets:-	
		i) Jainism	2
		ii) Buddhism	2
		Classroom Activity:-	
		i) Unit test on Unit	1
		ii) Assignment on Unit	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>15</b>
Sept-Oct 2020	2	(A) Chandragupta Maurya, Ashoka:-	
		i) Origin of Maurya	1
		ii) Administration of Chandragupta Maurya	2
		iii) Ashoka	1
		iv) Conquests of Ashoka	1
		v) Dhamma of Ashoka	1
		(B) The Gupta Dynasty:-	
		i) Chandra Gupta -first	1
		ii) Samudragupta	1
		iii) Chandragupta Vikramaditya	1
		(C) Vakataka :-	
		i) Prabhavati Gupta	1
		ii) Pravarasen first	1
		iii) Harisen	1
		iv) Cultural Condition	1

		Classroom Activity:- i) Group Discussion ii) Unit test on Unit iii) Assignment on Unit <b>Total no. of Lectures</b>	1 1 1 <b>16</b>
<b>Oct- Nov. 2020</b>	<b>3</b>	<b>(A) Iltutmish, Balban:-</b> i) Iltutmish-founder of Slave Dynasty ii) Balban-Blood and Iron policy  <b>(B) Allauddin Khilji:-</b> i) Administrative policy of Allauddin Khilji  <b>(C) Mohammad Bin Tuglaq, feroz Tuglaq:-</b> i) Experiments of Mohammad bin Tuglaq ii) Administration of Feroz Tuglaq  Classroom activity i) Unit test on unit ii) Assignment on unit <b>Total no. of Lectures</b>	2 2  2  2 2  1 1 <b>12</b>
<b>Nov. 2020</b>	<b>4</b>	<b>(A) Sufi cult :-</b> i) Tenets ii) Moinuddin Chishti  <b>(B) Bhakti movement :-</b> i) Main features of Bhakti movement ii) Kabir, Nanak  <b>(C) Architecture of Sultanate Period:-</b> i) Architecture  Classroom Activity i) Unit test On Unit ii) Assignment on Unit iii) Group Discussion iv) PowerPoint presentation on Bhakti Movements <b>Total no. of Lectures</b>	2 1  2 1  2  1 1 1 1 <b>12</b>

**References:-**

- 1) Dixit, N.C.-History Of India, Pimplapure publication, Nagpur.
- 2) Kolarkar, Sharad- History of Ancient and Medieval India, Mangesh Publication, Nagpur.
- 3) Athalle, Vibha- History of India, Universal Publication, Nagpur.
- 4) आचार्य, डॉ. धनंजय-भारताचा इतिहास, अंशुल प्रकाशन, नागपूर
- 5) कळारे, डॉ. अनिल-प्राचीन भारताचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगांव.

Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

(Dr. V. B. Farkade)

1.8.2020

1/8/20  
प्राचार्य  
श्री सत्यं कला व वाणिज्य महाविद्यालय  
अष्टी जि. नांदे



**SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
DIST- WARDHA**

**TEACHING PLAN: 2020-21**

**SUBJECT: HISTORY**      **B.A . SEM.-II: History of India (1526-1761)**

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
FEBRUARY 2021	1	Discussion of syllabus with students	1
		<b>A) Establishment of Mughal Power- Babur</b>	3
		I) First Battle of Panipat (1526)	1
		II) Battle of Khanua (1527)	1
		III) Battle of Ghagara (1529)	1
		<b>B) Shershah Suri- His Administrative Reforms</b>	1
		I) Establishment of Sur Dynasty	3
		II) Administrative Reforms of Shershah	
		<b>C) Akbar- Religious Policy, Territorial Expansion</b>	1
		I) Second Battle of Panipat (1556)	3
MARCH 2021	2	II) Territorial Expansion	2
		III) Religious Policy	1
		<b>Classroom activity-</b>	1
		I) Home Assignment on unit	1
		II) PowerPoint Presentation of Administrative Reforms of Shershah	
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>18</b>
		<b>A) Shahjahan- War of Succession</b>	1
		I) Introduction of Shahjahan	3
		II) War of Succession	
		<b>B) Aurangzeb- Deccan Policy</b>	1
APRIL 2021	3	I) Bijapur	1
		II) Gowalkonda	2
		III) Maratha	1
		IV) Effects of Deccan Policy	
		<b>C) Art and Architecture</b>	1
		I) Art	1
		II) Architecture	
		<b>Classroom Activity-</b>	3
		I) Group Discussion and Classroom Seminars	2
		II) Quiz and Articles Display on board	1
		III) Home Assignment on unit	1
		IV) Unit Test-1 (Unit I and II)	
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>18</b>
		<b>A) Shivaji- Relations with Deccan Powers &amp; the Mughals</b>	1
		I) Introduction of Shivaji	1
		II) War with Afzal Khan	1
		III) War with Siddhi Johar	1
		IV) War with Shahistekhan	1
		V) Loot of Surat	1
		VI) War with Jaysingh	1
		VII) Treaty of Purandar	1

		VIII) Agra visit	1
		<b>B) Shivaji's Coronation &amp; Administration</b>	
		I) Shivaji's Coronation	2
		II) Shivaji's Administration	2
		<b>C) Chhatrapati Sambhaji- His relations with Mughals</b>	
		I) Introduction of Sambhaji	1
		II) Sambhaji's relations with Mughals	2
		<b>Classroom activity-</b>	
		I) Home Assignment on unit	1
		II) Coin Exhibition	1
		II) PowerPoint Presentation on Shivaji's Administration	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>18</b>
<b>MAY 2021</b>	<b>4</b>	<b>A) Maratha war of independence , accession of Shahu</b>	
		I) Chhatrapati Rajaram	2
		II) Maharani Tarabai	1
		III) Accession of Shahu	2
		<b>B) Third Battle of Panipat-causes and consequences</b>	
		I) Origin of Peshawas	1
		II) Causes of third battle of Panipat	2
		III) Effects of third battle of Panipat	1
		<b>C) Establishment of East India companies rule in India</b>	
		I) Foundation of East India company	1
		II) Establishment of E. I. C rule in India	1
		<b>Classroom activity-</b>	
		I) Group discussion and Class room seminar	2
		II) Unit test-2(Unit 3 and 4)	1
		III) Quiz and articles display on board	1
		IV) Home Assignment on unit	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>16</b>

**References-**

- 1) Dikshit, N.C.-Mughal wa Marathe Kalin Bharat, Pimpalapur Pub. Nagpur
- 2) Sheikh, Shabbir & Barade, N.B.- Bharatacha Itihas, Sangam Prakashan, Nagpur
- 3) Phadnaik, Chandrashekhar- Prachin wa Madhyayugin Bharat, Vidhya Prakashan, Nagpur
- 4) Kolarkar, S.G.- Marathyancha Itihas, Mangesh Prakashan Nagpur

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

प्राचार्य  
श्री सार्वभौमिक महाविद्यालय  
अष्टी त्रि. २०२०

( Dr. V. B. Farkade)

1.8.2020

**Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti Dist. Wardha**  
**Teaching Plan-2020-21**  
**Subject: History**

**B.A.-II: Semester-3: History of India (From 1764 to 1885)**

Month	Unit	Content	No. of Lectures
September 2020	1	Discussion of syllabus with students	1
		(A) Battle of Buxar, Dual Government of Lord Clive :-	
		i) Battle of Buxar	1
		ii) Treaty of Allahabad	1
		iii) Dual Government of Lord Clive	2
		(B) Revenue System of Agriculture-	
		i) Permanent Settlement	2
		ii) Ryotwari	1
		iii) Mahalwari	1
		(C) Commercialisation of Agriculture-	
Sep-Oct. 2020	2	i) Causes, Nature and Effects	2
		Classroom Activity:-	
		i) Unit Test on Unit	1
		ii) Assignment on Unit	1
		iii) Group Discussion	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>14</b>
		(A) Subsidiary Alliance of Lord Wellesley :-	
		i) Meaning & Nature of Subsidiary Alliance	1
		ii) Scope of Subsidiary Alliance	2
		(B) Internal Reforms of Lord William Bentinck:-	
		i) Nature of Internal Reforms	2
		(C) Doctrine of Lapse of Lord Dalhousie:-	
		i) Tools of Lapse	2
		ii) Nature of Lapse	2
		Classroom Activity:-	
		i) Unit Test on Unit	1
		ii) Assignment on Unit	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>11</b>

Oct-Nov. 2020	3	<p>(A) Revolt of 1857 -Causes ,Effects:- i) Causes of Revolt ii) Nature and Scope of Revolt iii) Effects of Revolt</p> <p>(B) Social - Religious Movements:- i) Brahmo Samaj ii) Prarthana Samaj iii) Arya Samaj</p> <p>(C) Social- Religious Movements:- i) Satyashodhak Samaj ii) Depressed Class Movement</p> <p>Classroom activity i) Unit Test on Unit ii) Assignment on Unit</p> <p style="text-align: right;"><b>Total no. of Lectures</b></p>	<p>2 2 2</p> <p>2 1 1</p> <p>2 1</p> <p>1 1</p> <p><b>15</b></p>
Nov. 2020	4	<p>(A) Lord Lytton's Administration:- i) Administration of Lord Lytton</p> <p>(B) Lord Ripon's Internal Reforms:- i) Nature of Internal Reforms</p> <p>(C) Rise of Indian Nationalism, Foundation of Local Organisations:- i) Rise of Indian Nationalism ii) Foundation of Local Organisations</p> <p>Classroom activity:- i) Unit Test on Unit ii) Assignment on Unit iii) Group Discussion iv) PowerPoint presentation of Revolt of 1857</p> <p style="text-align: right;"><b>Total no. of Lectures</b></p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2 2</p> <p>1 1 1 1</p> <p><b>12</b></p>

**References:-**

- 1) Dixit, N.C.- History of India, pimplapure Publication, Nagpur
- 2) Athalle, Vibha- History of India, Universal Publication, Nagpur
- 3) Kolarkar, S.G.- History of India, Mangesh Publication, Nagpur
- 4) जाधव, वि.के.- आधुनिक भारताचा इतिहास, साकेत प्रकाशन, नागपूर.
- 5) कोठेकर, डॉ. शांता- आधुनिक भारत, विद्या प्रकाशन, नागपूर.

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
 (Dr. V. B. Farkade)

1.8.2020

*[Signature]*  
 प्राचार्य  
 श्री सार्थक कला व वाणिज्य महाविद्यालय  
 अश्टी तालुका

**SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
DIST- WARDHA**

**TEACHING PLAN: 2020-21**

**SUBJECT: HISTORY**

**B.A . SEM-IV-HISTORY OF INDIA (1886-1947)**

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
FEBRUARY 2021	1	Discussion of syllabus with students	1
		<b>A) Nature of Moderate politics-(1886-1900)</b>	
		I) Establishment of Indian National Congress	1
		II) Moderate politics	3
		III) Reaction of England	1
		IV) Evaluation of Moderate politics	1
		<b>B) Rise and Growth of extremism- (1900-1907)</b>	
		I) Meaning of Extremism	1
		II) Causes of Extremism	2
		III) Surat Congress (1907)	1
		IV) Extremism of Lokmanya Tilak	1
		<b>C) Home Rule Movement-</b>	
		I) Lucknow pacts -1916	1
		II) Home Rule Movement	2
		III) Contribution of Tilak	1
		<b>Classroom activity-</b>	
		I) Home Assignment on unit	1
		II) PowerPoint Presentation on Home rule movement	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>18</b>
MARCH 2021	2	<b>A) Non Co-operation Movement-</b>	
		I) Introduction of Mahatma Gandhi	1
		II) Jallianwala Bagh Massacre	1
		III) Khilafat movement	1
		IV) Non Co-operation Movement	1
		<b>B) Civil Disobedience Movement-</b>	
		I) Simon Commission	1
		II) Nehru Report	1
		III) Dandi March Satyagraha	1
		IV) Round Table Conference	1
		V) Vaikuntik Satyagraha	1
		<b>C) Quit India Movement-</b>	
		I) Background	1
		II) Quit India Movement	1
		III) Chauri Chaura	1
		IV) Ashti	1
		V) Purna Government	1
		<b>Classroom Activity-</b>	
		I) Group Discussion and Classroom Seminars	3
		II) Quiz and Articles Display on board	1
		III) Unit Test-I (Unit I and II)	1
		IV) Home Assignment on unit	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>20</b>



APRIL 2021	3	<b>A) Rise and Growth of Communalism-</b> I) Rise of communalism II) Growth of communalism III) Formation of Pakistan <b>B) Cripps Mission-</b> I) Background II) Cripps Mission Plan <b>C) Cabinet Mission Plan-</b> I) Background II) Cabinet Mission Plan <b>Classroom Activity-</b> I) Home Assignment on unit II) Coin Exhibition <b>Total no. of Lectures</b>	3 4 2 1 2 1 2 1 1 17
MAY 2021	4	<b>A) Subhash Chandra Bose, Indian National Army-</b> I) Introduction of Subhash Chandra Bose II) Indian National Army <b>B) Mountbatten Plan-</b> I) Background II) Mountbatten Plan <b>C) Indian Independence Act-</b> I) Background II) Indian Independence Act <b>Classroom Activity-</b> I) Group Discussion and classroom seminars II) Unit Test-2 (Unit-III and IV) III) Quiz and Articles Display on board IV) Home Assignment on unit <b>Total no. of Lectures</b>	1 2 1 2 1 2 3 1 1 1 15

## References-

- 1) Dikshit, N.C.-Bhartiya Swatantrya chalwalicha itihās, Pimpalapur Pub. Nagpur
- 2) Kolarkar, S.G.-Adhunik Bharat, Mangesh Prakashan Nagpur
- 3) Kothekar, Dr. Shanta- Adhunik Bhartacha itihās, vidya prakashan Nagpur.
- 4) Athale, Vibha-Adhunik Bhartacha itihās, universal Pub. Nagpur.

  
 Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 प्रा. व. ब. फारकाडे  
 श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय  
 आष्टी जि. वरुड

(Dr. V. B. Farkade)

1.8.2020

**Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti Dist. Wardha**  
**Teaching Plan-2020-2021**  
**Subject: History**

**B.A.-III: Semester-5: Modern World (1789-1920)**

Month	Unit	Content	No. of Lectures
September 2020	1	Discussion of syllabus with students	1
		(A) French Revolution:-	
		i) Causes	2
		ii) Nature	2
		iii) Effects	1
		(B) European Colonialism of Asia and Africa :-	
		i) Asia	3
		ii) Africa	2
		(C) Causes and Consequences of Imperialism :-	
		i) Causes	1
Sep.- Oct. 2020	2	ii) Consequences	1
		Classroom Activity :-	
		i) Unit Test on Unit	1
		ii) Assignment on unit	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>15</b>
		(A) Sino- Japanese War of 1894-1895:-	
		i) Causes	1
		ii) Effects	1
		iii) Treaty of Shimoneseki	1
		(B) Russo -Japanese War of 1904-1905:-	
		i) Causes	1
		ii) Effects	1
		(iii) Treaty of Portsmouth	1
		(C) Chinese Revolution of 1911:-	
		i) Causes	2
		ii) Effects	1
		Classroom Activity:-	
		i) Unit Test on Unit	1
		ii) Assignment on unit	1
		iii) Group Discussion	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>12</b>

Oct. Nov. 2020	3	<p>(A) Foreign Policy of Bismarck and Kaiser William Second :- i) Bismarck ii) Kaiser William Second</p> <p>(B) Causes of The First World War :- i) Causes ii) Effects</p> <p>(C) Treaty of Versailles:- i) Background ii) Nature</p> <p>Classroom Activity:- i) Unit Test on Unit ii) Assignment on Unit</p> <p style="text-align: right;"><b>Total no. of Lectures</b></p>	<p>2 2</p> <p>2 1</p> <p>1 2</p> <p>1 1</p> <p><b>12</b></p>
Nov. 2020	4	<p>(A) League of Nations - structure:- i) Foundation ii) Structure</p> <p>(B) League of Nations- Achievements and Failures :- i) Achievements ii) Failures</p> <p>(C) Russian Revolution of 1917:- i) Nihilizm Movement ii) Causes iii) Effects</p> <p>Classroom Activity:- i) Unit Test on Unit ii) Assignment on Unit iii) Group Discussion iv) PowerPoint Presentation of Structure of League of Nations</p> <p style="text-align: right;"><b>Total no. of Lectures</b></p>	<p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>1 2 1</p> <p>1 1 1 1</p> <p><b>16</b></p>

**References:-**

- 1) Dixit, N. C.- Modern world(1789-1920), Pimlapure Publication Nagpur.
- 2) Kolarkar, S.G.- Modern World, Mangesh Publication Nagpur.
- 3) कोठेकर, डॉ. शांता- अर्वाचीन जग, विद्या प्रकाशन नागपूर.
- 4) आठल्ले, विभा - आधुनिक जगाचा इतिहास, युनिव्हर्सल पब्लिकेशन्स नागपूर.

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 (Dr. V. B. Farkade)  
 1-8-2020

**SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**DIST- WARDHA**  
**TEACHING PLAN: 2020-21**

**SUBJECT: HISTORY****B.A . SEM.-VI: Modern World (1920-1960)**

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
FEBRUARY 2021	1	Discussion of syllabus with students	1
		<b>A) Soviet Russia- Five Year Plans</b>	
		I) New Economic Policy	2
		II) Stalin's Interval Policy	1
		III) First Five Year Plan (1928-1933)	2
		IV) Second Five Year Plan(1933-1938)	1
		V) Third Five Year Plan	1
		<b>B) Hitler- Foreign Policy</b>	
		I) Internal Policy Of Hitler	1
		II) Foreign Policy Of Hitler	3
		<b>C) Mussolini –Foreign Policy</b>	
		I) Origin Of Fascism	1
		II) Internal Policy Of Mussolini	1
		III) Foreign Policy Of Mussolini	3
MARCH 2021	2	<b>Classroom activity-</b>	
		I) Home Assignment on unit	1
		II) PowerPoint Presentation on Five Year Plan	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>19</b>
		<b>A) Sino-Japanese War Of 1937-1939</b>	
		I) Crisis Of Manchuria	1
		II) Causes Of War	2
		III) Effect Of War	1
		<b>B) Causes Of The Second World War</b>	
		I) Causes of Second World War	3
		II) Effects Of Second World War	2
		<b>C) U.N.O.: Structure, Achievement</b>	
		I) Origin Of U.N.O.	1
		II) Structure Of U.N.O.	1
		III) Achievements Of U.N.O.	2
APRIL 2021	3	<b>Classroom Activity-</b>	
		I) Group Discussion and Classroom Seminars	3
		II) Quiz and Articles Display on board	2
		III) Unit Test-1 (Unit I and II)	1
		IV) Home Assignment on unit	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>20</b>
		<b>A) Cold War</b>	
		I) Origin and Meaning Of Cold War	1
		II) Causes Of Cold War	2
		III) Effects Of Cold War	1
		<b>B) Nato, Seato, Warsaw Pact</b>	
		I) Nato Pact	2
		II) Seato Pact	2
		III) Warsaw Pact	2

		<b>C) Decolonisation Of Asia</b> I) Myanmar, Malaya II) Sayam, Indochina III) Philippines, Indonesia IV) Turkasthan, China V) Japan, India <b>Classroom activity-</b> I) Home Assignment on unit II) Coin Exhibition III) PowerPoint Presentation on Nato, Seato, Warsaw Pact <b>Total no. of Lectures</b>	1 1 1 1 1 1 1 1 1 18
MAY 2021	4	<b>A) Establishment Of Israel</b> I) Background Of Israel II) Establishment Of Israel <b>B) Non-Alignment</b> I) Meaning Of Non- Alignment II) Causes Of Non-Alignment Movement III) Development Of Non- Alignment Movement <b>C) Suez Crisis</b> I) Suez Crisis II) Nationalization of Suez III) Isen Hawer Theory <b>Classroom activity-</b> I) Group Discussion And Classroom Seminars II) Unit Test 2 (Unit-III and IV) III) Quiz And Articles Display on board IV) Home Assignment On Unit <b>Total no. of Lectures</b>	1 2 1 2 2 1 2 1 3 1 1 1 18

## References-

- 1) Dikshit, N.C- Adhunik Jagacha itihās, Pimpalapur Pub. Nagpur
- 2) Kolarkar, S.G- Adhunik Jag, Mangesh Prakashan Nagpur
- 3) Kothekar, Dr. Shanta- Arwachin Jag, vidya prakashan Nagpur.
- 4) Athale, Vibha- Adhunik Jagacha tihas, universal Pub. Nagpur.

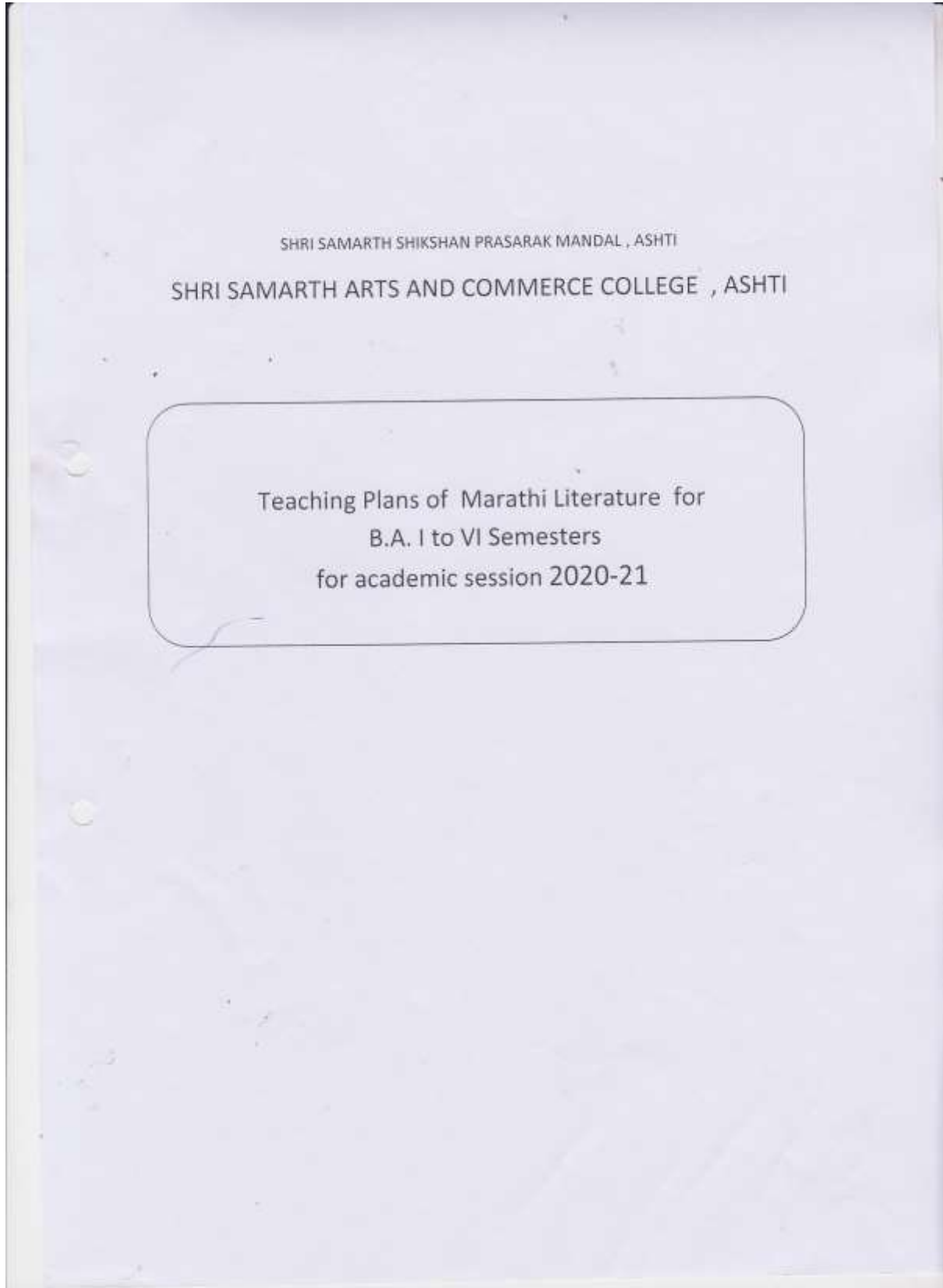
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

प्राचार्य  
श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय  
अष्टी जि. वर्धा

( Dr. V. B. Farkade)

1.8.2020





बी.ए. भाषा १ मराठी साहित्य (प्रथम सत्र)  
(निर्धारित तासिका - ०५)  
वार्षिक नियोजन  
2020-2021

महिना	निर्धारित तासिका	घटक / उपघटक
जुलै	१२	विद्यार्थ्यांना प्रवेशाचे संदर्भात मार्गदर्शन करणे आत्मचरित्र वाच:मराठा परिचय विद्यार्थ्यांना करून देणे
जुलै	२२	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना प्रवेशा संबंधी मार्गदर्शन व अभ्यासकनाची ओळख करून देणे. स्वा. वि. दा. सावरकर यांच्या 'माझी जन्मठेप' या आत्मचरित्राची ओळख, विद्यार्थ्यांना करून देणे. शिकविलेल्या भाषावर विद्यार्थ्यांसाठी घटक वाचणी १ आयोजित करणे 'माझी जन्मठेप' मधील वेग-वेगळ्या प्रसंगावर प्रकाश टाकणे
सप्टेंबर	२२	घटक एक १. आत्मचरित्र वाच:मराठा प्रकाशनी ओळख करून देणे, २. आत्मचरित्र वाच:मराठा प्रकाशने घटक ताचे व वैशिष्ट्ये सांगणे ३. आत्मचरित्र वाच:मराठा ऐतिहासिक वाच:मराठा सांगणे
ऑक्टोबर	१६	घटक दोन १. 'माझी जन्मठेप' कथावस्तु, विविध व्यक्तिरेखा स्पष्ट करून सांगणे, २. 'माझी जन्मठेप': अक्षय प्रतिपाद आणि जीवन दर्शन घडवणे ३. 'माझी जन्मठेप' लिप्येदनशैली, संवादशैली, भाषाशैली आणि अभिव्यक्त वैशिष्ट्ये सांगणे
नोव्हेंबर	१६	घटक तीन प्रतिभा साधन - ना. सी. फडके या अभ्यासकनाची ओळख करून देणे १. शिक्षणाचे औचित्य २. लिखित वाच:मराठे स्वरूप व कार्य याची माहिती अवगत करून देणे
		घटक चार मराठी भाषेचे उच्चारशास्त्र १. मराठी वर्णमाला आणि त्याची उच्चारस्थाने २. उच्चारानुसारी लेखन पद्धती ३. मराठी स्वरांची उच्चार पद्धती ४. शुद्ध उच्चारण आणि शुद्धलेखन : अनुबंध या संदर्भात माहिती अवगत करणे शिकविलेल्या भाषावर विद्यार्थ्यांसाठी (घटक वाचणी २ चे आयोजन करणे)

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

## श्री समर्थ कला वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा.

बी. ए. भाग १ मराठी विभाग सत्र - दुसरे  
निर्धारित तासिका - ०७ विषय - मराठी साहित्य  
वार्षिक नियोजन २०२० - २०२१

महिना	लि. तासिका	घटक/ उपघटक
नोव्हेंबर २०२१	१२	विद्यार्थ्यांना साहित्याच्या वेगवेगळ्या प्रकारची ओळख करून देणे. नाटक: कलाप्रकार आणि वाङ्मय प्रकार संकल्पना व स्वरूप नाटकाचे विविध घटक मराठी रंगभूमीच्या स्थूल आढावा
डिसेंबर २०२१	१६	नटसम्राट (नाटक) वि. वा. शिरवाडकर यांच्या नाटकाचा परिचय करून देणे. १. नटसम्राट: कथावस्तु व इतर व्यक्तिरेखा २. नटसम्राट: प्रतिपाद्य, आशय आणि शोकात्मिका ३. नटसम्राट: शैली वैशिष्ट्ये यावर मार्गदर्शन करणे घटक चाचणी १ वे आयोजन करणे
जानेवारी २०२२	१६	प्रतिभा साधन - जे. सी. फडके यांच्या पुस्तकातील ख्यालील प्रकरणांची ओळख करून देणे. १. समर प्रसंग २. व्यक्तिदर्शन यावर मार्गदर्शन करणे 'नटसम्राट' नाटकातील महत्त्वाचा प्रसंगावर विद्यार्थ्यांना माहिती देणे. नाटकातील महत्त्वाचा पात्रांचे ओळख व त्यावर प्रकाश टाकणे.
फेब्रुवारी २०२२	१६	नाटकातील घटक - कथानक व्यक्तिदर्शन यावर विद्यार्थ्यांना माहिती अद्यतन करणे. संवाद व स्वगत यावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणे. संदर्भ स्पष्टीकरणावर विद्यार्थ्यांना माहिती अद्यतन करणे. घटक चाचणी २ वे आयोजन करणे
मार्च २०२१	१६	अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन करणे. नाटकातील अप्पासाहेबाची प्रमुख व्यक्तिरेखा यावर प्रकाश टाकणे. वेगवेगळ्या संदर्भातील प्रश्नांवर चर्चा करून मार्गदर्शन करणे. संभाष्यप्रश्न, संभाष्यासंदर्भ यांच्यावर चर्चा व मार्गदर्शन करणे.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti		
Teaching Plan (2020-21)		
Class : B. A. 2 <sup>nd</sup> Year	Weekly Period – 05	Sub: Marathi Lit.
माहिती	अपेक्षित तासिका	घटक/उपघटक
जून		<ul style="list-style-type: none"> <li>महाविद्यालय प्रारंभ</li> </ul>
जुलै		<ul style="list-style-type: none"> <li>महाविद्यालय प्रवेश प्रक्रिया</li> <li>अध्यापनेतर कार्य</li> </ul>
ऑगस्ट	१९	<ul style="list-style-type: none"> <li>सत्र ३ -</li> <li>अभ्यासग्रंथ - 'तुकारामाचे निवडक १०० अंभंग'</li> <li>घटक - १ परिचय               <ol style="list-style-type: none"> <li>संत कविच्या प्रेरणा व त्याकाळाची समाज परिस्थिती</li> <li>संत कविची भाषाशैली, अध्यात्माची जाण</li> <li>संत वाङ्मयाचा इतिहास</li> <li>संतांची अध्यात्मिक लोकशाही</li> </ol> </li> </ul>
सप्टेंबर	१९	<ul style="list-style-type: none"> <li>घटक - २               <ol style="list-style-type: none"> <li>तुकारामाचे धर्म</li> <li>तुकारामाच्या अंभंगातील धक्तीयोग</li> <li>प्रथम घटक चाचणी</li> <li>तुकारामाची काव्यशैली</li> <li>पो.पी.टी. - अभ्यास घटकावर आधारित</li> </ol> </li> </ul>
ऑक्टोबर	२०	<ul style="list-style-type: none"> <li>४) तुकारामाचे समाज प्रबोधन</li> <li>५) तुकारामाच्या अंभंगातील व्यावहारिकता</li> <li>अभ्यासग्रंथ : 'काव्यशास्त्र परिचय'</li> <li>ग्रंथ               <ol style="list-style-type: none"> <li>काव्यलक्षण</li> <li>काव्यप्रयोग</li> </ol> </li> </ul>
नोव्हेंबर	१४	<ul style="list-style-type: none"> <li>चतुर्थ घटक चाचणी</li> </ul>
डिसेंबर	१४	<ul style="list-style-type: none"> <li>अभ्यासक्रम उजळणी</li> <li>गृहपाठ लेखन/अंतर्गत मूल्यामापन</li> <li>तृतीय सत्र - हिवाळी परीक्षा</li> </ul>
जानेवारी	१०	<ul style="list-style-type: none"> <li>सत्र - ४</li> <li>अभ्यासग्रंथ - 'रसयात्रा' कुसुमाग्रज - परिचय</li> <li>घटक १ -               <ol style="list-style-type: none"> <li>मराठी काव्याचा प्रवाह</li> </ol> </li> </ul>
फेब्रुवारी	१५	<ul style="list-style-type: none"> <li>घटक - १               <ol style="list-style-type: none"> <li>काव्य संकल्पना कवितेच्या व्याख्ये</li> <li>कवितेचे प्रकार - स्वरूप व वैशिष्ट्ये</li> <li>कवितेचे घटक - (शब्द, नाद, अलंकार, वृत्त, प्रतिमा, प्रतीक)</li> <li>तृतीय घटक चाचणी</li> </ol> </li> </ul>
मार्च	२०	<ul style="list-style-type: none"> <li>घटक - २               <ol style="list-style-type: none"> <li>कुसुमाग्रजांची काव्यविषयक जाण</li> <li>कुसुमाग्रजांची सामाजिक कविता</li> <li>कुसुमाग्रजांची प्रेमकविता</li> <li>कुसुमाग्रजांची राष्ट्रभक्तीवर कविता</li> </ol> </li> </ul>
एप्रिल	२०	<ul style="list-style-type: none"> <li>घटक - २               <ol style="list-style-type: none"> <li>कुसुमाग्रजांच्या कवितेतील प्रतिमा, प्रतीक, भाषासौंदर्य</li> </ol> </li> <li>अभ्यासग्रंथ - काव्यशास्त्र परिचय - प्रस्तावना</li> <li>१) काव्यकारण २) शब्दशक्ती व अर्थ विचार</li> <li>चतुर्थ घटक चाचणी</li> <li>पो.पी.टी. - अभ्यास घटकावर आधारित</li> <li>अभ्यासक्रम उजळणी, गृहपाठ लेखन, अंतर्गत मूल्यामापन</li> <li>चतुर्थ सत्र - उन्हाळी परीक्षा</li> </ul>
मे	१५	

आष्टी

दिनांक :- 01/10/2020

IQAC Co-ordinator

Samarth Arts and Commerce

College, Ashti

Principal

Shri Samarth Arts &amp; Commerce

College Ashti, (Dist. Warananagar)

डॉ. मा. म. देशमुख

मराठी विभाग प्रमुख

## बी.ए. भाग ३ मराठी साहित्य

पाचवे सत्र (निर्धारित तासीका - ०५)

शिकवणी नियोजन ( २०२०-२०२१ )

माहिती	नियोजित तासिका	घटक/उपघटक
जून	१२	प्रवेशीय विद्यार्थ्यांना प्रवेशा संबंधी अभ्यासक्रमाची ओळख करून मार्गदर्शन करणे अभ्यासक्रमातील साहित्य प्रकराची ओळख करून देणे अभ्यासक्रमाचे १. प्राचीन ग्रंथ 'लीळावरीच' एकाच तुळपुळी या ग्रंथाचा परीचय करून देणे
जुलै	२०	पाठ्यपत्र स्वागतीचे ध्येयटीपिच सांगणे पाठ्यपत्र स्वागती गुरू-शिष्य परंपरा कथन करणे पाठ्यपत्र स्वागतीची दिलेला दृष्टांत, सुभ. शिष्य-परिवार यांचा केलेल्या उपदेशाच्या संदर्भात सविस्तर मार्गदर्शन करणे
ऑगस्ट	२०	अभ्यासक्रमातील 'दलित साहित्या' देवना व विदोह भागचंद फडके यांच्या ग्रंथाच्या अनुषंगाने माहिती दे करून करणे दलित साहित्य म्हणजे काय? यावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणे
सप्टेंबर	२०	दलित साहित्याचे वैदग्ध्य अदिरुप - यावर विद्यार्थ्यांना माहिती अकला करून देणे दलित साहित्याचे विदोह अदिरुप - माहितीचे कथन करणे दलित साहित्याचे स्वरूपासंबंधी माहिती कथन करणे घटक पाचवी १ आयोजित करणे अभ्यासक्रमातील समाविष्ट - भाषाविज्ञान (मालशे, सोमना, पुणे) यांच्या पुस्तकाचा अनुषंगाने स्वातंत्र्य टोल प्रकरणावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणे १. भाषेचे स्वरूप आणि उपयोग यावर मार्गदर्शन करणे २. स्वरूपविज्ञान (डॉ. सोमना) यावर मार्गदर्शन करणे
ऑक्टोबर	१६	शिकविलेल्या अभ्यासक्रमावर आधारित गृहपाठावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणे १. गृहपाठ लिहून देणे २. गृहपाठ तपासून देणे ३. महत्वाच्या प्रश्नांवर मार्गदर्शन करणे ४. अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन करणे घटक पाचवी २ ये आयोजित करणे

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



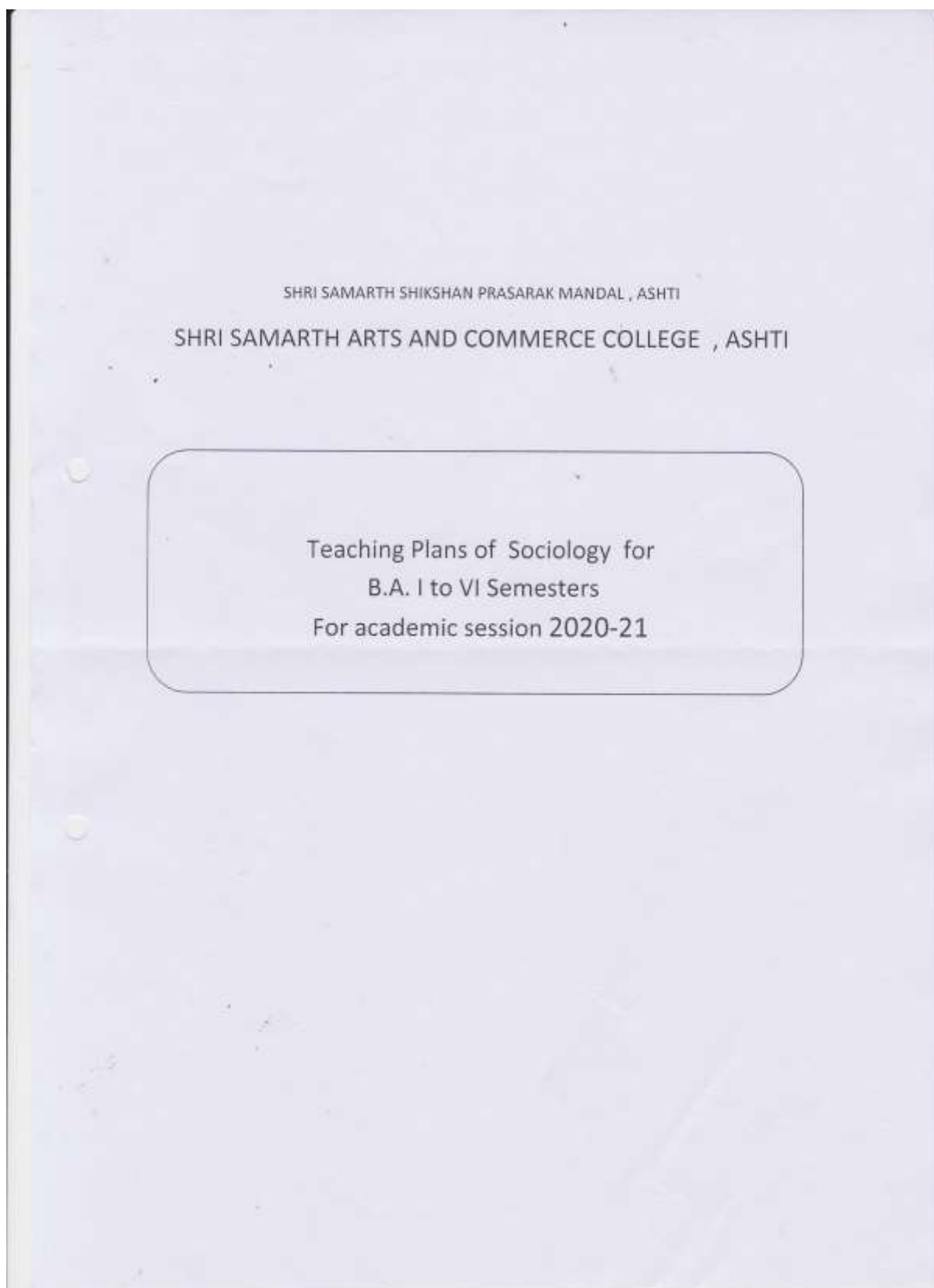
शिकवणी नियोजन २०१०-२०११ बी.ए.भाग ३ विषय- मराठी साहित्य ( सत्र-सहावे )		
माहिना	निर्धारित तासिका	घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	१०	अभ्यासग्रंथाची ओळख करणे १) गरुडझेप - भरत आंधळे २) प्राचिन मराठी वाङमयाचा इतिहास ३) भाषा विज्ञान परीचय (मालशे, पुडे, सोमन)
डिसेंबर	२१	१) 'गरुडझेप' - भरत आंधळे या ग्रंथाचे वैशिष्ट्ये व निवेदन पद्धती याची माहिती देणे. २) भरत आंधळेच्या संदर्भात माहितीचे कथन करणे. ३) भरत आंधळेचे व्यक्तिचित्र सांगणे. ४) संघर्षमय यशोगाथा प्रेरणादायी असण्याचे कथन करणे, मीळालेल्या यशाचे स्पष्टीकरण करणे.
जानेवारी २०११	२०	२ प्राचिन मराठी वाङमयाचा इतिहास १) 'ज्ञानदेवे राविला पाया' - विश्लेषण करणे. २) संत मेळ्याची अभंगवाणी - विश्लेषण करणे. ३) शाहिरी काव्या - विश्लेषण करणे. ४) खरवर वाङमयाचे विश्लेषण करणे. झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक यावणी १ चे आयोजन करणे.
फेब्रुवारी २०११	२०	भाषा विज्ञान चा परिचय करून देणे १) रूपिम आणि पदविचार संबंधी मार्गदर्शन करणे. २) प्रमाण भाषा व बोली संबंधी - मार्गदर्शन प्रश्नाचे स्वरूप व मार्गदर्शन करणे.

मार्च	२०	<p>झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी २ चे आयोजन करणे.</p> <p>अभ्यासक्रमाचा आढावा, पुनरावलोकन महत्त्वाच्या प्रश्नावर चर्चा, सराव, व मार्गदर्शन करणे. गृहपाठ तपासणे व इतर अभ्यास उपयोगी माहितीचे कथन करणे.</p>
-------	----	---

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti



  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



## शिकवणी नियोजन (२०२०-२१)

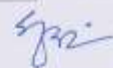
## कला भाग - १ (प्रथम सत्र)

## विषय :- समाजशास्त्र

मास	विषय व संकल्पना	अपेक्षित उपक्रम	अपेक्षित तासीका
ऑगस्ट २०२०	<b>प्रवेश प्रक्रिया</b> समाजशास्त्राची पार्श्वभूमी :- अर्थ, व्याख्या, वैशीष्टे	-	१०
सप्टेंबर २०२०	समाजशास्त्राचे इतर शास्त्राची संबंध :- समाजशास्त्राच्या मुलभूत संकल्पना - समुह, संदर्भ समुह मंडळ, संख्या, समुदाय व समाज	चार्ट प्रदर्शन (२५ सप्टेंबर)	२४
ऑक्टोबर २०२०	<ul style="list-style-type: none"> <li>मानवी समाजाचा विकास</li> <li>व्यक्ती आणि समाज संबंध</li> <li>सामाजीकरण - अर्थ, व्याख्या, प्रक्रिया, महत्व, सामाजीकरणाची माध्यमे व साधने</li> </ul>	चार्ट प्रदर्शन (१५ ऑक्टोबर)	२३
नोव्हेंबर २०२०	<ul style="list-style-type: none"> <li>मीडची I व ME ची संकल्पना आणि सामाजीकरण</li> <li>सामाजीक संरचनेची घटकतत्वे</li> <li>सामाजीक संरचनेची प्रकार्ये / अपकार्ये - सामाजीक, सांस्कृतीक प्रक्रिया, सहकार्य, संघर्ष, स्पर्धा, संमीलन, समायोजन</li> </ul>	P.P.P गृहपाठ लेखन, मुल्यांकन २० नोव्हेंबर	१५

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

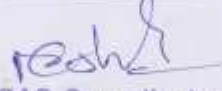
  
 प्रा. डॉ. संजय देशपांडे  
 समाजशास्त्र विभाग

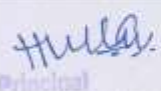
## शिकवणी नियोजन (२०२०-२१)

## कला भाग - १ (सत्र २ रे)

## विषय :- समाजशास्त्र

मास	विषय व संकल्पना	अपेक्षित उपक्रम	अपेक्षित तासीका
डिसेंबर २०२०	संघर्ष, स्पर्धा, संमीलन		१०
जानेवारी २०२१	संस्कृती - अर्थ - व्याख्या - वैशिष्ट्ये - घटक		१०
फरवरी २०२१	<ul style="list-style-type: none"> <li>संस्कृती आणि वैयक्तीक वर्तमानपद्धती व व्यक्तीमत्व</li> <li>सामाजीक विचलन व अनुचलन अर्थ - व्याख्या - कारणे - विचलनात्मक - वर्तनाचे नियंत्रण</li> </ul>	चार्ट प्रदर्शन (१५ फरवरी)	१५
मार्च २०२१	<ul style="list-style-type: none"> <li>अनुचलनाला प्रोत्साहित करणारे घटक</li> <li>सामाजिक नियंत्रण - अर्थ - व्याख्या - साधने</li> <li>सामाजीक स्तरीकरण व गतीशीलता</li> </ul>	P.P.P (२० मार्च)	२२
एप्रिल २०२१	<ul style="list-style-type: none"> <li>सामाजीक विभेदीकरण व स्तरीकरण</li> <li>सामाजीक स्तरीकरण - व्याख्या - अर्थ</li> <li>स्तरीकरणाची प्रकार्ये अपकार्ये - सामाजीक गतीशीलता अर्थ - व्याख्या - प्रकार</li> </ul>	गृहपाठ लेखन मुल्यांकन	२४
मे २०२१	<ul style="list-style-type: none"> <li>संरचना कार्यवादी दृष्टीकोन</li> <li>संघर्षवादी दृष्टीकोन</li> <li>स्त्रीवादी दृष्टीकोन</li> </ul>		०५

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)





## शिकवणी नियोजन (२०२०-२१)

## कला भाग - २ (सत्र ३ रे)

## विषय :- समाजशास्त्र

मास	विषय व संकल्पना	अपेक्षीत उपक्रम	अपेक्षीत तासीका
ऑगस्ट २०२१	प्रवेश प्रक्रिया युनीट - १ <ul style="list-style-type: none"> <li>समाजशास्त्राचा - उदय - विज्ञान म्हणून</li> <li>बौद्धिक व सामाजीक क्षेत्रातील घडामोडी - सामाजीक - आर्थिक - राजकीय शक्ती प्रवाह</li> </ul>		२०
सप्टेंबर २०२१	युनीट - २ <ul style="list-style-type: none"> <li>समाजशास्त्राचे प्रणेते</li> </ul> अ) ऑगस्ट कॉम्प्ट ब) हर्बर्ट स्पेंसर	चार्ट प्रदर्शन (२० सप्टेंबर)	२३
ऑक्टोबर २०२१	युनीट - ३ अ) चार्लस हॉर्टन कुले ब) एमील दुरखीम क) कार्ल मार्क्स		२४
नोव्हेंबर २०२१	युनीट - ४ अ) कार्ल मार्क्स ब) मॅक्स वेबर	p.p.p गृहपाठ लेखन मुल्यांकन (१० नोव्हेंबर)	१५

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

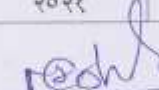
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

## शिकवणी नियोजन (२०२०-२१)

## कला भाग - २ (सत्र ४ थे)

## विषय :- समाजशास्त्र

मास	विषय व संकल्पना	अपेक्षित उपक्रम	अपेक्षित तासीका
डिसेंबर २०२०	मॅक्स वेबर		१०
जानेवारी २०२१	युनीट - १ ▪ भारतातील जातीच्या कुळांचे सैध्दांतिक विवेचन अ) डॉ. आंबेडकर - जातीची उत्पत्ती आणि तिचे टिकात्मक परीक्षण		१५
फरवरी २०२१	ब) डॉ. घुर्ये :- जातीची लक्षणे व उपजातीचा उदय क) डॉ. श्रीनीवास - प्रभावशाली जात अर्थ - परिणाम - संरक्षण - सामाजीक परिवर्तनाचा घटक - गतिशीलता - विकास	चार्ट प्रदर्शन (१० फरवरी)	१७
मार्च २०२१	१) डॉ. डि. पी. मुखर्जी :- ऐतिहासिक वृंदवाह - भारतीय परंपरा व परिवर्तन २) डॉ. आर. के. मखर्जी - मुल्ये चिन्हे, प्रतिके, व्यक्तीत्व, परिवर्तन	P.P.P (२५ मार्च)	२४
एप्रिल २०२१	१) ए.सी. दुबे :- आधुनिकतेतील मुल्ये - भारतीय समाज व परिवर्तन २) ताराबाई शिंदे - स्त्रीया आणि भारतीय समाजात पितृसत्तक पद्धती ३) ज्योतीबा फुले :- स्त्री शिक्षणाविषयक व अधिकारविषयक विचार व कार्ये	गृहपाठ लेखन मुल्यांकन	२४
मे २०२१	१) सावित्रीबाई फुले :- स्त्रीयांचे शिक्षण आणि स्त्रीयांचे हक्क		१९
जून २०२१	सावित्रीबाई फुले शिक्षण विषयक विचार		५

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



## शिकवणी नियोजन (२०२०-२१)


## कला भाग - ३ (सत्र ५ वे)

## विषय :- समाजशास्त्र

मास	विषय व संकल्पना	अपेक्षित उपक्रम	अपेक्षित तासीका
ऑगस्ट २०२०	<p><u>प्रवेश प्रक्रिया</u></p> <p>युनीट - १</p> <p>अ) जाती संरचित विषमतेचा व भेदभावाचा नमुना</p> <p>ब) अनुसूची जाती व अन्यमागासवर्गीय जातीच्या समस्या</p> <p>क) अनुसूचित जातीच्या संरक्षणात्मक तरतुदी</p>		१५
सप्टेंबर २०२०	<p>१) अन्य मागासवर्गीय जातीसाठी मंडल आयोग</p> <p>युनीट - २</p> <p>• भारतीय समाजातील समकालीन कुटुंब</p> <p>अ) पिढी अंतर्गत आणि आंतर पिढी संघर्ष</p> <p>ब) हुंडा</p> <p>क) स्त्रीवैवाहिक कुटुंबातील हिंसाचार</p> <p>ड) घटस्फोट</p> <p>इ) वृद्धांच्या समस्या</p>	चाट (१५ सप्टेंबर)	२३
ऑक्टोबर २०२०	<p>युनीट - ३</p> <p>• भारतीय आदिवासी समाजातील आकाने व समस्या :-</p> <p>१) आदिवासी समस्या</p> <p>२) सामाजिक अतिशीलता व परिवर्तन</p> <p>३) आदिवासींचे आरक्षण - पेसा - वनकायदा</p>		२४
नोव्हेंबर २०२०	<p>युनीट - ४</p> <p>• भारतातील ग्रामीण समुदाय</p> <p>अ) सयलांतर</p> <p>ब) बेरोजगारी</p> <p>क) शेतकरी आत्महत्या</p>	p-p-p गृहपाठ लेखन मुल्यांकन (१० नोव्हेंबर)	१४

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



## शिकवणी नियोजन (२०२०-२१)

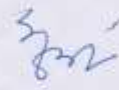
## कला भाग - ३ (सत्र ६ वे)

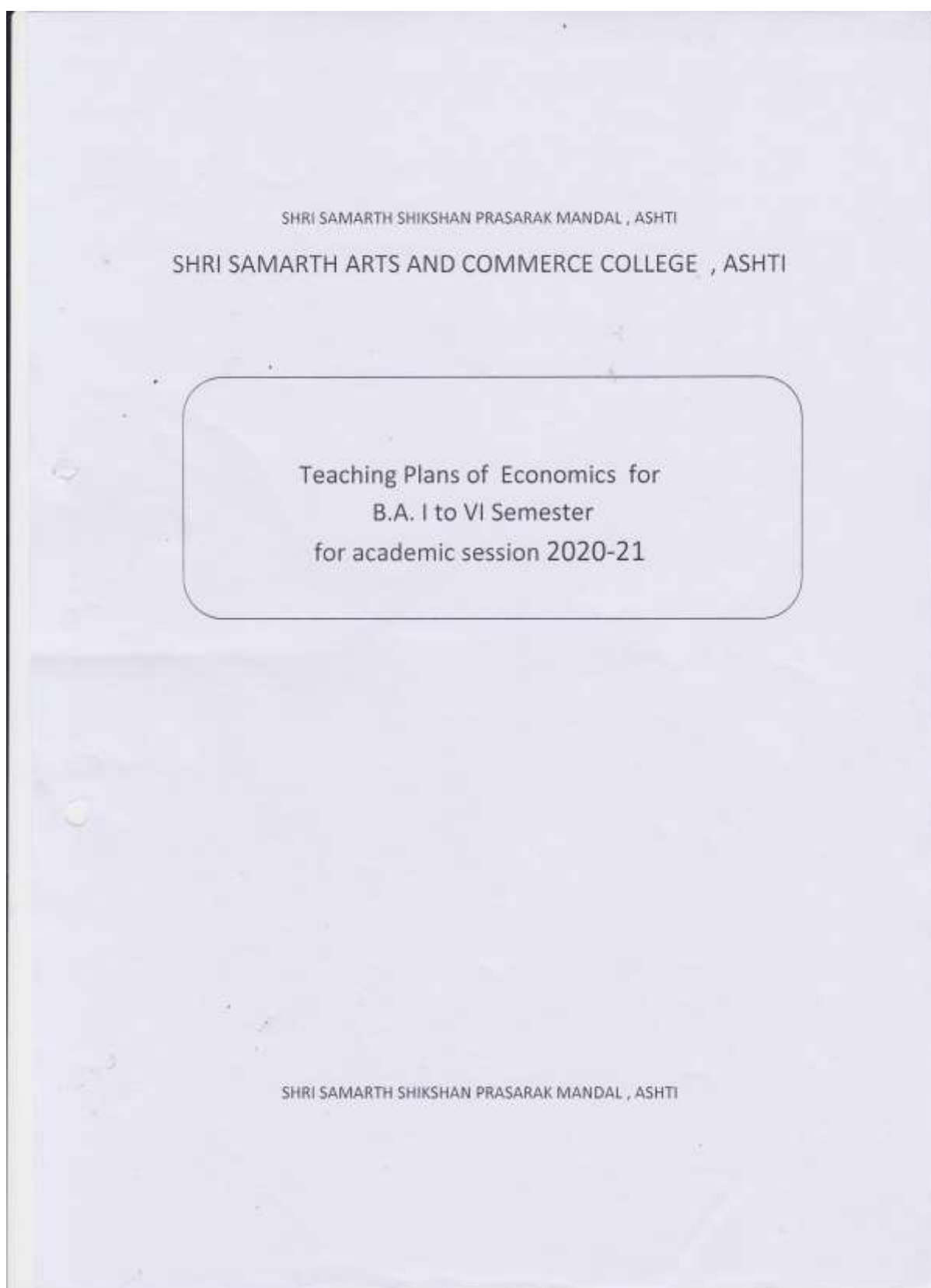
## विषय :- समाजशास्त्र

मास	विषय व संकल्पना	अपेक्षित उपक्रम	अपेक्षित तासीका
डिसेंबर २०२०	शेतकरी आत्महत्या		०५
जानेवारी २०२१	युनीट - १ • भारतातील समकालीन शिक्षण - भारतातील विभिन्न समुदायाची शैक्षणिक स्थिती		१०
फरवरी २०२१	१) भारतात शिक्षणातील लिंग भेदभाव • स्त्रीयांच्या शिक्षणातील अडसर २) अनु. जाती - जमाती व अन्य मागासवर्गीय जातीमध्ये शिक्षणाची समस्या व उपाय		२०
मार्च २०२१	युनीट - २ १) विस्थापन आणि पुनर्वसन • विस्थापन - अर्थ - कारो - परिणाम • पुनर्वसन - समस्या - योजना २) असहिष्णुता - दंगली व गुन्हे • जातीय, धार्मिक, सांस्कृतिक असहिष्णुता • सांप्रदायिक दंगली - जातीय - वांशीक संघर्ष	चार्ट (१५ मार्च)	२३
एप्रिल २०२१	युनीट - ३ अ) स्त्रीयांव अधिकारहिन घटकांविरुद्ध गुन्हे व हिंसाचार ब) असहिष्णुता - दंगली - आणि गुन्हाच्या नियंत्रणासाठी उपाय	p.p.p (एप्रिल)	
मे २०२१	युनीट - ४ १) भ्रष्टाचार - अर्थ - व्याख्या - प्रकार २) भ्रष्टाचाराची कारणे ३) भ्रष्टाचार प्रतिबंधक उपाय	गृहपाठ लेखन मुल्यांकन	२०
जून २०२१	भ्रष्टाचार निर्मूलन उपाय		०५

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Wardha








**SHRI SAMARTHA ART'S & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST WARDHA**  
**TEACHING PLAN :2020-21**  
**B.A.-I (Sem-I)**  
**SUBJECT – ECONOMICS**

MONTH	NO OF LECTURES	UNIT LESSONS CONTENT.
Sept.2020 to Oct.2020	22	<b>Unit – I : Introduction to Economics</b> Nature, Definition and Scope of Economics, Dimensions of Economics ; Positive and Normative Economics, Tools of Economics Analysis, Inductive and deductive methods, Meaning of Micro and Macro Economics, Importance of Micro and Macro economics, Economic Laws, Economic Problem, Significance of the study of economics, Limitation of Economics. Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.
Oct .2020 to Nov. 2020	22	<b>Unit – II: Law of Demand and Law of Supply</b> <b>Demand:</b> Definition and Features of Demand, Market demand, Determinants of demand, Law of Demand, Demand Schedule Demand Curve, Giffen goods and Giffen's Paradox <b>Elasticity of Demand:</b> Definition, Types of Elasticity - Price Elasticity, Income Elasticity and Cross Elasticity, Methods of Measuring price elasticity of demand, Factor's influencing elasticity of Demand, Importance of price elasticity of demand (Theory and applicable simple problem on elasticity of demand) <b>Supply:</b> Definition, Market Supply, Determinates of supply, Law of Supply, Supply Schedule, Supply curve Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.
		<b>Unit – III: Consumer Behavior</b> <b>Utility Analysis:</b> Meaning of Utility, Measure of Utility, Law

Nov.2020 to Dec..2020	22	<p>of Diminishing Marginal Utility, Law of equip-Marginal Utility</p> <p><b>Indifference Curve Analysis:</b> Definition, Assumption, Schedule, Characteristics, Price or budget line, Consumers Equilibrium with help of Indifference Curve, Significance of Indifference curve analysis</p> <p><b>Consumer Surplus:</b> Concept and Measurement of Consumer Surplus, Importance of Consumer Surplus, Engel's Law.</p> <p>Class Room Activity</p> <p>Unit Test</p> <p>Group Discussion</p> <p>Home Assignment.</p>
Dec.2020 to Jan.2021.	24	<p>Unit – IV: <b>Production Function</b></p> <p><b>Production Function:</b> Meaning and concepts of Production, Factor's of production, Return to Scale, Law of Variable Proportion, Iso-quant Curve, Economies of scale.</p> <p>Class Room Activity</p> <p>Unit Test</p> <p>Group Discussion</p> <p>Home Assignment.</p>

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
 (DEPARTMENT OF ECONOMICS)  
 Prof. R. P. Gore

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Warananasi)

## HRI SAMARTHA ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST WARDHA

## TEACHING PLAN : 2020-21

## B.A.-I (Sem-II)

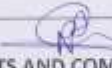
## SUBJECT – ECONOMICS

MONTH	NO OF LECTURES	UNIT LESSONS CONTENT.
Feb.2021 to March. 2021	24	<p><b>Unit – I: Cost and Revenue Analysis</b></p> <p><b>Cost of Production:</b> Meaning, Costs, Different concept of production - Monetary cost, Implicit and Explicit cost, Opportunity cost, Inter-relationship between average and marginal cost, Causes to increase in marginal and average cost according to time period (short-long term)</p> <p><b>Revenue Analysis:</b> Concept of Total, Average, Marginal revenue, Relationship between average revenue and marginal revenue, concept of profit - Gross, Net, Normal and Abnormal, Break-Even point, Equilibrium of the Firm, Expansion path.</p> <p>Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.</p>
March 2021 to April 2021	24	<p><b>Unit – II: Market Structure and Perfect Competition Market</b></p> <p><b>Market Structure:</b> Meaning and definitions, Classifications of the Markets.</p> <p><b>Perfect Competition Market:</b> Features of Perfect competition, Meaning of Firm and Industry, Price determination under perfect competition, Equilibrium (Short-long run) of Industry and firm</p> <p>Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.</p>

Apr.2021 to May. 2021	26	<p>Unit – III: <b>Monopoly and Imperfect Competition Market</b>  <b>Monopoly:</b> Definition, Characteristics, Types, Price determination under monopoly, Price discrimination under monopoly, Monopoly Control, Monopoly and anti-trust policy  <b>Monopolistic Competition:</b> Definition, Characteristics, Price determination under Monopolistic competition, Product Differentiation  <b>Oligopoly:</b> Definition, Characteristics, Price Leadership            Class Room Activity            Unit Test            Group Discussion            Home Assignment.</p>
May 2021	18	<p>Unit – IV: <b>Factors Pricing and Statistics for Economics</b>  <b>Factors Pricing:</b> Factors of production – Land, Labour, Capital and organization; Theories of Distribution: Marginal Productivity and Modern Theory of Distribution; Theories of Rent: Ricardo and Modern Theory of Rent; Theories of Wages: Modern Theory of wages, Wages determination under imperfect competition; Theories of Interest: Lovable fund and Keynes liquidity Preference theory of Interest; Theories of Profit: Uncertainty theory of Profit, Dynamic theory of profit, Innovation theory of profit (only principle applicable)  <b>Statistics:</b> Nature and scope of Statistics, Relationship of Economics to statistics, Statistical Averages: Mean, Median, Mode, Geometric and Harmonic mean, their merits and demerits (Theory and applicable simple problem)            Class Room Activity            Unit Test            Group Discussion            Home Assignment.</p>

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
 (DEPARTMENT OF ECONOMICS)  
 Prof. R. P. Gore

**SHRI SAMARTHA ART'S & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST WARDHA**  
**TEACHING PLAN : 2020-21**  
**B.A.-II (Sem-III)**  
**SUBJECT – ECONOMICS**


MONTH	NO OF LECTURES	UNIT LESSONS CONTENT.
Sept.2020 to Oct.2020	22	<b>Macro Economics Theory – I</b> Time : Three Hours Max. Marks: 80 Course Outline :- Unit – I: <b>Introduction to Macro Economics</b> Nature and Scope of Macro Economics, Importance of Macro economics, Limitations of macro economics, Transition from Micro economics to macro economics, Difference between micro and macro economics, Basic concepts of circular flow of economic activity – two, three and four sector model. Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.
Oct .2020 to Nov, 2020	26	Unit –II : <b>National Income</b> Concepts of National income, Some basic concepts- Consumption goods, Capital goods, Final goods, Intermediate goods, Gross investment and depreciation, GNP, NNP, GDP, NDP, Per Capita Income, Personal and disposal Income, Methods and difficulties in Measurement of National income, Importance of National income analysis. Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.
	22	Unit –III : <b>Money and Value of Money</b> <b>Money:</b> Meaning, Definitions, Types of Money, Functions of Money. <b>Theories of Value of Money</b> - Fishers Quantity Theory of Money and Cambridge Quantity Theory of Money



Nov.2020 to Dec..2020		<b>Inflation, Deflation, Dis-inflation and Reflection:</b> Meaning, Definition, Features, Causes, Types and Effect <b>Monetary and Fiscal Policy:</b> Meaning, Objectives and Importance, Measures of monetary policy, Instrument of Fiscal policy, Importance of Deficit Budget, Limitations of Fiscal policy. Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.
Dec.2020 to Jan.2021.	20	Unit -IV : <b>Output and Employment</b> <b>Say's Law of Market:</b> Concept of Say's of Market Law, Keynesian objection, Principle of Effective Demand: Aggregate demand and aggregate supply functions. <b>Consumption Function:</b> Average and Marginal Propensity to Consume, Factors influencing consumption function, Importance of propensity to consume. <b>Investment Multiplier:</b> Definition of investment multiplier, Limitations, Criticism, Importance of Multiplier <b>Investment Function:</b> Meaning of investment, Types of investment- Autonomous and Induced investment, Marginal Efficiency of Capital Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti

  
**SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
(DEPARTMENT OF ECONOMICS)  
Prof. R. P. Gore

**SHRI SAMARTHA ART'S & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST WARDHA**  
**TEACHING PLAN :2020-21**  
**B.A.-II (Sem-IV)**  
**SUBJECT – ECONOMICS**

MONTH	NO OF LECTURES	UNIT LESSONS CONTENT.
Feb.2021 to March. 2021	24	<p><b>Unit –I : Commercial and Central Bank</b>  <b>Commercial Banks:</b> Evolution, Meaning, Functions, Critical appraisal of the commercial bank in India after nationalization, Principle of Sound Commercial Bank, Credit creation of commercial Banks, Process of Credit Creation, Cash Reserve Ratio of Commercial Bank, Limitation of credit creation, Management of Balance Sheet, Reforms in banking sector in India</p> <p><b>Central Bank and Credit Control:</b> Meaning, Definition, Characteristics, Importance, Functions, Credit Control of Central Bank            Class Room Activity            Unit Test            Group Discussion            Home Assignment.</p>
March .2021 to April 2021	24	<p><b>Unit –II: RBI and Innovation in Banking</b>  <b>Reserve Bank of India:</b> Meaning, Objects and Functions,  <b>Monetary policy of RBI-</b> Objectives, Limitation and Credit control- Quantitative and Qualitative methods</p> <p><b>Modern Banking System:</b> Non-performing Assets, Electronic Banking, CORE Banking, Innovation in Banking Sector- ATM, Debit and Credit Card, Plastic Card, Smart Card, Cheque Card, Electronic Purse, Laser Card, Bankers Clearing House – Automated Clearing House, Online Banking, Advanced Ledger posting machine, MICR Technology, Cheque Clearing, Electronic fund transfer, Internet Banking, Electronic Cheque, Electronic Clearing Service, DEMAT Account, Private sector Banks in India            Class Room Activity</p>

		Unit Test Group Discussion Home Assignment. Field Visit
Apr.2021 to May. 2021	24	Unit -III: <b>Financial Market</b> <b>Money Market:</b> Meaning, Definition, Features, Objectives, Components of Money Market, Function, Importance and need, Indian Money Market- Meaning and Types, Features and Demerits <b>Financial Markets:</b> Financial institutions, Markets Instruments and financial innovations, Role of Financial Markets and institutions, Equilibrium of Financial markets, financial crises <b>Capital Market:</b> Stock Exchange - Meaning, Features; Functions and Size of capital market, Relationship of Debt Market, Indian capital Market - Structure, Factors responsible to develop capital market in India Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.
May 2021	18	Unit -IV: <b>Health Economics and Statistics for Economics</b> <b>Health Economics:</b> Meaning, Areas of Health Economics, Causes of Health Problems in India, Sources of health finance. <b>Dispersion:</b> Definition, Objects, Nature, Properties of good measures of Dispersion, Standard Deviation, Coefficient of Variation (Theory and applicable problem on simple and discrete series) Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.

*[Signature]*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*[Signature]*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist. Warananagar)

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
(DEPARTMENT OF ECONOMICS)

Prof. R. P. Gore


**SHRI SAMARTHA ART'S & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST WARDHA**  
**TEACHING PLAN : 2020-21**  
**B.A.-III (Sem-V)**  
**SUBJECT – ECONOMICS**

MONTH	NO OF LECTURES	UNIT LESSONS CONTENT.
Sept.2020 to Oct.2020	26	<b>Unit I - Nature of Indian Economy</b> Meaning, Nature and types of economy- Capitalist-, Socialist, Mixed , Basic features and Changing structure of Indian Economy, Population, Urbanization and Migration .National Income of India - Trends and Structure, Basic features of Maharashtra's Economy. Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.
Oct .2020 to Nov. 2020	26	<b>Unit II - Agriculture</b> Importance of Indian Agriculture, Problems related to Indian Agriculture Production and Productivity , Cropping pattern in India, .Agrarian reforms, Irrigation and types of irrigation, Green revolution, Agriculture price policy, Agriculture credit, Agricultral marketing, Policies for Sustainable Agriculture, Contract Farming, Community Farming, Crop Insurance And Livestock Insurance, Problems Of Agricultural Labour , Agricultural Crisis In India Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment. Field Visit
Nov.2020 to	20	<b>Unit III - Industry</b> Need, Importance and Role of Industries in Economic Development. , Cottage, Small And Large Scale Industries, Role of Public And Private Sector In Indian Economy. Concept of Disinvestment, Public-Private Partnership(PPT),

Dec.,2020		Industrial Policies of India, Privatization, Liberalisation And Globalization, Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.
Dec.2020 to Jan.2021.	18	<b>Unit IV - Employment and Poverty</b> Employment : Extent of employment- organized ,unorganized sector, Meaning, Types, causes and problems of unemployment, Labour problem in India, problems of child labour and exploitation of labour. Concept of poverty, methods to measure poverty in India ( Different Committee Reports), Estimates of poverty and inequality, Inequality of income, Vicious circle of poverty Poverty alleviation programmes: Programmes for Rural areas, Programmes for Urban areas, Objectives and Strategy and Outline of Wage employment programmes, Selfemployment programmes, Food security programmes ,Social security programmes , DRDA Administration programmes , Urban poverty alleviation programmes Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
**SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
 (DEPARTMENT OF ECONOMICS)

Prof. R. P. Gore



## SHRI SAMARTHA ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST WARDHA

## TEACHING PLAN : 2020-21

## B.A.-III (Sem-VI)


## SUBJECT – ECONOMICS

MONTH	NO OF LECTURES	UNIT LESSONS CONTENT.
Feb.2021 to March, 2021	24	<b>Indian Economy - II</b> <b>Unit I- Economic Development and Growth</b> Meaning Of Economic Development And Factors Affecting Economic Development, Indicators And Measurement Of Economic Development, Concept Of Sustainable Development,- Definition, Background, Issues , Objectives and Goals , Human Development Index and its components, Gender Development Index, Multidimensional Poverty Index Concept Of Inclusive Growth- need ,elements of inclusive growth, Impact and Challenges of Inclusive growth in Indian Economy., Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.
March .2021 to April 2021	24	<b>Unit II- Planning and Policy</b> Meaning and Definition, Objectives, Broad achievement and failures of five year plans ,NITI [ National Institution for Transforming India )Aayog - Objectives, Structure. Regional planning , Features of Current Economic Survey of India. ,Special Economic Zone (SEZ) - Definition, Objectives and its Impact on Indian Economy. Concept of Economic Reforms in India. Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.

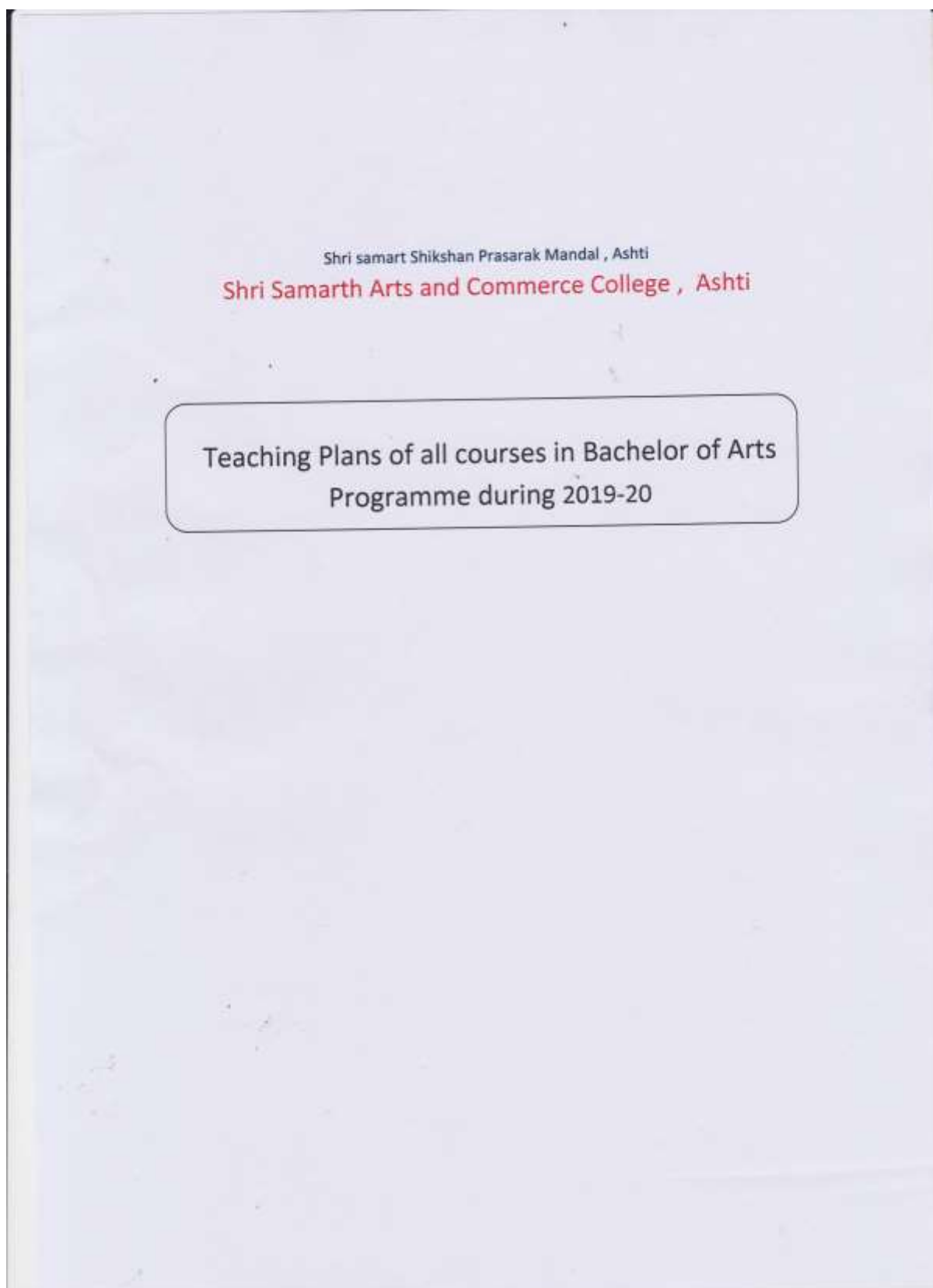
Apr.2021 to May, 2021	20	<b>Unit III- Public Finance</b> Meaning, Nature, Scope and Importance of Public Finance, Source of Public Revenue, Indian Tax Structure, Classification of Taxes, Shifting And Incidence of Taxes., Features of Indian Tax System, „Goods and Services Tax (GST), Meaning And Types of Public Debt, Problems of Public Debt, Meaning of Budget., Concept of Deficit: Revenue, Fiscal And Primary Deficit. ., Gender Budgeting, .Features of Current Year Budget , Latest Finance Commission – Centre-State Conflicts. Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.
May 2021	22	<b>Unit IV- International Trade</b> India's Foreign Trade, Trends in Export And Imports, Composition And Direction of Indian Foreign Trade, Multilateral and Bilateral trade of India, India's Free Trade and Preferential Trade Agreements and its impact on Indian Economy, BRICS and its impact on Indian Economy. India and World Trade Organization, Balance of Payments, Export Promotion, Export- Import Policy ,Foreign Direct Investment, ,Foreign Portfolio Investment, Multinational Corporations Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment.

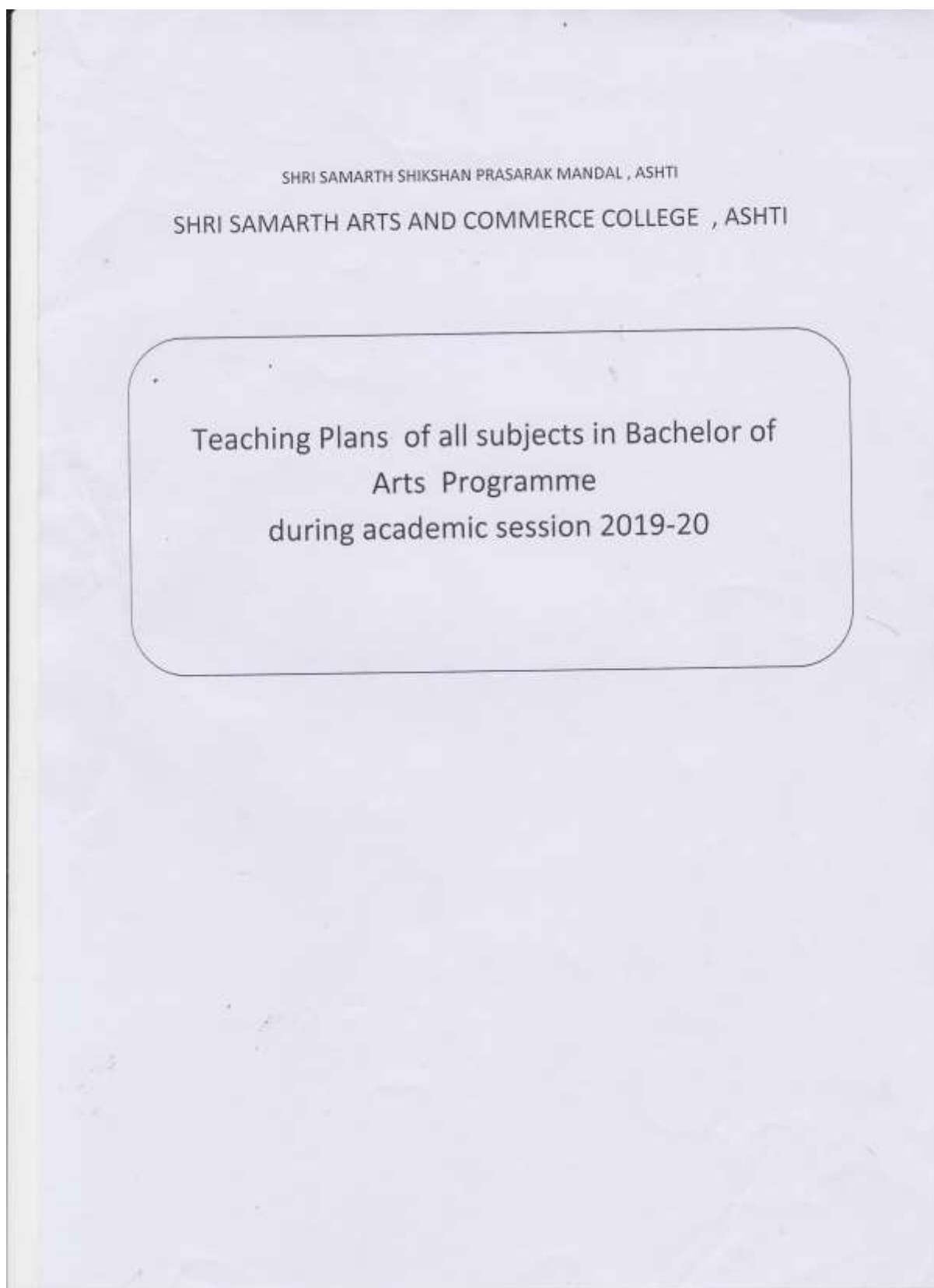
  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

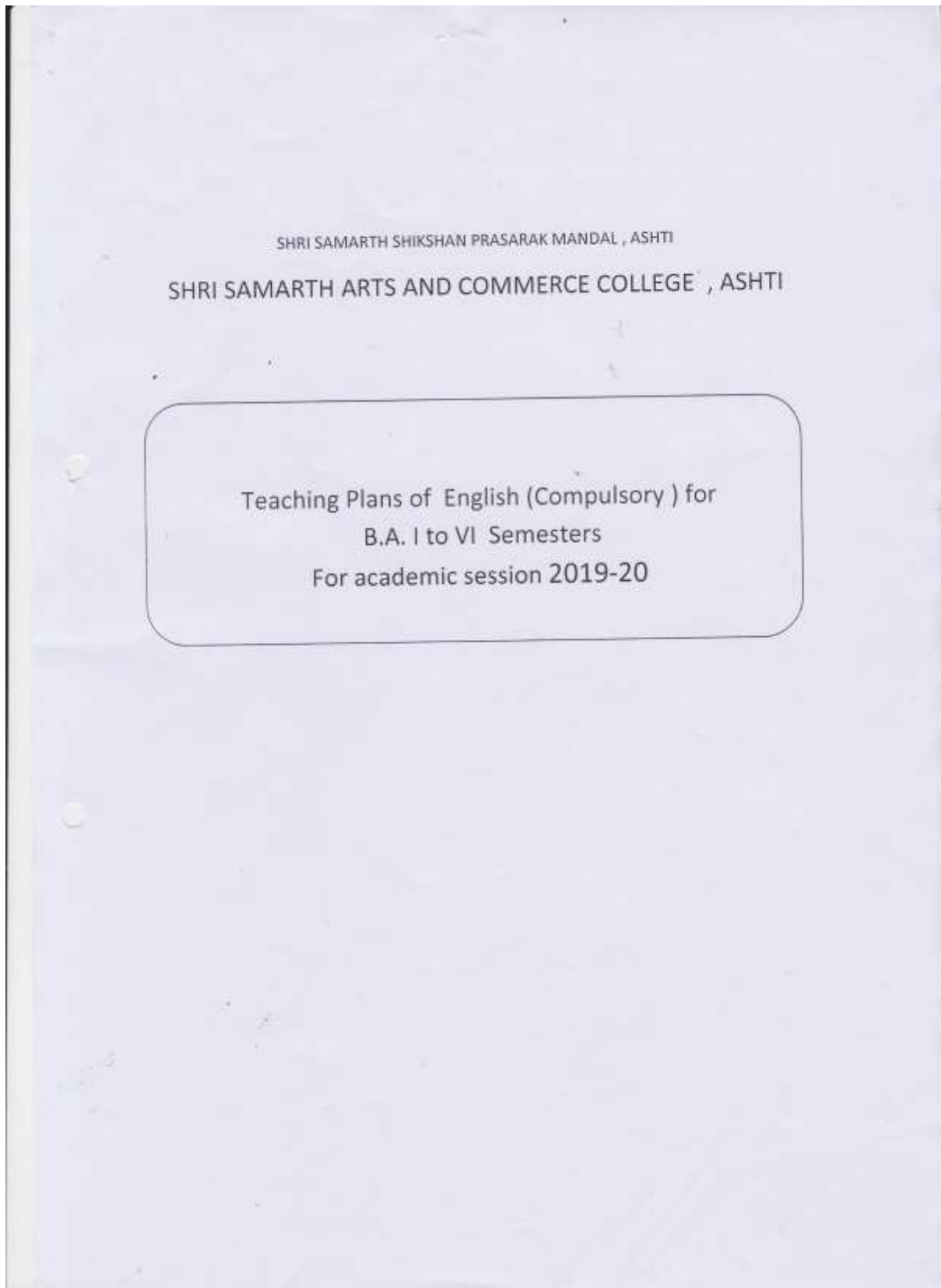
  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Warananagar)

  
**SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
(Department of Economics)

Prof. R. P. Gore









SHRI SAMARTH ART'S & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA  
TEACHING PLAN: 2019-20  
B.A. (SEM. I)  
SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JULY 2019	UNIT - I PROSE SECTION	<p><b>Discussion of Syllabus with Students :-</b></p> <p><b>A) In Sahyadri Hills, A Lesson in Humanity</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B) Uncle Podger</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	24
AUGUST 2019	UNIT - II POETRY SECTION	<p><b>A) Where the Mind is Without Fear</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>B) The Toys</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b></p>	22
		A) Why I Want Wife	

SEPTEMBER 2019	UNIT - III  SHORT STORIES SECTION	1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story  <b>B) The Selfish Giant</b>  1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story  Class Room Activity Unit Test Group Discussion	22
OCTOBER 2019	UNIT -IV  GRAMMAR SECTION	A) Articles B) Preposition C) Synonyms and Antonyms  Class Room Activity Viva Group Discussion Home Assignment	12

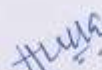
(DEPARTMENT OF ENGLISH)



PROF. SURAJ M. KECHE



 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti



 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2019-20

B.A. (SEM. II)

SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2020	UNIT - I  PROSE SECTION	<b>Discussion of Syllabus with Students :-</b> <b>A) How Much Land Does a Man Does Need</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) The Power of Prayer</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	22
FEBRUARY 2020	UNIT - II  POETRY SECTION	<b>A) The Felling of Bunyan Tree</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) Laugh and Be Merry</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b>	20
MARCH 2020	UNIT - III  PLAY	<b>A) Refund</b> 1) Introduction of the Author and the Play 2) Style and technique of the Drama 3) Detail study of the Drama 4) Moral of the Drama <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b> <b>Unit Test</b>	20

APRIL 2020	UNIT-IV GRAMMAR SECTION	A) Articles B) Preposition C) Synonyms and Antonyms Class Room Activity Unit Test Group Discussion Home Assignment	18
---------------	-------------------------------	--	----

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
**PROF. SURAJ M. KECHE**

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha  
Teaching Plan: 2019-2020  
B.A. (Sem.III)  
Subject: Compulsory English

Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Jun-19		Admission Process	
2	Jul-19	Unit-I	Prose : Last Dollar- Stephen Leacock About a Dog- A. G. Gardiner 1.My 2.All	22
3	Aug-19	Unit II	Poetry:- 1. Solitary Reaper - William Wordsworth Psalm of Life - H. W. Longfellow 2. A	22
4	Sep-19	Unit III	Short Stories 1. The Barbers Trade Union - Mulk Raj Anand Moti - Sunilkumar Navin Test 01 2. Unit	22
5	Oct. & Nov.19	Unit -IV	Grammar and Composition A) Grammar 1. Punctuation Narration Comprehension I. Letter Writing Unit Test 02 Diwali 27 Oct. 2. B)	14
6	Dec-19	Unit V	Conversational Skills Viva Assingment 1. 2.	5

Teacher Name: Dr. Kapil Patil

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Distt Wardha)



Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha  
Teaching Plan: 2019-20  
B.A. (Sem.IV)  
Subject: Compulsory English

Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Jan-20	Unit -I	Prose Prescribed Lessons The Doctor's Word - R. K. Narayan 1. Morning - Mark Twain 2. Monday	22
2	Feb-20	Unit -II	Poetry 1. A Village School Master - Oliver Goldsmith 2. Say Not the Struggle Naught Availeth - Arthur Hugh Clough	22
3	Mar-20	Unit -III	One Act Play- Abu Hasan Pays His Debts- Ronald Hadlington 1. Unit Test 01	22
4	Apr-20	Unit -IV	Grammar & Composition: Grammar A) Tenses i. Voice ii. Test 02 Unit Assignment Home	22

Department of English

Teacher Name : Dr. Kapil K. Patil

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti (Distt. Wardha)

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha

Teaching Plan: 2019-2020

B.A. (Sem.V)

Subject: Compulsory English

Sr.No.	Month	Unit	Contents	No. of Lectures
1	Jun-19		Admission Process	
2	Jul-19	Unit -I	<b>Prose :</b> 1. Playing The English Gentleman-M.K.Gandhi 2. The Gold Frame - R. K. Laxman	22
3	Aug-19	Unit -II	<b>Poetry:</b> 1. She Walks in Beauty - Lord Byron 2. The Lost Leader - Robert Browning	22
4	Sep-19	Unit -III	<b>Short Stories:</b> 1. Kabuliwallah - Rabindranath Tagore 2. The Open Window - Hector Hugh Munro Unit Test 01	18
5	Oct-19	Unit -IV	<b>Grammar and Composition:</b> 1. Tenses 2. Voice 3. Precise Writing Unit Test 02 Assignment Diwali 27 Oct.	22
6	Nov.& Dec-19		Revision of The Syllabus University Examination	6

Department of English

Teacher Name: Dr. Kapil K. Patil

**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Wardha

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha

Teaching Plan: 2019-2020

B.A. (Sem.VI)

Subject: Compulsory English

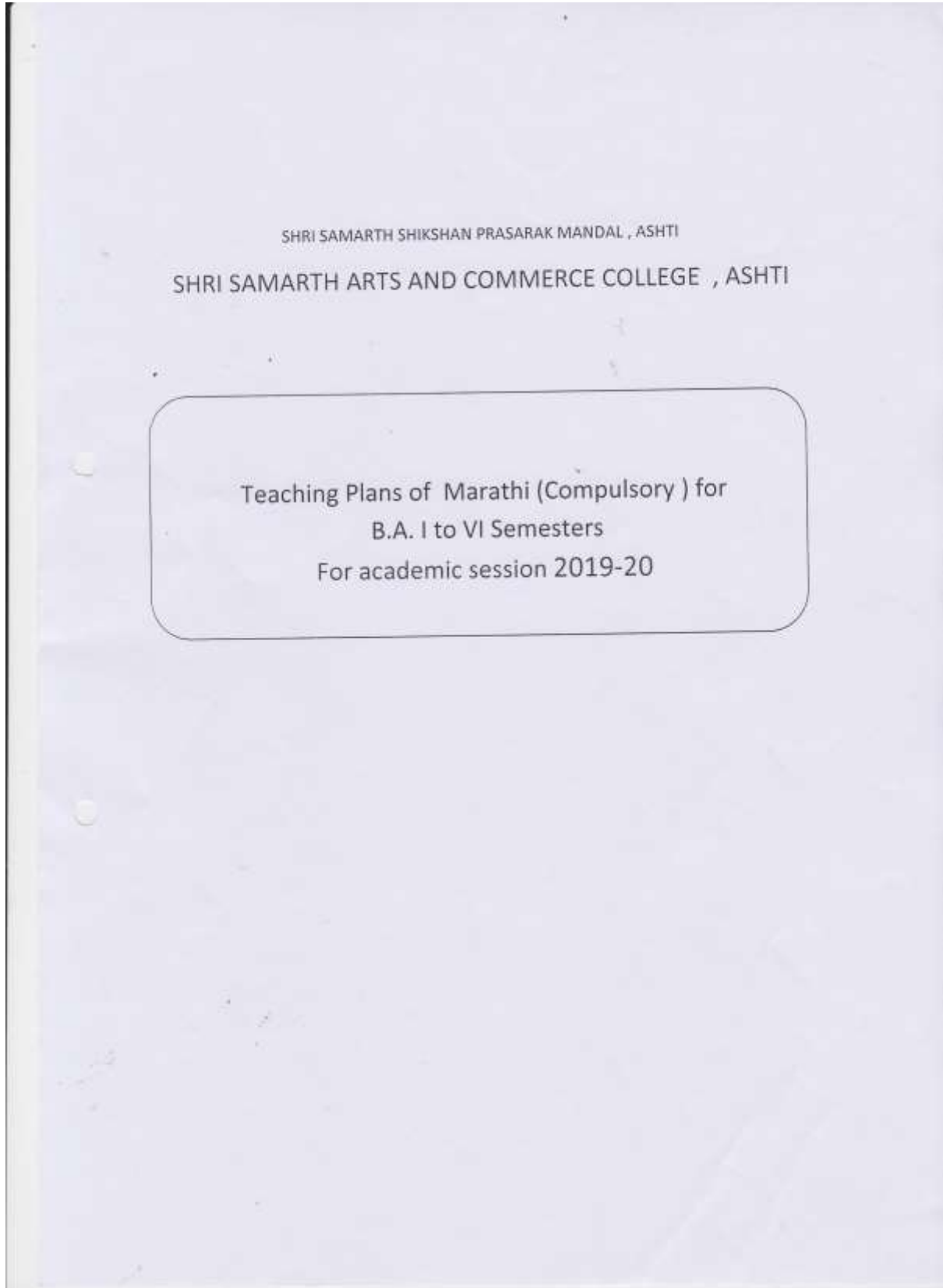
Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Jan-20	Unit -I	Prose: 1. With the Photographer - Stephen Leacock 2. Spoken English and Broken English - George Bernard Shaw	22
2	Feb-20	Unit -II	Poetry: 1. River- A. K. Ramanujan 2. The Bird Sanctuary - Sarojini Naidu Unit Test	22
3	Mar-20	Unit -III	One Act Play: 1. Chitra - Rabindranath Tagore 2. The Begger and The King - Winthrop Parkhurs	22
4	Apr-20	Unit -IV	Grammar and Composition: 1. Curriculum Vitae 2. E-Mail Writing 3. Story Writing Test Home Assignment Syllabus revision, Remedial teaching	22

Department of English

Teacher Name : Dr. Kapil K. Patil

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



सत्र २०१९-२० (I<sup>st</sup> Sem.)  
 श्री समर्थ कला-वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी  
 प्रथम सत्र अभ्यासक्रम नियोजन - २०१९-२०  
 साप्ताहिक कार्यभार - ०४ तासिका  
 वर्ग :- बी.ए. प्रथम (I<sup>st</sup> Sem.) विषय :- मराठी

महिना	अपेक्षित तास	घटक/उपघटक
१ जुन ते १५ जुन	१० एकूण - १०	महाविद्यालयीन प्रवेश प्रक्रिया
१ जुलै ते ३१ जुलै	०२ ०४ ०४ ०३ ०३ एकूण - १६	पाठ्यपुस्तक - साहित्य संवाद भाग-१ अभ्यासक्रम परिचय - प्रस्तावना गद्य :- १) भक्ताभेदी २) स्वराज्य रक्षण पद्य :- १) ज्ञानदेवांचे अभंग २) हंस-नल संवाद
१ ऑगस्ट ते ३१ ऑगस्ट	०४ ०४ ०३ ०४ ०१ एकूण - १६	गद्य :- ३) शेतकऱ्यांचा आसूड ७) संस्कृती व साहित्य पद्य :- ३) घनःश्याम सुंदरा व्यावहारिक मराठी :- स्वरूप आणि भुमिका - प्रथम घटक चाचणी
१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर	०५ ०३ ०३ ०४ ०१ एकूण - १६	गद्य :- ५) सासुरवास पद्य :- ६) स्फुटी ७) खेड्यांतील रात्र व्याकरण मराठी :- भाषिक संवाद व्यवहाराची मुलतत्वे - द्वितीय घटक चाचणी
१ ऑक्टोबर ते १५ ऑक्टोबर	१० ०१ एकूण - ११	उत्तरलेखन सराव - गृहपाठ तयारी - मुल्यांकन P.P.P. सादरीकरण.

IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti (Dist. Wardha)

सही  
 (m.m. Deohmukh)



श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी जि. वर्धा

अभ्यासक्रम नियोजन २०१९-२० (द्वितीय सत्र)

वर्ग - बी.ए. भाग-१ (II<sup>nd</sup> Sem.)

विषय - मराठी (साप्ताहिक कार्यभार - ४ तासिका)

महिना	अपेक्षित तास	घटक/उपघटक
२० नोव्हें. २०१९ ते ३१ डिसें. २०१९.		विद्यापीठ परीक्षा
१ जाने. २०२० ते ३१ जाने. २०२०	०६ ०६ ०६ एकूण - १८	- पाठ्यपुस्तक : साहित्य संवाद भाग-१ - अभ्यासक्रम परिचय प्रस्तावना - गद्य - १. इरावतीबाई - एक दीपमाळ - २. संस्कार (कथ)
१ फेब्रु. २०२० ते २९ फेब्रु. २०२० २८ फेब्रु. २०२०	०२ ०३ ०५ ०५ ०९ एकूण - १६	- पद्य - १. मुक्त पक्षी २. माझ्या जीवा - गद्य - ३. ग्रेस ४. जेव्हा मी जात चोरली - तृतीय घटक चाचणी
१ मार्च २०२० ते ३१ मार्च २०२०	०४ ०५ ०३ ०३ ०३ एकूण - १८	- व्यावहारिक मराठी - १. पत्रलेखन - गद्य - ५. पूर्णिया - पद्य - ३. या झोपडीत माझ्या ४. भंगु दे काठिण्य माझे ५. कणा
१ एप्रिल २०२० ते २० एप्रिल २०२० ५ एप्रिल २०२०	०४ ०९ ०७ एकूण - १२	- व्यावहारिक मराठी - २. सारांश लेखन  - चतुर्थ घटक चाचणी - उत्तरलेखन सराव - गृहपाठ तयारी मुल्यांकन

  
20/01/2020

  
20/11/20  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

बी.ए. भाग २ आवश्यक मराठी  
तृतीय सत्रांत (निर्धारित तासिका - ०४)  
शिकवणी नियोजन ( २०१९ -२०२०)

महिना	निर्धारित तासिका	घटक / उपघटक
जुलै	१०	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना प्रवेशा संबंधी मार्गदर्शन व अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे. 'लंभलेयाचा दृष्टांत' कैशीराज बास यांच्या दृष्टांताचे कथन करणे.
जुलै	१८	संत नामदेव यांच्या उगमाचे सविस्तर रसग्रहण करणे. व्यावहारिक मराठीच्या संदर्भात मार्गदर्शन करून विद्यार्थ्यांना व्यावहारिक अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे.
ऑगस्ट	१८	'स्त्री-पुरुष तुलना' ताराबाई शिंदे यांच्या लेखाच्या अनुषंगाने पाठ विश्लेषण करणे. 'केकावली' मोरोपंताची या कवितेचे रसग्रहण करून विद्यार्थ्यांना मोरोपंताची ओळख करून देणे. इतिवृत्त लेखनावर मार्गदर्शन करणे. इतिवृत्ताचे प्रकार समजावून सांगणे.
सप्टेंबर	१८	'मी पवता कसा झालो?' या आचार्य अप्पे यांच्या लेखाचे सविस्तर स्पष्टीकरण करणे. 'विटेवरचे परब्रम्ह' - पं.महादेशाश्री जोशी यांच्या लेखाचे विश्लेषण करणे. 'भला जन्म तुला लाभला' यम जोशी यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. या सोबतच प्रसार माध्यमांसाठी कथाप्रकारचे वृत्तलेखन केले जाते. यावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे. शिकवलेल्या भागावर घटक चाचणी आयोजित करणे. - घटक चाचणी २
ऑक्टोबर	१८	शिक्षक ह्याच राष्ट्राचा भ्राम्यविधाता या लेखाचे स्पष्टीकरण करणे. 'फडकते तुझे तैथैव निशाण' या यशवंत यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. तसेच 'विराणी' या अनिल यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. प्रसारमाध्यमांसाठी वृत्तलेखन यावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

<p>वार्षिक नियोजन २०१९- २०२० आवश्यक मराठी बी.ए.भाग २ सत्र-चौथे</p>		
महिना	निर्धारित तासिका	घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	१०	चौथ्या सत्रातील विद्यार्थ्यांना पुढच्या अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे.
डिसेंबर	२०	दुर्गा भगवत यांच्या 'मायावी माघ' या लेखाचे स्पष्टीकरण करणे.
		'मायावी माघ' या लेखाचे स्पष्टीकरण करणे, 'तपस्वी पु. भा. भगवत लेखाचे स्पष्टीकरण करणे, 'नवी पाहट उगवत आहे' या निर्मलकुमार फडकुले यांच्या लेखाचे स्पष्टीकरण करणे, 'एका नव्या संघर्षात' नाशयन सुर्वे यांच्या कवितेचे भावार्थ स्पष्ट करणे.
जानेवारी २०१९	२१	सुरेश भट यांच्या 'स्मरण' या कवितेचे रसग्रहण करणे, ना.वो. महानोर हयांचा 'हया लभाने' या कवितेचे भावार्थ उलगडून सांगणे, 'डोळे' या भाऊ पंढराई यांच्या कवितेचे भावार्थ स्पष्ट करणे, भाषांतर विद्या या व्यावहारिक मराठीच्या संदर्भात मार्गदर्शन करणे.
		जयंत नारळीकर यांच्या विज्ञान कथेतील 'लपलेला तारा' या कथेचे स्पष्टीकरण करणे.
फेब्रुवारी २०१९	२१	'अस्पृश्य समाजाच्या कांतीवंत तुफान' या बा. ह. कल्याणकर यांच्या लेखाचे विश्लेषण करणे, कुसुम आलाम यांच्या 'न्यायासाठी' या कवितेचे रसग्रहण करणे.
		घटक चाचणी १ चे आयोजन करणे.
मार्च	२१	'मुलाखत लेखन' यावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे, अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन करणे.
		बुहपाळ तयार करतुन घेणे, व तपासणे.
		घटक चाचणी २ चे आयोजन करणे.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

वी.ए. भाग ३ आवश्यक मराठी  
पाचवे सत्र (निर्धारित तासीका - ०४)  
शिकवणी नियोजन (२०१९-२०२०) साहित्य संवाद भाग ३

महिना	निर्धारित तासिका	घटक/उपघटक
जून	१२	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे, अभ्यासक्रमात समाविष्ट साहित्यप्रकारा संबंधी माहिती देणे.
जुलै	२०	'विच्छेदो स्वीकारू' या गोविंदप्रभूंच्या आठवणीतील कथाभागाचे सविस्तर विश्लेषण करणे. अग्रकरांचा सुधारक काढण्याचा हेतु विद्यार्थ्यांना विशद करून सांगणे, साहित्याचे संपादन व प्रक्रिया व्यावहारिक मराठी, यावर मार्गदर्शन करणे.
ऑगस्ट	२०	आम्ही युग वज्रविनाशे आहेत - विनोबा भावे सविस्तर स्पष्टीकरण करणे. मसजना - इरावती कर्वे सविस्तर स्पष्टीकरण करणे.
सप्टेंबर	२०	'किडलेली माणसं' या गाडगीळांच्या कथेचे कथन करून सविस्तर मार्गदर्शन करणे. 'घक' या एकांकीकेतील कथाभाग विद्यार्थ्यांना सविस्तर समजावून सांगणे. 'झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी' १ वे आयोजन करणे.
ऑक्टोबर	२०	१. तुकारामांच्या आठवणीतील भावार्थ स्पष्ट करणे. २. शाहीर प्रभाकर यांनी केलेल्या 'पंढरीचे वर्णन' यातील भावार्थ स्पष्ट करून सांगणे. ३. 'चाफा' या कवितेचे रसग्रहण करणे. ४. कळा ज्या लागल्या जीवा - भा. रा. तांबे रसग्रहण करणे. ५. समाधान - ना. घ. देशपांडे कवितेचे रसग्रहण करणे.
नोव्हेंबर	१०	झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी २ वे आयोजन करणे. १. व्यावहारिक मराठीतील अभ्यासक्रमावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

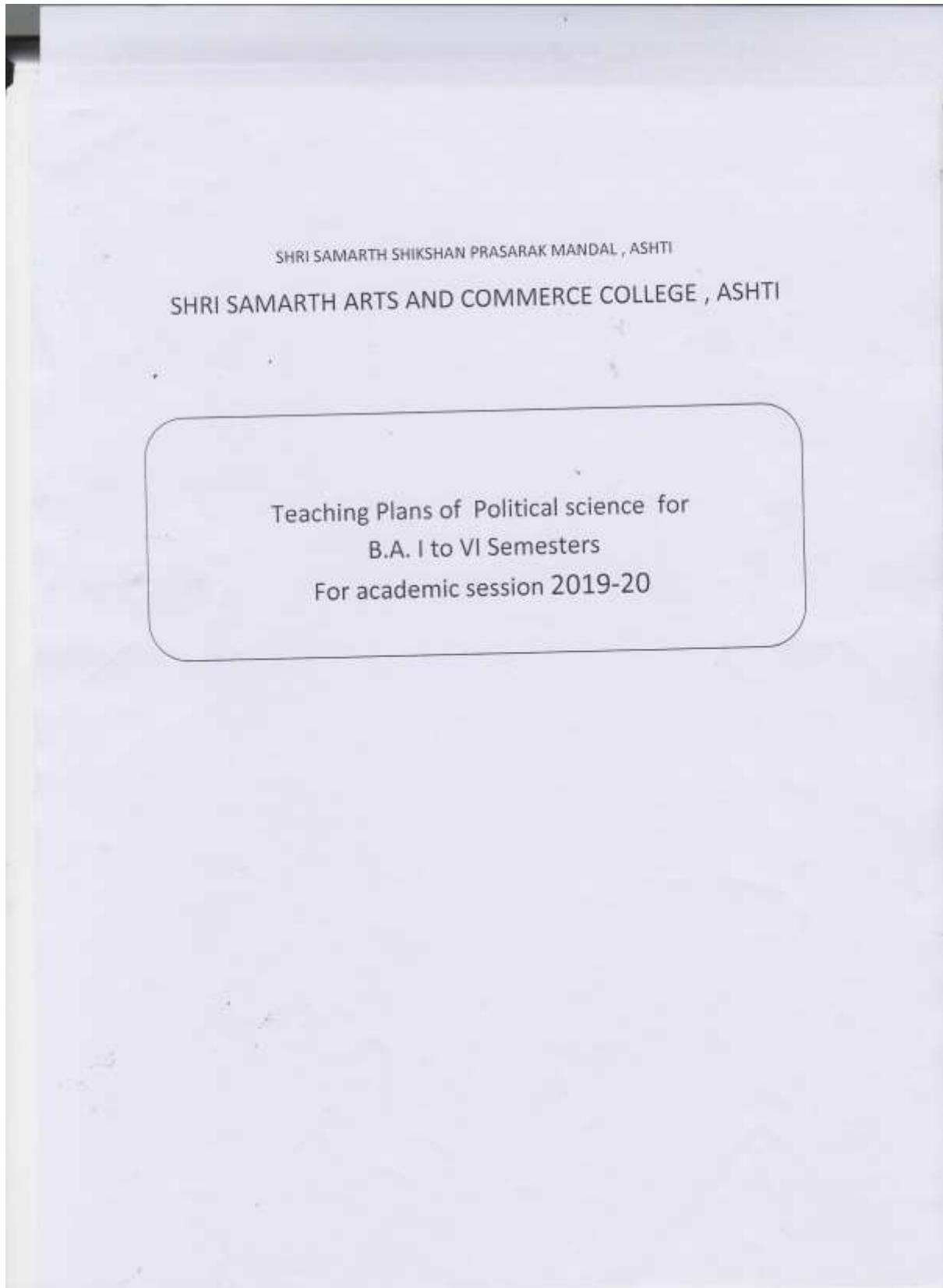
वी.ए. भाग ३ आवश्यक मराठी  
सहावे सत्र (निर्धारित तासीका - ०४)  
शिकवणी नियोजन (२०१९-२०२०) साहित्य संवाद भाग ३

महिना	निर्धारित तासिका	घटक/उपघटक
नोव्हेंबर	१२	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे, अभ्यासक्रमात समाविष्ट साहित्यप्रकरणा संबंधी माहिती देणे. 'झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी १ चे आयोजन करणे. 'चक्र' विद्याघर पुंडलीक यांच्या एकांकिकेचे सविस्तर मार्गदर्शन करणे.
डिसेंबर	२०	'पक्षीगान' या मारुती पितमपल्ली यांच्या लेखाचे सविस्तर विश्लेषण करणे, व वैशिष्ट्ये सांगणे. 'अन्तरशा फकीर' मधुकर चाकोडे सविस्तर मार्गदर्शन करणे. अंधश्रद्धा निर्मूलनाच्या अनुषंगाने केलेल्या कार्याचा आढावा घेणे.
जानेवारी	२०	'आपुलाच वाद आपणाशी' या चंद्रकांत यानखेडे यांच्या लेखाच्या अनुषंगाने मार्गदर्शन करणे. 'ही मिळी पांढरी' इंदिरा संत यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. 'दोन ज्योती' शरच्चंद्र मुवतीबोध यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे.
फेब्रुवारी	२०	'पाऊस' ब्रेस यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. 'प्रेम' नामदेव बसाळ यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे.
मार्च	२०	'टाहस' दशरथ मडावी यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. व्यावहारिक मराठीतील अभ्यासक्रमावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे. झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी २ चे आयोजन करणे.

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Waghari





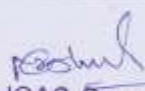
## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

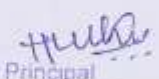
## TEACHING PLAN FOR B.A. I SEM : 2019-20

## SUBJECT : POLITICAL SCIENCE ( Political Theory)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates of completion
	<b>Unit I</b> <b>Political Theory and State</b>		
1	Political Theory : Meaning ,Nature scope and significance	06	20 July 2018 to 26 July 2019
2	State : Meaning ,Basic elements, Approaches (Liberal and Marxist)	08	27 July to 3 August
	Unit Test - I		5 August
	<b>UNIT- II</b>		
	<b>Power and Authority</b>		
3	Power : Meaning ,nature ,Significance, Types	05	6 to 11 August
4	Authority : Meaning ,nature ,Significance, Types	08	12 to 20 August
	Unit Test - II	01	21 August
	<b>UNIT- III</b>		
	<b>Liberty and Equality</b>		
5	Liberty : Meaning ,nature ,Significance, Types	06	22 August to 28 August
6	Equality : Meaning ,nature ,Significance, Types	06	29 August to 5 September
	<b>UNIT- IV</b>		
	<b>Rights and Justice</b>		
7	Rights : Meaning ,nature ,Significance, Types, Theory of Natural Rights ,Legal Theory of Rights	10	6 to 16 September
8	Justice : Meaning ,nature ,Significance, Types, Distributive Justice , Feminist Perspective	10	17 to 27 September
	Unit Test - II	01	30 september
	Seminars	04	1 to 4 October
	Viva and Assignments Evaluation	04	5 to 9 October 2019

Date : 25/6/2019

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti, Dist. Wardha

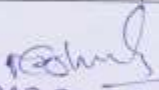
## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

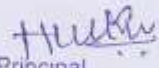
## TEACHING PLAN FOR B.A. II SEM : 2019-20

## SUBJECT : POLITICAL SCIENCE (Western Political Thought)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
<b>UNIT- I</b>			
<b>Plato</b>			
1	Ideal State	08	25 November 2019 to 2 December 2019
2	Philosopher King	04	2 to 6 December
3	Theory of Justice	07	7 to 14 December
4	Theory of Communism	06	15 to 21 December
	Unit Test - I		
<b>UNIT- II</b>			
<b>Aristotle</b>			
5	Theory of State	08	22 to 30 December
6	Classification of State	12	1 to 12 January 2020
7	Thoughts on Revolution	04	13 to 17 January
8	Thoughts on Slavery	04	18 to 22 January
	PPT I	01	23 January
	Unit Test - I	01	24 January
	Seminar on Ideal state	01	27 January
<b>UNIT- III</b>			
<b>J.S.Mill</b>			
9	Concept of Liberty	04	28 January 1 February
10	Concept of Democracy	04	2 to 6 February
11	Thoughts on Property	04	7 to 11 February
12	Thoughts on Government	04	12 to 16 February
<b>UNIT- IV</b>			
<b>Karl Marx</b>			
13	Dialectic Materialism	06	17 to 23 February
14	Class War	06	24 February to 2 March
15	Thoughts on State	06	3 March to 9 March
16	Theory of Surplus Value	06	10 to 16 March
	Unit Test - II	01	17 March
	Seminars	02	18 to 19 March
	Viva and Assignment Evaluation	02	20-21 March 2020

Date : 21 /11 /2019

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti, Dist. Wardha.

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
TEACHING PLAN FOR B.A.III SEM : 2019-20  
SUBJECT : POLITICAL SCIENCE (Indian Government and Politics)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
	<b>UNIT- I</b>		
	<b>Indian Constitution</b>		
1	Preamble : Nature , Objectives of Constitution	6	15 July to 21 July 2019
2	Features of Indian Constitution	08	22 July to 30 July
	PPT I	01	2 August
	<b>UNIT- II</b>		
	<b>Fundamental Rights and Directive Principles</b>		
3	Fundamental Rights : Meaning ,Kinds and Restrictions	10	3 to 11 August
4	Directive Principles of State : Nature and significance	06	12 to 20 August
	PPT II	01	21 August
	Unit Test - I	01	22 August
	Seminar on Features of Indian Constitution	02	23 and 24 August
	<b>UNIT- III</b>		
	<b>President ,Parliament and Prime Minister</b>		
5	President : Power and Functions	08	24 August to 2 September
6	Parliament : Composition , Power and Functions	10	3 to 13 September
7	Prime Minister : Power and Functions	04	14 to 18 September
	<b>UNIT- IV</b>		
	<b>Supreme Court and Major Issues in Indian Politics</b>		
8	Supreme Court : Composition ,Power and Jurisdiction	08	20 to 28 September
9	Major Issues in Indian Politics	06	30 September to 5 October
	Unit Test - II	01	6 October
	Seminars	04	7 to 11 October
	Viva and Assignments Evaluation	03	12 to 15 October 2019

Date : 1 /7/ 2019

*[Signature]*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*[Signature]*  
Principal  
Signature of teacher  
Shri Samarth Arts & Commerce  
Collage, Ashti, Distt. Wardha

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

TEACHING PLAN FOR B.A. IV SEM : 2019-20

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE ( State Government and Politics)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
	<b>UNIT- I</b>		
	<b>Centre -State Relations</b>		
1	Legislative ,Administrative and financial Relations	10	27 November to 5 December 2019
2	Governor : Power ,functions and role	10	7 to 17 December
	PPT I		
	<b>UNIT- II</b>		
	<b>State Legislature</b>		
3	Legislative Assembly : Composition, Powers and functions	10	18 to 28 December
4	Legislative Council : Composition, Powers and functions	10	1 to 10 January 2020
	PPT II	01	11 January
	Unit Test - I	01	12 January
	<b>UNIT- III</b>		
	<b>Chief Minister and High Court</b>		
5	Chief Minister : Power ,functions and role	10	13 to 23 January
6	High Court: Composition, Powers and functions	12	24 January to 5 February
	<b>UNIT- IV</b>		
	<b>Panchayat Raj and Right to Information</b>		
7	73 <sup>rd</sup> and 74 <sup>th</sup> Constitutional Amendment ,Women Reservation and Panchayat Raj	12	8 February to 20 February
8	Right to Information : Nature ,Importance and role	12	20 February to 4 March
	Unit Test - II	01	5 March
	Seminars	04	6 to 10 March
	Viva and submission of assignments	03	11 to 14 March 2020

Date : 20/11/2019

*radm*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*Hulk*  
 Signature  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Distt. Wardha.



## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

## TEACHING PLAN FOR B.A. V SEM : 2019-20

## SUBJECT : POLITICAL SCIENCE

## Comparative Government and Politics : (Constitutions of England and U.S.A)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
	<b>UNIT- I</b> <b>Comparative Government and Politics</b>		
1	Comparative Politics : Meaning, Nature and Approaches	10	15 July to 25 July 2019
2	Constitutions : Salient Features of England and US constitution.	10	27 July to 5 August
	Unit Test - I	01	6 August
	<b>UNIT- II</b> <b>Political culture and Executive</b>		
3	Political culture of England and USA	10	7 to 17 August
4	Executive of England and USA	12	18 to 30 August
	PPT I on comparative charts	01	
	Seminar on political culture	01	31 August
	<b>UNIT- III</b> <b>Political Parties and Legislature</b>		
5	Political parties	08	1 September to 8 September
6	Legislature	08	9 to 17 September
	<b>UNIT- IV</b> <b>Pressure groups and Judiciary</b>		
7	Pressure groups	08	18 to 26 September
8	Judiciary	08	27 September to 4 October
	Unit Test - II	01	5 October
	Seminar	02	6-7 October
	Viva and Assignment Evaluation	02	8 to 9 October 2019

Date : 10 July 2019

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Dr. H.M. Khanzode**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Wardha

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

TEACHING PLAN FOR B.A. VI SEM : 2019-20

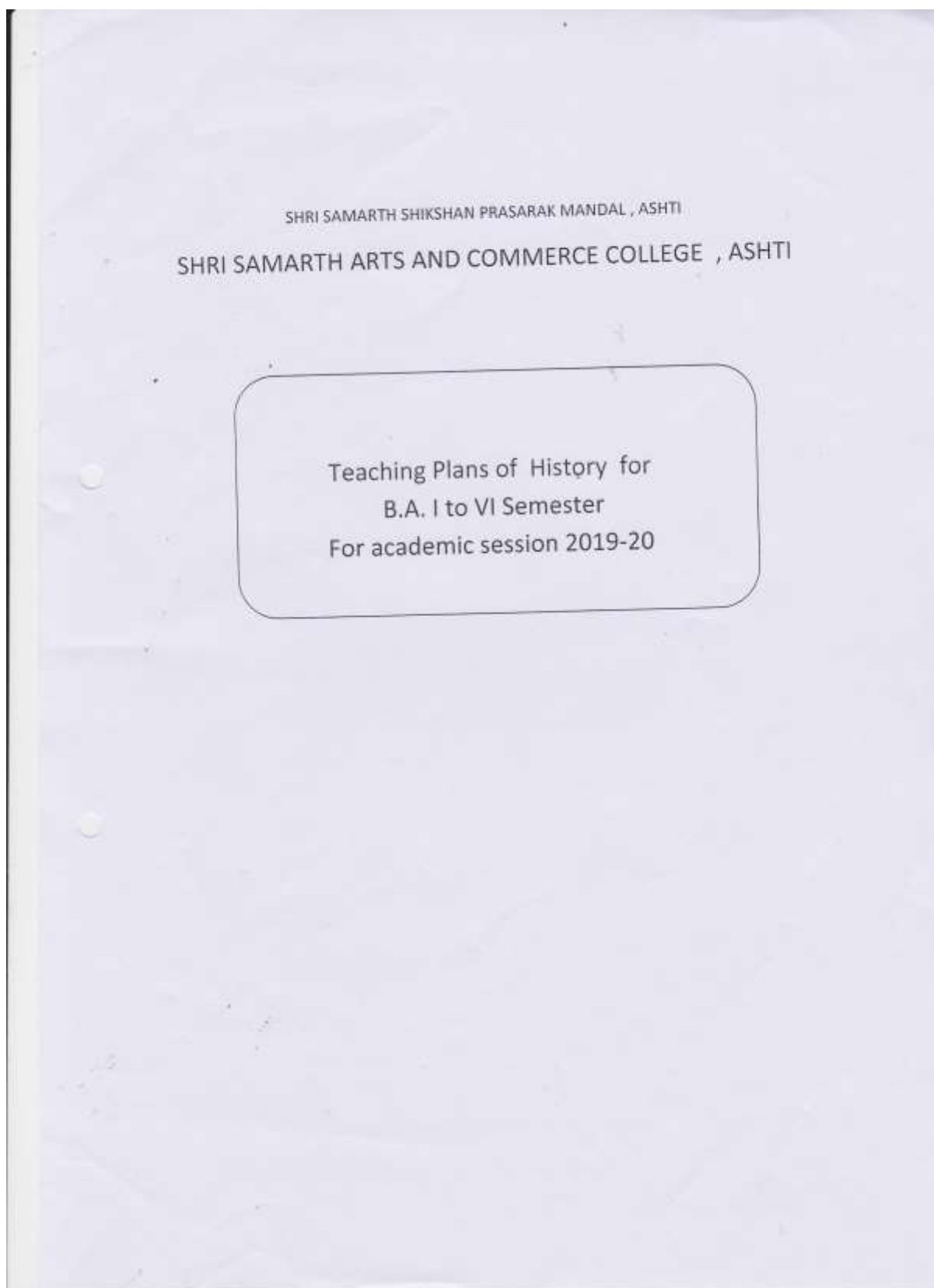
## SUBJECT : POLITICAL SCIENCE: (International Relations)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
<b>UNIT- I</b>			
1	International Relations : Meaning ,Nature ,scope and significance	12	25 November to 6 December 2019
2	Theories of International Relations :a) Realist Theory b) Game Theory	12	7 to 20 December
<b>UNIT- II</b>			
3	National Power : Meaning ,Nature and elements	12	20 December 2019 to 2 January 2020
4	Foreign Policy : Meaning ,Nature and Basic Principles	12	3 January to 15 January
	PPT I	01	16 January
	Unit Test - I	01	17 January
	Seminar	01	18 January
<b>UNIT- III</b>			
5	Balance of Power :Meaning ,Types and Techniques	10	20 to 30 January
6	Collective Security : Meaning ,Nature and Basic Principles	10	1 to 10 February
<b>UNIT- IV</b>			
7	Global Terrorism : Meaning ,causes and Techniques	10	11 to 21 February
8	Human Rights : Meaning ,Types and Importance	12	22 February to 5 March
	Unit Test - II	01	6 March
	Seminars	02	7-8 March
	Assignments and viva	02	9-10 March 2020

Date : 20/11/2019

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashli

  
**Dr.H.M.Khanzode**  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashli, Dist. Wardha.



<u>Teaching Plan - 2019-20</u>			
<u>Subject: History</u>			
<u>B.A. I<sup>st</sup> semester: History of India from Earliest Times to 1525</u>			
Month	Unit	Content	No. of Lectures
August 2019	01	Discussion of syllabus with students	01
		A] <u>The Harappan civilization :-</u>	
		I) Extent	01
		II) Town planning	01
		III) Social Condition	01
		IV) Religious Condition	01
		B] <u>Rig Vedic, Later Vedic Age :-</u>	
		I) polity	02
		II) Society	02
		III) Religious Condition	02
		C] <u>Jainism, Buddhism - origin, Tenets:-</u>	
		I) Jainism	03
		II) Buddhism	03
		classroom Activity	
Sep 2019	02	I) unit Test on unit	01
		II) Assignment on unit	01
		Total No. of Lectures	19
		A] <u>Chandragupta Maurya, Ashoka:-</u>	
		I) Chandragupta Maurya	01
		II) Administration of Chandragupta Maurya	01
		III) Ashoka	01
		IV) Ashoka's Conquests	01
		V) Ashoka's Dhamma.	01
		B] <u>The Gupta Dynasty:-</u>	
		I) Chandra Gupta - I	01



Month	Unit	Content	No. of Lectures
Sep. 2019	02	III) Chandragupta Vikramaditya	01
		C) <u>Vakataka :-</u>	
		I) Prabhavati Gupta	01
		II) Pravar Sen - I	01
		III) Harisen - I	01
		IV) Cultural Condition	01
		<u>Classroom Activity :-</u>	
		I) Unit Test on Unit	01
		II) Assignment on Unit	01
		Total No. of Lectures	14
Sep- Oct 2019	03	A) <u>Ilutmish, Balban :-</u>	
		I) Ilutmish - founder of slave Dynasty	02
		II) Balban - Blood and Iron policy	02
		B) <u>Allauddin Khilji :-</u>	
		I) Administrative policy of Allauddin Khilji	02
		C) <u>Mohammed-bin-Tuglaq, Firoz Tuglaq.</u>	
		I) Mohammed-bin-Tuglaq - His Experiments	02
		II) Firoz Tuglaq - Administration	02
		<u>Classroom Activity :-</u>	
		I) Unit Test on Unit	01
		II) Assignment on Unit	01
		Total No. of Lectures	12
Oct. 2019	04	A) <u>Sufi cult :-</u>	
		I) Sufi cult - Tenets	01
		II) Moinuddin Chisti	01
		B) <u>Bhakti Movement :-</u>	
		I) Bhakti Movement - Main Features	02



Month	Unit	Content	No. of Lectures
Oct 2019	04	C] Architecture of sultanate period I) Architecture	01
		classroom Activity:-	
		I) unit Test on unit	01
		II) Assignment on unit	01
		III) Group Discussion	01
		IV) power point presentation on Bhakti Movements	02
		Total No. of Lectures	10

References:-

- 1] Dixit, N.C - History of India, Pimpalpure publication Nagpur.
- 2] Kolarkar, Sharad - History of Ancient & Medieval India, Mangesh publication Nagpur
- 3] Athalke, Vibha - History of India, Universal publication Nagpur
- 4] मासार्थ, डॉ. धनंजय - भारताच्या इतिहास, अंबूलक प्रकाशन नागपूर
- 5] कडारे, डॉ. अनिल - प्राचीन भारताच्या इतिहास, प्रज्ञांत प्रकाशन नकावा.

Date :- 05/07/2019

*Rohit*  
IOAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*V.B. Farkade*  
(Dr. V.B. Farkade)

*H. H. H.*  
19/08/19  
Principal

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

## DIST- WARDHA

## TEACHING PLAN: 2019-20

SUBJECT: HISTORY

B.A . SEM.-II: History of India (1526-1761)

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2020	1	Discussion of syllabus with students <b>A) Establishment of Mughal Power- Babur</b> I) First Battle of Panipat (1526) II) Battle of Khanua (1527) III) Battle of Ghagara (1529) <b>B) Shershah Suri- His Administrative Reforms</b> I) Establishment of Sur Dynasty II) Administrative Reforms of Shershah <b>C) Akbar- Religious Policy, Territorial Expansion</b> I) Second Battle of Panipat (1556) II) Territorial Expansion III) Religious Policy <b>Classroom activity-</b> I) Home Assignment on unit II) PowerPoint Presentation of Administrative Reforms of Shershah <b>Total no. of Lectures</b>	1 3 1 1 1 3 3 2 1 3 2 1 1 18
FEBRUARY 2020	2	<b>A) Shahjahan- War of Succession</b> I) Introduction of Shahjahan II) War of Succession <b>B) Aurangzeb- Deccan Policy</b> I) Bijapur II) Gowalkonda III) Maratha IV) Effects of Deccan Policy <b>C) Art and Architecture</b> I) Art II) Architecture <b>Classroom Activity-</b> I) Group Discussion and Classroom Seminars II) Quiz and Articles Display on board III) Home Assignment on unit IV) Unit Test-I (Unit I and II) <b>Total no. of Lectures</b>	1 3 1 1 2 1 1 1 3 2 1 1 18
March 2020	3	<b>A) Shivaji- Relations with Deccan Powers &amp; the Mughals</b> I) Introduction of Shivaji II) War with Afzal Khan III) War with Siddhi Johar IV) War with Shahistekhan V) Loot of Surat VI) War with Jaysingh VII) Treaty of Purandar	1 1 1 1 1 1 1

		VIII) Agra visit <b>B) Shivaji's Coronation &amp; Administration</b> I) Shivaji's Coronation II) Shivaji's Administration <b>C) Chhatrapati Sambhaji- His relations with Mughals</b> I) Introduction of Sambhaji II) Sambhaji's relations with Mughals <b>Classroom activity-</b> I) Home Assignment on unit II) Coin Exhibition II) PowerPoint Presentation on Shivaji's Administration	1 2 2 1 2 1 1 1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>18</b>
April 2020	4	<b>A) Maratha war of independence , accession of Shahu</b> I) Chhatrapati Rajaram II) Maharani Tarabai III) Accession of Shahu <b>B) Third Battle of Panipat-causes and consequences</b> I) Origin of Peshawas II) Causes of third battle of Panipat III) Effects of third battle of Panipat <b>C) Establishment of East India companies rule in India</b> I) Foundation of East India company II) Establishment of E. I. C rule in India <b>Classroom activity-</b> I) Group discussion and Class room seminar II) Unit test-2(Unit 3 and 4) III) Quiz and articles display on board IV) Home Assignment on unit <b>Total no. of Lectures</b>	2 1 2 1 2 1 1 1 2 1 1 1 <b>16</b>

**References-**

- 1) Dikshit, N.C.-Mughal wa Marathe Kalin Bharat, Pimpalapur Pub. Nagpur
- 2) Sheikh, Shabbir & Barade, N.B.- Bharatacha Itihas, Sangam Prakashan, Nagpur
- 3) Phadnaik, Chandrashekhar- Prachin wa Madhyayugin Bharat, Vidhya Prakashan, Nagpur
- 4) Kolarkar, S.G.- Marathyancha Itihas, Mangesh Prakashan Nagpur

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Date: 14.01.2020

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti. (Dist. Wardha)

(Dr. V. B. Farkade)



Teaching plan - 2019-20			
Subject : History			
B.A. III <sup>rd</sup> semester : History of India (from 1764 to 1885)			
Month	Unit	Content	No. of Lectures
August 2019	01	Discussion of syllabus with students	01
		A] <u>Battle of Buxar :-</u>	
		I) Battle of Buxar	01
		II) Treaty of Allahabad	01
		B] <u>Dual Government of Lord Clive</u>	
		I) Concept of Dual Government	02
		II) Nature of Dual Government	01
		C] <u>permanent settlement of Lord Cornwallis</u>	
		I) Concept of permanent settlement	02
		II) Nature of permanent settlement	01
		<u>Classroom Activity</u>	
		I) unit Test on unit	01
		II) Assignment on unit	01
		III) Group Discussion	01
		Total No. of Lectures	12
Aug.- Sep. 2019	02	A] <u>Subsidiary Alliance of Lord Wellesley</u>	
		I) Meaning of Subsidiary Alliance	01
		II) Nature of subsidiary Alliance	01
		III) scope of subsidiary Alliance	02
		B] <u>Internal Reforms of Lord William Bentinck</u>	02

Month	Unit	Content	No. of Lectures
Aug - Sep 2019	02	C] <u>Doctrine of Lapse of Lord Dalhousie</u>	
		I) Concept of Doctrine of Lapse	01
		II) Tools of Lapse	02
		III) Nature of Lapse	01
		<u>Classroom Activity</u>	
		I) Unit Test on unit	01
		II) Assignment on unit	01
		Total No. of Lectures	12
Sep - Oct 2019	03	A] <u>Revolt of 1857:-</u>	
		I) Causes of Revolt	02
		II) Nature of Revolt	02
		III) Scope of Revolt	02
		IV) Effect of Revolt	01
		B] <u>Social- Religious Movement:-</u>	
		I) Brahma Samaj	02
		II) Prarthana Samaj	01
		III) Arya Samaj	01
		C] <u>Social- Religious Movement:-</u>	
		I) Satya Shodhak Samaj	02
		II) Depressed class Movement	01
		<u>Classroom Activity</u>	
		I) Unit Test on unit	01
		II) Assignment on unit	01
		Total No. of Lectures	16
Oct	04	A] Lord Lytton's Administration	02
		B] Lord Ripon's Internal Reforms	02



Month	Unit	Content	No. of Lectures
Oct 2019	04	C) Rise of Indian Nationalism, Establishment of Indian National Congress.	
		I) Rise of Nationalism	02
		II) Establishment of I N C	02
		<u>Classroom Activity</u>	
		I) Unit Test on unit	01
		II) Assignment on unit	01
		III) Group Discussion	01
		IV) powerpoint presentation on Indian National Congress	01
		Total No. of Lectures	12

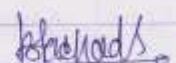
#### References:-

- 1] Dixit, N. C. - History of India, Pimpalpure publication Nagpur.
- 2] Athalle, Vibha - History of India, Universal publication Nagpur.
- 3] Kolarkar, S. G. - History of India, Mangesh Pub. Nagpur.
- 4] जाधव, वि. के. - आधुनिक भारत का इतिहास, साकेत प्रकाशन कोलकाता
- 5] कोरेकर, डॉ. शांता - आधुनिक भारत, विद्या प्रकाशन नागपुर

Date:- 05/07/2019

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 19/08/19  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti

  
 (Ar. V. B. Fernando)

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

DIST- WARDHA

TEACHING PLAN: 2019-20

SUBJECT: HISTORY

B.A . SEM.-IV-HISTORY OF INDIA (1886-1947)

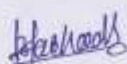
MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2020	1	Discussion of syllabus with students	1
		<b>A) Nature of Moderate politics-(1886-1900)</b>	
		I) Establishment of Indian National Congress	1
		II) Moderate politics	3
		III) Reaction of England	1
		IV) Evaluation of Moderate politics	1
		<b>B) Rise and Growth of extremism- (1900-1907)</b>	
		I) Meaning of Extremism	1
		II) Causes of Extremism	2
		III) Surat Congress (1907)	1
		IV) Extremism of Lokmanya Tilak	1
		<b>C) Home Rule Movement-</b>	
		I) Lucknow pacts -1916	1
		II) Home Rule Movement	2
		III) Contribution of Tilak	1
		<b>Classroom activity-</b>	
		I) Home Assignment on unit	1
		II) PowerPoint Presentation on Home rule movement	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>18</b>
FEBRUARY 2020	2	<b>A) Non Co-operation Movement-</b>	
		I) Introduction of Mahatma Gandhi	1
		II) Jallianwala Bagh Massacre	1
		III) Khilapat movement	1
		IV) Non Co-operation Movement	1
		<b>B) Civil Disobedience Movement-</b>	
		I) Simon Commission	1
		II) Nehru Report	1
		III) Dandi March Satyagraha	1
		IV) Round Table Conference	1
		V) Vaikantik Satyagraha	1
		<b>C) Quit India Movement-</b>	
		I) Background	1
		II) Quit India Movement	1
		III) Chimur	1
		IV) Ashti	1
		V) Patri Government	1
		<b>Classroom Activity-</b>	
		I) Group Discussion and Classroom Seminars	3
		II) Quiz and Articles Display on board	1
		III) Unit Test-I (Unit I and II)	1
		IV) Home Assignment on unit	1
		<b>Total no. of Lectures</b>	<b>20</b>


March 2020	3	<b>A) Rise and Growth of Communalism-</b> I) Rise of communalism II) Growth of communalism III) Formation of Pakistan <b>B) Cripps Mission-</b> I) Background II) Cripps Mission Plan <b>C) Cabinet Mission Plan-</b> I) Background II) Cabinet Mission Plan <b>Classroom Activity-</b> I) Home Assignment on unit II) Coin Exhibition <b>Total no. of Lectures</b>	3 4 2 1 2 1 2 1 1 17
April 2020	4	<b>A) Subhash Chandra Bose, Indian National Army-</b> I) Introduction of Subhash Chandra Bose II) Indian National Army <b>B) Mountbatten Plan-</b> I) Background II) Mountbatten Plan <b>C) Indian Independence Act-</b> I) Background II) Indian Independence Act <b>Classroom Activity-</b> I) Group Discussion and classroom seminars II) Unit Test-2 (Unit-III and IV) III) Quiz and Articles Display on board IV) Home Assignment on unit <b>Total no. of Lectures</b>	1 2 1 2 1 2 3 1 1 1 15


**References-**

- 1) Dikshit, N.C.-Bhartiya Swatantrya chalwalicha itihash, Pimpalapur Pub. Nagpur
- 2) Kolarkar, S.G.-Adhunik Bharat, Mangesh Prakashan Nagpur
- 3) Kothekar, Dr. Shanta- Adhunik Bhartacha itihash, vidya prakashan Nagpur.
- 4) Athale, Vibha-Adhunik Bhartacha itihash, universal Pub. Nagpur.

Date: 14.01.2020

  
 ( Dr. V. B. Farkade )

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 15/01/20  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)



Teaching plan 2019-20			
Subject :- History			
B.A.V <sup>th</sup> semester: Modern World (1789-1920)			
Month	Unit	Content	No. of Lectures
August 2019	01	Discussion of syllabus with students	01
		A) <u>French Revolution</u>	
		i) causes of French Revolution	02
		ii) Nature of French Revolution	01
		iii) Effect of French Revolution	01
		B) <u>European Colonialism of Asia</u>	
		i) India, China	02
		ii) Turkstan, South East Asia	01
		iii) Malaya, Brahmadesh	01
		iv) Kachin-china, Kambodia, Annam	01
		v) Sayam, Effect on Asia	01
		C) <u>European Colonialism of Africa</u>	
		i) Belgium, South Africa	02
		ii) Egipt, Sudan	01
		<u>classroom Activity</u>	
		iii) unit Test on unit	01
		iv) Assignment on unit	01
		Total No. of Lectures	16
Aug- Sep. 2019	02	A) <u>Sino - Japanese War of 1894-1895</u>	
		i) causes of war	02
		ii) Effect of war	01
		iii) Treaty of Shimonezaki	01
		B) <u>Russo - Japanese War of 1904-1905</u>	
		i) causes of war	01
		ii) Effect of war	01
		iii) Treaty of Portsmouth	01
		C) <u>Chinese Revolution of 1911</u>	
		i) causes of Chinese Revolution	02
		ii) Dr. Sun - Yat - sen	01

Month	Unit	Content	No. of Lectures
		<u>Classroom Activity</u>	
		I) Unit Test on unit	01
		II) Assignment on unit	01
		Total No. of Lectures	12
Sep- Oct. 2019	03	<u>A) Eastern Question (1878-1913)</u> I) Greek, Turkestan II) Krimya war, Russo-Turki war III) Treaty of Berlin, Balkan States IV) Young-Turk Revolution V) Balkan War, Effect of Balkan war <u>B) Causes of the first World War-</u> I) causes II) Effects <u>C) Treaty of Versailles -</u> I) Background of Treaty II) Treaty of Versailles <u>Classroom Activity</u> I) Unit Test on unit II) Assignment on unit Total No. of Lectures	01 01 01 01 01 02 02 01 01 01 01 13
Oct. 2019	04	<u>A) League of Nations - Structure</u> I) structure <u>B) League of Nations - Achievements and failures</u> I) Achievements II) failures <u>C) Russian Revolution of 1917</u> I) Origin of nihilism II) causes of Russian Revolution III) Effect of Russian Revolution <u>Classroom Activity</u>	02 01 01 01 02 01



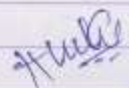
Month	Unit	Content	No. of Lectures
oct 2019	04	E) Unit Test on unit F) Assignment on unit Total no. of Lectures	01 01 10

### References :-

- 1) Dixit, N.C. - Modern World (1789-1920), - Pimpriapune publishers Nagpur.
- 2) Kolarkar, S.G. - Modern World, Mangesh publication, Nagpur.
- 3) कोठेकर, डॉ. बाळा - अर्थशास्त्र, विद्या प्रकाशन नागपूर
- 4) आठवले, विभा - भारतीय गणराज्य इतिहास, युनिवर्सिटी पब्लिकेशन्स, नागपूर.

Date: 05/07/2019

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 19/08/19  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

Approved.  
 (Dr. V. B. Farkade)

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

## DIST- WARDHA

## TEACHING PLAN: 2019-20

SUBJECT: HISTORY

B.A . SEM.-VI: Modern World (1920-1960)

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2020	1	Discussion of syllabus with students <b>A) Soviet Russia- Five Year Plans</b> I) New Economic Policy II) Stalin's Interval Policy III) First Five Year Plan (1928-1933) IV) Second Five Year Plan(1933-1938) V) Third Five Year Plan <b>B) Hitler- Foreign Policy</b> I) Internal Policy Of Hitler II) Foreign Policy Of Hitler <b>C) Mussolini -Foreign Policy</b> I)Origin Of Fascism II) Internal Policy Of Mussolini III) Foreign Policy Of Mussolini <b>Classroom activity-</b> I) Home Assignment on unit II) PowerPoint Presentation on Five Year Plan <b>Total no. of Lectures</b>	1 2 1 2 1 1 1 3 1 1 3 1 1 19
FEBRUARY 2020	2	<b>A) Sino-Japanese War Of 1937-1939</b> I) Crisis Of Manchuria II) Causes Of War III) Effect Of War <b>B) Causes Of The Second World War</b> I) Causes of Second World War II) Effects Of Second World War <b>C) U.N.O.: Structure, Achievement</b> I) Origin Of U.N.O. II) Structure Of U.N.O. III) Achievements Of U.N.O. <b>Classroom Activity-</b> I) Group Discussion and Classroom Seminars II) Quiz and Articles Display on board III) Unit Test-I (Unit I and II) IV) Home Assignment on unit <b>Total no. of Lectures</b>	1 2 1 3 2 1 1 2 3 2 1 1 20
March 2020	3	<b>A)Cold War</b> I) Origin and Meaning Of Cold War II) Causes Of Cold War III) Effects Of Cold War <b>B) Nato, Seato, Warsaw Pact</b> I) Nato Pact II) Seato Pact III) Warsaw Pact	1 2 1 2 2 2

		<b>C) Decolonisation Of Asia</b> I) Myanmar, Malaya II) Sayam, Indochina III) Philippines, Indonesia IV) Turkasthan, China V) Japan, India <b>Classroom activity-</b> I) Home Assignment on unit II) Coin Exhibition III) PowerPoint Presentation on Nato, Seato, Warsaw Pact <b>Total no. of Lectures</b>	1 1 1 1 1 1 1 1 1 18
April 2020	4	<b>A) Establishment Of Israel</b> I) Background Of Israel II) Establishment Of Israel <b>B) Non-Alignment</b> I) Meaning Of Non- Alignment II) Causes Of Non-Alignment Movement III) Development Of Non- Alignment Movement <b>C) Suez Crisis</b> I) Suez Crisis II) Nationalization of Suez III) Isen Hawer Theory <b>Classroom activity-</b> I) Group Discussion And Classroom Seminars II) Unit Test 2 (Unit-III and IV) III) Quiz And Articles Display on board IV) Home Assignment On Unit <b>Total no. of Lectures</b>	1 2 1 2 2 1 2 1 3 1 1 1 18

**References-**

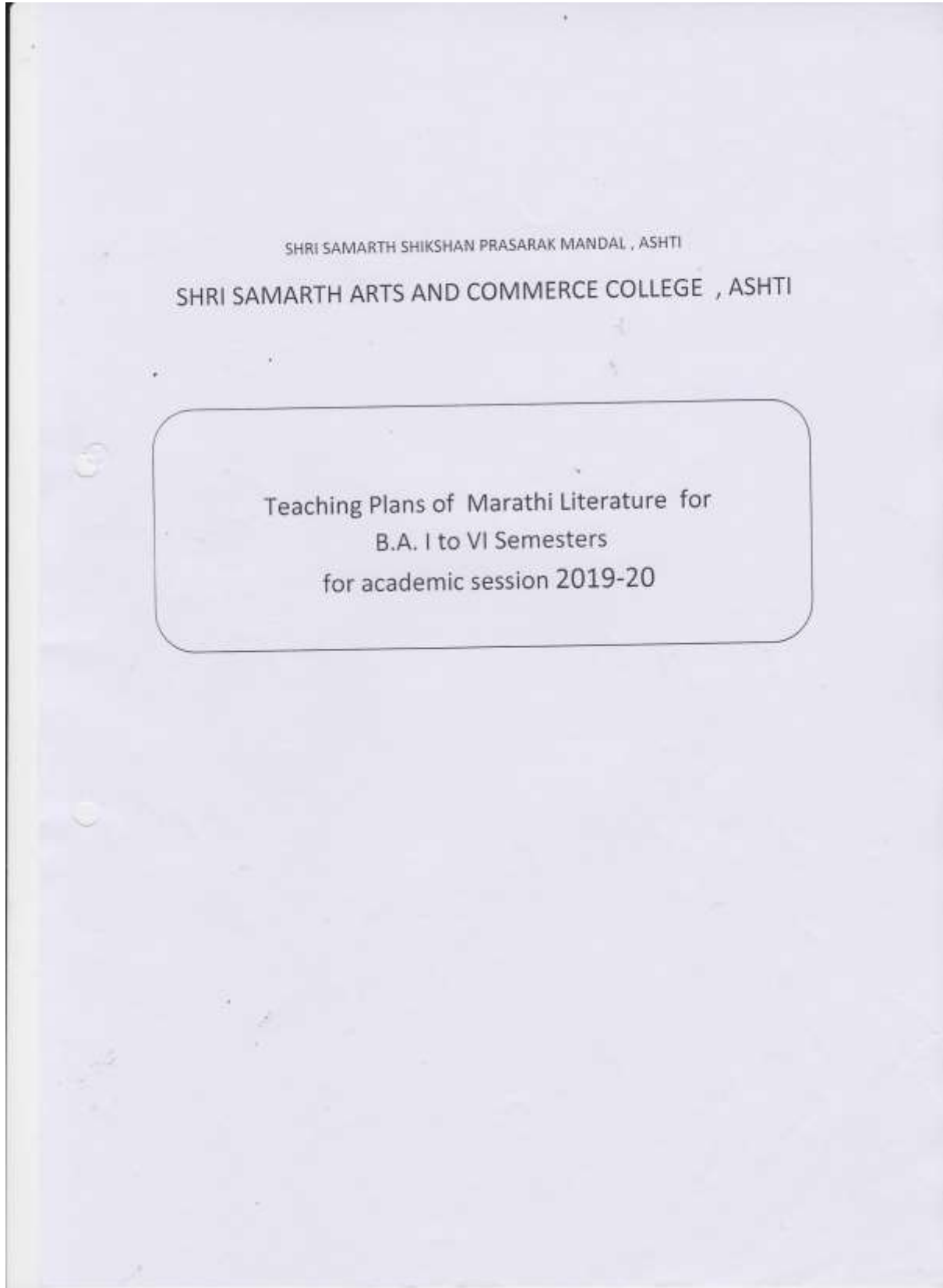
- 1) Dikshit, N.C- Adhunik Jagacha itihas, Pimpalapur Pub. Nagpur
- 2) Kolarkar, S.G- Adhunik Jag, Mangesh Prakashan Nagpur
- 3) Kothekar, Dr. Shanta- Arwachin Jag, vidya prakashan Nagpur.
- 4) Athale, Vibha- Adhunik Jagacha tihas, universal Pub. Nagpur,

Date: 14.01.2020

*[Signature]*  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
 15/1/20  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

*[Signature]*  
 ( Dr. V. B. Farkade)



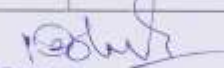
२०१९-२०२०

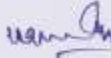
बी.ए. भाग १ मराठी साहित्य (प्रथम सत्र)

(निर्धारित तारीखा - ०७)

वार्षिक नियोजन ( २०१९ -२०२०)

महिना	निर्धारित तारीखा	घटक / उपघटक
जुलै	१२	विद्यार्थ्यांना प्रवेशाचे संदर्भात मार्गदर्शन करणे
जुलै	२२	काढंबरी वाडःमराठा परिषद विद्यार्थ्यांना करून देणे
		प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना प्रवेश संबंधी मार्गदर्शन व अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे. सदानंद देशमुख यांच्या 'तहान' काढंबरीची ओळख, कथानक, पात्र, प्रसंग, व्यक्तिरेखा शोधजी शेवाळे, रामकोर, बबनराव यांच्या स्वभावाचे दर्शन विद्यार्थ्यांना घडविणे. पाण्याची भिखल टंचाई या विषयावर विद्यार्थ्यांना कथेत्या या अनुषंगाने वेगवेगळे प्रसंग कथन करणे, बबनराव शेवाळे यांच्या अनुषंगाने पाणी विक्रीचा प्रसंग यावर सविस्तर प्रकाश टाकणे. वेगवेगळे संदर्भ व त्याची ओळख करून देणे. शिकविलेल्या भागावर विद्यार्थ्यांसाठी घटक वाचणी १ आयोजित करणे.
सप्टेंबर	२२	तहान मधील वेग-वेगळ्या प्रसंगावर प्रकाश टाकणे १. रामकोर व शोधजी शेवाळे यांच्यातील तणावाचे प्रसंग २. बबनराव शेवाळे यांच्या बैलाची झालेली अवस्था ३. परसयेड नावाचे गाव जळण्याची कारणे सांगणे ४. घामर मोठा यांच्या आयोजने कारणे सांगणे ५. बबनराव रत्ना चे प्रेम प्रसंग कथन करणे ६. बबनराव शेवाळे वर आलेली वाईट अवस्था कथन करणे शिकविलेल्या भागावर विद्यार्थ्यांसाठी (घटक वाचणी २ चे आयोजन करणे)
ऑक्टोबर	१६	'साहित्य प्रकार संकल्पना आणि स्वरूप स्पष्ट करून सांगणे अभ्यासक्रमातील समाविष्ट असलेल्या घटकांचा परिचय करून देणे. १. कथा: स्वरूप व रचना - अनिता आढाव यांच्या कथेचा अनुषंगाने मांडलेल्या विचारांचा आढावा घेवून विद्यार्थ्यांना कथेत्या संदर्भात अवगत करणे २. कविता: या वाडःमय प्रकाराची संकल्पना व स्वरूप या भीमराव कंबळे यांच्या कवितेत्या संदर्भातील विचारांचा आढावा घेवून, मार्गदर्शन करणे

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti



  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



## शिकवणी नियोजन

२०१९ - २०२०

बी.ए.भाग १ विषय- मराठी साहित्य

(सत्र-दुसरे)

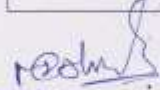
महिना	निर्धारित तासिका	घटक / उपघटक
नोव्हेंबर डिसेंबर	१० २१	अभ्यासग्रंथ 'अश्रुची झाली फुले' या नाट्य वाङ्मयप्रकारा संबंधी मार्गदर्शन करणे. लेखक व वसंत कानेटकर परिचय व प्रस्तावना करणे, नाटकाचे घटक सांगणे. १) नाटक - घटक व प्रकार २) मराठी नाटकाची वाटचाल ३) नाटक: एक वाङ्मय प्रकार ४) नाटक: स्वरूप व वैशिष्ट्ये यावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे. घटक २ :
जानेवारी २०१९	२१	१) 'अश्रुची झाली फुले' - कथानक व आशय कथन करणे. २) व्यक्तिरेखा, प्रसंग, संवाद, शैली, भाषाशैली, निवेदन पद्धती, वेगळ्या विषयावरील नाटक या संदर्भात सविस्तर मार्गदर्शन करणे. घटक चाचणी १ चे आयोजन करणे.
फेब्रुवारी २०१९	२१	साहित्य प्रकार: संकल्पना आणि स्वरूप (संपादक सोमनाथ, डॉ.कांबळे) यांच्या अभ्यास ग्रंथासंबंधी मार्गदर्शन करणे. प्रकरण १) कादंबरी वाङ्मय एक चिंतन २) चरित्र, आत्मचरित्र, आत्मकथन: स्वरूप आणि संकल्पना मार्गदर्शन घटक चाचणी २ आयोजन अभ्यासक्रमाचे पूर्णरावलोकन करणे.
मार्च २०१९	२२	'अश्रुची झाली फुले' कथानक, व्यक्तिरेखा, प्रसंग, महत्वाचे प्रसंग, संदर्भ स्पष्टीकरण करणे. कादंबरी वाङ्मय प्रकार व चरित्र, आत्मचरित्र, आत्मकथन या संबंधी मार्गदर्शन करणे. गृहपाठ तयारी घेणे व महत्वाच्या प्रश्नांवर चर्चा करून मार्गदर्शन करणे व तपासणे.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

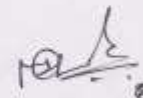
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

सत्र २०१९-२० (III<sup>rd</sup> Sem.)  
 श्री समर्थ कला-वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी  
 प्रथम सत्र अभ्यासक्रम नियोजन - २०१९-२०  
 साप्ताहिक कार्यभार - ०५ तासिका  
 वर्ग :- बी.ए. द्वितीय (III<sup>rd</sup> Sem.) विषय :- मराठी साहित्य

महिना	अपेक्षित तास	घटक/उपघटक
१ जुन ते १५ जुन	१२ एकूण - १२	महाविद्यालयीन प्रवेश प्रक्रिया
१ जुलै ते ३१ जुलै	०५ ०६ ०६ ०६ एकूण - २३	अभ्यासग्रंथ :- "तुकारामांचे निवडक १०० अमंग" अभ्यासक्रम परिचय - प्रस्तावना घटक - १ १) संत कवींच्या प्रेरणा व त्या काळाची समाज परिस्थिती २) संतकवींची भाषाशैली, अध्यात्माची जाण. ३) संत वाङ्मयाचा इतिहास
१ ऑगस्ट ते ३१ ऑगस्ट	०६ ०६ ०७	४) संतांची आध्यात्मिक लोकशाही घटक - २ ५) तुकारामाचे चरित्र ६) तुकारामाच्या अमंगालील भक्तीयोग
२९/०८/२०१९ ते ३०-३१/०८/२०१९	०१ ०२ एकूण - २२	- प्रथम घटक चाचणी - परिसंवाद वाचन
१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर २८/०९/२०१९	०१ ०७ ०६ ०१ एकूण - २०	७) तुकारामांची काव्यशैली ८) तुकारामाचे समाज प्रबोधन ९) तुकारामाच्या अमंगालील व्यावहारिकता - P.P.P. सादरीकरण.
१ ऑक्टोबर ते १५ ऑक्टोबर १/१०/२०१९	०२ ०४ ०४ ०१ एकूण - ११	अभ्यास ग्रंथ :- 'काव्यशास्त्र परिचय' - परिचय व प्रस्तावना १) काव्यलक्षण २) काव्यप्रयोजन - द्वितीय घटक चाचणी - गृहपाठ तयारी - मुल्यांकन

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 08/11/19  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 सही  
 (Mun. Sachin)

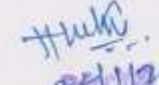
श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी जि. वर्धा

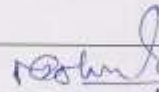
अभ्यासक्रम नियोजन २०१९-२० (द्वितीय सत्र)

वर्ग - बी.ए. २ (IV<sup>th</sup> Sem.) विषय - मराठी साहित्य (साप्ताहिक कार्यभार - ५ तासिका)

महिना	अपेक्षित तास	घटक/उपघटक
२० नोव्हें. २०१९ ते ३१ डिसें. २०१९		विद्यापीठ परीक्षा
१ जाने. २०२० ते ३१ जाने. २०२०	०४  ०६ ०६ ०६ एकुण - २२	- अभ्यासग्रंथ-रसयात्रा-कुसुमाग्रज (कविता संग्रह) संपा. - अभ्यासक्रम परिचय प्रस्तावना घटक - १ i. मराठी काव्याचा प्रवाह ii. काव्य संकल्पना, कवितेच्या व्याख्या iii. कवितेचे प्रकार-स्वरूप वैशिष्ट्ये
१ फेब्रु. २०२० ते २९ फेब्रु. २०२०  २८ फेब्रु. २०२०	०६  ०६ ०६ ०२ एकुण - २०	iv. कवितेचे घटक - शब्द, नाद, अलंकार, वृत्त, प्रतिमा, प्रतीक इत्यादी. घटक - २ i. कुसुमाग्रजांची काव्यविषयक जाण ii. कुसुमाग्रजांची सामाजिक कविता - तृतीय घटक चाचणी / मुल्यांकन व चर्चा
१ मार्च २०२० ते ३१ मार्च २०२०  ३१ मार्च २०२०	०६ ०६ ०६  ०३ ०१ एकुण - २२	iii. कुसुमाग्रजांची प्रेम कविता iv. कुसुमाग्रजांची राष्ट्रभक्तीपर कविता v. कुसुमाग्रजांच्या कवितेतील प्रतिमा, प्रतीके, भाषा सौंदर्य - अभ्यास ग्रंथ - काव्यशास्त्र परिचय - प्रस्तावना - पी.पी.पी.
१ एप्रिल २०२० ते २० एप्रिल २०२०  ५ एप्रिल २०२०	०४ ०४  ०१ ०६ एकुण - १५	i. काव्य कारण ii. शब्द शक्ती आणि अर्थ विचार  - चतुर्थ घटक चाचणी - शुद्ध लेखन - नियम चर्चा, गृहपाठ तयारी - मुल्यांकन

  
20/01/2020


  
20/01/2020  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

बी.ए. भाग ३ मराठी साहित्य  
पाचवे सत्र (निर्धारित तासीका - ०९)  
शिकवणी नियोजन ( २०१९-२०२० )

महिना	नियोजित तासिका	घटक/उपघटक
जून	१२	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना प्रवेशा संबंधी अभ्यासक्रमाची ओळख करून मार्गदर्शन करणे अभ्यासक्रमातील साहित्य प्रकरणाची ओळख करून देणे अभ्यासक्रमांत १ प्राचीन मध्य 'लीळावरीन-एकांक' तुळसुळे या ग्रंथाचा परीचय करून देणे
जुलै	२०	चक्रवर्त स्वामीचे व्यवनीतिन संगणे चक्रवर्त स्वामी गुरु-शिष्य परंपरा कथन करणे चक्रवर्त स्वामींनी दिलेल्या दृष्टान्त, युग, शिष्य-परिवार यांना कोटोल्या उपदेशाच्या संदर्भात सविस्तर मार्गदर्शन करणे
ऑगस्ट	२०	अभ्यासक्रमातील 'दलित साहित्या: वेदना व विद्रोह' भातवंत फडके यांच्या ग्रंथाच्या अनुसंगाने माहिती घे कथन करणे दलित साहित्य म्हणजे काय? यावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणे
सप्टेंबर	२०	दलितग्रंथा वेदनेचे अदिरूप - यावर विद्यार्थ्यांना माहिती अवगत करून देणे दलितग्रंथा विद्रोहाचे अदिरूप -माहिती घे कथन करणे दलित साहित्याचे स्वरूपासंबंधी माहिती कथन करणे छटक चावणी १ आयोजित करणे अभ्यासक्रमातील रमाविष्ट - भाषाविज्ञान (मराठी,संमेल,पुढे) यांच्या पुस्तकाचा अनुसंगाने रमाविष्ट दोन प्रकारांवर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणे १. भाषेचे स्वरूप आणि उपयोग यावर मार्गदर्शन करणे २. स्वतंत्रविज्ञान (डॉ.सोमजी) यावर मार्गदर्शन करणे शिकविलेल्या अभ्यासक्रमावर आधारित छटक चावणी २ ये आयोजित करणे
ऑक्टोबर	१६	गृहपाठावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणे १. गृहपाठ लिहून घेणे २. गृहपाठ तपासून देणे ३. महत्वाच्या प्रश्नांवर मार्गदर्शन करणे ४. अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन करणे

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

शिकवणी नियोजन २०१९-२०२० बी.ए.भाग ३ विषय- मराठी शोधित (सत्र-सहावे)		
महिना	निर्धारित तासिका	घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	१०	अभ्यासग्रंथाची ओळख करणे. १) गरुडझेप - भरत आंधळे २) प्राचिन मराठी वाङमयाचा इतिहास ३) भाषा विज्ञान परीचय (मालशे, पुडे, सोमन)
डिसेंबर	२१	१) 'गरुडझेप' - भरत आंधळे या ग्रंथाचे वैशिष्ट्ये व निवेदन पध्दती याची माहिती देणे. २) भरत आंधळेच्या संदर्भात माहितीचे कथन करणे. ३) भरत आंधळेचे व्यक्तिचित्र सांगणे. ४) संघर्षमय यशोगाथा प्रेरणादायी असण्याचे कथन करणे, मीळालेल्या यशाचे स्पष्टीकरण करणे.
जानेवारी २०१९	२०	२ प्राचिन मराठी वाङमयाचा इतिहास. १) 'ज्ञानदेवे याचिला पाया' - विश्लेषण करणे. २) संत मेळ्याची अभंगवाणी - विश्लेषण करणे. ३) शाहिरी काव्या - विश्लेषण करणे. ४) बखर वाङमयाचे विश्लेषण करणे. झालेल्या अभ्यासकमात्र घटक ताचणी १ चे आयोजन करणे.
फेब्रुवारी २०१९	२०	भाषा विज्ञान या परित्य करून देणे. १) रूपिम आणि पदवियार संबंधी मार्गदर्शन करणे. २) प्रमान भाषा व बोली संबंधी - मार्गदर्शन अज्ञाचे स्वरूप व मार्गदर्शन करणे.

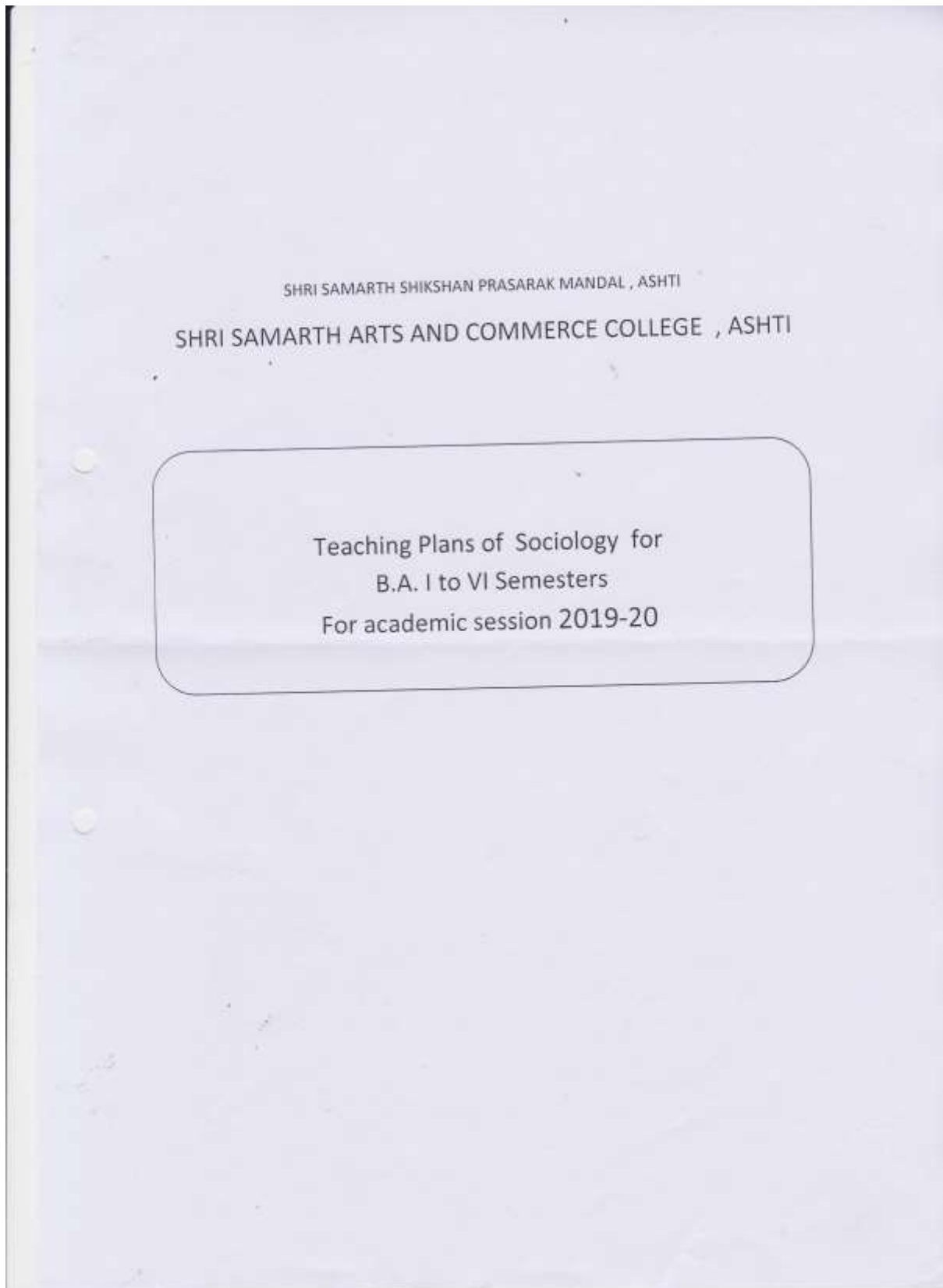
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



मार्च	२०	<p>झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी २ वे आयोजन करणे.</p> <p>अभ्यासक्रमाचा आढावा, पुनरावलोकन महत्त्वाच्या प्रश्नावर चर्चा, सराव, व मार्गदर्शन करणे. गृहपाठ तपासणे व इतर अभ्यास उपयोगी माहितीचे कथन करणे.</p>
-------	----	---



**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2019-20**

CLASS : B.A. (Sem. I)

SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अपेक्षित उपक्रम	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जुन २०१९	१०		महाविद्यालयीन प्रारंभ / प्रवेश प्रक्रिया
जुलै २०१९	२३		समाजशास्त्राची पार्श्वभूमी अर्थ, व्याख्या, वैशिष्ट्ये समाजशास्त्राचे अन्य सामाजीक शास्त्रांशी संबंध
ऑगस्ट २०१९	२४	तक्ते प्रदर्शन (२५ ऑगस्ट)	समाजशास्त्राच्या मुलभुत संकल्पना समुह, संदर्भ समुह, मंडळ, संस्था समुदाय आणि समाज मानवी समाजाचा विकास समाज आणि व्यक्ती संबंध
सप्टेंबर २०१९	२२	परीसंवाद (२० सप्टें.)	सामाजीकरण अर्थ, व्याख्या, प्रक्रिया, महत्व सामाजीकरणाची माध्यमे व साधने मीडची I, Me ची संकल्पना आणि सामाजीकरण
ऑक्टोबर २०१९	१३	पी.पी.पी. (१२ ऑक्टो.)	सामाजीक संरचना सामाजीकरण संरचनेची घटकतत्वे सामाजीक संरचनेची प्रकार्ये / अपार्ये सामाजीक सांस्कृतीक प्रक्रिया

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
TEACHING PLAN 2019-20**

CLASS : B.A. (Sem. II)

SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अपेक्षित उपक्रम	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
नोव्हेंबर २०१९	१०		संस्कृती - अर्थ, व्याख्या, वैशिष्ट्ये
डिसेंबर २०१९	२०		१. संस्कृतीचे घटक २. संस्कृती आणि वैयक्तीक वर्तनपद्धती आणि व्यक्तीमात्र
जानेवारी २०२०	२२	तक्ते प्रदर्शन (१५ जानेवारी)	१. सामाजीक विचलन आणि अनुचलन अर्थ, व्याख्या, कारणे, विचलनात्मक वर्तनाचे नियंत्रण व अनुचलनाला प्रोत्साहित करणारे घटक २. सामाजीक नियंत्रण, अर्थ, व्याख्या, साधने
फेब्रुवारी २०२०	१७	पीपीपी. (२६ फेब्रुवारी)	सामाजीक स्तरीकरण व गतिशिलता अ) सामाजीक विभेदीकरण व स्तरीकरण ब) सामाजीक स्तरीकरण - अर्थ, व्याख्या क) सामाजीक स्तरीकरण प्रकार्ये व अपकार्ये
मार्च २०२०	२०	परीसवाद (२० मार्च)	१. सामाजीक गतिशिलता - अर्थ, व्याख्या प्रकार २. संरचनात्मक किंवा संरचना कार्यवाही दृष्टीकोन
एप्रिल २०२०	२२		१. संघर्षवादी दृष्टीकोन २. स्त्रीवादी दृष्टीकोन

*[Signature]*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*[Signature]*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

*[Signature]*

**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
TEACHING PLAN 2019-20**

CLASS : B.A. (Sem. III)

SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अपेक्षित उपक्रम	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जून २०१९	१०		महाविद्यालयीन प्रारंभ / प्रवेश प्रक्रिया
जुलै २०१९	२१		युनिट-१ समाजशास्त्राचा उदय - विज्ञान म्हणून अ) बौद्धिक व सामाजीक क्षेत्रातील घडामोडी ब) सामाजीक, आर्थिक, राजकीय शक्तीप्रवाह
ऑगस्ट २०१९	२३	तक्ता प्रदर्शन (२० ऑगस्ट)	युनिट-२ समाजशास्त्राचे प्रणेते अ) ऑगस्ट कोम्स ब) हर्बर्ट स्पेसर
सप्टेंबर २०१९	२२	परीसंवाद (२८ सप्टेंबर)	युनिट-३ समाजशास्त्राचे प्रणेते अ) चार्ल्स हॉर्टन कुले ब) एमील दुर्खीम क) कार्ल मार्क्स
ऑक्टोबर २०१९	१०	पीपीपी. (१४ ऑक्टो.)	युनिट-४ समाजशास्त्राचे प्रणेते अ) कार्ल मार्क्स ब) मैक्स वेबर

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Wardha





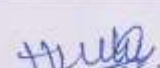
**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2019-20**

CLASS : B.A. (Sem. IV)

SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अपेक्षित उपक्रम	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
नोव्हेंबर २०१९	१०		युनिट-१ भारतातील जातीच्या कुटाचे सैध्दांतिक विवेचन अ) डॉ.बी.आर.आंबेडकर - जातीची उत्पत्ती आणि तीचे टिकात्मक परिक्षण
डिसेंबर २०१९	२२		अ) डॉ.जी.एस.धुये - जातीची लक्षणे व उपजातीचा उदय ब) डॉ.एम.एन.श्रीनिवास - प्रभावशाली जा - अर्थ व परीणाम - संस्कृतीकरण, सामाजीक व परिवर्तनाचा घटक, गतीशीलता विकास
जानेवारी २०२०	२३	तक्ते प्रदर्शन (१० जाने.)	१. डॉ.डि.पी.मुखर्जी ऐतिहासिक वाद, भारतीय परंपरा व सामाजीक परिवर्तन २. आर.के.मुखर्जी मूल्ये, चिन्हे, प्रतिके, व्यवृत्तीत्व, परिवर्तन
फेब्रुवारी २०२०	१६	परीसंवाद (२२ फेब्रुवारी)	१. ए.सी.दुबे आधुनीकतेतील मूल्ये, आधुनिकता, भारतीय समाज आणि सामाजीक परिवर्तन
मार्च २०२०	२१	पीपीपी. (२८ मार्च)	१. ताराबाई शिंदे स्त्रिया आणि भारतीय समाजात पितृसत्ताक पध्दती २. ज्योतीबा फुले स्त्री शिक्षण विषयक व स्त्री अधिकार विषयक विचार व कार्ये
एप्रिल २०२०	२१		१. सावित्रीबाई फुले स्त्रियांचे शिक्षण आणि स्त्रियांचे हक्क

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2019-20**

CLASS : B.A. (Sem. VI)

SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अपेक्षित उपक्रम	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जुन २०१९	०९		महाविद्यालयीन प्रारंभ / प्रवेश प्रक्रिया
जुलै २०१९	२३		युनिट-१ संरचना आणि विषयता अ) जाती संरधीत विषयतेचा व भेदभावाचा नमुना ब) अनुसूचित जातीच्या संरक्षणात्मक तरतुदी क) अन्य मागासवर्गीय जातीसाठी मंडल आयोग
ऑगस्ट २०१९	२४	तक्ते प्रदर्शन (१० ऑगस्ट)	युनिट-२ भारतीय समाजातील समकालीन कुटुंब अ) पिढीअंतर्गत आणि आंतरपिढी संघर्ष ब) हुंडा क) स्त्रीया विरुद्धचा कुटुंबातील हिंसाचार ड) घटस्फोट इ) वृद्धांच्या समस्या
सप्टेंबर २०१९	२२	परीसंवाद (२० सप्टेंबर)	युनिट-३ भारतीय आदिवासी समाजातील आव्हाने व समस्या अ) आदिवासी समस्या ब) सामाजिक गतीशीलता आणि परिवर्तन क) आदिवासीसाठीचे आरक्षण, पेसा व वनकायदा
ऑक्टोबर २०१९	१०	पीपीपी. (१० ऑगस्ट)	युनिट-४ भारतातील ग्रामीण समुदाय अ) स्थलांतर ब) बेरोजगारी

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)



**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2019-20**

CLASS : B.A. (Sem. VI)

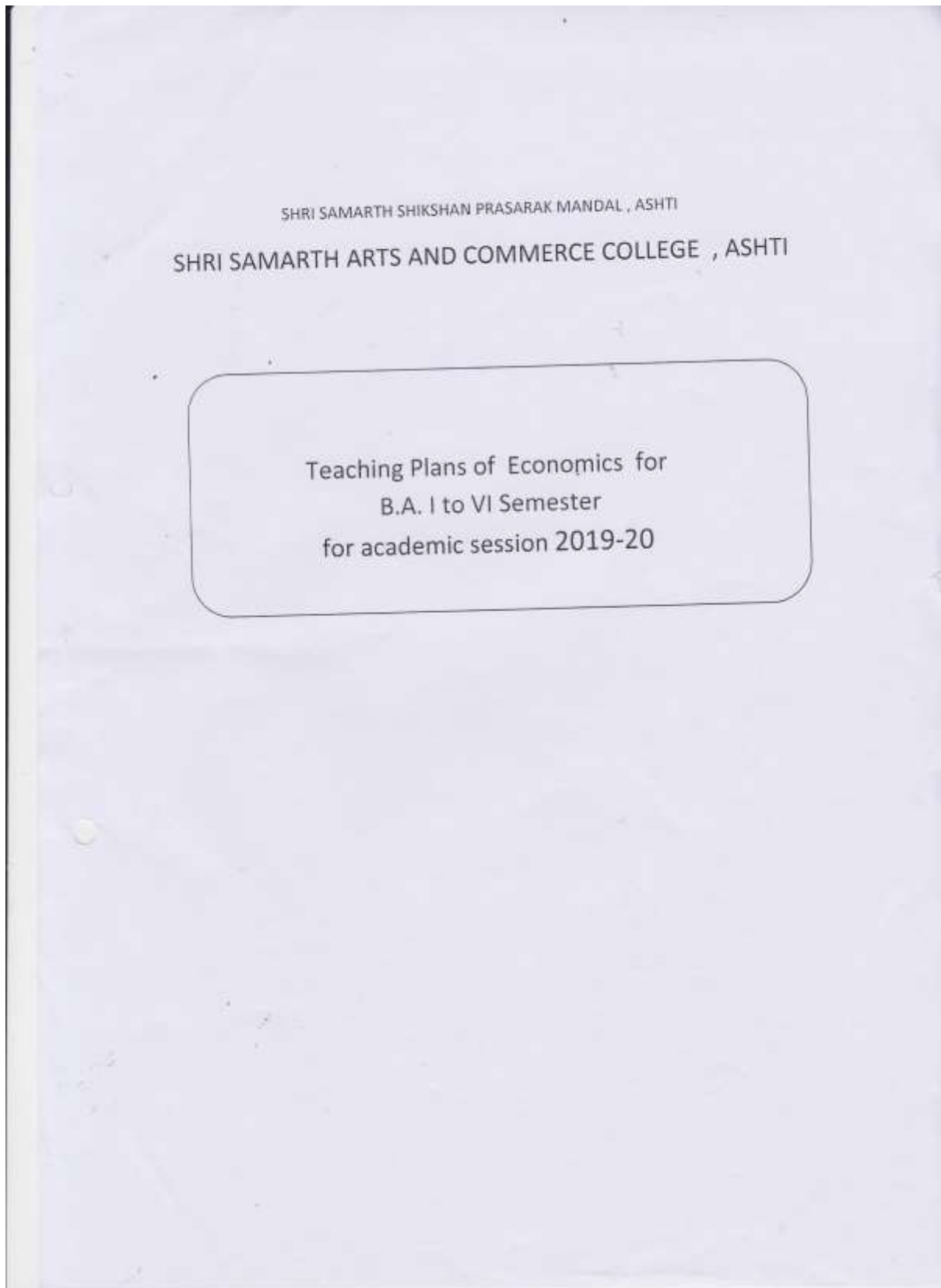
SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तारिका	अपेक्षित उपक्रम	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
नोव्हेंबर २०१९	१२		युनिट-१ भारतातील समकालीन शिक्षण अ) भारतातील विभिन्न समुदायाची शैक्षणिक स्थिती
डिसेंबर २०१९	२०		१. भारतात शिक्षणातील लिंग भेदभाव स्त्रीयांच्या शिक्षणातील अडसर २. अनुसूचित जाती, जमाती आणि अन्य मागासवर्गीय जातीमध्ये शिक्षणाच्या समस्या व निराकरणाचे उपाय
जानेवारी २०२०	२१	तक्ते प्रदर्शन (१५ जानेवारी)	युनिट-२ विस्थापन आणि पुनर्वसन विस्थापन - अर्थ, कारणे, परिणाम पुनर्वसन - संकल्पना, समस्या, योजना
फेब्रुवारी २०२०	१४	परीसंवाद (२० फेब्रुवारी)	युनिट-३ असहिष्णुता, दंगली व गुन्हे अ) जातीय, धार्मिक व सांस्कृतिक असहिष्णुता ब) सांप्रदायिक दंगली, जातीय वांशीक संघर्ष क) स्त्रीया व अधिकाराहीन घटकाविरुद्ध हिंसाचार
मार्च २०२०	२०	पीपीपी. (१५ मार्च)	क) स्त्रीया व अधिकाराहीन घटकाविरुद्ध गुन्हे व हिंसाचार ड) असहिष्णुता, दंगली आणि गुन्हेगार्याच्या नियंत्रणासाठी उपाय
एप्रिल २०२०	२०		युनिट-४ १. भ्रष्टाचार - अर्थ, व्याख्या व प्रकार ब) भ्रष्टाचाराची कारणे व घटक क) भ्रष्टाचार प्रतिबंधक उपाय

  
MAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)







Teaching Plan 2019-20			
B. A. (1 <sup>st</sup> Semester): Micro Economic Theory-I			
Month	Unit	Content	No. of Lectures
	01	Discussion on syllabus with students	01
July 2019	Introduction to Economics	i) Economics: Definition, nature and scope	04
		ii) Dimensions of Economics: Normative & Positive	02
		iii) Tools of Economics: Inductive & Deductive	03
		iv) Meaning and importance of Micro & Macro Economics	03
		v) Economic Law	01
		vi) Basic Economic Problems	01
		vii) Significance of the study of Economics	01
		viii) Limitations of Economics	01
		Classroom Activity	
		i) Review of unit and learning outcomes:	01
		ii) Quiz Competition	01
		iii) Assignment on unit for student's outcomes.	02
		iv) Group Discussion	01
		Total No. of lectures	21
	02	i) Demand Analysis: Definition and features	02
July Aug 2019	Law of Demand & Supply	ii) Type of Demand: Individual and Market	01
		iii) Determinants of Demand	01
		iv) Law of Demand: Schedule and Relation	03
		v) Giffen goods and its paradox	01
		vi) Elasticity of Demand: Type & Definition	02
		vii) Method of measuring price elasticity of Demand	03



Month	Unit	Content	No. of Lectures
	02	viii) Factors affecting to elasticity of Demand	01
July	Law of	ix) Calculation of $ep$ : Theory & problems	02
Aug.	Demand-	x) Supply: Definition and affecting factors	01
2019	Supply &	xi) Market Supply	01
	Elasticity of Demand	xii) Supply Law: Schedule and curve	01
		<u>Classroom Activities</u>	
		i) Review of unit and feedback	01
		ii) Power point presentation on Demand Analysis	02
		iii) Student seminar	03
		iv) Unit Test (on unit I + II)	01
		Total No. of Lectures	26
Aug-Sept.	Unit 3 Consumer Behaviour	i) Utility Analysis: Meaning & Measurement	03
2019		ii) Law of Diminishing Marginal Utility	02
		iii) Law of Equi-marginal Utility	03
		iv) Indifference Curve analysis: Definition, assumptions, schedule and futures	04
		v) Price line / Budget	02
		vi) Consumer Equilibrium: Measurement	02
		vii) Engle Law	02
		<u>Classroom Activities</u>	
		i) Power point presentation on Marginal Utility	02
		ii) Group Discussion	01
		iii) Practices on attaining learning outcomes	02
		iv) Assignment Task	01
		v) Quiz Competition on Unit II & III	01

Month	Unit	Content	No. of Lectures
Sept-04		i) Production Function: Meaning & Type	02
Oct. 2019	Production Function	ii) Factors of Production	01
		iii) Law of Variable proportion	02
		iv) Law of return to scale	02
		v) ISO-Quant Curve analysis	03
		vi) Economies of scale (internal & external)	02
		<u>classroom Activities</u>	
		i) Group Discussion student's seminar	02
		ii) Unit Test (on Unit III + IV)	01
		iii) Assignment	02
		Total number of lectures	17

\* Learning outcomes & Methodology — 6 Lectures

- Determination of Concepts of unit / attributes.
- Promotion to reading habits of subject references.
- Preparation of charts by students
- Presentation on assignment to calculate learning outcomes

Reference:

- पाटील, कृ. ई., उच्चतर आर्थिक सिद्धांत, मंगेश प्रकाशन, नागपुर
- Ahija, H. L., Advanced Economic Theory, S. Chand Publication, New Delhi.

Date: 29/06/2019



Teaching Plan 2019-20 B.A. (Semester II) <u>Micro Economic Theory - II</u>			
Month	Unit	Content	No. of Lectures
Jan 2020 (2nd week of the month) + Feb 2020	1	A) Cost of Production — 1) Meaning and Various concepts of cost 2) Relationship between AC and MC 3) Causes to increase MC and AR according to time period (short and long term)	02 04 04
		B) Revenue Analysis — i) Concepts of TR, AR, MR ii) Relationship between MR & AR iii) Concepts of Profit: Normal, Net, Normal and Abnormal iv) Break-even point & Equilibrium of firm v) Expansion path of firm	02 02 03 02 02
			21
Feb. 2020	2	A) Market structure — i) Meaning and Definitions ii) Classification of markets iii) Perfect Competition — Features, Meaning of firms and Industry iv) Price Determination under perfect competition v) Equilibrium in short and long term of firm and industry Assignments:— i) Group Discussions and Classroom Seminars ii) Quiz and Articles Display on notice board iii) Power point presentation on Market Structure iv) Unit Test and Home Assignments	02 03 04 03 04 03 01 01 01

Month	Unit	Content	No. of Lectures
	3		
Mar-2020	Monopoly & Imperfect Competition Market	A) Monopoly — i) Definition, characteristics, Type and Price Determination under Monopoly market ii) Price Discrimination under Monopoly market iii) Monopoly Control and Anti Trust Policy	04 02 01
		B) Monopolistic/Imperfect Market — i) Definition and Characteristics ii) Price Determination under Market iii) Product Discrimination under it	02 03 02
		C) Oligopoly Market — i) Definition and Characteristics ii) Price Leadership under Oligopoly ✓ Lecture on Monopoly Market and Price Discrimination through CEC, e-content	03 04 01 22
Apr-2020	4		
Mar + Apr-2020	Factors Pricing & Statistics for Economics	A) Factor Pricing — i) Factors — Land, Labour, Capital & Entrepreneurship ii) Theory of Distribution Marginal Productivity Modern Theory of Distribution iii) Rent: Ricardo and Modern Theory iv) Wage — Modern Theory and wages determination under Perfect market v) Interest: Loanable fund & Keynesian vi) Profit: Uncertainty, Dynamic and Innovation	01 02 02 03 03 02



Month	Unit	Content	No. of lectures
April 2020	04	A) Statistics —	
	Factors	i) Nature & scope of statistics	02
	Prizing	ii) Relationship between Economics and statistics	02
	in Economics	iii) Statistical Average: Mean, Median, Mode, Harmonic Mean & Holistic Mean	03
		iv) Merits & Demerits of statistical avg.	02
		v) Theory and applicable simple series problems.	04
		Assignment	
		i) Group Discussions and Seminars.	03
		ii) Quiz and Articles Display on board	01
		iii) Power point presentation on factor price	01
		iv) Unit Test-02 & Assignment	01
			35

References.

- 1) पागील, के. ई., उच्चतर आर्थिक सिद्धांत, मंगेश प्रकाशन, नागपुर
- 2) Ahuja, H. L., Advanced Economic Theory, S. Chand Publication, Delhi
- 3) Gupta, S & others, Business Statistics, S. Chand Publication, Delhi

Date : 31-12-2019  
Ashti

Yogesh Paylimade

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
Colle. 11/11/2019 (Dist. Wardha)



Teaching Plan 2019-20			
B. A. (III <sup>rd</sup> Semester) Macroeconomic Theory-I			
Month	Unit	Content	No. of Lectures
		Discussion on syllabus with students	02
July 2019	01	Introduction to Macro Economics	
		1) Nature and scope of macro economics	04
		Importance of Macro economics, Limitation	03
		2) Transition from micro to macro eco.	02
		3) Difference between micro & macro eco.	03
		4) Circular flow of economic activity: model	
		classroom activities	
		i) Review of unit and discussion	01
		ii) Group Discussion and Quick Content	02
		Total No. of lectures	17
July+ Aug. 2019	Unit 2	i) Concept of national income	02
	National Income	ii) Some Basic Concept: Consumer's goods, Capital, final, intermediate goods	04
		iii) Gross investment and depreciation	01
		iv) GDP, NDP, GNP, NNP, PCE, Personal disposable income	05
		v) Method and difficulties to measure NE and importance	04
		Classroom activities	
		i) Review of unit and discussion	01
		ii) Seminar and unit Test on Unit 1+2	03
		iii) PPP on National income & calculation	01
		iv) Chart preparation and argument	02

Month	Unit	Content	No. of Lectures
Aug + Sept. 2019	03 Money & Money Value	i) Money: Meaning, Type and Functions ii) Money Theory: Quantity Theory of Money iii) Cash approach of Money: Cambridge Approach iv) Inflation: Meaning, Definition, features, Types, Causes & effects. v) Deflation: Meaning, Definition, features, Types, Causes & effects. vi) Disinflation & Reflation: Definition vii) Monetary Policy: Meaning, objectives, importance, measurements. viii) Fiscal Policy: Instruments, importance of deficit budget/finance, Limitations.	04 02 02 06 05 02 04 03
		Classroom activities:	
		i) Review of units & discussion	01
		ii) chart preparation & group discussion	03
		iii) e-content on monetary policy	01
		iv) Quiz.	01
		Total No. of Lectures.	34
Sept. + Oct. 2019	04 Output & Employment	i) Say's Market Law ii) Keynesian objections to Say's law iii) Principles of effective demand iv) Aggregate demand and supply function v) Consumption function: APC & MPC vi) Factors influencing to consumption function	02 02 02 03 02 02



Month	Unit	Content	No. of Lectures
	04	vii) Importance to propensity to consume	02
	Output	viii) Investment multiplier: Definition, limitation & importance	04
	Emplyment	ix) Investment function: Meaning, Type: autonomous & induced, MFC and factors	05
		classroom Activities.	
		i) Review on unit & discussion	01
		ii) students seminar	02
		iii) PPP on Keynesian Law	01
		iv) Unit Test on unit 3 & 4	01
		v) chart preparation	02
		vi) e-content on fiscal policy in India	01
		Total No. of Lectures	32

### Reference:

- 1) Ahuja, H. L., Macro Economics, S. Chand publication, New Delhi
- 2) Datta & Samtharam, Indian Economy, S. Chand publication, New Delhi
- 3) Economic Survey 2017-18, GOI, Oxford Uni Press, New Delhi
- 4) Daily Newspaper, The Hitarada, Loksetta, The Hindu etc.
- 5) Journals: Yojana, Kurukshetra, Economic & Political weekly
- 6) Online sources: www.ugc.cae.ac.in / rbi. org etc.

Date: 03 July 2019

Ashti

Principal

(Y. S. Piplimode)

IQAC Co-ordinator

05/07/19

Principal

Shri Samarth Arts & Commerce

B. A. (Semester IV)  
Macro Economic Theory-II

Month	Unit	Content	No. of Periods
Jan 2020	01	A) Commercial Banking -	
3rd week of the month	Commercial and Central Banking	i) Evolution, Meaning and functions ii) Critical appraisal of the bank in India after nationalization	02 02
Feb 2020		iii) Principle of Sound of Commercial Bank	01
		iv) Credit Creation of Commercial Bank, Process of Credit Creation and limitations	02
		v) Cash Credit Ratio of Commercial Bank	01
		vi) Management of Balance sheet	01
		vii) Reforms in Commercial Banking system	03
		B) Central Banking -	
		i) Meaning, characteristics, importance and functions	02
		ii) Credit control of Central Banking	02
			16
Feb 2020	02	A) RBI -	
	RBI & Innovation in Banking	i) RBI - Meaning, objectives, functions.	02
		ii) Monetary policy of RBI - Object & limit	02
		iii) Credit control tools.	02
		B) Modern Banking System -	
		i) Non-performing Assets	01
		ii) Electronic Banking	01
		iii) Core Banking	01
		iv) Innovation in Banking system - ATM, Debit & Credit card, Plastic card, Smart card, cheque card, Electronic Purse, Laser card	03



Month	Unit	Content	No. of Peds
Feb 2020	02	v) Bankers clearing House & Automated clearing House, Online Banking, Innovation Advanced ledger posting, Machine, in Banking MICR Technology, cheque clearing, Electronic fund transfer, Internet banking, electronic cheque, Electronic clearing service, DEMAT Account	05
		vi) Private sector Banks in India	01
		Assignments	
		i) Group discussions and seminars.	02
		ii) Quiz and Articles Displayed.	01
		✓ iii) Powerpoint presentation on Banking Structure in India	01
		✓ iv) Lecture on RBI and collective tools through CEC, e-content.	01
		v) Unit Test - 01 and Home Assignment	01
			24
Mar. 2020	03	A) Money market -	
	Financial Institutions	i) Meaning, features, objective and components	02
		ii) Importance and use of money market	02
		iii) Indian money market: An assessment	02
		B) Financial Market -	
		i) Financial Institutions, Market instruments and financial innovations	05
		ii) Role of financial market and Equilibrium	05
		iii) Financial crises	02



Month	Unit	Content	No. of Periods
Mar-2020	03	c) Capital Market - Financial Market i) Stock Exchange - meaning, features, functions and size of markets. ii) Debt Market Institutions iii) Indian Capital Market: structure and factors responsible to develop capital market in India	03 02 03
		Assignment	
		✓ Point-to-point presentation on Money Market and Capital Market	01
		✓ Practical session on Transactions of online banking system	02
			29
April 2020	04	A) Health Economics - Health Economics i) Meaning and area of health economics ii) Causes of health problem in India iii) Source of health finance Statistics B) Dispersion - i) Definition, objective, properties of goods Economics measures of dispersion ii) Standard Deviation iii) Co-efficient of variation iv) Theory and applicable problem in simple and discrete series.	02 02 02 05 02 02 05
		Assignment - i) Group Discussions and Seminar ii) Quiz and article display iii) Unit Test-II and Home Assignment	02 01 02

References:

- 1) Bhole, L.M., Financial Institutions and Market, Tata McGraw Hill Publication, Mumbai.
- 2) Indian Banking, Natarajan and Parmeswararam
- 3) Indian Economy - Datta & Sundaram.
- 4) Indian Economy - Misra & Puri
- 5) Economic Survey, Govt. of India 2018-19.
- 6) Business Statistics - Gupta, S. and others
- 7) Journal - Economic & Political Weekly
- 8) Daily Newspapers - The Hindu, The Hitavada, Maha Times
- 9) [www.rbi.gov.in](http://www.rbi.gov.in) / monetary policy review
- \* ~~Budget~~ Union Budget 2020-21 will be presented by student

Date: Jan 1, 2020  
Ashti

Yogesh Paylimode.

Hukary.

11/1/20

Principal

Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Warananagar)

IQAC Co-ordinator

Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



Teaching Plan 2019-20			
B.A. (V <sup>th</sup> Semester) Indian Economy - I			
Month	Unit	Content	No. of Lectures
		Discussion with students on syllabus	01
July -	01	i) Economy: Meaning and types	02
Aug 2019	Nature of Indian Economy	ii) Basic features and changing structure of Indian economy.	04
		iii) Population, urbanization and migration	03
		iv) National Income of India: Trends & structure	03
		v) Basic Features of Maharashtra Economy.	03
		classroom activities.	
		i) Review of unit and discussion	01
		ii) Quiz and group discussion	02
		iii) Articles on notice board	03
		iv) Chart preparation	03
		Total No. of lectures	25
Aug 2019	02	i) Importance of agriculture	02
	Agriculture	ii) Problems related to agri. prod & prod.	03
		iii) Cropping pattern in India	01
		iv) Agrarian Reforms: Institutional & Technical reforms.	04
		v) Irrigation: Source & types	02
		vi) Green Revolution (Technological reforms)	
		vii) Agricultural price policy and marketing	02
		viii) Agriculture credit	02
		ix) Policy for sustainable agriculture	02
		x) Crop insurance and livestock insurance	01
		xi) Problems of agri. labour	02
		xii) Agricultural crisis in India	01

Month	Unit	Content	No. of Lectures
Aug. 2019	02 Agriculture	Classroom activity i) Review of unit and discussion ii) student's seminar & Unit Test I iii) chart preparation iv) Articles on notice board v) PPP by Teacher on "Indian agriculture at a glance" vi) e-content on "Prospects of Indian Economy"	01 03 01 01 01 01
		Total No. of lectures	30
Sept. 2019	03 Industry	i) Industrial development: Need and importance ii) Cottage, small and large scale industries iii) Role of Public & Private sector iv) Disinvestment in India v) Public-Private partnership (PPP) model vi) Industrial policy in India vii) Liberalization, Privatization, Globalization (LPG)	01 02 01 01 01 03 01
		Classroom Activity i) Quiz and group discussion ii) chart preparation and articles iii) student's seminar iv) PPP by teacher on "MSME: a growth engine"	01 01 02 01
		Total No. of lectures	15
Sept-2019	04 Employment & Poverty	i) Unemployment: meaning, types, causes & problems ii) Extent of unemployment: organized & unorganized iii) Labour problems and child exploitation	02 02 02



Month	Unit	Content	No. of Lectures
	04	Poverty: i) Concept and method to measure it	03
		ii) Estimate of poverty and inequality	03
		iii) Vicious Circle of Poverty & income inequality	02
		iv) Poverty alleviation programmes in rural & urban.	
		Unemployment and poverty reduction schemes:	
		i) Wage employment programme: NREGA	02
		ii) Self-employment programme: SGSY	02
		iii) Food security programmes: PDS, ICDS.	02
		iv) Social welfare programmes:	01
		v) DRDA administrative programmes	01
		vi) Urban poverty alleviation programme	02
		classroom activities:	
		i) student's seminar	01
		ii) Unit Test on Unit III & IV	01
		iii) Chart preparation and articles	01
		iv) Power point presentation on	01
		"Unemployment and poverty in India"	
		v) e-content on Employment in India.	01
		Total No. of lectures	29
References:			
i) Datta-Sundharum, Indian Economy, S. Chand Publication, Delhi			
ii) Misra-Puri, Indian Economy, Himalaya Publication, New Delhi			
iii) Piketty, T. Capital in the 21 <sup>st</sup> century			
iv) Economic Survey 2017-18			
v) महाराष्ट्र वर्षिकी, 2018, महाराष्ट्र शासन, मुंबई.			
vi) कविनेन, निजरा, कृषि व ग्रामीण विकास, महाराष्ट्र शासन, मुंबई.			
vii) Journals related to Indian economy.			
viii) Newspaper articles and online sources.			



Indian Economy - II			
Month	Unit	Content	no. of periods
Jan 2020 2 <sup>nd</sup> Week of the month	01 Economic Development and Growth	i) Meaning of economic development and factors affecting to eco. development ii) Indicators and Measurement of economic development iii) Concept of sustainable development: Definition, background, issues, objectives and goals. iv) Human Development Index, Gender Development Index, Multi-dimensional Poverty Index v) Inclusive growth: Need, element, impact and challenges in Indian Economy	02 02 03 05 02
		✓ Power Point presentation on SDGs: 2015-30	01 15
Feb. 2020	02 Planning & Policy	i) Economic Planning: Meaning, objectives, achievement and failure of FYP. ii) NITI Aayog - meaning, objective, structure iii) Regional Planning: Meaning, objective, structure iv) Board Features of Economic Survey 2018-19 v) 'Special Economic Zone': objectives and impact on Indian Economy vi) New Economic Reforms in India Assignment: Group Discussion and Seminar vii) Quiz and Activities preparation viii) Power Point presentation on Eco Survey 2018-19 ix) Unit Test-I & Home Assignments	05 02 01 02 02 03 02 02 02 03

Month	Unit	Content	No. of Periods
Mar. 2020	03 Public Finance	i) Public Finance: Meaning, nature, scope and importance ii) Source of public revenue: Indian Tax Structure, classification, shifting and incidence of taxes iii) Features of Indian Tax system iv) GST: Methodology and Application v) Public Debt: Meaning, type, problems vi) Union Budget: Meaning, fiscal, Revenue and planning budget vii) Budgetary Features viii) Latest Finance Commission: State-centre <sup>relation</sup> allocation and Resource allocation	02 04 02 02 02 03 02 02
		✓ Union Budget 2020-21 will be presented by students	03
		✓ Lecture on New Economic Policy and Indian Economic Development through CEC, e-content	02
			2.4
Apr. 2020	04 International Trade	i) India's foreign Trade: Trends ii) Composition and Directions of India's foreign Trade iii) Multilateral and Bilateral Trade in India iv) India's free Trade and Preferential Trade Agreement and impact on Indian Economy v) BRICS and Indian Economy vi) WTO and Indian Economy vii) Balance of Payment in view of Economy viii) Exim Policy and Export promotion Policy	02 02 02 02 01 03 02 03



Month	Unit	Content	No. of periods
April 2020	04	ix) India's foreign Investment: FDI & FII x) Multinational corporations (MNCs) in India	02 02
		Assignments	
		Group Discussion and Seminar.	02
		a) Quiz and Article display.	01
		iii) Unit Test - II and Home Assignment	02
			26

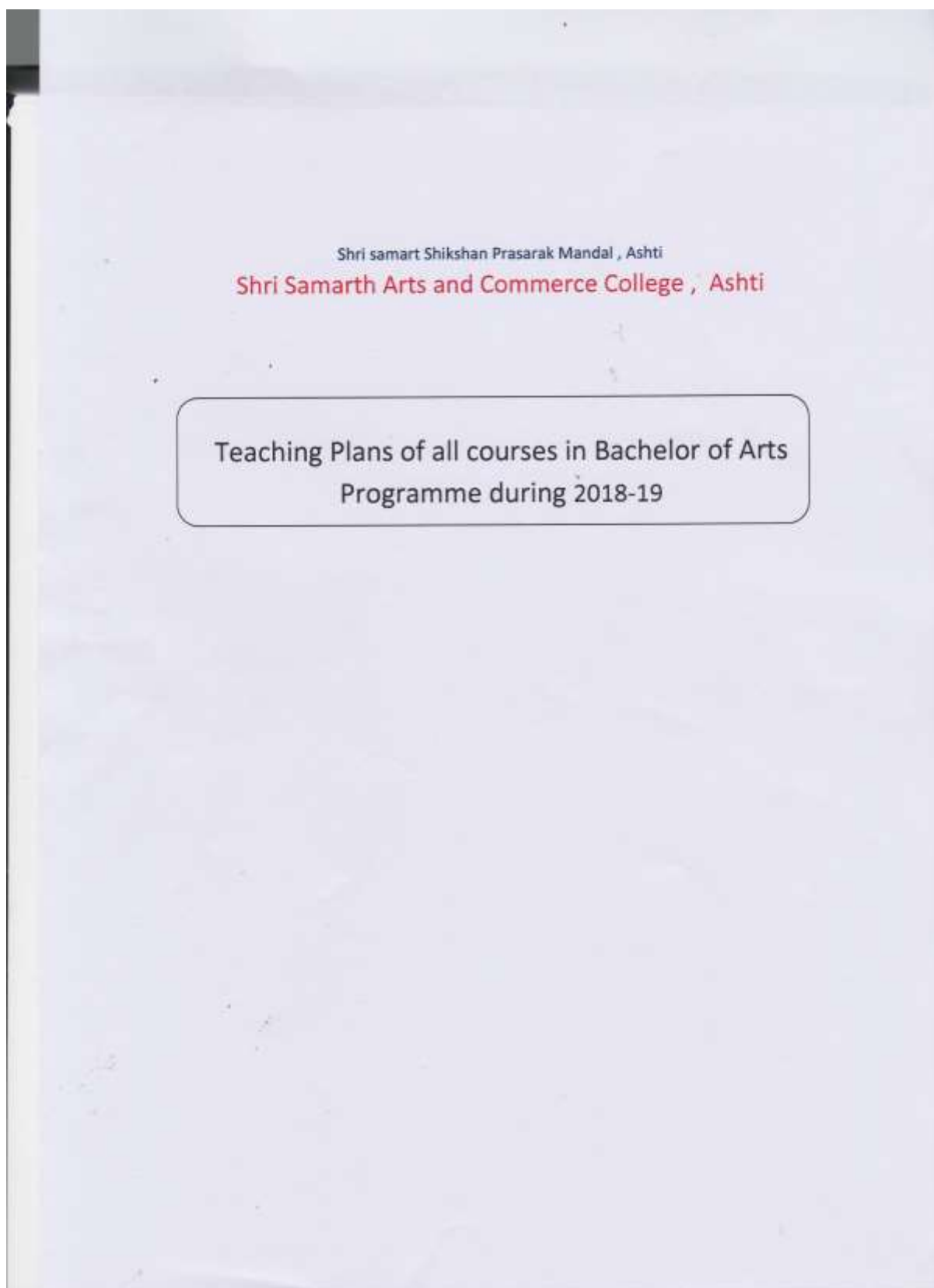
### Reference:

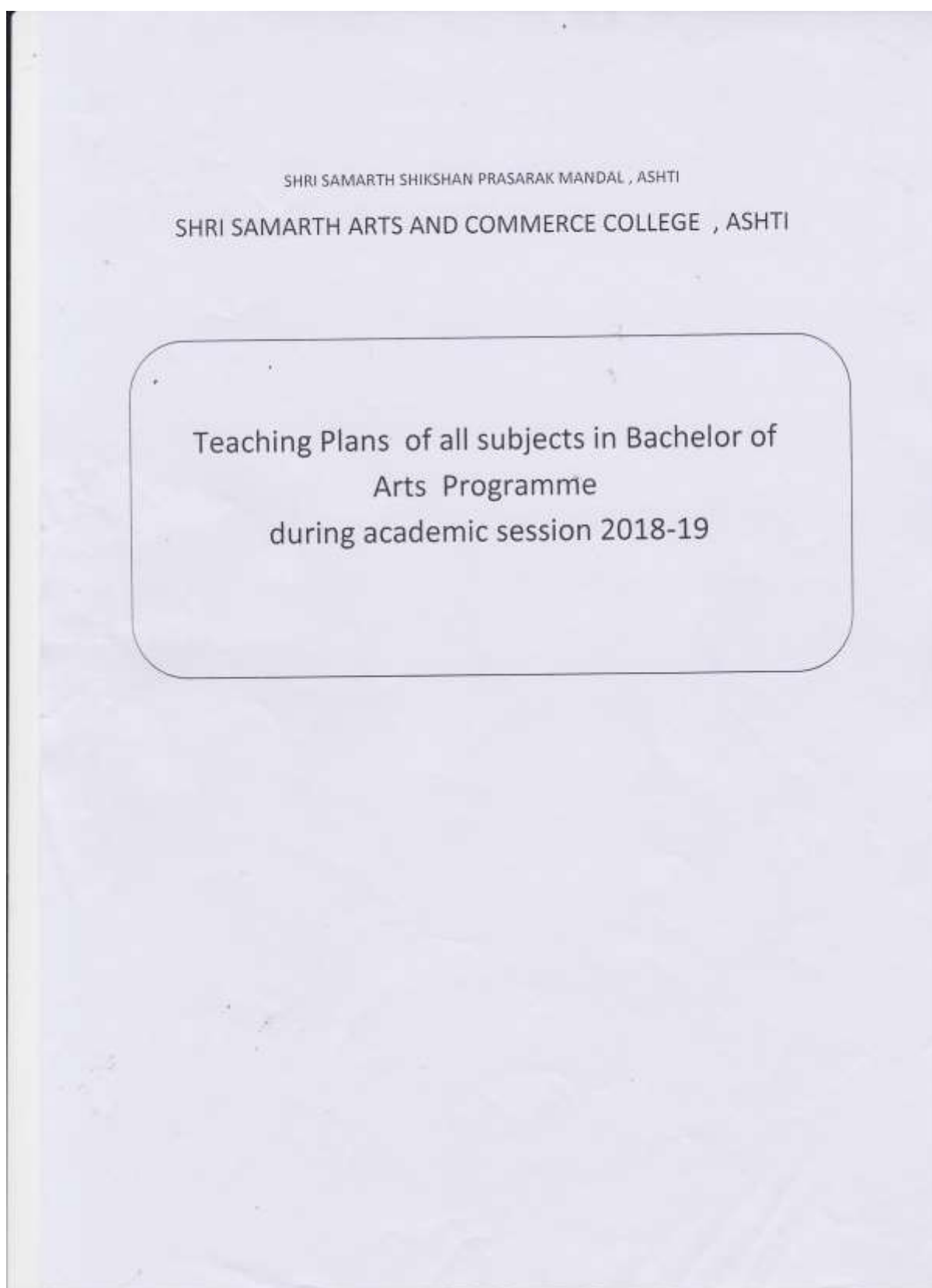
- i) Indian Economy - Dutta & Sundaram.
- ii) Indian Economy - Misra & Puri
- iii) Atlas of India (2015-30) by World Development Indicators
- iv) Economic Survey, Govt., 2018-19 & 2019-20.
- v) Journals: Yojana, Kurukshetra, Economic & Political Weekly.
- vi) Daily Newspapers: The Hitenwada, The Hindu, Maharashtra Times, Lokmat.
- vii) Websites & in relation with India's Economic prospects.

Date: Jan 1, 2020  
Ashti

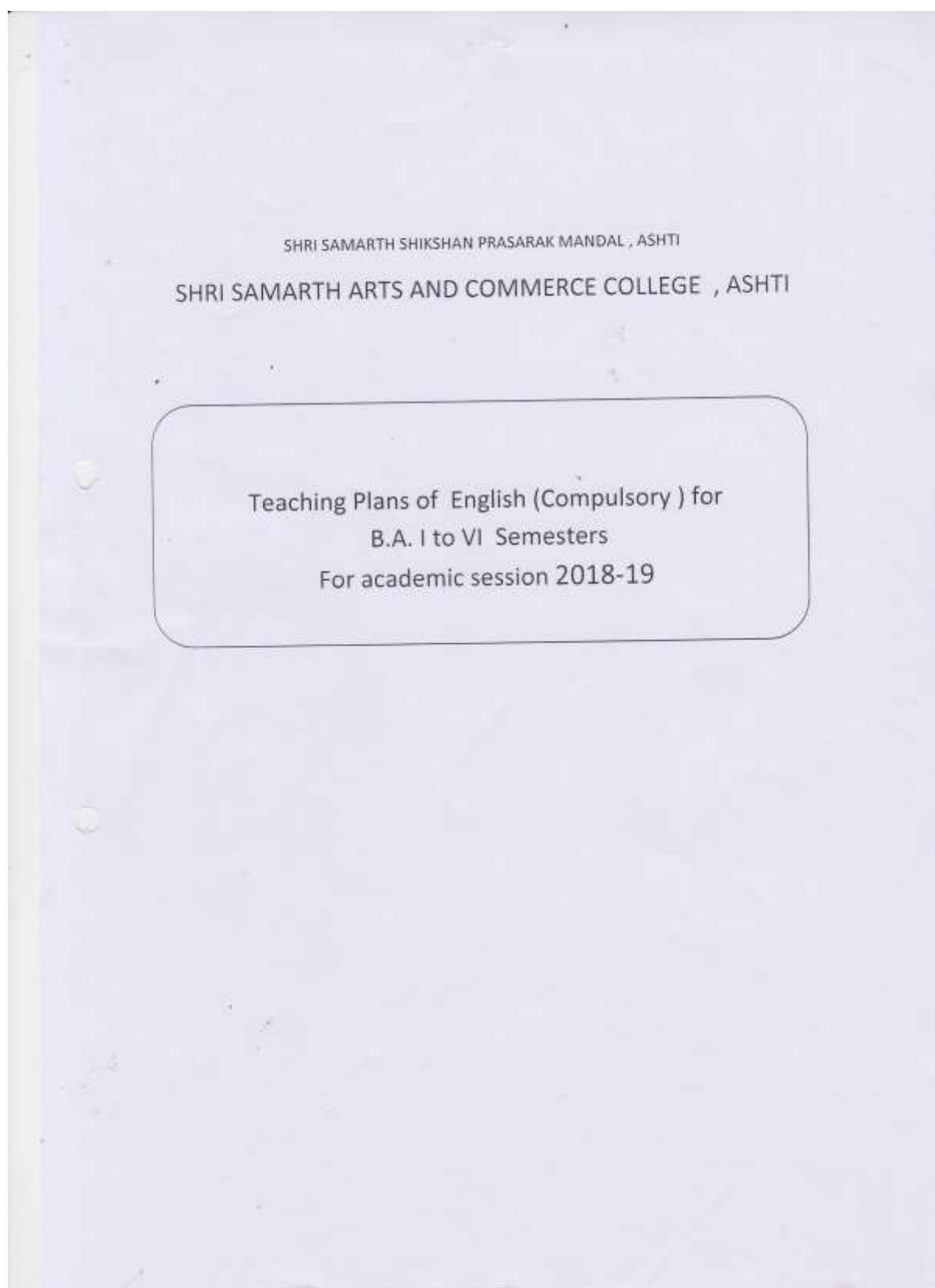
Yogesh Raybimade

*Handwritten signature*  
1/1/20  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)









SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2018-19

B.A. (SEM. I)

SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JULY 2018	UNIT - I PROSE SECTION	<p><b>Discussion of Syllabus with Students :-</b></p> <p><b>A) In Sahyadri Hills, A Lesson in Humanity</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B) Uncle Podger</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	22
AUGUST 2018	UNIT - II POETRY SECTION	<p><b>A) Where the Mind is Without Fear</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>B) The Toys</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b></p>	24

SEPTEMBER 2018	UNIT - III  SHORT STORIES SECTION	<p>A) Why I Want Wife</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p>B) The Selfish Giant</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p>Class Room Activity Unit Test Group Discussion</p>	22
OCTOBER 2018	UNIT -IV  GRAMMAR SECTION	<p>A) Articles B) Preposition C) Synonyms and Antonyms</p> <p>Class Room Activity Viva Group Discussion Home Assignment</p>	12

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 PROF. SURAJ M. KECHE

SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2018-19

B.A. (Sem. II)

SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2019	UNIT - I PROSE SECTION	<b>Discussion of Syllabus with Students :-</b> <b>A) How Much Land Does a Man Does Need</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) The Power of Prayer</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	22
FEBRUARY 2019	UNIT - II POETRY SECTION	<b>A) The Felling of Bunyan Tree</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) Laugh and Be Merry</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b>	22
MARCH 2019	UNIT - III PLAY	<b>A) Refund</b> 1) Introduction of the Author and the Play 2) Style and technique of the Drama 3) Detail study of the Drama 4) Moral of the Drama <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b>	20

APRIL 2019	UNIT -IV GRAMMAR SECTION	A) Articles B) Preposition C) Synonyms and Antonyms Class Room Activity Viva Group Discussion Home Assignment	18
---------------	--------------------------------	---	----

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
 PROF. SURAJ M. KECHE

  
 ID/Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha  
Teaching Plan: 2018-2019  
B.A. (Sem.III)  
Subject: Compulsory English

Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Jun-18		Admission Process	
2	Jul-18	Unit-I	Prose : Last Dollar- Stephen Leacock About a Dog- A. G. Gardiner 1. My 2. All	22
3	Aug-18	Unit II	Poetry:- 1. Solitary Reaper - William Wordsworth Psalm of Life - H. W. Longfellow 2. A	22
4	Sep-18	Unit III	Short Stories 1. The Barbers Trade Union - Mulk Raj Anand Moti - Sunilkumar Navin Test 01 2. Unit	22
5	Oct. & Nov.18	Unit -IV	Grammar and Composition A) Grammar 1. Punctuation Narration Comprehension I. Letter Writing Unit Test 02 2. B)	22
6	Dec-18	Unit V	Conversational Skills Viva Assingment 1. 2.	5

Teacher Name: Dr. Kapil Pati

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha

Teaching Plan: 2018-2019

B.A. (Sem.IV)

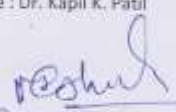
Subject: Compulsory English

Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Jan-19	Unit -I	Prose Prescribed Lessons The Doctor's Word - R. K. Narayan 1. Morning - Mark Twain 2.	22
2	Feb-19	Unit -II	Poetry 1. A Village School Master - Oliver Goldsmith 2. Say Not the Struggle Naught. Avaieth - Arthur Hume Clough	22
3	Mar-19	Unit -III	One Act Play- Abu Hasan Pays His Debts- Ronald Hadlington 1. Unit Test 01	22
4	Apr-19	Unit -IV	Grammar & Composition: A) Grammar i. Tenses ii. Voice Unit Test 02 Home Assignment	22

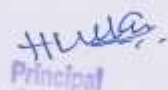
Department of English



Teacher Name : Dr. Kapil K. Patil



**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha

Teaching Plan: 2018-2019

B.A. (Sem.V)

Subject: Compulsory English

Sr.No.	Month	Unit	Contents	No. of Lectures
1	Jun-18		Admission Process	
2	Jul-18	Unit -I	<b>Prose :</b> 1.Playing The English Gentleman-M.K.Gandhi 2. The Gold Frame - R. K. Laxman	22
3	Aug-18	Unit -II	<b>Poetry:</b> 1.She Walks in Beauty - Lord Byron 2. The Lost Leader - Robert Browning	22
4	Sep-18	Unit -III	<b>Short Stories:</b> 1.Kabuliwallah - Rabindranath Tagore 2. The Open Window - Hector Hugh Munro Unit Test 01	18
5	Oct-18	Unit -IV	<b>Grammar and Composition:</b> 1.Tenses 2.Voice 3. Precise Writing Unit Test 02	22
6	Nov.& Dec-18		Revision of The Syllabus University Examination Diwali 07 Nov.	6

Department of English

Teacher Name: Dr. Kapil K. Patil

**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha

Teaching Plan: 2018-2019

B.A. (Sem.VI)

Subject: Compulsory English

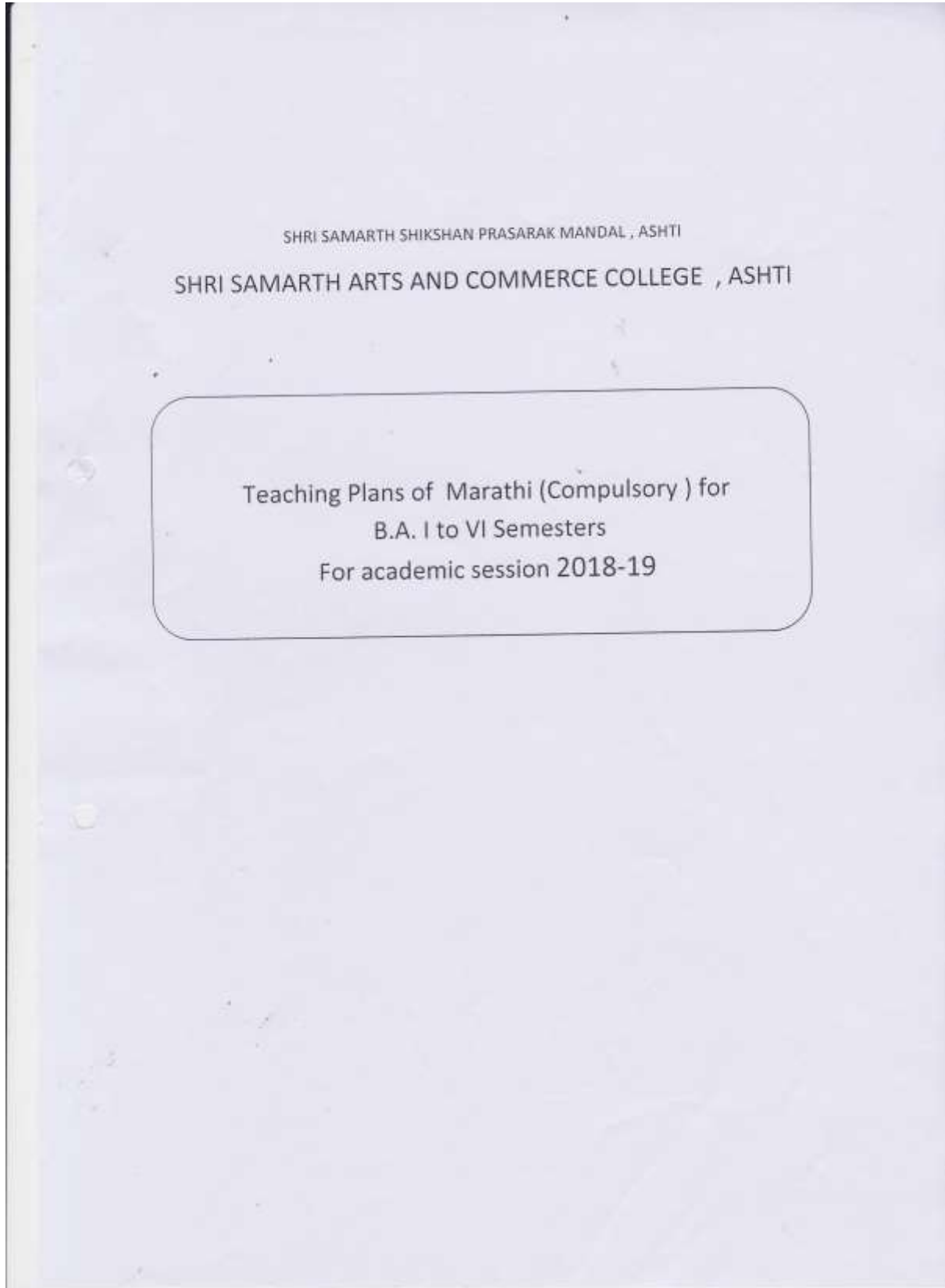
Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Jan-19	Unit -I	Prose: 1. With the Photographer - Stephen Leacock 2. Spoken English and Broken English - George Bernard Shaw	22
2	Feb-19	Unit -II	Poetry: 1. River- A. K. Ramanujan 2. The Bird Sanctuary - Sarojini Naidu Unit Test	22
3	Mar-19	Unit -III	One Act Play: 1. Chitra - Rabindranath Tagore 2. The Beggar and The King - Winthrop Parkhurs	22
4	Apr-19	Unit -IV	Grammar and Composition: 1. Curriculum Vitae 2. E-Mail Writing 3. Story Writing Test Home Assignment Syllabus revision, Remedial teaching	22

Department of English

Teacher Name : Dr. Kapil K. Patil

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti Distt.





**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2018-19**  
**WEEKLY PERIOD - 04**

CLASS : B.A. I (Sem. I)

SUBJECT : मराठी

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जुन		महाविद्यालय प्रारंभ
जुलै	१७	पाठ्यपुस्तक - साहित्य संवाद भाग-१ प्रथम सत्र अभ्यासक्रम परिचय गद्य - १. भक्ती भेटि २. स्वराज्य रक्षण पद्य - १. ज्ञानदेवाचे अभंग
ऑगस्ट	१७	गद्य - ३. शेतकऱ्यांना आसुड पद्य - २. ठस-नल संवाद व्यावहारिक मराठी - १. स्वरूप आणि भूमिका प्रथम घटक वाचणी
सप्टेंबर	१६	गद्य - ४. संस्कृती व साहित्य पद्य - ३. घन-शाम सुंदरा ४. स्फूर्ति पी.पी.पी. - सादरीकरण (शुद्धलेखन) परिसंवाद - १
ऑक्टोबर	१०	गद्य - ५. सासूखास पद्य - ५. खेड्यातील रात्र व्यावहारिक मराठी - भाषिक संवाद व्यवहाराची मुलतत्वे द्वितीय घटक वाचणी गृहपाठ लेखन / उजळणी / अंतर्गत मूल्यांकन (दि.१७/१०/२०१८ ते १९/११/२०१८ - दिवाळी सुटी)
नोव्हेंबर/डिसेंबर		विद्यापीठ परीक्षा



IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

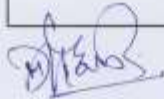
  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti (Dist. Wardha)

**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2018-19**  
**WEEKLY PERIOD - 04**

CLASS : B.A. I (Sem. II)

SUBJECT : मराठी

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
नोव्हें/डिसेंबर		विद्यापीठ परीक्षा
जानेवारी	१२	घटक - साहित्य संवाद भाग-१ (अभ्यासक्रम परीक्षेय) गद्य - १. इरावतीबाई - एक दीपमाळ पद्य - १. मुक्त पक्षी
फेब्रुवारी	१४	गद्य - १. संस्कार २. ग्रेस पद्य - १. माझ्या जीवा २. या झोपडीत माझ्या तृतीय घटक चाचणी
मार्च	१६	गद्य - १. जेव्हा मी जात जोरली होती । २. पूर्णिमा पद्य - १. भंगु दे काठिन्य माझे २. कणा परिसंवाद - चर्चा / पी.पी.टी.
एप्रिल	१६	व्यावहारिक मराठी - १. पत्रलेखन २. सारांश लेखन चतुर्थ घटक चाचणी / गृहपाठ मूल्यांकन अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन संभाव्य प्रश्नांची चर्चा - लेखन सराव.



  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

बी.ए. भाग २ आवश्यक मराठी  
तृतीय सत्रांत (निर्धारित तासिका - ०४)  
शिकवणी नियोजन ( २०१८-२०१९)

महिना	निर्धारित तासिका	घटक / उपघटक
जुलै	१०	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना प्रवेशा संबंधी मार्गदर्शन व अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे. 'रुमनेयाचा दृष्टांत' केशीराज बास यांच्या दृष्टांताचे कथन करणे.
जुलै	१८	संत नामदेव यांच्या आंगाचे सविस्तर रसग्रहण करणे. व्यावहारिक मराठीच्या संदर्भात मार्गदर्शन करून विद्यार्थ्यांना व्यावहारिक अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे.
ऑगस्ट	१८	'स्त्री-पुरुष तुलना' ताराबाई शिंदे यांच्या लेखाच्या अनुषंगाने पाठ विश्लेषण करणे. 'केकावली' मोरोपंताची या कवितेचे रसग्रहण करून विद्यार्थ्यांना मोरोपंताची ओळख करून देणे. इतिवृत्त लेखनावर मार्गदर्शन करणे. इतिवृत्ताचे प्रकार समजावून सांगणे.
सप्टेंबर	१८	'मी ववता कसा झालो?' या आचार्य अत्रे यांच्या लेखाचे सविस्तर स्पष्टीकरण करणे. 'विटेकरचे परब्रम्ह' - पं. महादेशांनी जोशी यांच्या लेखाचे विश्लेषण करणे. 'भला जन्म तुला लागला' राम जोशी यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. या सोबतच प्रसार माध्यमांसाठी कथाप्रकारचे वृत्तलेखन केले जाते. यावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे. शिक्क्यालेख्या आगावर घटक वाचणी आयोजित करणे. - घटक वाचणी २
ऑक्टोबर	१८	शिक्षक ह्या राष्ट्राचा भाव्यविधाता या लेखाचे स्पष्टीकरण करणे. 'फडकले तुझे तेथेच निशान' या यशवंत यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. तसेच 'विराणी' या अनिल यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. प्रसारमाध्यमांसाठी वृत्तलेखन यावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

वार्षिक नियोजन २०१८-२०१९ आवश्यक मराठी बी.ए.भाग २ सत्र-चौथे		
महिना	निर्धारित तासिका	घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	१०	चौथ्या सत्रातील विद्यार्थ्यांना पुढच्या अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे. दुर्गा भगवत यांच्या 'मायावी माघ' या लेखाचे स्पष्टीकरण करणे.
डिसेंबर	२०	'मायावी माघ' या लेखाचे स्पष्टीकरण करणे. 'तपस्वी' पु. भा. भगवत लेखाचे स्पष्टीकरण करणे. 'नवी पाह्याट उगवत आहे' या निर्मलकुमार फडकुले यांच्या लेखाचे स्पष्टीकरण करणे. 'एका नव्या संघर्षात' नारायण सुर्वे यांच्या कवितेचे भावार्थ स्पष्ट करणे. सुरेश भट यांच्या 'स्मरण' या कवितेचे रसग्रहण करणे. ना.धो. म्हाजोर हयांच्या 'हया नभाने' या कवितेचे भावार्थ उलगडून सांगणे. 'डोळे' या भाऊ पराभाई यांच्या कवितेचे भावार्थ स्पष्ट करणे. भाषांतर विद्या या व्यावहारिक मराठीच्या संदर्भात मार्गदर्शन करणे. जयंत नारळीकर यांच्या विज्ञान कथेतील 'लपलेला तारा' या कथेचे स्पष्टीकरण करणे.
जानेवारी २०१९	२१	'अस्पृश्य समाजाच्या क्रांतीचं तुफान' या बा. ह. कल्याणकर यांच्या लेखाचे विश्लेषण करणे. कुसुम आलाम यांच्या 'न्यायासाठी' या कवितेचे रसग्रहण करणे. घटक चाचणी १ चे आयोजन करणे.
फेब्रुवारी २०१९	२१	'मुलाखत लेखन' यावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे. अभ्यासक्रमाचे पूर्णरावलोकन करणे. बुहपाळ तयार करवून घेणे. व तपासणे. घटक चाचणी २चे आयोजन करणे.
मार्च	२१	

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

बी.ए. भाग ३ आवश्यक मराठी  
सहावे सत्र (निर्धारित तासिका - ०४)  
शिकवणी नियोजन (२०१८-२०१९) साहित्य संवाद भाग ३

माहिती	निर्धारित तासिका	घटक/उपघटक
नोव्हेंबर	१२	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे. अभ्यासक्रमात समाविष्ट साहित्यप्रकाश संबंधी माहिती देणे. 'झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी १ चे आयोजन करणे. 'वक्तू' विद्याधर पुंडलीक यांच्या एकांकिकेचे सविस्तर मार्गदर्शन करणे.
डिसेंबर	२०	'पक्षीगण' या मारुती चितमपल्ली यांच्या लेखाचे सविस्तर विश्लेषण करणे. व वैशिष्ट्य सांगणे. 'अन्तरशा फक्कीर' मधूकर चाकोडे सविस्तर मार्गदर्शन करणे. अंधभद्रा निर्मलनाच्या अनुषंगाने केलेल्या कार्याचा आढावा घेणे.
जानेवारी	२०	'आपलाच वाद आपणाशी' या चंद्रकांत दानखेडे यांच्या लेखाच्या अनुषंगाने मार्गदर्शन करणे. 'ही मिळी पांढरी' इंदिरा संत यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. 'दोन ज्योती' शरच्चंद्र मुवतीबोध यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे.
फेब्रुवारी	२०	'पाऊस' ब्रैस यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. 'प्रेम' जामदेव बसाळ यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे.
मार्च	२०	'टाहस' दशरथ मडावी यांच्या कवितेचे रसग्रहण करणे. व्यावहारिक मराठीतील अभ्यासक्रमावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे. झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी २ चे आयोजन करणे.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

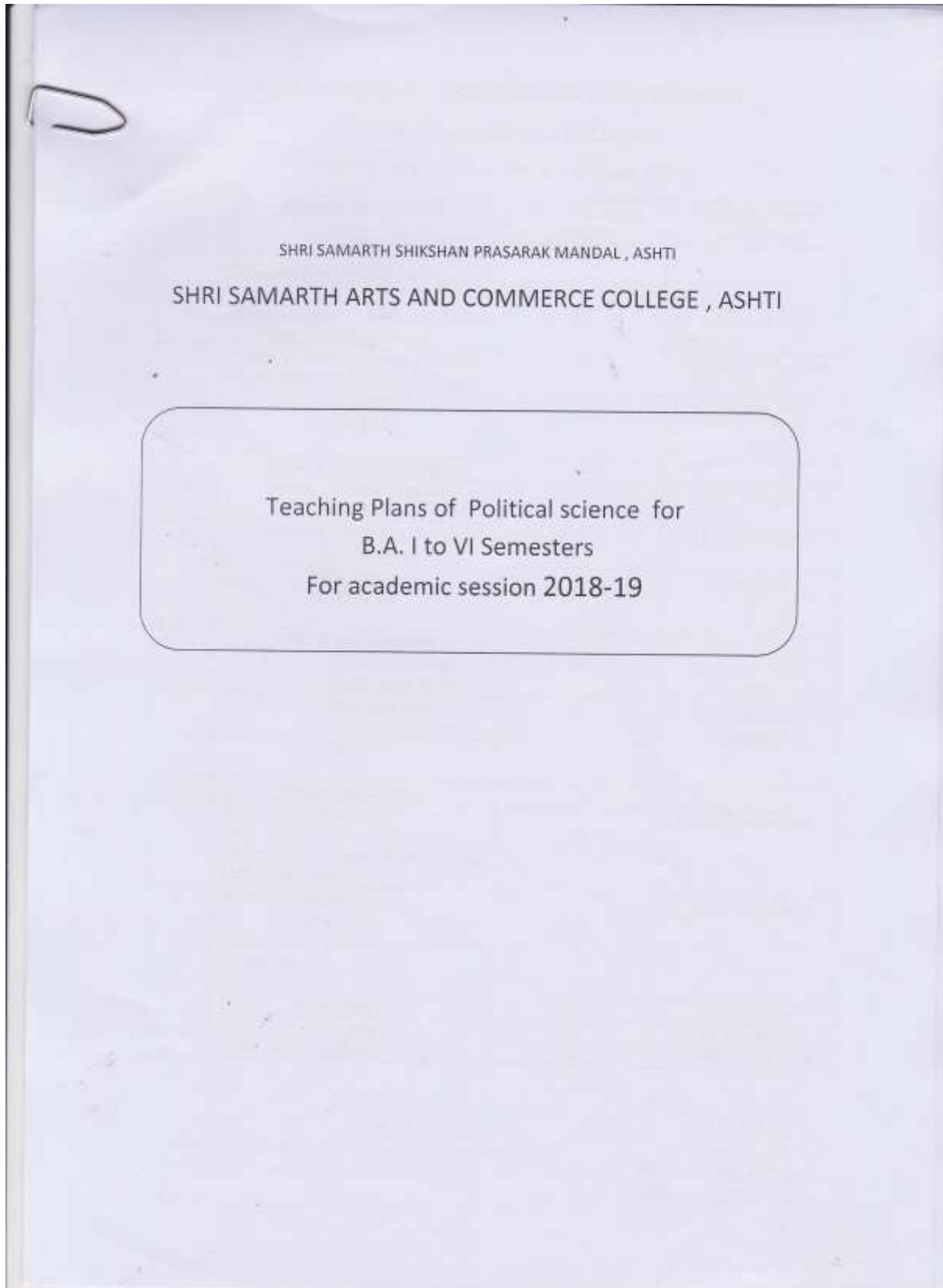


बी.ए. भाग ३ आवश्यक मराठी  
पाचवे सत्र (निर्धारित तासिका - ०४)  
शिकवणी नियोजन (२०१८-१०१९) साहित्य संवाद भाग ३

महिना	निर्धारित तासिका	घटक/उपघटक
जून	१२	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे. अभ्यासक्रमात समाविष्ट साहित्यप्रकारा संबंधी माहिती देणे.
जुलै	२०	'विट्हाचे स्वीकार' या गोविंदप्रभूंच्या आठवणीतील कथाभागाने सविस्तर विश्लेषण करणे. आगरकरांच्या सुधारक काढण्याचा हेतु विद्यार्थ्यांना विशद करून सांगणे. साहित्याचे संपादन व प्रक्रिया व्यावहारिक मराठी, यावर मार्गदर्शन करणे.
ऑगस्ट	२०	आम्ही युग बलविजारे आहोत - विनोबा भावे सविस्तर स्पर्दीकरण करणे. मयसभा - इरावती कर्वे सविस्तर स्पर्दीकरण करणे.
सप्टेंबर	२०	'किडलेली माणसं' या गाडगीळांच्या कथेचे कथन करून सविस्तर मार्गदर्शन करणे. 'चक' या एकांकीकेतील कथाभाग विद्यार्थ्यांना सविस्तर समजावून सांगणे. 'झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी' १ वे आयोजन करणे.
ऑक्टोबर	२०	१. तुकारामांच्या उक्तींमधील भावार्थ स्पष्ट करणे. २. शाहीर प्रभाकर यांनी केलेल्या 'पंढरीचे वर्णन' यातील भावार्थ स्पष्ट करून सांगणे. ३. 'चाफ़' या कवितेचे रसग्रहण करणे. ४. कळा ज्या लागल्या जीवा - भा. रा. तांबे रसग्रहण करणे. ५. समाधान - ना. घ. देशपांडे कवितेचे रसग्रहण करणे.
नोव्हेंबर	१०	झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी २ वे आयोजन करणे. १. व्यावहारिक मराठीतील अभ्यासक्रमावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

TEACHING PLAN FOR B.A. I SEM : 2018-19

## SUBJECT : POLITICAL SCIENCE ( Political Theory)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates of completion
	<b>Unit I</b> <b>Political Theory and State</b>		
1	Political Theory : Meaning ,Nature scope and significance	06	20 July 2018 to 26 July 2018
2	State : Meaning ,Basic elements, Approaches (Liberal and Marxist)	08	27 July to 3 August 2018
	Unit Test - I		5 August 2018
	<b>UNIT- II</b>		
	<b>Power and Authority</b>		
3	Power : Meaning ,nature ,Significance, Types	05	6 to 11 August
4	Authority : Meaning ,nature ,Significance, Types	08	12 to 20 August
	Unit Test - II	01	21 August
	<b>UNIT- III</b>		
	<b>Liberty and Equality</b>		
5	Liberty : Meaning ,nature ,Significance, Types	06	22 August to 28 August
6	Equality : Meaning ,nature ,Significance, Types	06	29 August to 5 September
	<b>UNIT- IV</b>		
	<b>Rights and Justice</b>		
7	Rights : Meaning ,nature ,Significance, Types, Theory of Natural Rights ,Legal Theory of Rights	10	6 to 16 September
8	Justice : Meaning ,nature ,Significance, Types, Distributive Justice , Feminist Perspective	10	17 to 27 September
	Unit Test - II	01	30 september
	Seminars	04	1 to 4 October
	Viva and Assignments Evaluation	04	5 to 9 October 2018

Date : 25/6/2018

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Principal**  
 Dr. H. M. Kharode  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Distt. Wardha.

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

## TEACHING PLAN FOR B.A. II SEM : 2018 -19

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE (Western Political Thought)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
<b>UNIT- I</b>			
<b>Plato</b>			
1	Ideal State	08	20 to 28 November 2018
2	Philosopher King	04	29 November to 2 December
3	Theory of Justice	07	3 to 10 December
4	Theory of Communism	06	11 to 17 December
	Unit Test - I		
<b>UNIT- II</b>			
<b>Aristotle</b>			
5	Theory of State	08	18 to 26 December
6	Classification of State	12	27 December 17 to 6 January 2019
7	Thoughts on Revolution	04	7 to 11 January
8	Thoughts on Slavery	04	12 to 16 January
	PPT I	01	17 January
	Unit Test - I	01	18 January
	Seminar on Ideal state	01	19 January
<b>UNIT- III</b>			
<b>J.S.Mill</b>			
9	Concept of Liberty	04	20 to 24 January
10	Concept of Democracy	04	27 to 31 January
11	Thoughts on Property	04	1 to 5 February
12	Thoughts on Government	04	6 to 10 February
<b>UNIT- IV</b>			
<b>Karl Marx</b>			
13	Dialectic Materialism	06	11 to 17 February
14	Class War	06	18 to 24 February
15	Thoughts on State	06	25 February to 2 March
16	Theory of Surplus Value	06	3 March to 10 March
	Unit Test - II	01	11 March
	Seminars	02	12 to 13 March
	Viva and Assignment Evaluation	02	14 to 15 March 2019

Date : 5/11/2018

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Principal**  
 Dr. H.M. Kharzode  
 Shri Samarth Arts & Commer  
 College, Ashti, Dist. Wardha

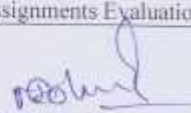
## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

TEACHING PLAN FOR B.A.III SEM : 2018-19

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE (Indian Government and Politics)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
<b>UNIT- I</b>			
<b>Indian Constitution</b>			
1	Preamble : Nature , Objectives of Constitution	6	15 July 2018 to 21 July 2018
2	Features of Indian Constitution	08	22 July to 30 July
	PPT I	01	2 August
<b>UNIT- II</b>			
<b>Fundamental Rights and Directive Principles</b>			
3	Fundamental Rights : Meaning ,Kinds and Restrictions	10	3 to 11 August
4	Directive Principles of State : Nature and significance	06	12 to 20 August
	PPT II	01	21 August
	Unit Test - I	01	
	Seminar on Features of Indian Constitution	02	22 and 23 August
<b>UNIT- III</b>			
<b>President ,Parliament and Prime Minister</b>			
5	President : Power and Functions	06	24 August to 30 September
6	Parliament : Composition , Power and Functions	08	1 September to 8 September
7	Prime Minister : Power and Functions	03	8 to 11 September
<b>UNIT- IV</b>			
<b>Supreme Court and Major Issues in Indian Politics</b>			
8	Supreme Court : Composition ,Power and Jurisdiction	08	12 to 20 September
9	Major Issues in Indian Politics	06	21 to 28 September
	Unit Test - II	01	
	Seminars	04	1 to 5 October
	Viva and Assignments Evaluation	03	6 to 9 October 2018

Date : 1 /7/ 2018

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Wardha.**



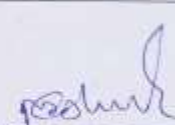
SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

TEACHING PLAN FOR B.A. IV SEM : 2018-19

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE ( State Government and Politics)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
<b>UNIT- I</b>			
<b>Centre –State Relations</b>			
1	Legislative ,Administrative and financial Relations	10	27 November to 5 December 2018
2	Governor : Power ,functions and role	10	7 to 17 December
	PPT I		
<b>UNIT- II</b>			
<b>State Legislature</b>			
3	Legislative Assembly : Composition, Powers and functions	10	18 to 28 December
4	Legislative Council : Composition, Powers and functions	10	1 to 10 January 2018
	PPT II	01	11 January
	Unit Test - I	01	12 January
<b>UNIT- III</b>			
<b>Chief Minister and High Court</b>			
5	Chief Minister : Power ,functions and role	10	13 to 23 January 2018
6	High Court: Composition, Powers and functions	12	24 January to 5 February
<b>UNIT- IV</b>			
<b>Panchayat Raj and Right to Information</b>			
7	73 <sup>rd</sup> and 74 <sup>th</sup> Constitutional Amendment ,Women Reservation and Panchayat Raj	12	8 February to 20 February
8	Right to Information : Nature ,Importance and role	10	20 February to 2 March
	Unit Test - II	01	4 March
	Seminars	04	6 to 10 March
	Viva and submission of assignments	03	11 to 14 March 2019

Date : 20/11/2019

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Signature  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Distt. Wardha.

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

## TEACHING PLAN FOR B.A. V SEM : 2018-19

## SUBJECT : POLITICAL SCIENCE

## Comparative Government and Politics : (Constitutions of England and U.S.A)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
	<b>UNIT- I</b> <b>Comparative Government and Politics</b>		
1	Comparative Politics : Meaning, Nature and Approaches	10	15 July to 25 July 2018
2	Constitutions :Salient Features of England and US constitution.	08	27 July to 3 August 2018
	Unit Test - I	01	
	<b>UNIT- II</b> <b>Political culture and Executive</b>		
3	Political culture of England and USA	08	5 to 13 August
4	Executive of England and USA	12	14 to 26 August
	PPT I on comparative charts	01	
	Seminar on political culture	01	29 August
	<b>UNIT- III</b> <b>Political Parties and Legislature</b>		
5	Political parties	06	30 September to 5 October
6	Legislature	06	6 to 12 September
	<b>UNIT- IV</b> <b>Pressure groups and Judiciary</b>		
7	Pressure groups	06	13 to 19 September
8	Judiciary	08	20 to 28 September
	Unit Test - II	01	29 September
	Seminar	02	2 -3 October
	Viva and Assignment Evaluation	02	4 to 6 October 2018

Date : 10 July 2018

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Dr.H.M.Khanzode**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Wardha

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

TEACHING PLAN FOR B.A. VI SEM : 2018-19

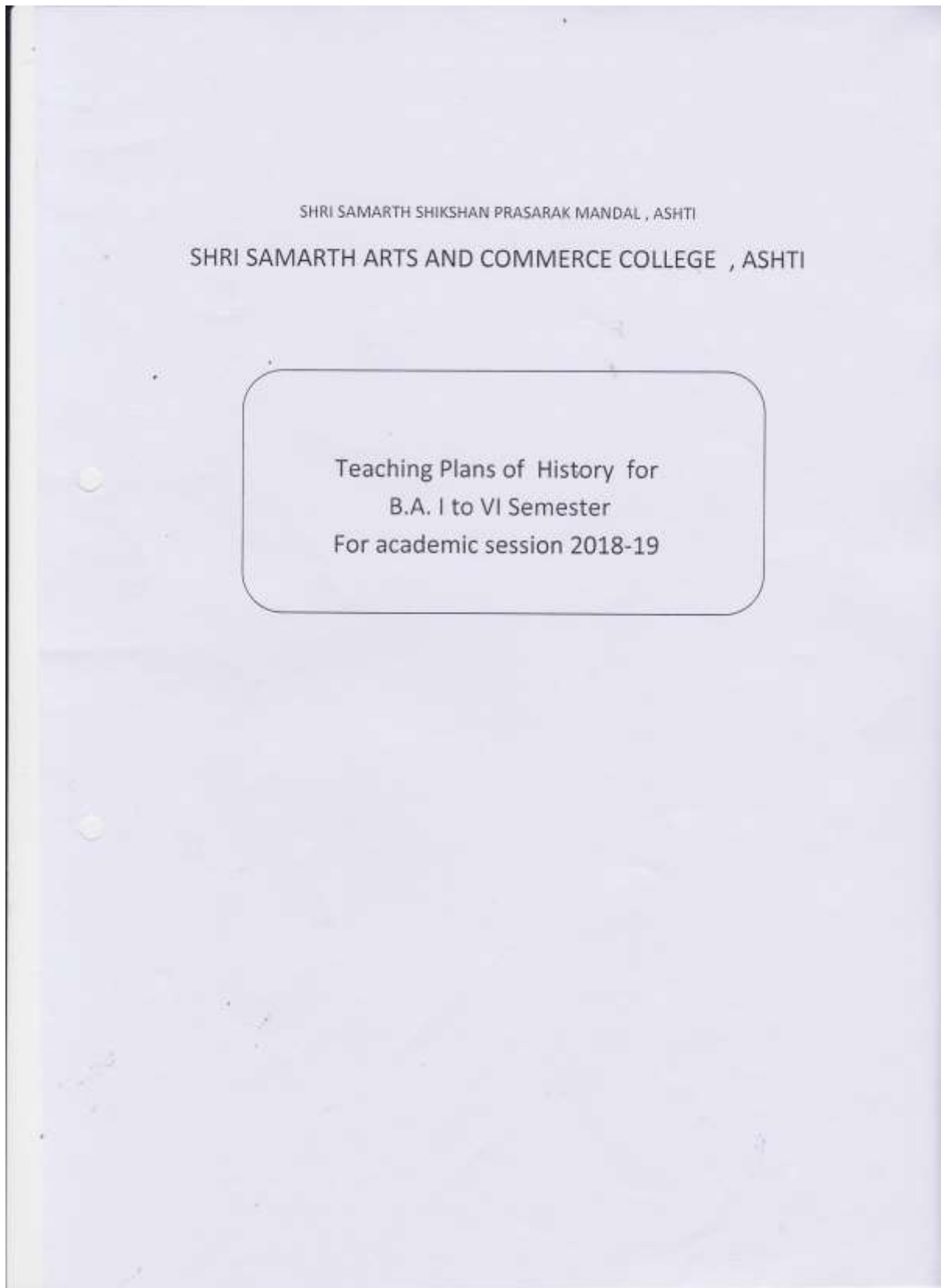
## SUBJECT : POLITICAL SCIENCE: (International Relations)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
<b>UNIT- I</b>			
1	International Relations : Meaning ,Nature ,scope and significance	12	25 November to 6 December 2018
2	Theories of International Relations :a) Realist Theory b) Game Theory	12	7 to 20 December
<b>UNIT- II</b>			
3	National Power : Meaning ,Nature and elements	12	20 December 2018 to 2 January 2019
4	Foreign Policy : Meaning ,Nature and Basic Principles	12	3 January to 15 January
	PPT I	01	16 January
	Unit Test - I	01	17 January
	Seminar	01	18 January
<b>UNIT- III</b>			
5	Balance of Power :Meaning ,Types and Techniques	10	20 to 30 January
6	Collective Security : Meaning ,Nature and Basic Principles	10	1 to 10 February
<b>UNIT- IV</b>			
7	Global Terrorism : Meaning ,causes and Techniques	10	11 to 21 February
8	Human Rights : Meaning ,Types and Importance	10	22 February to 5 March 2019
	Unit Test - II	01	6 March
	Seminars	02	7-8 March
	Assignments and viva	02	9-10 March 2019

Date : 20/11/2018

*roshel*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*H.M.K.*  
**Dr.H.M.Khanzode**  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Distt. Wardha.





Ashti, Dist. Warananagar

Teaching plan: 2018-19

Subject: History

Class: B.A. I<sup>st</sup> semester

(History of India from Earliest Times to 1525)

Month	Unit	Content	No. of Lecture
July 2018	01	a) The Harappan civilization Extent, Town planning, Social, Religious Condition	05
		b) Vedic Age - polity, Society, Religious Condition	05
		Total No. of Lecture	10
August 2018	01	c) sixteen Mahajanapads, Jainism, Buddhism - origin, Tenets	09
	02	Unit-2 a) Chandragupta Maurya - Administration Ashoka - His Conquests, Dhamma	09
	Total No. of Lectures	18	
Sep. 2018	02	b) The Gupta Dynasty - Chandragupta - I, Samudragupta, Chandragupta Vikramaditya	02 02 02
		c) Invasions of India - Mohammad bin Kasim Mohammad of Gazni	02 02



Month	Unit	Content	No. of Lectures
Sep. 2018	02	Classroom Activity:-	
		I) Unit Test -1	01
		II) Home Assignment on Unit I & II	02
		Total No. of Lectures	15
Oct. 2018	03	a) Iltutmish, Balban - Blood and Iron policy	06
		b) Allauddin Khilji - Market Control policy, His Conquests	07
		c) Mohammad Bin Tughlaq - His Experiments, Firoz Tughlaq - Administration	06
		Total No. of Lectures	19
Nov. 2018	04	a) Bhakti Movement - Ramanand, Kabir	06
		b) Sufi cult - Tenets Mainuddin Chisti	04
		c) Architecture during Sultanate period	04
		Classroom Activity:-	
		I) Unit Test -2	01
		II) Home Assignment on Unit - III & IV	02
		III) Group Discussion	01

Nov.			
2018	04	iv) power point presentation of Bhakti movement	01
		Total No. of Lectures	19

### References :-

- 1] दिखित, जी. सी. - भारताया इतिहास, पिंपकापुरे पब्लिशर्स नागपुर, २००५
- 2] कलारकर, अरुण - सार्वजनिक व मध्यमगीन भारत, भगवा प्रकाशन नागपुर, २०१०

Date:- 18/7/18

*Dr. Vrfas Farkade*  
(Dr. Vrfas Farkade)

*IQAC Co-ordinator*  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*Principal*  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)

College Name, and Wardha  
Teaching plan : 2018-19  
Subject : History  
Class : B.A. II<sup>nd</sup> Semester  
History of India (1526 to 1761)

Month	Unit	Content	No. of Lecture
		a) Establishment of Mughal power - Babur	06
Jan. 2019	01	b) Sher Shah Suri - His Administrative Reforms	06
		c) Akbar - Religious policy, Mansabdari system	09
		Total No. of Lectures	21
		d) Shah Jahan - War of Succession	05
Feb. 2019	02	b) Aurang Zeb - Relations with Bijapur and Golconda	05
		c) Art and Architecture	06
		<u>Classroom Activity :-</u>	
		I) Unit Test - I	01
		II) Home Assignment on Unit I & II	02



Month	Unit	Content	No. of Lecture
Mar. 2019	03	a) Shivaji - Relations with Deccan powers and the Mughals	08
		b) Shivaji's Coronation, Karnataka Expeditions, Administration	07
		c) Chhatrapati Sambhaji - His Relations with Mughals	04
		Total No. of Lecture	19
April 2019	04	a) Maratha War of Independence, Accession of Shahu	06
		b) Third Battle of Panipat, causes and consequences	05
		c) Advent of European Trading Companies	04
		Classroom Activity:-	
		F) Unit Test - 2	01
		II) Group Discussion	02
		III) Classroom Seminar	02

Apr 2019	04	IV) Quiz	01
		V) Home Assignment on Unit III & IV	02
		Total No. of Lectures	23

References:-

१) भाष्यार्थ, डॉ. धनंजय - आर्यावा इतिहास,  
श्री साईनाथ प्रकाशन नागपुर, २००४

२) फडनारिक प्रा. चंद्रशेखर - प्राचीन व मध्ययुगीन  
भारत, विद्या प्रकाशन नागपुर, २००७

Date:- 18/7/2018

*Shewals*  
(Dr. Vitas Faruade)

*IQAC Co-ordinator*  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*Principal*  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist. Wardha)



Teaching plan: 2018-19

Subject: History

Class: B.A. III<sup>rd</sup> semester

History of India (1764-1885)

Month	Unit	Content	No. of Lectures
July 2018	01	a) Battle of Buxar - Treaty of Allahabad	05
		b) Dual Government of Lord Clive	04
		c) permanent settlement of Lord Cornwallis	05
		Total No. of Lectures	14
Aug. 2018	02	a) Subsidiary Alliance of Lord Wellesley	06
		b) Internal Reforms of Lord William Bentinck	06
		c) Doctrine of Lapse of Lord Dalhousie	08
		Total No. of Lectures	20
Sep. 2018	02 & 03	Classroom Activity :-	
		I) Quiz	01
		II) Unit Test -1	01
		III) Home Assignment on Unit I & II	02
		IV) Classroom seminar Unit-3	02
		a) Revolt of 1857 - Causes, Effects	06
		b) Brahmo Samaj, prarthana Samaj, Arya Samaj	06
		c) Satyashodhak Samaj, Depressed class movement	04

Month	Unit	Content	No. of Lectures
		a) Lord Lytton's Administration	05
		b) Lord Ripon's Internal Reforms	04
Oct. 2018	04	c) Rise of Indian Nationalism	05
		Establishment of Indian National Congress	04
		Total No. of Lectures	18
		Classroom Activity :-	
Nov. 2018	04	I) Group Discussion	02
		II) Classroom Seminar	04
		III) Viva	03
		IV) Unit Test - 2	01
		V) Home Assignment on Unit III & IV	02
		Total No. of Lectures	12

### References :-

- 1) दिवित, नि.सी. - आधुनिक भारत, पिंपकापुरे पब्लि. नागपुर, २००३
- 2) कोरेकर, शाना - आधुनिक भारतीय इतिहास, विद्या प्रकाशन नागपुर, २००९

Date: - 18/07/2018

(<sup>Signature</sup> डॉ. विकास फरकाडे)

<sup>Signature</sup>  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

<sup>Signature</sup>  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)



Ashti, Dist. Wardha  
Teaching plan : 2018-19  
Subject : History  
Class : B.A. IV<sup>th</sup> Semester  
History of India (1886-1947)

Month	Unit	Content	No. of Lectures
Jan. 2019	01	a) Nature of Moderate politics	07
		b) Rise and Growth of Extremism (1900-1907)	06
		c) Home Rule Movement	06
		Total No. of Lectures	19
Feb. 2019	02	a) Non Co-operation Movement	05
		b) Civil Disobedience Movement	05
		c) Quit India Movement	06
		<u>Classroom Activity :-</u>	
		I) Unit Test -1	01
		II) Quiz	01
Mar. 2019	03	III) Classroom Seminars	02
		Total No. of Lectures	20
		a) Rise and Growth of Communalism	07
		b) Cripps Mission	04
April. 2019	04	c) Cabinet Mission	04
		Total No. of Lectures	15
		a) Subhas Chandra Bose	04
		b) Mountbatten plan	04
		c) Indian Independence Act	04
		<u>Classroom Activity</u>	
		I) Unit Test -II	01

Month	Unit	Content	No. of Lectures
		III) Viva	01
April 2019	04	IV) Home Assignment on Unit I, II, III & IV	02
		Total No. of Lectures	18

### References :-

- १] कोव्दारकर, डॉ. वा. गो. - भाषुनिके भारत, मंगेश  
प्रकाशन नागपूर, २००२
- २] आठवले, विभा - भाषुनिके भारताच्या इतिहास,  
युनिव्हर्सल पब्लिकेशन्स नागपूर, २०१२

Date :- 18/7/18

*Akshada*  
(डॉ. विकास फरकाडे)

*[Signature]*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*[Signature]*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



Teaching plan: 2018-19  
Subject: History  
Class: B.A. IV<sup>th</sup> semester  
(Modern World - 1789 to 1920)

Month	Unit	Content	No. of Lectures
July 2018	01	a) French Revolution	05
		b) European Colonialism of Asia	05
		c) European Colonialism of Africa	04
		Total No. of Lectures	14
Aug. 2018	02	a) Sino-Japanese War of 1894-1895	05
		b) Russo-Japanese War of 1904-1905	06
		c) Chinese Revolution of 1911	04
		Total No. of Lectures	15
Sep. 2018	02 03	<u>Classroom Activity:-</u>	
		I) Quiz	01
		II) Unit Test -1	01
		III) Home Assignment on Unit I & II	02
		IV) Classroom Seminars	02
		Unit-3	
		a) Eastern Question 1878-1913	06
		b) Causes of the First World War	06
		c) Treaty of Versailles	04




Month	Unit	Content	No. of Lectures
Oct. 2018	04	a) League of Nations - Structure	05
		b) League of Nations - Achievements and failures	06
		c) Russian Revolution of 1917	05
		Total No. of Lectures	16
Nov. 2018	04	Classroom Activity:-	
		I) Group Discussion	02
		II) Classroom Seminar	04
		III) Viva	03
		IV) Unit Test - 2	01
		V) Home Assignment on Unit III & IV	02
		Total No. of Lectures	12

### References:-

- अ) हिमिल, जी. सी. - आधुनिक जग, पिंपळापुरे पब्लिशिंग -  
बॉम्बे नागपूर, २००५
- ब) कालरकर, डॉ. वसुदेव - ब्रह्मवा इतिहास, मंगेश  
प्रकाशन नागपूर, २००७

Date:- 18/7/18

(<sup>Dr. V. Vasudev</sup> डॉ. विनायक फरकाडे)

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Ashti, Dist. Wardha.  
Teaching plan: 2018-19  
Subject:- History  
Class: B.A. VI<sup>th</sup> Semester  
(Modern World: 1920-1960)

Month	Unit	Content	No. of Lectures
Jan. 2019	01	a) Soviet Russia - Five Year plans	06
		b) Hitler - foreign policy	06
		c) Mussolini - foreign policy	06
		Total No. of Lectures	18
Feb. 2019	02	a) Sino-Japanese War of 1937-1939	04
		b) Causes of The Second World War	06
		c) U.N.O. structure, Achievements	04
		<u>Classroom Activity:-</u>	
		I) Unit Test - 1	01
		II) Quiz	01
		III) Classroom Seminar	02
		IV) Home Assignment on Unit I & II	02
		Total No. of Lectures	20
Mar. 2019	03	a) Cold War	06
		b) NATO, SEATO, Warsaw Pact	08
		c) Decolonisation of Asia	03



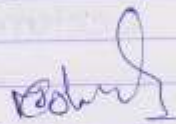
Month	Unit	Content	No. of Lectures
April 2019	04	d) Establishment of Israel	04
		b) Non - Alignment	04
		c) Suez Crisis	04
		<u>Classroom Activity:-</u>	
		F) Unit Test - II	01
		II) Classroom Seminar	03
		III) Viva	02
		IV) Home Assignment on Unit III & IV	01
		Total No. of Lectures	19

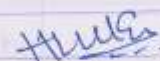
### References:-

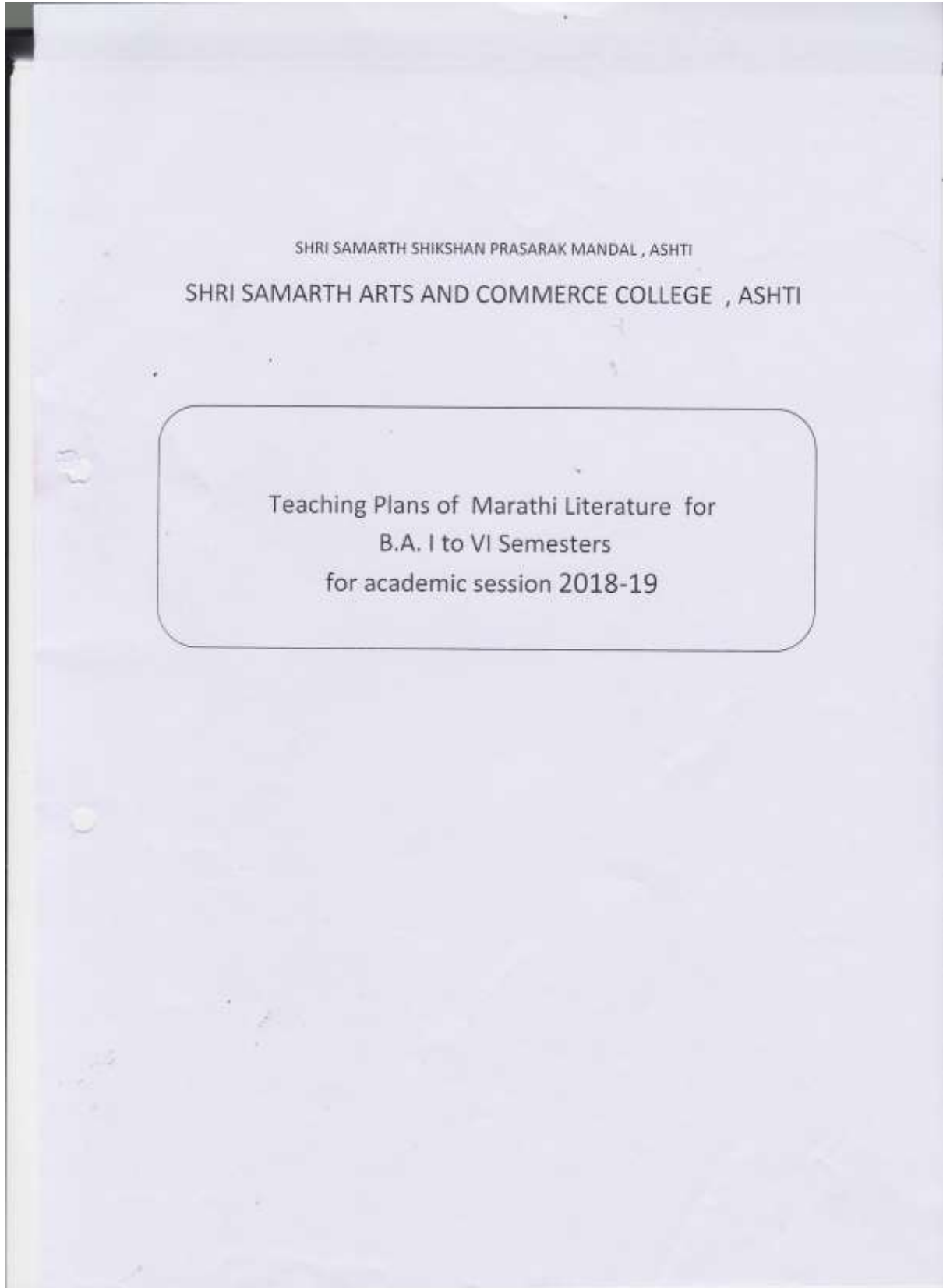
- अ) कानारकर, डॉ. खरद - नगावा इतिहास, मंगेश प्रकाशन, नागपुर, २००६  
 ब) दिग्विजय, जी. सी. - आधुनिक नग, पिंपळापुरे पब्लिकेशन्स नागपुर, २००५

Date: 18/7/28

(<sup>blanad/s.</sup>  
 डॉ. विकास फरकाडे)

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti (Dist. Wardha)



बी.ए. भाग १ मराठी साहित्य (प्रथम सत्र)

(निर्धारित तासीका - ०५)

वार्षिक नियोजन ( २०१८-२०१९)

महिना	निर्धारित तासिका	घटक / उपघटक
जून	१२	विद्यार्थ्यांना प्रवेशाचे संदर्भात मार्गदर्शन करणे कादंबरी वाडःमयाचा परिचय विद्यार्थ्यांना करून देणे
जुलै	२२	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना प्रवेशा संबंधी मार्गदर्शन व अभ्यासकमाची ओळख करून देणे. सदानंद देशमुख यांच्या 'तहान कादंबरीची ओळख, कथानक, पात्र, प्रसंग, व्यक्तिरेखा यांचे शेवाळे, रामकोर, बबनराव यांच्या स्वभावाचे दर्शन विद्यार्थ्यांना घडविणे. पाण्याची मिथल टंचाई या विषयावर विद्यार्थ्यांना कथेच्या या अनुषंगाने वेगवेगळे प्रसंग कथन करणे. बबनराव शेवाळे यांच्या अनुषंगाने पाणी विक्रीचा प्रसंग यावर सविस्तर प्रकाश टाकणे. वेगवेगळे संदर्भ व त्यांची ओळख करून देणे, शिकविलेल्या भागावर विद्यार्थ्यांसाठी घटक वाचणी १ आयोजित करणे
सप्टेंबर	२२	तहान मधील वेग-वेगळ्या प्रसंगावर प्रकाश टाकणे १. रामकोर व यांचे शेवाळे यांच्यातील तणावाचे प्रसंग २. बबनराव शेवाळे यांच्या वैवाची झालेली अवस्था ३. परसखेड नावाचे गाव जळण्याची कारणे सांगणे ४. घागर मोठा यांच्या आयोजने कारणे सांगणे ५. बबनराव रत्ना ये प्रेम प्रसंग कथन करणे ६. बबनराव शेवाळे वर आलेली वाईट अवस्था कथन करणे शिकविलेल्या भागावर विद्यार्थ्यांसाठी (घटक वाचणी २ चे आयोजन करणे)
ऑक्टोबर	१६	'साहित्य प्रकार संकल्पना आणि स्वरूप' स्पष्ट करून सांगणे अभ्यासकमातील समाविष्ट असलेल्या घटकांचा परिचय करून देणे १. कथा: स्वरूप व रचना - अनिता आढाव यांच्या कथेचा अनुषंगाने मॉडलेल्या विचारांचा आढावा घेवून विद्यार्थ्यांना कथेच्या संदर्भात अवगत करणे. २. कविता: या वाडःमय प्रकाराची संकल्पना व स्वरूप या भीमराव वगळे यांच्या कवितेच्या संदर्भातील विचारांचा आढावा घेवून, मार्गदर्शन करणे

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



## शिकवणी नियोजन

२०१८ - २०१९

बी.ए.भाग १ विषय- मराठी साहित्य

(सत्र-दुसरे)

महिना	निर्धारित तासिका	घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	१०	अभ्यासग्रंथ 'अश्रुची झाली फुले' या नाट्य वाङ्मयप्रकारा संबंधी मार्गदर्शन करणे
डिसेंबर	२१	लेखक व वसंत कानेटकर परिवार व प्रस्तावना करणे, नाटकाचे घटक सांगणे. १) नाटक - घटक व प्रकार २) मराठी नाटकाची वाटचाल ३) नाटक: एक वाङ्मय प्रकार ४) नाटक: स्वरूप व वैशिष्ट्ये यावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे.
जानेवारी २०१९	२१	घटक २ : १) 'अश्रुची झाली फुले' - कथानक व आशय कथन करणे. २) व्यक्तिरेखा, प्रसंग, संवाद, शैली, भाषाशैली, निवेदन पद्धती, वेगळ्या विषयावरील नाटक या संदर्भात सविस्तर मार्गदर्शन करणे. घटक चाचणी १ चे आयोजन करणे.
फेब्रुवारी २०१९	२१	साहित्य प्रकार: संकल्पना आणि स्वरूप (संपा.डॉ.सोमनाथे,डॉ.कांबळे) यांच्या अभ्यास ग्रंथासंबंधी मार्गदर्शन करणे. प्रकरण १) कादंबरी वाङ्मय एक विंतन २) चरित्र, आत्मचरित्र, आत्मकथन: स्वरूप आणि संकल्पना मार्गदर्शन घटक चाचणी २ आयोजन अभ्यासक्रमाचे पूर्णरायलेखन करणे.
मार्च २०१९	२२	'अश्रुची झाली फुले' कथानक, व्यक्तिरेखा, प्रसंग, महत्वाचे प्रसंग, संदर्भ स्पष्टीकरण करणे. कादंबरी वाङ्मय प्रकार व चरित्र, आत्मचरित्र, आत्मकथन या संबंधी मार्गदर्शन करणे. गृहपाठ तयारी घेणे व महत्वाच्या प्रश्नांवर चर्चा करून मार्गदर्शन करणे व तपासणे.

  
Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

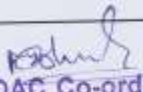
  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2018-19**  
**WEEKLY PERIOD - 04**

CLASS : B.A. II (Sem. III)

SUBJECT : मराठी साहित्य

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जून		महाविद्यालयीन प्रारंभ / प्रवेश प्रक्रिया
जुलै	२१	अभ्यासग्रंथ - 'तुकारामाचे निवडक १०० अमंग' घटक-१ - ग्रंथ परिचय - प्रस्तावना १. संत कविंच्या प्रेरणा व त्याकाळाची समाज परिस्थिती २. संत कविंची भाषाशैली, अध्यात्माची जाण ३. संत वाङ्मयाचा इतिहास ४. संताची आध्यात्मिक लोकशाही
ऑगस्ट	२०	घटक - २ १. तुकारामाचे चरित्र २. तुकारामाच्या अमंगातील भक्तीयोग प्रथम घटक वाचणी ३. तुकारामाची काव्यशैली पी.पी.पी. - अभ्यास घटकावर आधारित
सप्टेंबर	१९	४. तुकारामाचे समाज प्रबोधन ५. तुकारामाच्या अमंगातील व्यावहिकता अभ्यासग्रंथ - 'काव्यशास्त्र परिचय' काव्यलक्षण परिसंवाद - चर्चा
ऑक्टोबर	१६	काव्यप्रयोजन द्वितीय घटक वाचणी गृहपाठ लेखन / अंतर्गत मूल्यांकन डिवाळी परीक्षा तयारी

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti


  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2018-19**  
**WEEKLY PERIOD - 05**

CLASS : B.A. II (Sem. IV)

SUBJECT : मराठी साहित्य

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
नोव्हें./डिसें.		विद्यापीठ परीक्षा
जानेवारी	१५	अभ्यासक्रम परिचय - प्रस्तावना अभ्यासग्रंथ - 'रसयात्रा' - कुसुमाग्रज (कविता संग्रह) घटक १ - १. मराठी काव्याचा प्रवाह २. काव्य संकल्पना
फेब्रुवारी	२०	३. कवितेचे प्रकार - स्वरूप वैशिष्ट्ये ४. कवितेचे घटक घटक २ - १. कुसुमाग्रजांची काव्यविषयक जाण २. कुसुमाग्रजांची सामाजिक कविता ३. कुसुमाग्रजांची प्रेमकविता परिसंवाद - चर्चा / तृतीय घटक चाचणी
मार्च	२०	४. कुसुमाग्रजांची राष्ट्रभक्तीपर कविता ५. कुसुमाग्रजांच्या कवितेतील प्रतिभा, प्रतीके, भाषा सौंदर्य अभ्यासग्रंथ : काव्यशास्त्र परिचय १. काव्य कारण २. शब्दशक्ती आणि अर्थविचार चतुर्थ घटक चाचणी / पी.पी.टी.
एप्रिल	२०	अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन - संभाव्य प्रश्नांची चर्चा, लेखन सराव गृहपाठ तयारी - मूल्यांकन

  
**IDAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

बी.ए. भाग ३ मराठी साहित्य  
पाचवे सत्र (निर्धारित तासीका - ०७)  
शिकवणी नियोजन ( २०१८-२०१९)

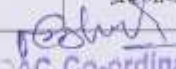
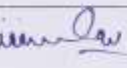
माहिती	नियोजित तासिका	घटक/उपघटक
जून	१२	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना प्रवेश संबंधी अभ्यासक्रमाची ओळख करून मार्गदर्शन करणे अभ्यासक्रमातील साहित्य प्रकरणी ओळख करून देणे अभ्यासक्रमा १. प्राचीन ग्रंथ 'लीळावरीन: एकलंक' तुळपुळे या ग्रंथाचा परीक्ष करून देणे
जुलै	२०	छात्रांवर स्वाभीष्टी व्यवस्थीकित संशोधने छात्रांवर स्वामी भूत-शिव्य परंपरा कथन करणे छात्रांवर स्वामीजी दिलेला दृष्टांत, सुत्र, शिव्य-परिवार यांचा वेवेगळ्या उपदेशाच्या संदर्भात सविस्तर मार्गदर्शन करणे
ऑगस्ट	२०	अभ्यासक्रमातील 'दलित साहित्य: वेदना व विद्रोह' भागचंद फडके यांच्या ग्रंथाच्या अनुषंगाने माहिती घे करून करणे दलित साहित्य म्हणजे काय? यावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणे
सप्टेंबर	२०	दलितग्रंथांच्या वेदलेले अदिस्य - यावर विद्यार्थ्यांना माहिती उपगत करून देणे दलितग्रंथांच्या विद्रोहाचे अदिस्य - माहिती घे करून करणे दलित साहित्याचे स्वल्पासंबंधी माहिती कथन करणे घटक चावणी १ आयोजित करणे अभ्यासक्रमातील समाविष्ट - भवविज्ञान (मजले, सोमन, पुंडे) यांच्या पुस्तकाचा अनुषंगाने स्वचित्त देण प्रकरणावर विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणे १. भवविज्ञान आणि उपयोग यावर मार्गदर्शन करणे २. रचनविज्ञान (बी. सोमन) यावर मार्गदर्शन करणे शिकविलेल्या अभ्यासक्रमावर आधारित घटक चावणी २ ये आयोजित करणे गृहपाठ्यार विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करणे
ऑक्टोबर	१६	१. गृहपाठ दिवून घेणे २. गृहपाठ प्रकरणे निवडून घेणे ४. अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन करणे

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

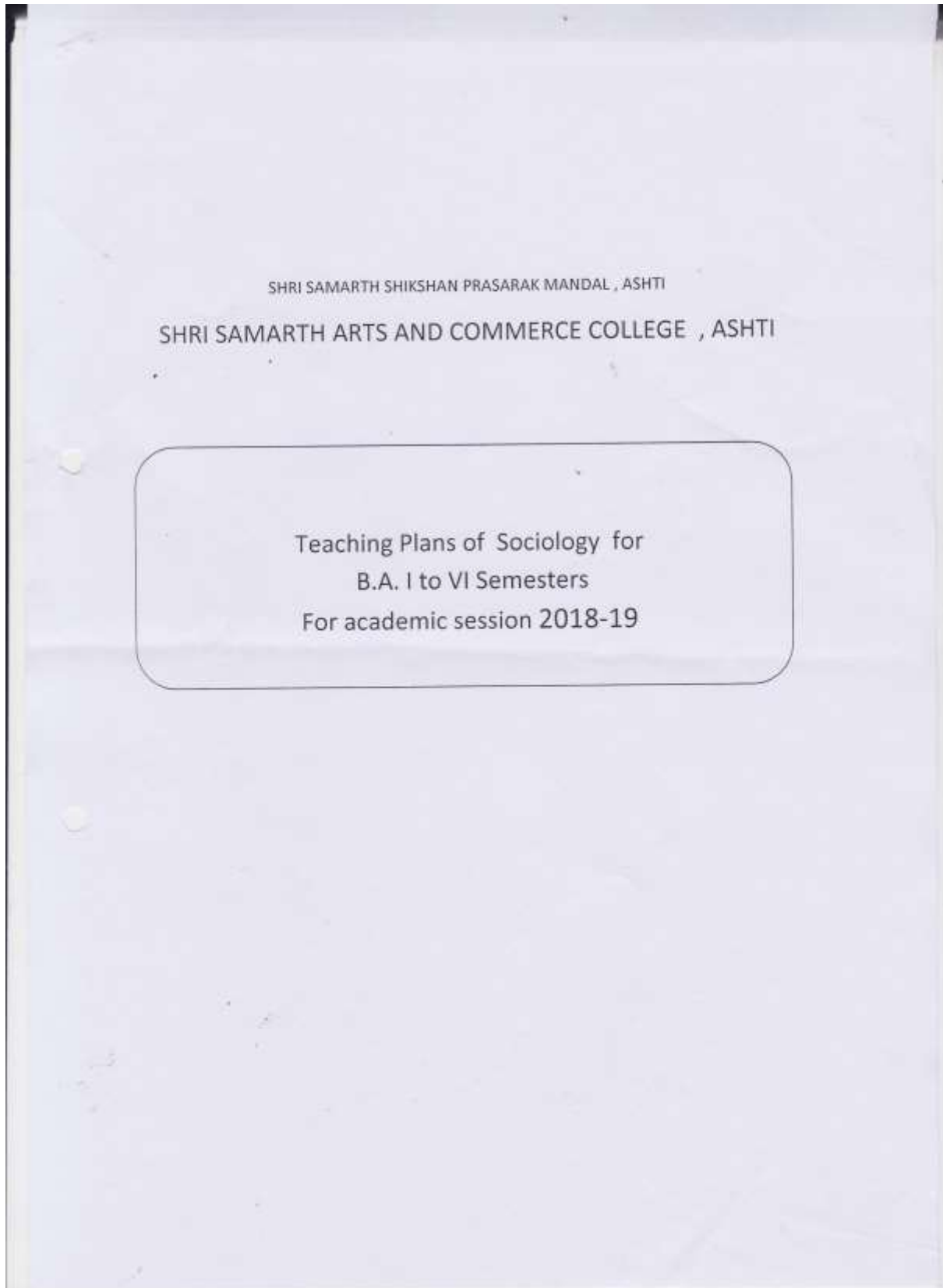
शिकवणी नियोजन  
२०१८-२०१९  
वी.ए.भाग ३ विषय- अवश्यक मराठी साहित्य  
( सत्र-सहावे )

महिना	निर्धारित तासिका	घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	१०	अभ्यासग्रंथाची ओळख करणे. १) गरुडझेप - भरत आंधळे २) प्राचिन मराठी वाङमयाचा इतिहास ३) भाषा विज्ञान परीचय (मालशे,पुंडे,सोमन)
डिसेंबर	२१	१) 'गरुडझेप' - भरत आंधळे या ग्रंथाचे वैशिष्ट्ये व निवेदन पद्धती याची माहिती देणे. २) भरत आंधळेच्या संदर्भात माहितीचे कथन करणे. ३) भरत आंधळेचे व्यक्तिचित्र सांगणे. ४) संघर्षमय यशोगाथा प्रेरणादायी असण्याचे कथन करणे, मीळालेल्या यशाचे स्पष्टीकरण करणे.
जानेवारी २०१९	२०	२ प्राचिन मराठी वाङमयाचा इतिहास. १) 'ज्ञानदेवे सचित्र पाया' - विश्लेषण करणे. २) संत मेळयाची आंगवणी - विश्लेषण करणे. ३) शाहिरी काव्या - विश्लेषण करणे. ४) बखर वाङमयाचे विश्लेषण करणे. डालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी १ चे आयोजन करणे.
फेब्रुवारी २०१९	२०	भाषा विज्ञान चा परिचय करून देणे. १) रूपिम आणि पदवित्तर संबंधी मार्गदर्शन करणे. २) प्रमाण भाषा व बोली संबंधी - मार्गदर्शन प्रश्नांचे स्वरूप व मार्गदर्शन करणे.

 AC Co-ordinator  
 Principal  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)



मार्च	२०	<p>झालेल्या अभ्यासक्रमावर घटक चाचणी २ चे आयोजन करणे.</p> <p>अभ्यासक्रमाचा आढावा, पुनरावलोकन महत्त्वाच्या प्रश्नांवर चर्चा, सश्व, व मार्गदर्शन करणे. गृहपाठ तपासणे व इतर अभ्यास उपयोगी माहितीचे कथन करणे.</p>
-------	----	--



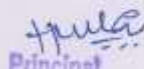
**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
TEACHING PLAN 2018-19**

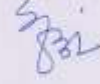
CLASS : B.A. (Sem. I)

SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
१६ जुन ते ३० जुन	१०	महाविद्यालयीन प्रारंभ / प्रवेश प्रक्रिया
१ जुलै ते ३१ जुलै	२४	समाजशास्त्राची पार्श्वभूमी
१ ऑगस्ट ते ३१ ऑगस्ट	२३	समाजशास्त्राच्या मुलभूत संकल्पना
१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर	२०	सामाजीकरण
१ ऑक्टोबर ते १५ ऑक्टोबर	१२	सामाजीक संरचना

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



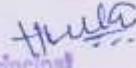
**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
TEACHING PLAN 2018-19**

CLASS : B.A. (Sem. III)

SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जून २०१८	१०	महाविद्यालयीन प्रारंभ / प्रवेश प्रक्रिया
जुलै २०१८	२४	युनिट-१ एक विज्ञान म्हणून समाजशास्त्राचा उदय अ) वीध्वीक व सामाजीक क्षेत्रातील घडामोडी ब) सामाजिक, आर्थिक, राजकीय शक्ती प्रवाह
ऑगस्ट २०१८	२३	समाजशास्त्राचे प्रणेते अ) ऑगस्ट कोम्प्ट      ब) हर्बर्ट स्पेन्सर
सप्टेंबर २०१८	२२	युनिट-३ समाजशास्त्राचे प्रणेते अ) चार्लस हार्टन कुले ब) एमील दुरखीम क) कार्ल मार्क्स
ऑक्टोबर २०१८	१५	युनिट-४ अ) कार्ल मार्क्स      ब) मैक्स वेबर

  
**IDAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2018-19**

CLASS : B.A. (Sem. V)

SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जून २०१८	१०	महाविद्यालयीन प्रारंभ / प्रवेश प्रक्रिया
जुलै २०१८	२३	युनिट-१ भारतीय समाज संरचना आणि विषमता
ऑगस्ट २०१८	२४	युनिट-२ भारतीय समाजातील समकालीन कुटुंब
सप्टेंबर २०१८	२१	युनिट-३ भारतीय आदिवासी समाजातील आव्हाने - समस्या
ऑक्टोबर २०१८	१५	युनिट-४ भारतातील ग्रामीण समुदाय

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)





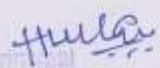
**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2018-19**

CLASS : B.A. (Sem. II)

SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
नोव्हेंबर २०१८	१०	संस्कृती - अर्थ - व्याख्या - वैशिष्ट्ये
डिसेंबर २०१८	२०	१. संस्कृतीचे घटक २. संस्कृती आणि वैयक्तिक वर्तनपद्धती आणि व्यक्तिमत्व
जानेवारी २०१९	२२	१. सामाजीक विचलन आणि अनुचलन अर्थ - व्याख्या - कारणे - विचलनात्मक वर्तनाचे नियंत्रण व अनुचलनाला प्रोत्साहीत करणारे घटक. २. प्रमाणक शुन्यता आणि सामाजीक विचलन ३. सामाजीक नियंत्रण - अर्थ, व्याख्या व साधने ४. पी.पी.टी.
फेब्रुवारी २०१९	१५	सामाजिक स्तरीकरण आणि गतिशीलता अ) सामाजीक विभेदीकरण व स्तरीकरण ब) सामाजीक स्तरीकरण - अर्थ, व्याख्या क) सामाजीक स्तरीकरण - प्रकार्ये व अपकार्ये
मार्च २०१९	२०	१. सामाजीक गतिशीलता - अर्थ, व्याख्या, प्रकार २. संरचनात्मक किंवा संरचना कार्यवाही दृष्टीकोन ३. प्रथम घटक चाचणी
एप्रिल २०१९	२२	१. संघर्षवादी दृष्टीकोन २. स्त्रीवादी दृष्टीकोन ३. द्वितीय घटक चाचणी

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)



**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2018-19**

CLASS : B.A. (Sem. IV)

SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
नोव्हेंबर २०१८	१०	१. डॉ.बि.आर.अंबेडकर जातीची उत्पत्ती आणि तिचे दिकात्मक परीक्षण
डिसेंबर २०१८	२१	१. डॉ.जी.एस.धुर्ये जातीची लक्षणे आणि उपजातीचा उदय. २. डॉ.एम.एन.श्रीनिवास प्रभावशाली जात - अर्थ व परिणाम - संस्कृतीकरण सामाजीक परिवर्तनाचा घटक, गतिशीलता व विकास
जानेवारी २०१९	२२	१. डी.पी.मुखर्जी ऐतिहासिक बंधवाद, भारतीय परंपरा व सामाजिक परिवर्तन २. आर.कू.मुखर्जी मुल्ये, चिन्हे व प्रतिके, व्यक्तीत्व आणि परिवर्तन ३. पी.पी.टी.
फेब्रुवारी २०१९	१५	१. ए.सी.दुवे आधुनिकतेतील मुल्ये, आधुनिकता, भारतीय समाज आणि सामाजीक परिवर्तन २. प्रथम घटक चाचणी
मार्च २०१९	२०	१. ताराबाई शिंदे स्त्रिया आणि भारतीय समाजात पितृसत्ताक पद्धती २. ज्योतीबा फुले स्त्री शिक्षणविषयक व स्त्री अधिकारविषयक विचार व कार्ये ३. द्वितीय घटक चाचणी
एप्रिल २०१९	२१	१. सावीत्रीबाई फुले स्त्रीयांचे शिक्षण आणि स्त्रीयांचे हक्क

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2018-19**

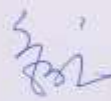
CLASS : B.A. (Sem. VI)

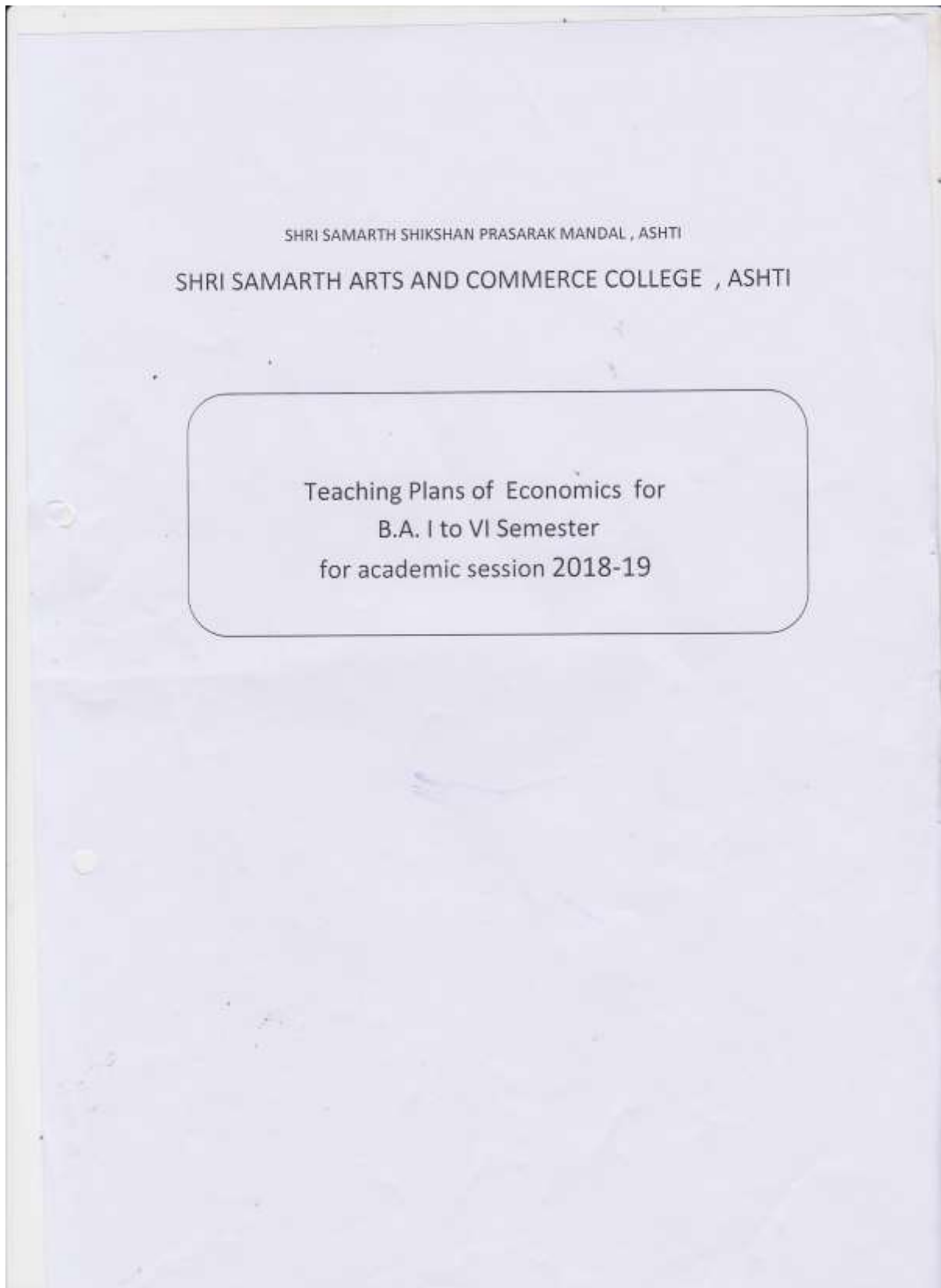
SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
नोव्हेंबर २०१८	१२	समकालीन भारतातील शिक्षण भारतातील विभिन्न समुदायांचे शैक्षणिक स्थिती
डिसेंबर २०१८	२०	समकालीन भारतातील शिक्षण. भारतात शिक्षणातील लिंगभेदभाव, स्त्रियांच्या शिक्षणातील अडसर अनुसूचित जाती, जमाती आणि अन्य मागासवर्गीय जातींमध्ये शिक्षणाच्या समस्या आणि निराकरणाचे उपाय
जानेवारी २०१९	२१	१. विस्थापन आणि पुनर्वसन विस्थापन - अर्थ, कारणे आणि परिणाम पुनर्वसन - संकल्पना, समस्या व योजना २. पी.पी.टी.
फेब्रुवारी २०१९	११	१. असहिष्णुता, दंगली आणि गुन्हे जातीय, धार्मिक व सांस्कृतिक असहिष्णुता सांप्रदायिक दंगली, जातीय आणि वांशिक संघर्ष
मार्च २०१९	२१	१. असहिष्णुता, दंगली आणि गुन्हे स्त्रिया आणि अधिकारहीन वा दुर्लक्षित घटकाविरुद्धचा हिंसाचार आणि गुन्हे असहिष्णुता दंगली आणि गुन्ह्यांच्या नियंत्रणासाठीचे उपाय प्रथम घटक चाचणी
एप्रिल २०१९	२०	१. भ्रष्टाचार भ्रष्टाचाराचा अर्थ, व्याख्या आणि प्रकार भ्रष्टाचाराची कारणे किंवा भ्रष्टाचाराला प्रेरित करणारे घटक भ्रष्टाचार प्रतिबंधक उपाययोजना २. द्वितीय घटक चाचणी

  
**QAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)







Semesterwise Teaching Plan			
Session 2018-19			
B.A. (1 <sup>st</sup> Seme) Micro Economics-Theory-I			
Month	Unit	Content	No. of Lectures
July 2018	01	Discussion on Syllabus with students	02
		i) Economics: Definition, Nature and Scope	03
		ii) Dimensions of Economics: Normative and Positive	02
		Introduction iii) Tools of Economics: Inductive and Deductive method	06
		to Economics iv) Meaning and Importance of Micro & Macro Economics	02
		v) Economic Law	01
		vi) Basic Economic Problems	02
		vii) Significance of the study of Economics	01
		viii) Limitations of Economics	01
		Classroom Activity:	
		i) Review of Unit and feedback	02
		ii) Group Discussion and Student's Seminar	02
		iii) Assignment and Unit Test	02
		Total No. of Lectures	26
Aug 2018	02	i) Demand Analysis - Definition and features	02
		Law of ii) Type of Demand - Individual & Market Demand	02
		Demand iii) Determinants of Demand	01
		& Supply iv) Law of Demand: Schedule and Curve	02
		v) Giffen Goods and its paradox	02
		Elasticity vi) Elasticity of Demand: Type and Definition	02
		of Demand vii) Methods of measuring price elasticity of demand	03
		viii) Factors affecting to elasticity of Demand	02



Month	Unit	Content	No. of Lectures
Aug 2018	02	i) Importance of Elasticity of Demand (Theory and applicable simple problems)	02
	Supply	ii) Definition and Determinants of Supply	02
		iii) Supply of Market	01
		iv) Law of Supply's Schedule and Supply Curve	01
		Classroom Activity:	
		i) Review of Unit and Feedback	01
		ii) Group Discussion and Student's Seminar	02
		iii) Assignment and Unit Test	01
		Total No. of periods	26
Sept. 2018	03	i) Utility Analysis: Meaning and Measurement	03
	Consumer Behaviour	ii) Law of diminishing marginal Utility	02
		iii) Law of Equi-marginal Utility	03
		iv) Indifference Curve Analysis: Definition, Assumptions, S-shaped schedule and features	04
		v) Price Line / Budget Line	02
		vi) Consumer Equilibrium	03
		vii) Significance of Indifference curve	02
		viii) Consumer Surplus - Concept and measurement	02
		ix) Engle Law	01
		Classroom Activity:	
		i) Review of Unit and Feedback	01
		ii) Group Discussion and Student's Seminar	02
		iii) Assignment and Unit Test	01

Month	Unit	Content	No. of Lectures
Oct 2018	04 Production Function	i) Production function- Meaning and concept ii) factors of production iii) Law of variable proportion iv) Law of Return to scale v) Iso-quant curve Analysis vi) Economies of Scale	02 02 03 02 03 03
		classroom Activity:	
		i) Review of Unit and student feedback	01
		ii) Group Discussion and student's seminar	02
		iii) Assignment and Unit Test	01
		iv) Model Examination (Oct 2018)	04
		Total No. of Lectures	23
July, Aug, Sept, Oct 2018	1, 2, 3 & 4	Extra Lectures (10/month) ( <del>Per m</del> )	30

### Reference:

- 1) पारील, के. ई., उच्चतर आर्थिक सिद्धी, मंगेश प्रकाशन, नगपुर
- 2) Ahuja, H. L., Advanced Economic Theory, S. Chand Publication, New Delhi

Date: July 13, 2018

*(Signature)*

(Y. L. Pydimode)



Teaching Plan for 2018-19  
B.A. (Semester-II)  
Micro Economic Theory - II

Month	Unit	Content	No. of Lectures Allocated
	1	A) Cost of Production -	
Jan 2019	Cost & Revenue Analysis (2 <sup>nd</sup> week of the month)	i) meaning & various concepts of cost	02
		ii) Relationship between AC & MC	04
		iii) Causes to increase MR and AR according to time period (short & long term)	04
		B) Revenue Analysis -	
		i) Concepts of TR, AR & MR.	02
		ii) Relationship between MR & AR	02
		iii) Concept of Profit: Gross, Net, Normal, Abnormal	03
		iv) Break-even point & Equilibrium of firm	02
		v) Expansion path of firm	02
			21
	2	A) Market Structure -	
Feb. 2019	Market Structure & Perfect Competition	i) Meaning & definitions	02
		ii) Classification of Markets	03
		iii) Perfect competition - Features, meaning of firm & Industry	04
		iv) Price determination under perfect competition	03
		v) Equilibrium in short & long run of firm & industry	04
		<u>Assignment</u>	
		i) Group Discussion, Seminar, Quiz	03
		ii) Powerpoint presentation: Market structure	01
		iii) Unit Test - 01	01
		iv) Home Assignments	21

Month	Unit	Content	No. of Lectures allocated
	3	A) Monopoly -	
Feb. + Mar. 2019	Monopoly & Imperfect competition market	1) Definition, characteristics, Type & Price discrimination under Monopoly Market	04
		2) Price Discrimination under Monopoly	02
		3) Monopoly control and Anti Trust policy	01
		B) Monopolistic / Imperfect Market -	
		i) Definition and characteristics	02
		ii) Price determination under Market	03
		iii) Product Discrimination under Monopolistic	02
		C) Oligopoly Market	
		i) Definition and characteristics	3
		ii) Price Leadership under Oligopoly	4
			21
	4	A) Factor Pricing -	
Mar + Apr 2019	Factors Pricing & statistics in Economics	i) Factors - Land, Labour, Capital & Entrepreneurship	01
		ii) Theory of Distribution	
		Marginal productivity	02
		Modern Theory of Distribution	02
		iii) Rent - Ricardo & Modern Theory	03
		iv) Wage - Modern Theory & wages determination under imperfect market	03
		v) Interest - Loanable fund & Keynesian	03
		vi) Profit - Uncertainty, Dynamic & Innovation	02



Month	Unit	Content	No. of Lectures allocated
March	04	B) Statistics -	
April	Factors	i) Nature & scope of statistics	02
2018	Pricing & Statistics	ii) Relationship between Economics & statistics	02
	on Economics	iii) Statistical Average - Mean, Median, Mode, Geometric mean & Harmonic Mean	03
		iv) Merits & Demerits of statistical average	02
		v) Theory and applicable simple problems.	04
		Assignments.	
		i) Group Discussion, Seminar & Quiz.	03
		ii) Powerpoint presentation - Factors pricing	01
		iii) Faculty Exchange - statistical methods	04
		iv) Unit test - 02 & Assignment.	01
			38

Reference:

- 1) पाटील, क., उच्चतर आर्थिक सिद्धान्त, मॉडेल प्रकरण, नागपुर
- 2) Ahuja, H. L., Advanced Economic Theory, S. Chand Publication, Nagpur, Delhi
- 3) Business Gupta, S. & other, Business Statistics, S. Chand Publication, Delhi.

Date: 24 Dec, 2018  
Ashti

(Y. G. Paylimode)

H. L. Ahuja  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce



Semesterwise Teaching Plan			
Session 2018-19			
B. A. (III <sup>rd</sup> Seme) Macro Economic Theory -II			
Month	Unit	Content	NO of Lectures
		Discussion on syllabus with students	02
July	01		
2018	Introduction to Macro Economics	i) Nature and scope of Macro Economics, Importance of Macro Economics	02
		ii) Limitations of Macro Economics	02
		iii) Transition from macro economics to micro economics	02
		iv) Difference between macro & micro economics	02
		v) Basic Concept of Circular flow of economic activity: Two, three & four sector model	02
		Classroom Activity:	
		i) Review of unit and student's feedback	01
		ii) Group discussion and classroom seminar	02
		iii) Unit Test and assignment	01
		Total No. of lectures	14
July + Aug 2018	02		
	National Income	i) Concept of national income	02
		ii) Some Basic Concepts: Consumer goods, Capital goods, final goods, intermediate goods	04
		iii) Gross investment and Depreciation	04
		iv) GDP, NNP, GNP, NDP, PCI, Disposal income	04
		v) Method and difficulties of National Income	05
		vi) Importance of National Income analysis	02

Month	Unit	Content	No. of Lectures
July	02	classroom Activity:	
Aug	02	Income	
		i) Review of Unit and student's feedback	01
		ii) Group Discussion and classroom seminar	02
		iii) Unit Text and Assignment	02
		Total No. of periods	26
Aug	03		
Sept	03	i) Money - meaning, Type and Functions	03
		ii) Quantity Theory of money - Fisher I	02
		iii) Quantity Theory of money - Cambridge Eq	02
		iv) Inflation - meaning, Definition, Features, Type, Causes & effect	04
		v) Deflation - meaning, Definition, Features Type, Causes & effect	02
		vi) Disinflation and Reflation -	05
		vii) Monetary Policy - meaning, objectives, importance and measurement tools	02
		viii) Fiscal Policy - Instruments, Importance of Deficit financing/Budget, limitations	04
		Classroom Activity:	
		i) Review of Unit and student's feedback	01
		ii) Group Discussion and student's seminar	02
		iii) Unit Text and Assignment	02
		Total No. of Periods	30



Month	Unit	Content	No. of Lectures
Sept. + Oct. 2018	04	Output & Employment	02
		i) Say's - Market Law	01
		ii) Keynesian objections to Say's Law	02
		iii) Principle of Effective Demand	02
		iv) Aggregate Demand and Supply function	03
		v) Consumption function: APC & MPC	02
		vi) Factor influencing to Consumption function	01
		vii) Importance of Propensity to consume	04
		viii) Investment Multiplier - Definition, Limitation, Criticism and Importance	05
		ix) Investment function - Meaning, Type of Investment: Autonomous and Induced, Marginal Efficiency to Capital	
		Classroom Activity:	
		i) Review of Unit and Students feedback	01
		ii) Group Discussion and Students Seminar	02
		iii) Unit test and Assignment	02
		iv) Budget Presentation by Teacher	01
		v) Assessment of Model Examination	02
		Total No. of Lectures	30
July- Oct 2018	01-04	4 lectures / month	16

Reference:

- i) Ahuja, H.L., *Macro Economics*, S. Chand Publication, New Delhi.
- ii) Datta & Sundharam, *Indian Economy*, S. Chand Publication, New Delhi.
- iii) *Economic Survey 2017-18*, Govt. of India, Oxford Press, New Delhi.
- iv) *Daily Newspaper*; Loksaatta, Maharashtra Times, The Hitarade, The Hindu etc.
- v) *Journals*: Yojana, Kurukshetra, Economic & political weekly.
- vi) *Online Resources*: E-content: UGCCE, www.etcn.org etc.

Date: July 14, 2018

Y. A. P. P. P. P. P.

H. H. H.

17/07/18

Principal

Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist. Wardha)

Principal

IQAC Co-ordinator

Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



B.A. (Semester - IV) Macro Economic Theory - II				
Month	Unit	Content	No. of lectures allocated	
Jan. 2019 (2 <sup>nd</sup> week of the month)	01 Commercial Banking	A) Commercial Banking - 1) Evolution, meaning & features/functions of com. bank 2) Critical appraisal of the Commercial bank in India after nationalization 3) Principle of sound of Commercial Banks 4) Credit creation of Commercial Banks; Process of credit creation and limitations. 5) Cash credit ratio of Commercial bank 6) Management of Balance sheet 7) Reforms in Commercial Banking system B) Central Banking - 1) meaning, characteristics, importance and functions 2) Credit control of Central Banking.	02 02 01 02 01 01 02 01 01 13	
Jan + Feb 2019	02 RBI & Innovation in Banking	A) RBI - 1) RBI - meaning, objectives, functions 2) Monetary Policy of RBI - objects & limits. 3) Credit control tools. B) Modern Banking System - 1) Non-Performing Assets. 2) Electronic Banking 3) Core Banking 4) Innovation in Banking system ATM, Debit & Credit Card, Plastic Card, Smart Card, Cheque Card, Electronic Rubric, Laser Card	02 02 02 01 01 01 03	



Month	Unit	Content	No. of lectures allocated
Jan. + Feb + March 2019	02 RBI & Innovation in Banking system	Automation in Banking system - 1) Bankers clearing House - Automated clearing House, Online Banking, Advanced Ledger posting Machine, MCB Technology, cheque clearing, Electronic Fund Transfer, Internet Banking, Electronic cheque, Electronic clearing service, DEMAT Account 2) Private sector Bank in India	03 05 01
		<u>Assignments</u>	
		i) Group Discussion, Seminar & Quiz	02
		ii) Power point presentation: Banking structure	01
		iii) E-content on RBI & Collective Tools	01
		iv) Unit test - 01 & Home Assignment	01
			23
March + April 2019	03 Financial Market Institutions	A) Money Market - 1) Meaning, features, objective & components 2) Importance and Need of Money Market 3) Indian Money Market: An Assessment B) Financial Market - 1) Fin. Institutions, Market instruments, Fin. innovations 2) Role of Fin. Market & Equilibrium 3) Fin. crises (European Union)	02 02 02 05 05 02

Month	Unit	Content	No. of lectures Allocated
	03	C) Capital Market -	
March	Financial	i) Stock Exchange - meaning, features,	
April	Market	functions & size of market	03
2019	Institutions	ii) Debt Market	02
		iii) Indian Capital Market: structure & factors responsible to develop a capital market in India.	03
		<u>Assignments</u>	
		1) Power point presentation on Financial Market	01
		2) E-Content on Money & Capital Market	01
			28
	04	A) Health Economics -	
April	Health	i) Meaning & area of health economics	02
2019	Economics	ii) Causes of health problem in India	02
		iii) Source of health finance	01
	Statistics	B) Dispersion -	
	or	i) Definition, objective, properties of	
	Economics	goods measures of dispersion	04
		ii) standard deviation	03
		iii) Coefficient of variation	03
		Theory & applicable problems on simple & discrete series	05
		<u>Assignments</u>	
		1) Group discussion, Seminar & Quiz	02
		2) Unit Test	01
		3) Faculty Exchange	04
			127



### Reference

- i) Financial Institutions and Market : L. M. Bhole
- ii) Indian Banking - Natarajan & Parmeshwaram
- iii) Indian Economy - Datta Sundaram
- iv) Indian Economy - Misra - Puri
- v) Economic Survey, GOI, 2017-18.
- vi) Business statistics : Gupta S. & others.
- vii) Journal Yojana, Kurukshetra & Economic Political Weekly
- viii) Daily Newspapers.
- ix) <http://www.rbi.gov.in/monetarypolicy>

Date: 24 Dec. 2018

Ashti

(Y. K. Pajimode)

*Handwritten:*  
29/12/18

Principal

Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

*Handwritten:*  
IQAC Co-ordinator

Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Semesterwise Teaching Plan			
Session 2018-19			
B.A. (Seme V) Indian Economy - I			
Month	Unit	Content	No. of lectures
July 2018	01	Discussion on syllabus with students	02
		Nature of Indian Economy	03
		i) Economy - meaning, Types: Capitalist, Socialist, Mixed	03
		ii) Basic Features and changing structure of Economy	02
		iii) Population Urbanization and Migration	03
		iv) National Income of India: Trends & structure	05
		v) Basic features of Maharashtra's Economy	02
		Classroom Activity:	
		i) Review of Unit and student's feedback	01
		ii) Group Discussion and student's seminar	02
		iii) Assignment and Unit Test	03
		Total No. of periods	23
Aug 2018	02	Agriculture	02
		i) Importance of Agriculture	02
		ii) Problems related to Indian Agriculture Production and Productivity	03
		iii) Cropping pattern in India	01
		iv) Agrarian Reforms	02
		v) Irrigation and Types of irrigation	02

Month	Unit	Content	No. of Periods
Aug+Sept 2018	02		
	Agriculture	vi) Green Revolution	02
		vii) Agriculture Policy Price Policy	02
		viii) Agriculture Credit	02
		ix) Agricultural Marketing	02
		x) Policy for Sustainable Agriculture	02
		xi) Contract Farming and Community Farming	01
		xii) Crop Insurance and Livestock Insurance	02
		xiii) Problems of Agricultural Labour	02
		xiv) Agricultural Crisis in India	01
		classroom Activity:	
		i) Review of Unit and Student's feedback	01
		ii) Group Discussion and Student's Seminar	02
		iii) Assignment and Unit Test	02
		Total No. of Period	31
Sept 2018	03		
	Industry	i) Industrial Development: Need, Importance, Role in economic development	03
		ii) Cottage, Small and Large Scale Industries	03
		iii) Role of Public and Private Sector in Indian Economy	02
		iv) Disinvestment in India	02
		v) Public-Private Partnership (PPP)	01



Month	Unit	Content	No. of Periods
	03		
Sept-2018	Industry	vi) Industrial Policy in India	05
		vii) L.P.G. and Indian Economy	02
		classroom Activity:	
		i) Review of unit and student's feedback	01
		ii) Group Discussion and Student's Seminar	02
		iii) Unit test and Assignment	01
		Total No. of Period	22
Sept + Oct-2018	04		
	Employment and Poverty	Employment: i) Extent of Employment - Organised and Unorganised sector	01
		ii) Meaning, Types, causes and problem of unemployment	03
		iii) Labour Problem in India	02
		iv) Problem of child labour and exploitation of labour	02
		Poverty: i) Concept and method to measure poverty (Different committee Reports)	03
		ii) Estimates of poverty and inequality	02
		iii) Inequality of Income	02
		iv) Vicious Circle of Poverty	01
		v) Poverty Alleviation Programmes: Programmes for rural areas, Programmes for urban areas.	02

Month	Unit	Content	No. of Periods
	04		
	Employment and Poverty	Objective, Strategy and nature of wage employment programmes, self employment programmes, Food security programmes	03 02 02
		Social Security Programmes	01
		DRDA Administration programmes	01
		Urban Poverty Alleviation Programmes	02
		classroom Activity:	
		i) Review of unit and Students feedback	01
		ii) Group Discussion and Students seminar	02
		iii) Unit test and Assignment	01
		iv) Assessment of Model Examination	02
		Total No. of Period	35
July-Oct 2018	01-04	i) Period 5/month on each Unit ii) Case Study/Village study to be conducted by teacher and students	20

#### Reference:-

- i) Datta-Sundaram, Indian Economy, S Chand Publications, New Delhi
- ii) Misra & Puri, Indian Economy, Himalaya Publication, New Delhi
- iii) Economic Survey 2017-18, Govt. of India and Govt. of Maharashtra
- iv) Piketty, T., Capital in the 21<sup>st</sup> Century
- v) कविता, वि., कृषि शक्ति, महाराष्ट्र-2017
- vi) Journals: Yojana, Kurukshetra, EPW and NIRD etc.



Teaching Plan for 2018-19 S.A. (Semester - II) Indian Economy - II			
Month	Unit	Content	No. of hours allocated
Jan. 2018 (1 <sup>st</sup> week of the month)	01 Economic Development of the and growth	1) Meaning of economic development and factors affecting to economic development 2) Indicators and Measurement of eco. development 3) Concept of sustainable development - Definition, Background, Issues, objectives and Goals. 4) Human Development Index, Gender Development Index, Multidimensional Poverty Index 5) Income growth: Need, Element, impact and challenges in Indian Economy	02 02 03 05 02
		→ Powerpoint presentation: SDG (2015-2030)	01
			16
	02		
Feb. 2018	Planning Policy	1) Economic Planning: meaning, objectives, achievement and failures of FYB 2) NITI Aayog - meaning, objective, structure 3) Regional planning: meaning, objectives, structure 4) Broad features of Eco. survey 2017-18/19 5) Special Economic Zone: objectives & impact on Indian Economy. 6) New Economic Reforms in India	05 02 03 03 02 05
		Assignment:	
		1) Group discussion, Seminar, Quiz	03
		2) Unit test & Home Assignments	02
		→ 3) Power point presentation on Eco. survey 2017-18	01
		→ 4) E-Content on Amendment of NEP during 1770s	01
			27

Month	Unit	Content	No. of Lectures Allocated
Feb + March 2019	03 Public Finance	1) Public Finance: Meaning, Nature, Scope and Importance 2) Source of Public Revenue: Indian Tax structure, classification, shifting and incidence of Taxes 3) Features of Indian Tax system 4) GST: Methodology & Application 5) Public Debt: meaning, Type, problems. 6) Budget: Meaning, Fiscal, Revenue and Primary Deficit 7) Gender Budgeting, Features in Budget 8) Latest Finance Commission: State-Centre Relationship	02 05 03 03 03 03 03 04
		→ Power point Presentation by students on Union Budget: 2019-20.	02
			28
April 2019	04 International Trade	1) India's Foreign Trade: Trends 2) Composition and Direction of foreign Trade 3) Multilateral and Bilateral Trade in India 4) India's free trade and Preferential Trade Agreements and its impact on Indian Economy. 5) BRICS & Indian Economy 6) WTO & Indian Economy 7) Balance of Payments 8) Exim Policy and Export Promotion Policy	02 05 03 03 02 03 05 03



Month	Unit	Content	No. of lecture allocated
April 2019	04	9) India's Foreign Investment: FDI + FII	03
	International trade	10) Multinational corporations in India (MNCs)	02
		Assignment	
		1) Group Discussion, Seminar & Quiz	02
		2) Unit test - 02, Home Assignment	02
			35

### Reference:-

- 1) Indian Economy - Datta & Sundharan
- 2) Indian Economy - Mishra & Puri
- 3) Atlas of SDGs (2015-30) by World Development Indicators
- 4) Economic Survey, 2017-18, GOI.
- 5) Journals of Yojana, Kurukshetra, EPW. etc.
- 6) Daily Newspapers.
- 7) Websites relation to the Indian Economy.

Date: 26 Dec. 2018

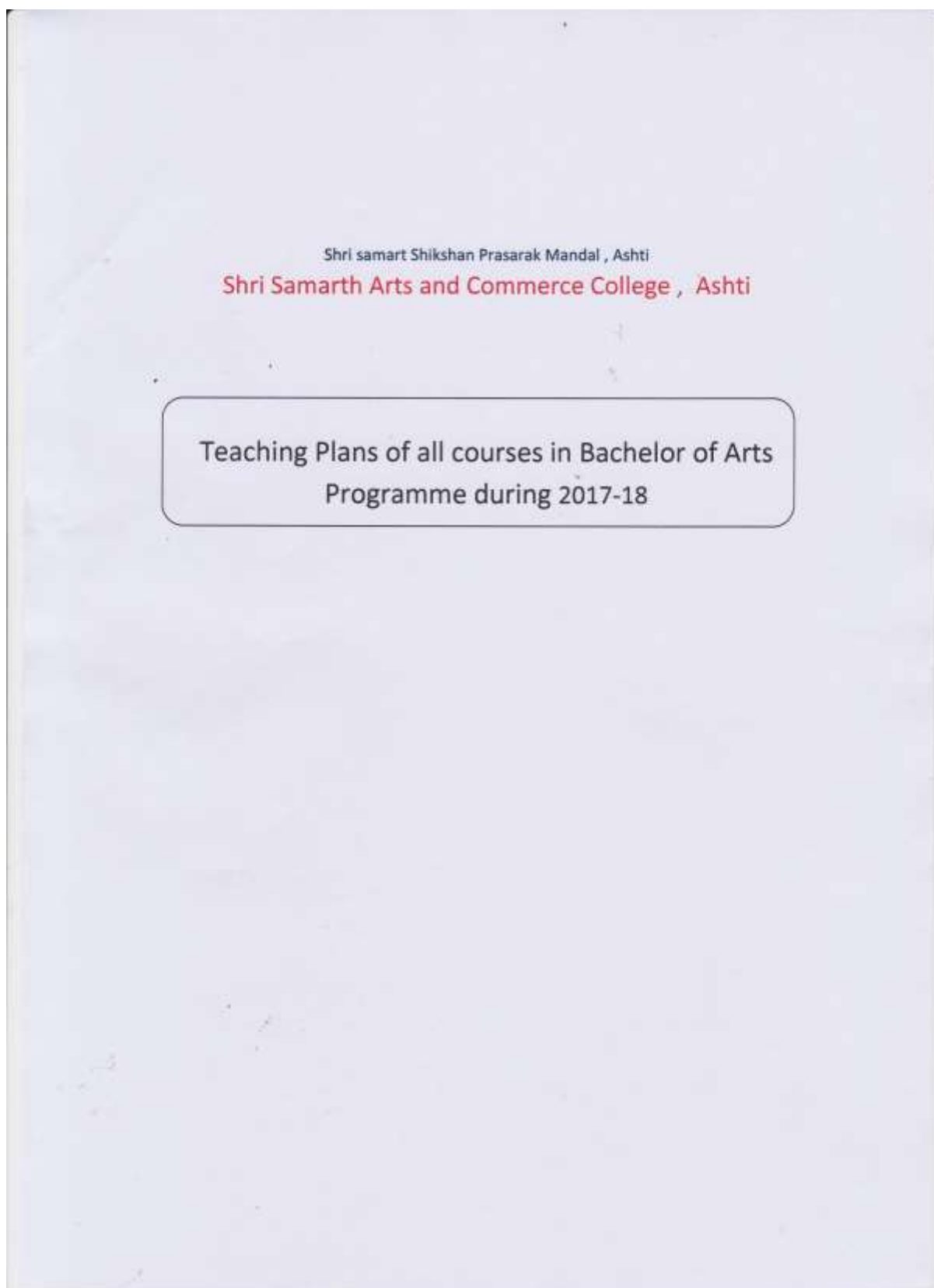
Ashti

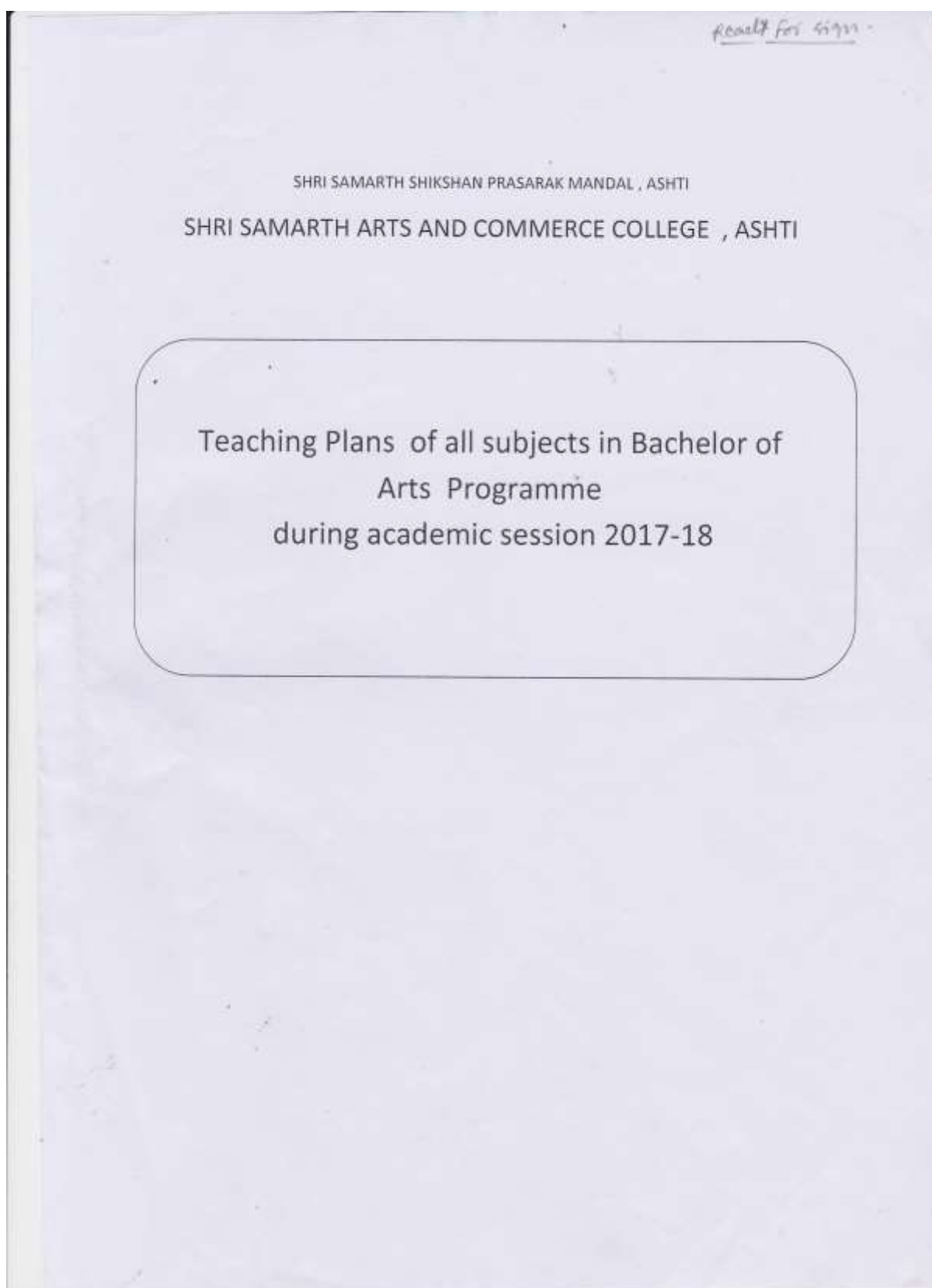
(y. G. P. Ghimode)

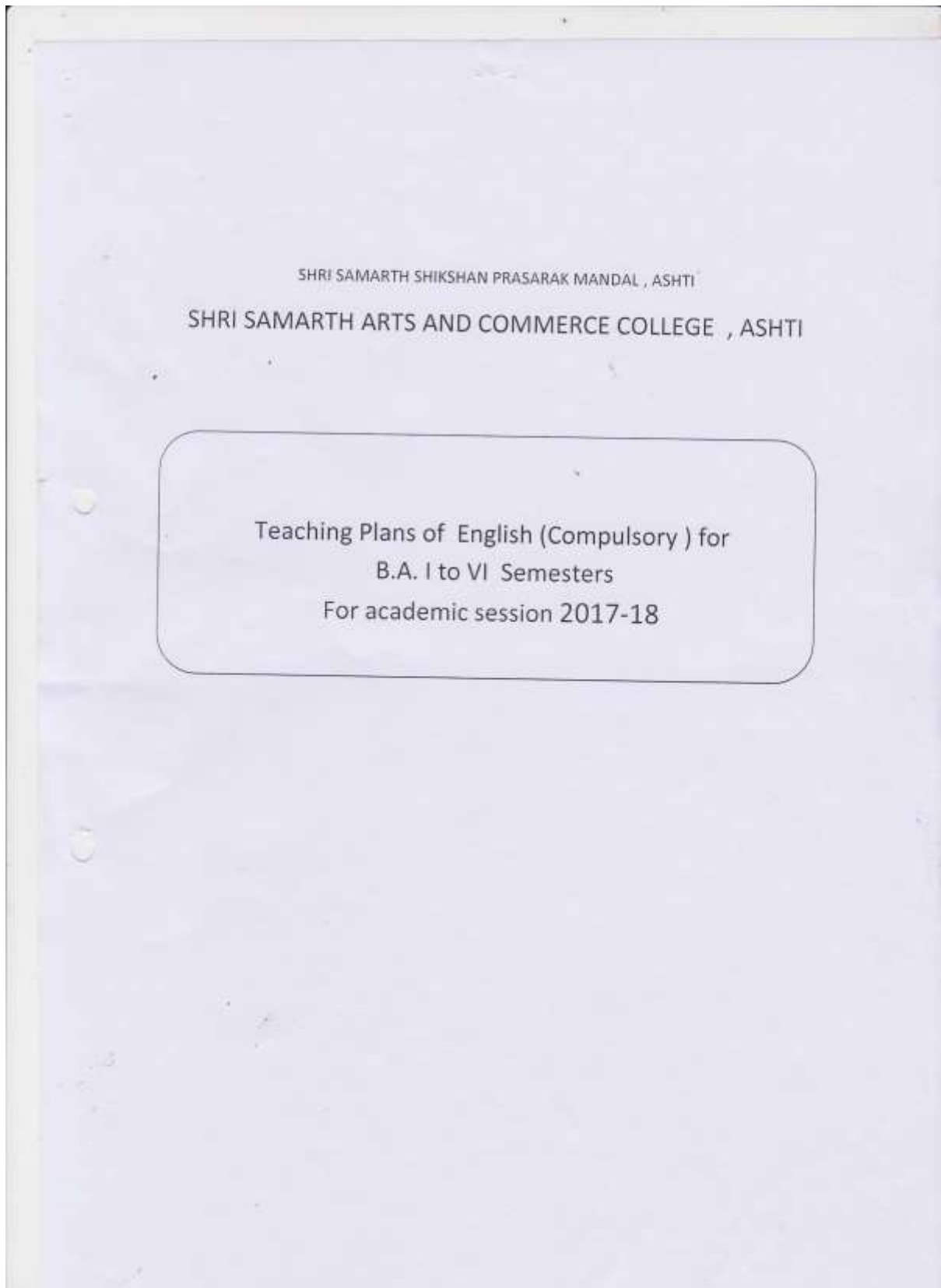
H. K. K. K.  
28/12/18  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)

redub  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti









## SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2017-18

B.A. (SEM. I)

SUBJECT - COMPULSORY ENGLISH

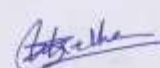
MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JULY 2017	UNIT - I  PROSE SECTION	<p>Discussion of Syllabus with Students :-</p> <p><b>A) In Sahyadri Hills, A Lesson in Humanity</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B) Uncle Podger</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	24
AUGUST 2017	UNIT - II  POETRY SECTION	<p><b>A) Where the Mind is Without Fear</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>B) The Toys</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b></p>	22

SEPTEMBER 2017	UNIT - III  SHORT STORIES SECTION	<p>A) Why I Want Wife</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p>B) The Selfish Giant</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p>Class Room Activity Group Discussion</p>	24
OCTOBER 2017	UNIT - IV  GRAMMAR SECTION	<p>A) Articles B) Preposition C) Synonyms and Antonyms</p> <p>Class Room Activity Unit Test Group Discussion Viva Home Assignment</p>	13

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 Prof. S.M. Keche



SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2017-18


B.A. (SEM. II)

SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

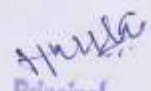
MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2018	UNIT - I PROSE SECTION	<p><b>Discussion of Syllabus with Students :-</b></p> <p><b>A) How Much Land Does a Man Does Need</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B) The Power of Prayer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	22
FEBRUARY 2018	UNIT - II POETRY SECTION	<p><b>A) The Felling of Bunyan Tree</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>B) Laugh and Be Merry</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b></p>	22

MARCH 2018	UNIT - III PLAY	<b>A) Refund</b> 1) Introduction of the Author and the Play 2) Style and technique of the Drama 3) Detail study of the Drama 4) Moral of the Drama  <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b>	21
APRIL 2018	UNIT - IV GRAMMAR SECTION	<b>A) Articles</b> <b>B) Preposition</b> <b>C) Synonyms and Antonyms</b>  <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Viva</b> <b>Home Assignment</b>	18

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
 PROF. SURAJ M. KECHE

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha  
Teaching Plan: 2017-2018  
B.A. (Sem.III)  
Subject: Compulsory English

Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Jun-17		<b>Admission Process</b>	
	Jul-17	<b>Unit-I</b>	<b>Prose :</b> Last Dollar- Stephen Leacock About a Dog- A. G. Gardiner	1.My 2.All
2	Aug-17	<b>Unit II</b>	<b>Poetry:-</b> 1. Solitary Reaper - William Wordsworth Psalm of Life - H. W. Longfellow	2. A
3	Sep-17	<b>Unit III</b>	Short Stories 1. The Barbers Trade Union - Mulk Raj Anand Moti - Sunilkumar Navin Test 01	2. Unit
4	Oct. & Nov.17	<b>Unit -IV</b>	Grammar and Composition A) Grammar 1. Punctuation Narration Comprehension I. Letter Writing Test 02	2. B) Unit
5	Dec-17	<b>Unit V</b>	Conversational Skills Viva Assingments	1. 2.

Department of English

Teacher Name: Dr. Kapil Patil

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Distt. Wardha)

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha  
Teaching Plan: 2017-2018  
B.A. (Sem.IV)  
Subject: Compulsory English

Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Feb-22	Unit -I	Prose Prescribed Lessons 1. The Doctor's Word - R. K. Narayan 2. Monday Morning - Mark Twain	22
2	Mar-22	Unit -II	Poetry 1. A Village School Master - Oliver Goldsmith 2. Say Not the Struggle Naught Availeth - Arthur Hugh Clough	22
3	Apr-22	Unit -III	One Act Play- 1. Abu Hasan Pays His Debts- Ronald Hadlington Unit Test 01	22
4	May-22	Unit -IV	Grammar & Composition: A) Grammar i. Tenses ii. Voice Unit Test 02 Home Assignment	22

Department of English

Teacher Name : Dr. Kapil K. Patil

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Distt. Wardha  
Teaching Plan: 2017-2018  
B.A.III Year (Annual Pattern)  
Subject: Compulsory English

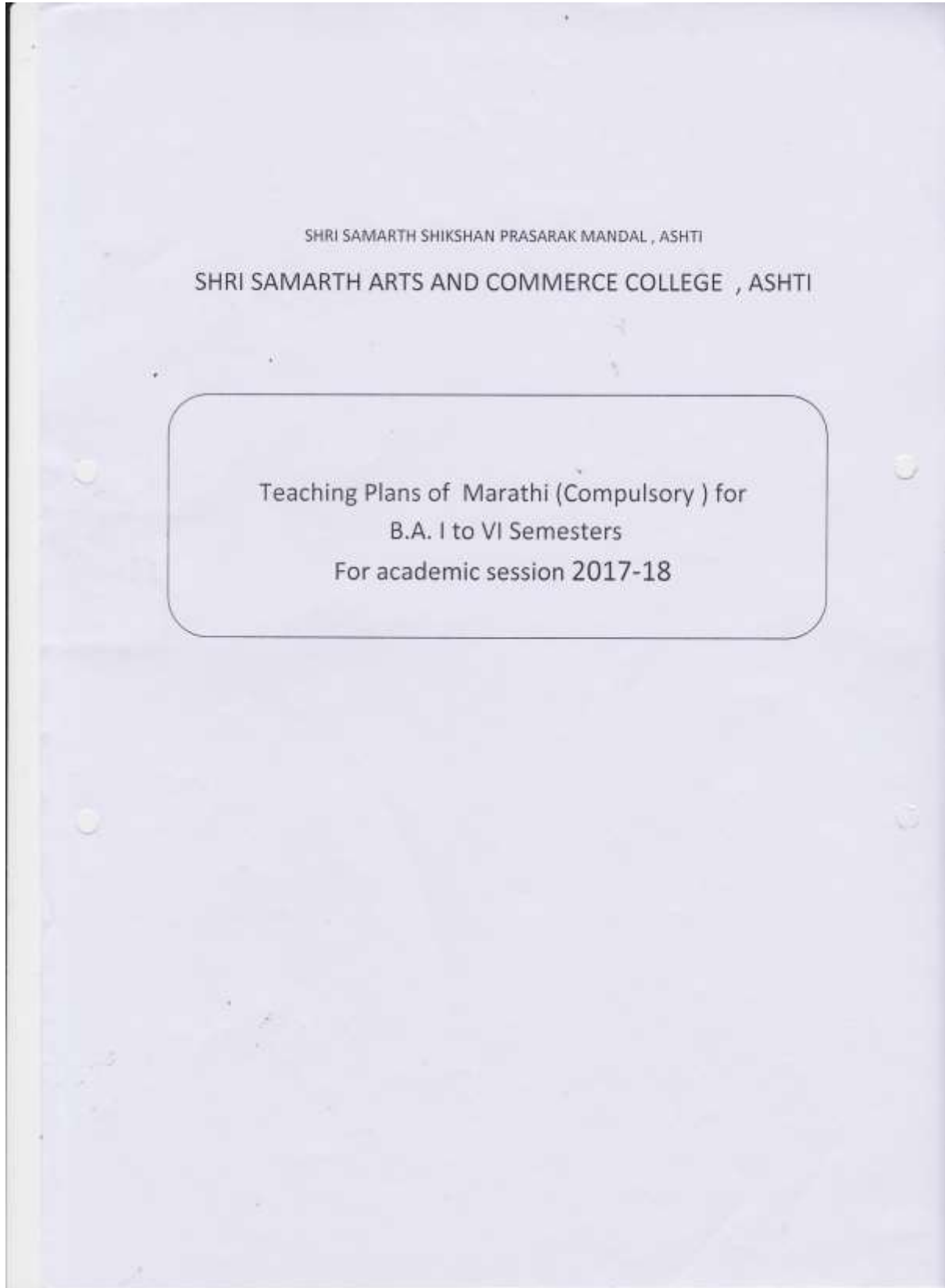
Sr.No.	Month	Unit	Content	No. of Lectures
1	Jun-17		Admission Process	22
2	Jul-17	Unit -I	Prose : 1. Playing The English Gentleman-M.K.Gandhi 2. The Gold Frame - R. K. Laxman	22
3	Aug-17		3. With the Photographer - Stephen Leacock 4. Spoken English and Broken English - George Bernard Shaw	22
4	Sep-17	Unit -II	Poetry: 1. She Walks in Beauty - Lord Byron 2. The Lost Leader - Robert Browning 3. River- A. K. Ramanujan 4. The Bird Sanctuary - Sarojini Naidu Unit Test 01 Unit Test 02	22
5	Oct & Nov-17	Unit -III	Short Stories: 1. Kabuliwallah - Rabindranath Tagore 2. The Open Window - Hector Hugh Munro Diwali Holidays 13 Oct	16
6	Dec-17	Unit -IV	One Act Play: 1. Chitra - Rabindranath Tagore 2. The Beggar and The King - Winthrop Parkhurs Unit Test 03 Home Assignment	22
7	Jan-18	Unit -V	Grammar and Composition: 1. Curriculum Vitae 2. E-Mail Writing 3. Story Writing	22
8	Feb-18		4. Tenses 5. Voice 6. Precise Writing Unit Test 04 Home Assignment	22
9	Mar-18		Syllabus revision, Remedial teaching	10

  
Prof. Kapil. Patil

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Distt. Wardha)



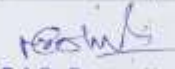


**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2017-18**  
**WEEKLY PERIOD - 04**

CLASS : B.A. I (Sem. I)

SUBJECT : मराठी

महिना	निर्धारित तारिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जून		महाविद्यालय प्रारंभ
जुलै	१७	पाठ्यपुस्तक - साहित्य संवाद भाग-१ प्रथम सत्र अभ्यासक्रम परिचय गद्य - १. भक्ती भेटि २. स्वराज्य रक्षण पद्य - १. ज्ञानदेवाचे अभंग
ऑगस्ट	१७	गद्य - ३. शेतकऱ्याचा आसुड पद्य - २. हंस-नल संवाद व्यावहारिक मराठी - १. स्वरूप आणि भूमिका प्रथम घटक चाचणी
सप्टेंबर	१६	गद्य - ४. संस्कृती व साहित्य पद्य - ३. घनःशाम सुंदरा ४. स्फूर्ति पी.पी.पी. - सादरीकरण (शुध्दलेखन) परिसंवाद - १
ऑक्टोबर	१०	गद्य - ५. सासूखास पद्य - ५. खेड्यातील रात्र व्यावहारिक मराठी - भाषिक संवाद व्यवहाराची मुलतत्वे द्वितीय घटक चाचणी गृहपाठ लेखन / उजळणी / अंतर्गत मूल्यांकन (दि.१७/१०/२०१८ ते १९/११/२०१८ - दिवाळी सुटी)
नोव्हेंबर/डिसेंबर		विद्यापीठ परीक्षा

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)


  
 (mm.technical)


**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2017-18**  
**WEEKLY PERIOD - 04**

CLASS : B.A. I (Sem. II)

SUBJECT : मराठी

महिना	निर्धारित साप्ताहिक	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	१२	घटक - साहित्य संवाद भाग-१ (अभ्यासक्रम परीक्षे) गद्य - १. इरावतीबाई - एक दीपमाल
डिसेंबर	१४	पद्य - १. मुक्त पक्षी गद्य - १. संस्कार पद्य - १. माझ्या जीवा २. या झोपडीत माझ्या तृतीय घटक चाचणी
जानेवारी	१६	गद्य - २. ग्रेस २. जेव्हा मी जाल जोरली होती । पद्य - १. भंगु दे काठिन्य माझे
फेब्रुवारी	१६	गद्य - ३. पूर्णिया पद्य - २. कणा परिसंवाद - चर्चा / पी.पी.टी.
मार्च	१६	व्यावहारिक मराठी - १. पत्रलेखन २. सारांश लेखन
एप्रिल	१०	चतुर्थ घटक चाचणी / गृहपाठ मूल्यांकन अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन संभाव्य प्रश्नांची चर्चा - लेखन सराव.

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी.

वार्षिक नियोजन: 2017-2018

मराठी विभाग

विषय:- आवश्यक मराठी

वर्ग:- बी.ए. भाग 2

सत्र 3 रे व सत्र 4 थे

महिना	निर्धारित तासिका	घटक व उप-घटक
जुन	12	अभ्यासकमाचा परिचय व प्रस्तावना सत्र 3 अभ्यासग्रंथ-साहित्य संवाद - 2
जुलै	16	गद्य विभाग पाठ क. 1 व 2 पद्य कविता 1 व 2
ऑगस्ट	16	गद्य - 3, 4 व 5 पद्य - 3, 4
सप्टेंबर	16	गद्य - 5 पद्य - 5
ऑक्टोबर	11	व्यवहारिक मराठी-प्रकरण (1) - इतिवृत लेखन व्यवहारिक मराठी-प्रकरण (2) प्रसारमाध्यमासाठी वृत्तलेखन उत्तर लेखन सराव, ग्रहपाठ तयारी व मूल्यांकन
नोव्हेंबर	10	द्वितीय सत्र (अभ्यासग्रंथ - साहित्यसंवाद भाग 2) गद्य विभाग - पाठ क. 6 पद्य विभाग - कविता क. 6
डिसेंबर	16	गद्य विभाग - सात व आठ प्रकरण पद्य विभाग - कविता क. सात व आठ घटक घाचणी 3
जानेवारी	14	गद्य विभाग - नऊ व दहा पद्य विभाग - नऊ व दहा
फेब्रुवारी	14	व्यवहारिक मराठी प्रकरण तीन भाषांतर लिहा प्रकरण चार - मूल्यांकन लेखन घटक घाचणी 10
मार्च	16	उत्तरलेखन सराव ग्रहपाठ तयारी व मूल्यांकन

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti



  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी.

वार्षिक नियोजन: 2017-2018

मराठी विभाग

विषय:- आवश्यक मराठी

वर्ग:- बी.ए. भाग 3

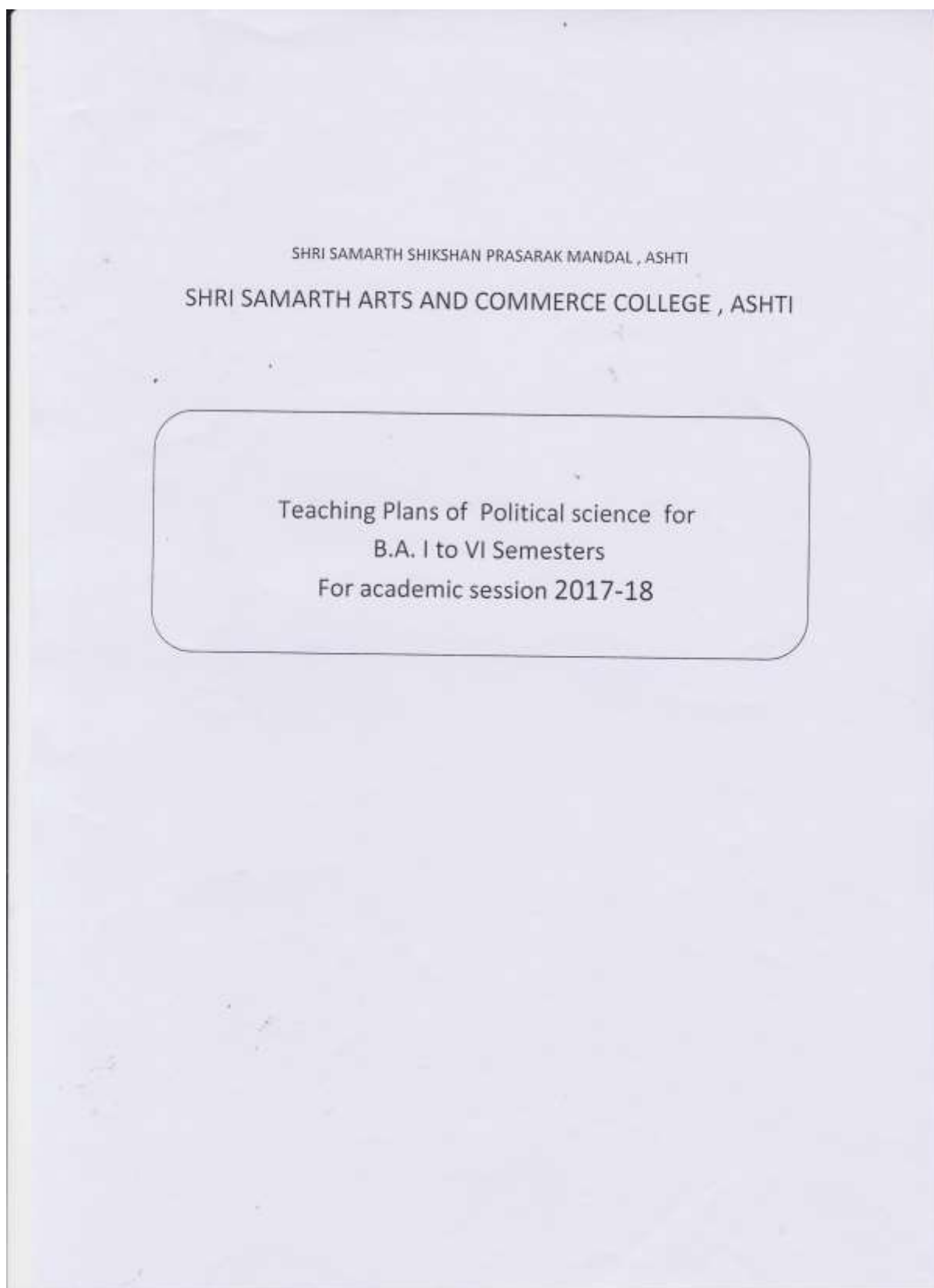
महिना	निर्धारित तासिका	घटक व उप-घटक
जून	10	अभ्यासक्रमाचा परिचय व प्रस्तावना अभ्यासग्रंथ-साहित्य संवाद - 3
जुलै	16	गद्य विभाग - प्रकरण 1 व 2 पद्य विभाग- कविता 1 व 2
ऑगस्ट	16	गद्य विभाग - 3, 4 पद्य विभाग - कविता 3, 4 (घटक चाचणी 1)
सप्टेंबर	16	गद्य विभाग - 5, 6 पद्य विभाग - 5, 6 (घटक चाचणी 2)
ऑक्टोबर	10	गद्य विभाग - प्रकरण 7 व 8 पद्य विभाग - कविता 7
नोव्हेंबर	10	गद्य विभाग - पाठ क्र. 9 व 10 प्रश्नांचा सराव (घटक चाचणी 3)
डिसेंबर	16	पद्य विभाग - कविता व्यवहारिक मराठी
जानेवारी	15	पद्य विभाग - कविता व्यवहारिक मराठी
फेब्रुवारी	15	व्यवहारिक मराठी प्रश्नांचा सराव (घटक चाचणी 4)
मार्च	16	व्यवहारिक मराठी प्रश्नांचा सराव

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti



  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)





SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

TEACHING PLAN FOR B.A. I SEM : 2017-18

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE ( Political Theory)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates of completion
	<b>Academic session beginning</b>		15 /6/2017
	<b>Unit I</b>		
	<b>Political Theory and State</b>		
1	Political Theory : Meaning ,Nature scope and significance	06	20 July 2017 to 26 July 2017
2	State : Meaning ,Basic elements, Approaches (Liberal and Marxist)	08	27 July to 3 August 2017
	Unit Test - I		5 August 2017
	<b>UNIT- II</b>		
	<b>Power and Authority</b>		
3	Power : Meaning ,nature ,Significance, Types	05	6 to 11 August
4	Authority : Meaning ,nature ,Significance, Types	08	12 to 20 August
	Unit Test - II	01	21 August
	<b>UNIT- III</b>		
	<b>Liberty and Equality</b>		
5	Liberty : Meaning ,nature ,Significance, Types	06	22 August to 28 August
6	Equality :Meaning ,nature ,Significance, Types	06	29 August to 5 September
	<b>UNIT- IV</b>		
	<b>Rights and Justice</b>		
7	Rights : Meaning ,nature ,Significance, Types, Theory of Natural Rights ,Legal Theory of Rights	10	6 to 16 September
8	Justice : Meaning ,nature ,Significance, Types, Distributive Justice , Feminist Perspective	10	17 to 27 September
	Unit Test - II	01	30 september
	Seminars	04	1 to 4 October
	Viva and Assignments Evaluation	04	5 to 9 October 2017

Date : 20/6/2017

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri S.D.H.M. Khanode  
College, Ashti, Dist. Wardha

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

## TEACHING PLAN FOR B.A. II SEM : 2017-18

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE (Western Political Thought)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
<b>UNIT- I</b>			
<b>Plato</b>			
1	Ideal State	08	20 to 28 November 2017
2	Philosopher King	04	29 November to 2 December
3	Theory of Justice	07	3 to 10 December
4	Theory of Communism	06	11 to 17 December
	Unit Test - I		
<b>UNIT- II</b>			
<b>Aristotle</b>			
5	Theory of State	08	18 to 26 December
6	Classification of State	12	27 December 17 to 6 January 2018
7	Thoughts on Revolution	04	7 to 11 January
8	Thoughts on Slavery	04	12 to 16 January
	PPT I	01	17 January
	Unit Test - I	01	18 January
	Seminar on Ideal state	01	19 January
<b>UNIT- III</b>			
<b>J.S.Mill</b>			
9	Concept of Liberty	04	20 to 24 January
10	Concept of Democracy	04	27 to 31 January
11	Thoughts on Property	04	1 to 5 February
12	Thoughts on Government	04	6 to 10 February
<b>UNIT- IV</b>			
<b>Karl Marx</b>			
13	Dialectic Materialism	06	11 to 17 February
14	Class War	06	18 to 24 February
15	Thoughts on State	06	25 February to 2 March
16	Theory of Surplus Value	06	3 March to 10 March
	Unit Test - II	01	11 March
	Seminars	02	12 to 13 March
	Viva and Assignment Evaluation	02	14 to 15 March 2018

Date : 1/11/2017

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Principal**  
 Dr. H. M. Khanzode  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Wardha

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

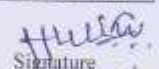
## TEACHING PLAN FOR B.A.III SEM : 2017-18

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE (Indian Government and Politics)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
<b>UNIT- I</b>			
<b>Indian Constitution</b>			
1	Preamble : Nature , Objectives of Constitution	6	15 July 2017 to 21 July 2017
2	Features of Indian Constitution	08	22 July to 30 July
	PPT I	01	2 August
<b>UNIT- II</b>			
<b>Fundamental Rights and Directive Principles</b>			
3	Fundamental Rights : Meaning ,Kinds and Restrictions	10	3 to 11 August
4	Directive Principles of State : Nature and significance	06	12 to 20 August
	PPT II	01	21 August
	Unit Test - I	01	
	Seminar on Features of Indian Constitution	02	22 and 23 August
<b>UNIT- III</b>			
<b>President ,Parliament and Prime Minister</b>			
5	President : Power and Functions	06	24 August to 30 September
6	Parliament : Composition , Power and Functions	08	1 September to 8 September
7	Prime Minister : Power and Functions	03	8 to 11 September
<b>UNIT- IV</b>			
<b>Supreme Court and Major Issues in Indian Politics</b>			
8	Supreme Court : Composition ,Power and Jurisdiction	08	12 to 20 September
9	Major Issues in Indian Politics	06	21 to 28 September
	Unit Test - II	01	
	Seminars	04	1 to 5 October
	Viva and Assignments Evaluation	03	6 to 9 October 2017

Date : 1 /7/ 2017

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Signature  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Distt. Wardha.

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

TEACHING PLAN FOR B.A. IV SEM : 2017-18

SUBJECT : POLITICAL SCIENCE ( State Government and Politics)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
<b>UNIT- I</b>			
<b>Centre -State Relations</b>			
1	Legislative ,Administrative and financial Relations	10	27 November to 5 December 2017
2	Governor : Power ,functions and role PPT I	10	7 to 17 December
<b>UNIT- II</b>			
<b>State Legislature</b>			
3	Legislative Assembly : Composition, Powers and functions	10	18 to 28 December
4	Legislative Council : Composition, Powers and functions PPT II	10	1 to 10 January 2018
	Unit Test - I	01	11 January
		01	12 January
<b>UNIT- III</b>			
<b>Chief Minister and High Court</b>			
5	Chief Minister : Power ,functions and role	10	13 to 23 January 2018
6	High Court: Composition, Powers and functions	12	24 January to 5 February
<b>UNIT- IV</b>			
<b>Panchayat Raj and Right to Information</b>			
7	73 <sup>rd</sup> and 74 <sup>th</sup> Constitutional Amendment ,Women Reservation and Panchayat Raj	12	8 February to 20 February
8	Right to Information : Nature ,Importance and role Unit Test - II	10	20 February to 2 March
	Seminars	01	4 March
	Viva and submission of assignments	04	6 to 10 March
		03	11 to 14 March 2018

Date : 11/11/2017

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Wardha.



## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

## TEACHING PLAN FOR B.A. III Year : 2017-18

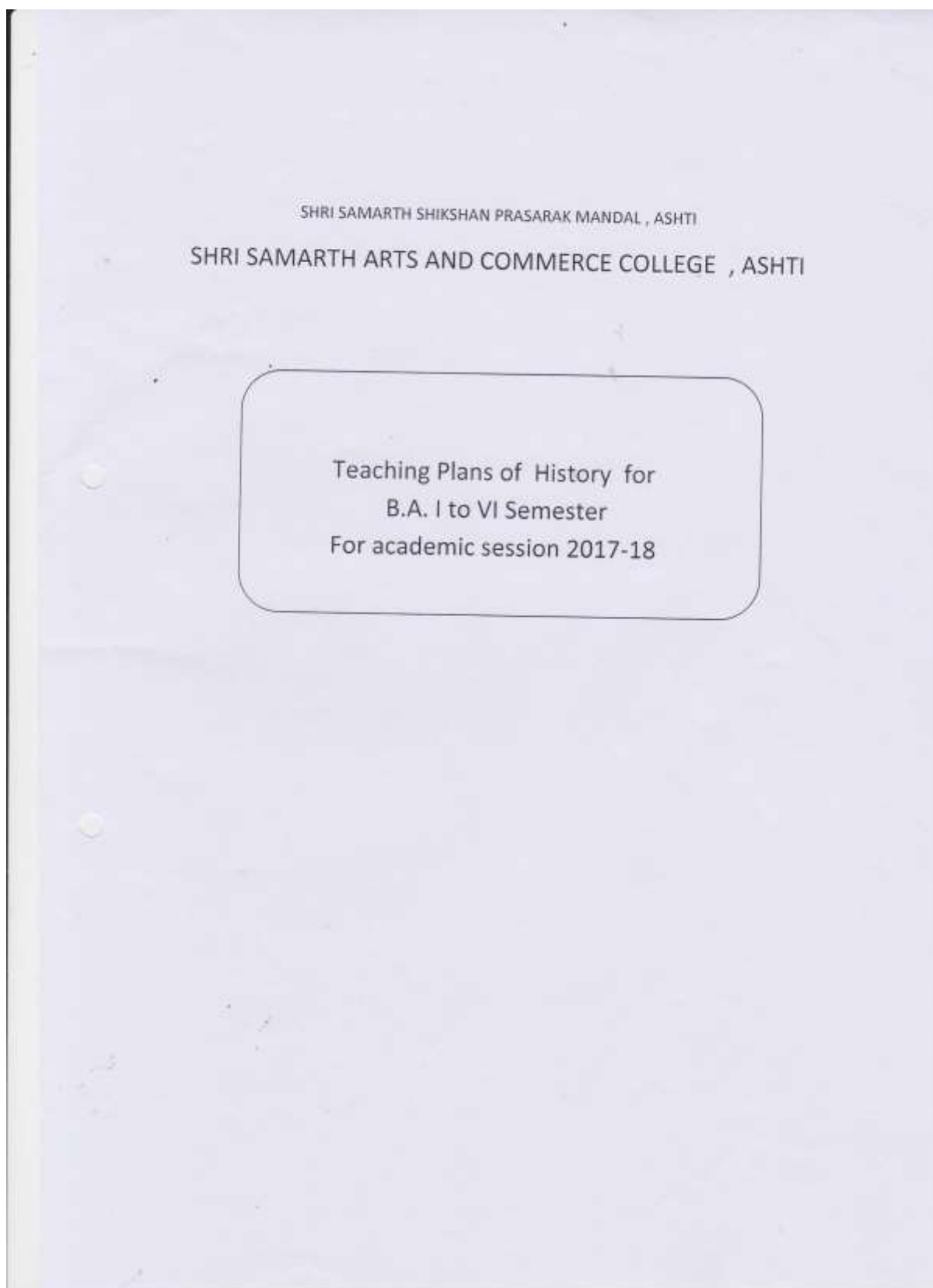
SUBJECT : POLITICAL SCIENCE (Comparative Government and Politics)

Sr.no	Name of chapter/unit	No. of lectures required	Probable dates
	<b>Unit I</b>		
	Comparative Govt. and Politics – meaning, nature and scope	10	11 July to 20 July 2017
	Approaches – Legal Institutional Behavioural	10	21 to 30 July
	Constitution : Meaning and nature, classification	10	1 August to 10 August
	Constitutionalism : Meaning, nature, Features and problems	10	11 August to 20 August
	Historical Background : U.K., U.S.A., Swiss and China	10	21 to 31 August
	<b>Unit II</b>	10	1 to 10 September
	Political Traditions and historical background	12	11 to 23 September
	Political culture and features of constitution	12	25 September to 10 October
	Unit Test I		
	Diwali Vacation		15/10/2017 to 15/11/2017
	<b>Unit III</b>		
	Legislatures in four systems	12	16 to 28 November
	Political parties and pressure groups	16	1 December to 17 December
	<b>Unit IV</b>		
	Executive in the systems	10	18 to 28 December
	Judiciary	10	1 January to 11 January 2018
	<b>Unit V</b>		
	Political participation	10	12 January to 22 January
	Women and political participation	10	25 January to 5 February 2018
	Unit test II		

Date: 1/7/2017

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Dr. H.M. Khanzode**  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Wardha.



Ashti, 2017-18

Teaching plan: 2017-18

Subject: History

Class: B.A. I<sup>st</sup> Semester

(History of India from Earliest Times to 1525)

<u>Month</u>	<u>Unit</u>	<u>Content</u>	<u>No. of Lectures</u>
July 2017	01	a) The Harappan Civilization Extent, Town Planning, Social, Religious Condition	07
		b) Vedic Age - polity, Society, Religious Condition	5
		Total No. of Lectures	12
August 2017	01 & 02	c) Sixteen Mahajanpads, Jainism, Buddhism - origin, Tenets	10
		Unit-2 a) Chandragupta Maurya - Administration, Ashoka - His conquests, Dhamma	09
		Total No. of Lectures	19
Sep 2017	02	b) The Gupta Dynasty - Chandragupta - I Samudragupta, Chandragupta Vikramaditya	06
		c) Invasions of India - Mohammad bin Qasim,	02

Month	Unit	Content	No. of Lectures
		Mohammad Ghori's Classroom Activity :-	02
sep. 2017	02	I) Unit Test -1	01
		II) Assignment on Unit I & II	02
		Total No. of Lectures	15
		a) Iltutmish Balban - Blood and Iron policy	06
oct. 2017	03	b) Allauddin Khilji - Market Control policy, His Conquests	06
		c) Mohammad bin Tughlag - His Experiments, Firuz Tughlag - Administration	08
		Total No. of Lecture	20
		a) Bhakti Movement - Ramanand Kumbhar	06
Nov. 2017	04	b) Sufi cult - Tenets Moinuddin Chisti	04
		c) Architecture during Sultanate period	04



Nov. 2017	04	I) Unif Test -2	01
		II) Assignment on Unif	
		III & IV	01
		III) Group Discussion	02
		IV) power point presentation of sufi cult	01
		Total No. of Leetures	19

### References :-

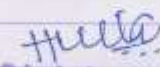
1] Kolarkar, Sharad - History of Ancient and Medieval India, Mangesh Pub. Nagpur, 2000

2] कठारे, डॉ. अनिल - प्राचीन भारताचा इतिहास, प्रभात पब्लिकेशन्स जळगाव, 2005

Date: 10/7/2017

(<sup>blashed</sup>डॉ. विकास फरकडे)

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardhe)



<u>College, Ashti Dist. Waraha</u> <u>Teaching plan : 2017-18</u> <u>Subject : History</u> <u>Class :- B.A. II<sup>nd</sup> Semester</u> <u>History of India (1526 to 1761)</u>			
<u>Month</u>	<u>Unit</u>	<u>Content</u>	<u>No. of Lectures</u>
Jan. 2018	01	a) Establishment of Mughal power - Babur	06
		b) Sher Shah Suri - His Administrative Reforms	05
		c) Akbar - Religious policy, Mansabdari system	09
		Total No. of Lectures	20
Feb. 2018	02	a) Shah Jahan - War of Succession	05
		b) Aurangzeb - Relations with Bijapur and Golkonda	05
		c) Art and Architecture	06
		Classroom Activity :- #) Unit Test - 1	01

Month	Unit	Content	No. of Lecture
Mar. 2018	03	a) Shivaji - Relations with Deccan powers and the Mughals	08
		b) Shivaji's Coronation, Karnataka Expeditions, Administration	07
		c) Chhatrapati: Sambhaji - His relations with Mughals	03
		Total No. of Lectures	18
April 2018	04	a) Maratha War of Independence, Accession of Shahu	06
		b) Third battle of Panipat Causes and Consequences	05
		c) Advent of European Trading Companies.	03
		<u>Classroom Activity :-</u>	
		I) Unit Test - 2	01
		II) Group Discussion	01
		III) Classroom Seminars	01

Month	Unit	Content	No. of Lectures
April 2018	04	IV) Quiz	01
		V) Home Assignment on Unit III & IV	01
		Total No. of Lectures	19

### References:-

- 1) फडनाईकि प्रा. चंद्रशेखर - प्राचीन व मध्ययुगीन भारत, विद्या प्रकाशन नागपूर, २००६
- 2) अम्वार्थ, डॉ. धनंजय - भारताचा इतिहास, श्री साईनाथ प्रकाशन नागपूर, २००४

Date:- 10/7/2017

(<sup>Signature</sup> डॉ. विकास फरकडे)

<sup>Signature</sup>  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

<sup>Signature</sup>  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



Teaching Plan: 2017-18Subject: HistoryClass: B.A. III<sup>rd</sup> SemesterHistory of India (1764-1885)

Month	Unit	Content	No. of Lectures
July 2017	01	a) Battle of Buxar- Treaty of Allahabad	04
		b) Dual Government of Lord Clive	04
		c) permanent settlement of Lord Cornwallis	05
		Total No. of Lectures	13
Aug. 2017	02	a) Subsidiary Alliance of Lord Wellesley	05
		b) Internal Reforms of Lord William Bentinck	06
		c) Doctrine of Lapse of Lord Dalhousie	08
		Total No. of Lectures	19
Sep. 2017	02	Classroom Activity:- I) Home Assignment on Unit I & II	01
		II) Quiz	01
		III) Unit Test - 1	01
		IV) Classroom Seminar	02
	03	Unit-3 @ Revolt of 1857 - Causes, Effects	05
		b) Brahmo Samaj	02
		Prarthana Samaj	02
		Arya Samaj	02
		c) Satya Shodhak Samaj, Depressed class movement	02

Month	Unit	Content	No. of Lectures
		a) Lord Lytton's Administration	05
		b) Lord Ripon's Internal Reforms	04
Oct. 2017	04	c) Rise of Indian Nationalism	04
		Establishment of Indian National Congress.	04
		Total No. of Lectures	17
		Classroom Activity :-	
Nov. 2017	04	I) Group Discussion	02
		II) Classroom Seminar	03
		III) Viva	03
		IV) Unit Test - 2	01
		V) Home Assignment on Unit III & IV	01
		Total No. of Lectures	10


### References :-

- १) कोटकर, आता - आधुनिक आजादा इतिहास, विद्या प्रकाशन, नागपुर, २००९
- २) दिग्विजय, नि. सी. - आधुनिक भारत, पिंपकापुरे पब्लिशर्स नागपुर, २००३.

Date :- 10/7/2017

(डॉ. विकास फरकडे)

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



Teaching plan: 2017-18

Subject: History

Class:- B.A. IV<sup>th</sup> Semester

History of India (1886-1947)

Month	Unit	Content	No. of Lectures
Jan. 2018	01	a) Nature of Moderate politics	07
		b) Rise and Growth of Extremism (1900-1907)	06
		c) Home Rule movement	05
		Total No. of Lectures	18
Feb. 2018	02	a) Non co-operation Movement	04
		b) Civil Disobedience Movement	04
		c) Quit India Movement	07
		Classroom Activity:	
		I) Unit Test - 1	01
		II) Quiz	01
		III) Classroom Seminars	01
Total No. of Lectures	18		
Mar. 2018	03	a) Rise and Growth of Communalism	05
		b) Cripps mission	04
		c) Cabinet mission	04
		Total No. of Lectures	15
April. 2018	04	a) Subhas Chandra Bose	03
		b) Mountbatten plan	04
		c) Indian Independence Act	01
		Classroom Activity:	
		I) Unit Test - 2	01
		II) Classroom Seminars	02
		III) Viva	02
IV) Home Assignment on unit I, II,	02		

References :-

१) आरत, विभा - आधुनिक भारताचा इतिहास,  
युनिवर्सल पब्लिकेशन्स नागपूर, २०१२

२) Kolavarkar, Dr. S. G. - Adhunik Bharat,  
Mangesh prakashan Nagpur. 2002

Date: - 10/7/2017

*Handwritten signature*  
(डॉ. विकास फर्काडे)

*Handwritten signature*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*Handwritten signature*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)



Teaching plan: 2017-18

Subject: History

Class: - B.A. Final Year (III<sup>rd</sup> Year)

(Modern World: 18<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> Century)

Month	Unit	Content	No. of Lectures
		1] American Revolution	07
JULY 2017	01	2] French Revolution	06
		Total No. of Lectures	13
AUG. 2017	01	3] Russian Revolution of 1917	09
		4] European Colonialism of Asia and Africa	12
		Total No. of Lectures	21
SEP. 2017	02	5] Foreign policy of Bismark and Kaiser William Second	09
		6] Eastern Question 1878-1913	10
		Total No. of <del>06</del> Lectures	20
OCT. 2017	02	7] Russo-Japanese War 1904-05	07
		Total No. of Lectures	07
NOV. & DEC. 2017	03	8] Causes and Effects of The First World War	05
		9] Treaty of Versailles 1919	08
		10] League of Nations Achievements and failure.	12
		Total No. of Lectures	25

Month	Unit	Content	No. of Lectures
Jan. 2018	04	11] Rise of Nazism in Germany, Hitler's Internal & foreign policy	10
		12] Rise of Fascism in Italy, Mussolini's Internal & foreign policy	09
		Total No. of Lectures	19
Feb. 2018	04 & 05	13] Causes & Effects of the Second world war	08
		14] UNO, Structure & Achievements	09
		Total No. of Lectures	17
Mar. 2018	05	15] The cold war, NATO, SEATO & Warsaw pact	06
		16] Globalisation	02
		17] progress in Information Technology	03
		Total No. of Lectures	11

### References:-

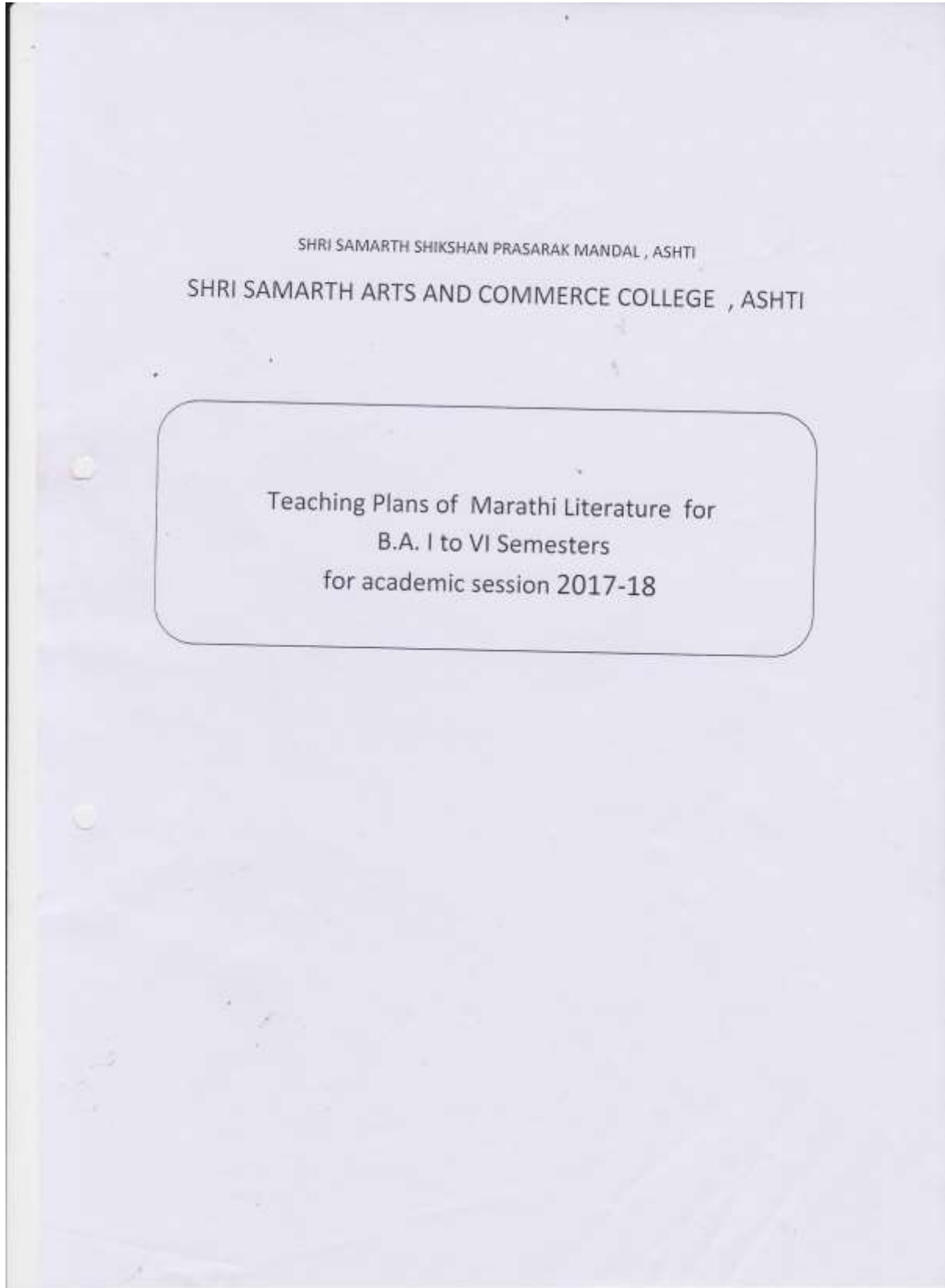
- १) विश्व, नी. सी. - आधुनिक जग, पिंपळापुरे पब्लिशर्स नागपूर, २०१०
- २) आठवणे, किशा - जगाच्या व्युत्पत्ती, संस्कृत प्रकाशन नागपूर, २००५.

Date:- 10/7/2017

(डॉ. विकास फरकडे)

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist. Wardha)





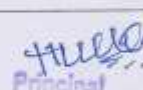
बी.ए. भाग १ मराठी साहित्य (प्रथम सत्र)

(निर्धारित तासीका - ०५)

वार्षिक नियोजन ( २०१७-२०१८)

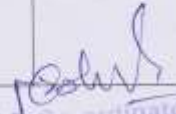
महिना	निर्धारित तासीका	घटक / उपघटक
जून	१२	विद्यार्थ्यांना प्रवेशाचे संदर्भात मार्गदर्शन करणे कादंबरी वाड:मयाचा परिचय विद्यार्थ्यांना करून देणे.
जुलै	२२	प्रवेशीत विद्यार्थ्यांना प्रवेशा संबंधी मार्गदर्शन व अभ्यासक्रमाची ओळख करून देणे. सदानंद देशमुख यांच्या 'तहान' कादंबरीची ओळख, कथानक, पात्र, प्रसंग, व्यक्तिरेखा सघोजी शेवाळे, रामकोर, बबनराव यांच्या स्वभावाचे दर्शन विद्यार्थ्यांना घडविणे. पाण्याची शिथळ तंवाई या विषयावर विद्यार्थ्यांना कथेच्या या अनुषंगाने वेगवेगळे प्रसंग कथन करणे, बबनराव शेवाळे यांच्या अनुषंगाने पाणी विक्रीचा प्रसंग यावर सद्विस्तार प्रकाश टाकणे. वेगवेगळे संदर्भ व त्यांची ओळख करून देणे. शिकविलेल्या भागावर विद्यार्थ्यांसाठी घटक वाचणी १ आयोजित करणे.
सप्टेंबर	२२	तहान मधील वेग-वेगळ्या प्रसंगावर प्रकाश टाकणे. १. रामकोर व सघोजी शेवाळे यांच्यातील तणावाचे प्रसंग २. बबनराव शेवाळे यांच्या वैवाची झालेली अवस्था ३. परसखेड नावाचे गाव जळण्याची कारणे सांगणे. ४. घागर गोर्वा यांच्या आयोजनाने कारणे सांगणे. ५. बबनराव रत्ना चे प्रेम प्रसंग कथन करणे. ६. बबनराव शेवाळे वर आलेली वाईट अवस्था कथन करणे. शिकविलेल्या भागावर विद्यार्थ्यांसाठी (घटक वाचणी २ चे आयोजन करणे)
ऑक्टोबर	१६	'साहित्य प्रकार संकल्पना आणि स्वरूप' स्पष्ट करून सांगणे. अभ्यासक्रमातील समाविष्ट असलेल्या घटकांचा परिचय करून देणे. १. कथा: स्वरूप व रचना - अनिता आढाव यांच्या कथेचा अनुषंगाने मांडलेल्या विचारांचा आढावा घेवून विद्यार्थ्यांना कथेच्या संदर्भात अवगत करणे. २. कविता: या वाड:मय प्रकाशवी संकल्पना व स्वरूप या श्रीमशव कांबळे यांच्या कवितेच्या संदर्भातील विचारांचा आढावा घेवून, मार्गदर्शन करणे.


  
Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

शिकवणी नियोजन  
२०१८ - २०१९  
वी.ए.भाग १ विषय- मराठी साहित्य  
(सत्र-दुसरे)

महिना	निर्धारित तासिका	घटक / उपघटक
नोव्हेंबर डिसेंबर	१० २१	अभ्यासग्रंथ 'अशुंची झाली फुले' या नाट्य वाङ्मयप्रकारा संबंधी मार्गदर्शन करणे. लेखक व वसंत कानेटकर परिवय व प्रस्तावना करणे, नाटकाचे घटक सांगणे. १) नाटक - घटक व प्रकार, २) मराठी नाटकाची वाटचाल ३) नाटक: एक वाङ्मय प्रकार ४) नाटक: स्वरूप व वैशिष्ट्ये यावर सविस्तर मार्गदर्शन करणे. घटक २ :
जानेवारी २०१९	२१	१) 'अशुंची झाली फुले' - कथानक व आशय कथन करणे. २) व्यक्तिरेखा, प्रसंग संघर्ष, संवाद शैली, भाषाशैली, निवेदन पद्धती, पैगळ्या विषयावरील नाटक या संदर्भात सविस्तर मार्गदर्शन करणे. घटक चावणी १ चे आयोजन करणे.
फेब्रुवारी २०१९	२१	साहित्य प्रकार: संकल्पना आणि स्वरूप (संपादक सोमनाथ, डॉ. कांबळे) यांच्या अभ्यास ग्रंथासंबंधी मार्गदर्शन करणे. प्रकरण १) कादंबरी वाङ्मय एक चिंतन २) चरित्र, आत्मचरित्र, आत्मकथन: स्वरूप आणि संकल्पना मार्गदर्शन घटक चावणी २ आयोजन अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन करणे.
मार्च २०१९	२२	'अशुंची झाली फुले' कथानक, व्यक्तिरेखा, प्रसंग, महत्वाचे प्रसंग, संदर्भ स्पष्टीकरण करणे. कादंबरी वाङ्मय प्रकार व चरित्र, आत्मचरित्र, आत्मकथन या संबंधी मार्गदर्शन करणे. नृहपाठ तयारी घेणे व महत्वाच्या प्रश्नांवर चर्चा करून मार्गदर्शन करणे व तपासणे.

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Warananagar)

**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2017-18**  
**WEEKLY PERIOD - 04**

CLASS : B.A. II (Sem. III)

SUBJECT : मराठी साहित्य

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जुन		महाविद्यालयीन प्रारंभ / प्रवेश प्रक्रिया
जुलै	२१	अभ्यासग्रंथ - 'तुकारामाचे निवडक १०० अर्भंग' घटक-१ - ग्रंथ परिचय - प्रस्तावना १. संत कविच्या प्रेरणा व त्याकाळाची समाज परिस्थिती २. संत कविची भाषाशैली, अध्यात्माची जाण ३. संत वाङ्मयाचा इतिहास ४. संताची आध्यात्मिक लोकशाही
ऑगस्ट	२०	घटक - २ १. तुकारामाचे धरित्र २. तुकारामाच्या अर्भंगातील भक्तीयोग प्रथम घटक चाचणी ३. तुकारामाची काव्यशैली पी.पी.पी. - अभ्यास घटकावर आधारित
सप्टेंबर	१९	४. तुकारामाचे समाज प्रबोधन ५. तुकारामाच्या अर्भंगातील व्यावहिकता अभ्यासग्रंथ - 'काव्यशास्त्र परिचय' काव्यलक्षण परिसंवाद - चर्चा
ऑक्टोबर	१२	काव्यप्रयोजन द्वितीय घटक चाचणी गृहपाठ लेखन / अंतर्गत मूल्यांकन हिवाळी परीक्षा तयारी

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2017-18**  
**WEEKLY PERIOD - 05**

CLASS : B.A. II (Sem. IV)

SUBJECT : मराठी साहित्य

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	१०	अभ्यासक्रम परिचय - प्रस्तावना अभ्यासग्रंथ - 'रसयाना' - कुसुमाग्रज (कविता संग्रह)
डिसेंबर	२०	घटक १ - १. मराठी काव्याचा प्रवाह २. काव्य संकल्पना ३. कवितेचे प्रकार - स्वरूप वैशिष्ट्ये
जानेवारी	२०	४. कवितेचे घटक घटक २ - १. कुसुमाग्रजांची काव्यविषयक जाण २. कुसुमाग्रजांची सामाजिक कविता
फेब्रुवारी	१७	३. कुसुमाग्रजांची प्रेमकविता परिसंवाद - चर्चा / तृतीय घटक चाचणी
मार्च	२०	४. कुसुमाग्रजांची राष्ट्रभक्तीपर कविता ५. कुसुमाग्रजांच्या कवितेतील प्रतिमा, प्रतीके, भाषा सौंदर्य अभ्यासग्रंथ : काव्यशास्त्र परिचय १. काव्य कारण
एप्रिल	१२	२. शब्दशक्ती आणि अर्थविचार चतुर्थ घटक चाचणी / पी.पी.टी. अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन - संभाव्य प्रश्नाची चर्चा, लेखन सराव गृहपाठ तयारी - मूल्यांकन

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti (Dist. Wardha)

श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी.

वार्षिक नियोजन: 2017-2018

मराठी विभाग

विषय:- मराठी साहित्य

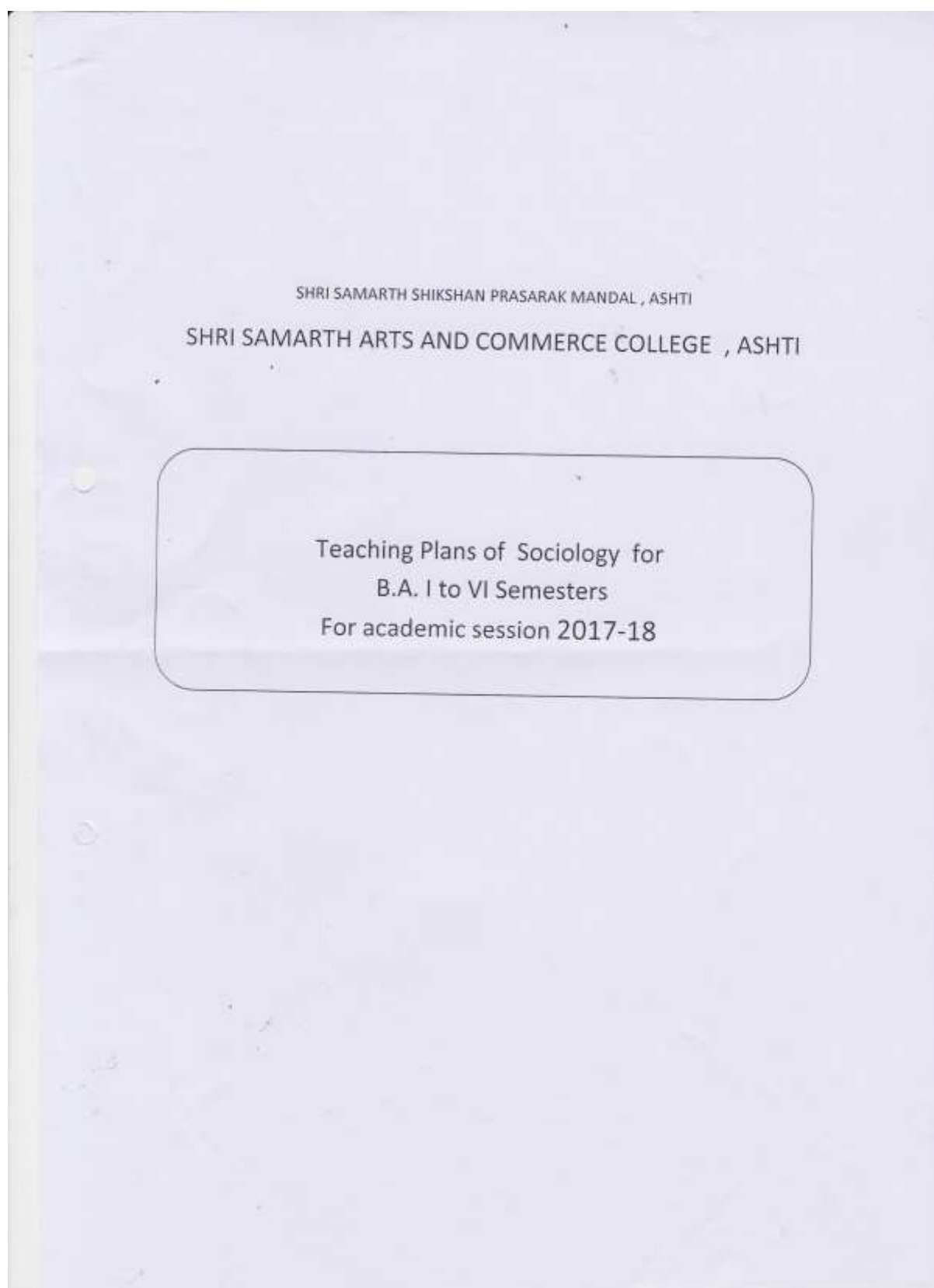
वर्ग:- बी.ए. भाग 3

महिना	निर्धारित तारिका	घटक व उप-घटक
जून	11	अभ्यासग्रंथ 1 प्रस्तावाची वाणी -> परिचय प्रस्तावना (अर्थात तुका म्हणे) डॉ. सदानंद मोरे
जुलै	20	प्रस्तावाची वाणी तुकारामांचे निवडक अयंग
ऑगस्ट	22	दृष्टांतपाठ - कोशिराजबास- परिचय - प्रस्तावना निवडक दृष्टांत - विश्लेषण - कथाभाग संपा. श.गो. तुळपुळे (घटक चाचणी 1)
सप्टेंबर	16	दृष्टांतपाठ - निवडक दृष्टांत संदर्भ स्पष्टीकरण
ऑक्टोबर	10	दृष्टांतपाठ - निवडक दृष्टांत संदर्भ स्पष्टीकरण (घटक चाचणी 2)
नोव्हेंबर	10	प्राचीन मराठी वाङमयाचा इतिहास नासीराबादकर परिचय :प्रस्तावना संत साहित्य, पंडित साहित्य, शाहिरी - बखर व इतर
डिसेंबर	16	प्राचीन मराठी वाङमयाचा इतिहास नासीराबादकर , ज्ञानेश्वर, नामदेव, तुकाराम आदि संतांचा परिचय व वाङमयीन कार्य (घटक चाचणी 3)
जानेवारी	15	दलित साहित्य : आकलन- परिचय :प्रस्तावना साहित्याचे स्वरूप
फेब्रुवारी	15	दलित साहित्य: आकलन कथा, कविता, आत्मकथा परिचय व विश्लेषण (घटक चाचणी 4)
मार्च	16	भाषाशास्त्र: परिचय :प्रस्तावना प्रश्नांचा सराव व मार्गदर्शन

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)






**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
TEACHING PLAN 2017-18**

CLASS : B.A. (Sem. I)

SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
१६ जुन ते ३० जुन	१०	महाविद्यालयीन प्रारंभ / प्रवेश प्रक्रिया
१ जुलै ते २१ जुलै	२१	समाजशास्त्राची पार्श्वभूमी
१ ऑगस्ट ते ३१ ऑगस्ट	२३	समाजशास्त्राच्या मुलभूत संकल्पना
१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर	१९	सामाजीकरण
१ ऑक्टोबर ते १५ ऑक्टोबर	१०	सामाजीक संरचना

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2017-18**

CLASS : B.A. (Sem. II)

SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
१५ नोव्हें. ते ३० नोव्हेंबर	०८	सामाजिक संरचना
१ डिसेंबर ते ३१ डिसेंबर	२०	संस्कृती आणि समाज
१ जानेवारी ते ३१ जानेवारी	२२	सामाजिक विचलन आणि सामाजिक नियंत्रण
१ फेब्रुवारी ते २८ फेब्रुवारी	१५	सामाजिक स्तरीकरण
१ मार्च ते ३१ मार्च	२०	सामाजिक गतिशिलता
१ एप्रिल ते ३० एप्रिल	१९	समाजशास्त्रातील मुख्य दृष्टीकोन

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)



**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2017-18**

CLASS : B.A. (Sem. III)

SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
१५ जुन ते ३० जुन	१०	महाविद्यालयीन प्रारंभ / प्रवेश प्रक्रिया
१ जुलै ते ३१ जुलै	२२	एक विज्ञान म्हणून समाजशास्त्राचा उदय
१ ऑगस्ट ते ३१ ऑगस्ट	२४	समाजशास्त्रीय विचारवंत अ) आगस्ट कॉम्प्ट २. हर्बर्ट स्पेंसर
१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर	२२	क) चार्लस हार्टन कुले ड) एमील दुरखीम
१ ऑक्टोबर ते १४ ऑक्टोबर	१०	इ) काल मार्क्स फ) मैक्स वेबर

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2017-18**

CLASS : B.A. (Sem. IV)

SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
१५ नोव्हें. ते ३० नोव्हेंबर	१२	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर (भारतातील जातीव्यवस्थेचे मुळ)
१ डिसेंबर ते ३१ डिसेंबर	१० १०	श्री जी.एस. धुये (भारतातील जातीव्यवस्थेचे मुळ)  श्री एम.एन. श्रीनिवास (सामाजीक बदल - भारतीय संदर्भ)
१ जानेवारी ते ३१ जानेवारी	१० १०	श्री डी.पी. मुखर्जी (भारतीय परंपरा आणि सामाजीक बदल)  श्री आर.के. मुखर्जी (भारतीय परंपरा समाज व मुल्यात्मक बदल)
१ फेब्रुवारी ते २८ फेब्रुवारी	१५	श्री एस.सी. धुये (भारतीय समाजातील मुल्यात्मक बदल)
१ मार्च ते ३१ मार्च	२०	श्रीमती ताराबाई शिंदे (भारतीय समाज व लिंग जाणिव)
१ एप्रिल ते ३० एप्रिल	२२	श्री ज्योतीबा व सावित्रीबाई फुले (महिलांचे शिक्षण व महिलांचे अधिकार)

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)





**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2017-18**

CLASS : B.A. III (Final)

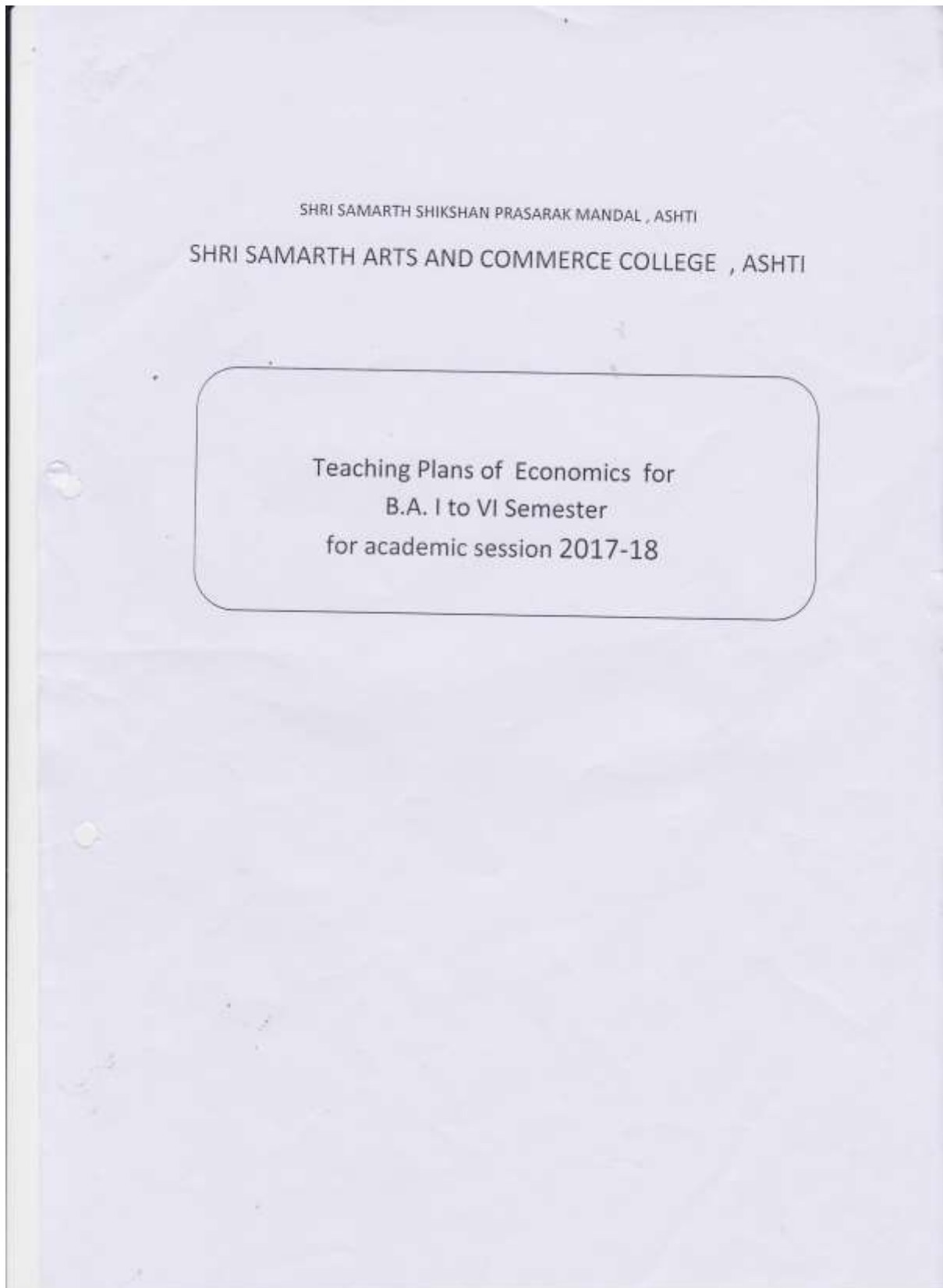
SUBJECT : समाजशास्त्र

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
१५ जुन ते ३० जुन	१०	महाविद्यालयीन प्रारंभ / प्रवेश प्रक्रिया
१ जुलै ते ३१ जुलै	२४	भारतीय समाज, संरचना आणि विषमता
१ ऑगस्ट ते ३१ ऑगस्ट	२२	भारतीय समाजातील समकालीन कुटूंब
१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर	२०	भारतीय समाजातील समकालीन कुटूंब
१ ऑक्टोबर ते १५ ऑक्टोबर	१०	भारतीय आदिवासी समाजातील आव्हाने व समस्या
१५ नोव्हेंबर ते ३० नोव्हेंबर	१०	भारतीय आदिवासी समाज आव्हाने व समस्या
१ डिसेंबर ते ३१ डिसेंबर	२३	शिक्षण आणि भारतीय समाज
१ जानेवारी ते १५ जानेवारी	१०	शिक्षण आणि भारतीय समाज
१६ जानेवारी ते ३१ जानेवारी	११	लोकसंख्या व विकास आणि पर्यावरणाचे प्रश्न
१ फेब्रुवारी ते २८ फेब्रुवारी	१३	लोकसंख्या व विकास आणि पर्यावरणाचे प्रश्न

*rodm*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*hulu*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist. Wardha)

*gzi*



Semester Wise Teaching plan for 2017-18.			
<u>B.A. (Seme I)</u> Micro Economics-Theory-I			
Month	Unit	Content	No. of Lectures
July 2017	01	Introduction to Economics	
		A) Nature, Definition and Scope of Economics	03
		B) Dimension of Economics: Positive and Normative Economics	02
		C) Tools of Economics Analysis: Inductive and Deductive Method	06
		D) Meaning and Importance of Micro and Macro Economics	02
		E) Economic Laws	01
		F) Basic Economic Problems	02
		G) Significance of the Study of Economics	01
		H) Limitation of Economics	01
		Classroom Activity	
		Review of Unit and student's feedback	01
		Group Discussion and Seminar	02
		Assignment and Unit test	02
		Total No. of Lectures	<u>23</u>
Aug 2017	02	Law of Demand and Law of Supply	
	Law of Demand and Law of Supply	A) Demand Analysis - Definition and features of Economics	02
		B) Market Demand and Individual Demand	02
		C) Determinant of Demand	01
		D) Law of Demand: Schedule and Curve	02
		E) Giffen Goods and Giffen Paradox	02



Month	Unit	Content	No. of Lectures
Aug 2017	02	F) Definition and Type of Elasticity: Price, Income & Cross Elasticity. G) Methods of measuring Price Elasticity of Demand H) Factors influencing Elasticity of Demand I) Importance of Price Elasticity of Demand (Theory and applicable simple problems)	02 03 02 02
	Supply	J) Definition of Supply and Determinants K) Market Supply L) Law of Supply: Schedule & Supply Curve	02 01 01
		classroom Activity Review and of unit and Students Feedback Group Discussion and Seminar Unit test and Assignments	01 02 01
		Total No. of Lectures	26
Sept. 2017	03	Utility Analysis - A) Meaning of Utility and Measurement B) Law of Diminishing Marginal Utility C) Law of Equi-marginal Utility D) Indifference Curve Analysis A) Definition, Assumptions, schedule and features B) Price/Budget Line C) Consumer Equilibrium D) Significance of Indifference curve E) Consumer Surplus - Concept & measurement	03 02 03 04 02 02 03 02 02

Mouth	Unit	Content	No. of Lectures
		classroom Activity	
Sept. 2017	Unit 03	Review of Unit and Student's Feedback	01
		Group Discussion and Seminar	02
		Unit Test and Assignment	02
		Total No. of Lectures	<u>27</u>
Sept. & Oct. 2017	04		
	Production function	Production function -	
		A) Meaning and Concept of Production	02
		B) Factors of Production	02
		C) Law of Variable Proportion	04
		D) Law of Return to Scale	04
		E) Iso-quant curve Analysis	05
		F) Economies of Scale	04
		classroom Activity	
		Review of Unit and Student's Feedback	01
		Group Discussion and Seminar	02
		Unit test and Assignment	02
		Extra Lectures	
		Assessment of Examination	01
		Total No. of Lectures	<u>27</u>
		<u>Reference:</u>	
		1) उच्चतर आर्थिक सिद्धांत - के. ई. पारीक	
		2) Advanced Economic Theory -	
		H. L. Ahuja.	
		IQAC Co-ordinator	



Teaching plan for 2017-18			
B.A. (Semester II)			
Micro Economics Theory II			
Month	Unit	Contents	No. of Lecture allotted.
	1	A) Cost of Production -	
Dec. 2017	Cost and Revenue Analysis	1) Meaning, different concept of cost - Monetary cost, Implicit and Explicit, Opportunity	02
Jan. 2018		2) Average & Marginal cost and Relationship	04
		3) Concept of profit - Gross, Net, Normal and Abnormal	
		4) Break-Even Point, Equilibrium of firm	
		5) Equilibrium Expansion Path of production	
		6) Causes to increase in MR and AR according to time period (short-term and long term)	04
		B) Revenue Analysis -	
		1) Concept of Total Revenue, Marginal, Average	02
		2) Relationship between AR and MR	02
		3) Concept of Profit - Gross, Net, Normal and Abnormal	03
		4) Break-Even Point and Equilibrium of firm	02
		5) Expansion Path of firm	02
			21
Jan - Feb 2018	2	A) Market structure -	
	Market structure and Perfect competition market	1) Meaning and Definitions	02
		2) Classification of Markets	03
		B) Perfect competition market -	
		1) Features of perfect competition, meaning and of firm and industry	04
		2) Price determination under perfect competition	03
		3) Equilibrium in short & long period of firm and industry	05
		Assignment	
		1) Group Discussion, Presentation, Assignment	04
			21

Month	Unit	Content	No. of lecture Attended
Feb-Mar	3	A) Monopoly -	
2018	Monopoly & Imperfect Competition Market	i) Definition, characteristics, Types, Price determination under monopoly market	04
		ii) Price Discrimination under Monopoly	02
		iii) Monopoly control and Anti-trust policy	01
		B) Monopolistic / Imperfect Competition Market-	
		i) Definition and characteristics	2
		ii) Price determination under monopolistic	3
		iii) Product discrimination under monopolistic	2
		C) Oligopoly Competition Market	
		i) Definition and characteristics	3
		ii) Price leadership under oligopoly market	4
			21
Mar -	04	A) Factor Pricing -	
Apr 15,	Factors	i) Factors of Production - land, labour,	
2018	Pricing and Statistics in Economics	Capital and Organization	01
		ii) Theories of Distribution - Marginal Productivity and Modern Theory of Distribution	02
		iii) Rent - Ricardo and Modern Theory	04
		iv) Wages - Modern Theory and Wages determination under imperfect market	03
		v) Interest - Loanable fund and Keynesian	03
		vi) Profit - Uncertainty, Dynamic, innovation	02
		B) Statistics	
		i) Nature and Scope of Statistics	02
		ii) Relationship of Economics to Statistics	01
		iii) Statistical Averages - Mean, mode,	




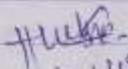
Months	Unit	Contents	No. of lecture allotted
	04	iv) merits and demerits of statistical averages (Theory and Applicable simple problems)	06
		<u>Assignment-</u>	
		i) Group Discussion	01
		ii) classroom presentation / seminar	02
		iii) Assignment	01
		iv) Unit Test-02	04
		v) <del>Examination</del> Sessional Examination	30

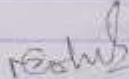
### References

- 1) इन्टरनेट आर्थिक शिक्षा - अश्विनी पाटील
- 2) Advanced Economic Theory - H. Z. Athya
- 3) Business Statistics - S. S. Gupta and other
- 4) Hand written notes prepared by teacher.

Date: - 10 Jan 2018  
Ashti

  
Y. K. Phyllimode  
(Economics)

  
11/01/18  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Teaching Plan for 2016-17			
B. A (III semester)- Macro Economics Theory-I			
Month	Unit	Content	No. of Lectures
	01		
Jun + July 2017	Introduction to Macro Economics	A) Nature and scope of Macro Economics Importance of Macro Economics	02
		B) Limitations of Macro Economics	02
		C) Transition from Micro Economics to Macro Economics.	02
		D) Difference between Micro and Macro Eco	02
		E) Basic Concept of Circular Flow of Economics Activity: Two, Three & four sector model	02
		Classroom Activity:	
		Review of Unit and student feedback	01
		Group Discussion and classroom seminar	02
		Unit Test and Assignment	02
		Total No. of Lectures	<u>15</u>
	02		
July + Aug 2017	National Income	A) Concept of National Income	02
		B) Some Basic Concepts - Consumer Goods, Capital Goods, Final Goods, Intermediate Goods	04
		C) Gross Investment and Depreciation	04
		D) GNP, NNP, GDP, NDP, PCI, Personal and Disposal Income	04
		E) Method and Difficulties of National Income	05
		F) Importance of National Income Analysis	02
		Classroom Activity	
		Review of Unit and student's feedback	01



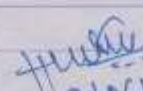
Month	Unit	Contact	No. of Lectures
	02		
	National Group Discussion and classroom seminar		02
	Income Unit test and Assignment		02
	Total No. of Lectures		<u>26</u>
	03		
Aug + Sept. 2017	Money	A) Money -- Meaning, Type of money, and Value Functions	03
	of Money	B) Quantity Theory of money -- Fisher's I.	02
		C) Quantity Theory of money -- Cambridge	02
		D) Inflation -- meaning, Definition, features, causes, Type & effect	04
		E) Deflation -- meaning, Definition, features, causes, Type & effect	02
		F) Dis-Inflation -- meaning, Definition, features causes, Type and Effect	03
		G) Reflection -- meaning, Definition, features, causes, Type and effect	02
		H) Monetary policy -- meaning, objectives, importance, measurement	02
		I) Fiscal Policy -- Instrument, Importance of Deficit Budget, Limitations	04
		classroom Activity	
		Review and of Unit and student's feedback	01
		Group Discussion and seminar	02
		Unit test and Assignment	02



Month	Unit	Content	No. of Lectures
Sept. + Oct. 2017	04 Output and Employment	A) Say's Law of market - Theory B) Keynesian objection to Say's Law C) Principle of Effective Demand D) Aggregate Demand & Supply function E) Consumption function - Average and marginal propensity to Consume F) Factors influencing to Consumption function G) Importance of Propensity to Consume H) Investment Multiplier - Definition, Limitation, Criticism and Importance I) Investment function - meaning, Type of Investment: Autonomous and Induced. Marginal Efficiency to capital.	02 01 02 02 03 02 01 04 05
		Classroom Activity	
		Review of Unit and student's feedback	01
		Group Discussion and Seminar	02
		Unit test and Assignment	02
		Budget Presentation by Teacher	01
		Assessment of Examination	02
		Total No. of Lectures	30

Reference:

- 1) समष्टी अर्थशास्त्र - सुभाषचंद्र शास्त्री
- 2) Macro Economics - H. L. Ahuja
- 3) Indian Economy - Datta Sundhararam

  
 23/06/17  
 Principal

Teaching plan for 2017-18 B.A. (Semester II) Macro Economics Theory-II			
Month	Unit	Contents	No. of lecture allotted
Dec-2017+	Unit 01	Commercial Banking -	
January 2018	Commercial & Central Banking	1) Evolution, meaning and functions	2
		2) Critical appraisal of the commercial bank in India after nationalisation	3
		3) Principle of sound commercial banking	1
		4) Credit creation of commercial banks, Process of credit creation, Limitations	3
		5) Cash Credit Ratio of Commercial Bank	1
		6) Management of Balance Sheet	2
		7) Reforms in banking sector in India.	
		Central Bank and credit control -	3
		1) Meaning, Definition, characteristics, importance and function	2
		ii) Credit control of Central Bank	2
			19
	Unit 02	RBI -	
	RBI and Innovation in Banking	1) Meaning, objective and functions	3
		2) Monetary policy of RBI - Objective, Limitation	3
		3) Credit control - quantitative & qualitative	3
		Modern Banking system -	
		1) Non-performing Assets	2
		ii) Electronic Banking	1
		iii) Core Banking	1
		iv) Innovation in Banking sector -	4
		ATM, Debit and Credit Card, Plastic Card, Smart Card, cheque card, Electronics Purse, laser card, Bankpass	
		v) Bankers clearing House - Automated clearing House, Online Banking, Advanced	3



Month	Unit	Contents	No. of lecture Allotted
		vi) Private sector Bank in India	2
	Unit 2	Assignment	
		i) Group Discussion,	01
		ii) classroom presentation	02
		iii) Unit Test-1	01
		iv) Assignment	04
			26
	Unit 3	Financial Market	
		A) Money Market	3
		i) Meaning, Features, objectives & components	3
		ii) Importance and Need of Money Market	2
		iii) Indian Money Market - Meaning, Types, Features and Benefits	3
		B) Financial Market	
		i) Financial Institutions, Market Instruments and Financial Innovations	3
		ii) Role of Financial Market and Institutions	2
		iii) Equilibrium of financial Market	2
		iv) Financial Crises	3
		C) Capital Market	
		i) Stock Exchange - Meaning, Features, Functions and Size of Capital Market	3
		ii) Relationship of Debt Market	3
		iii) Indian Capital Market: Structure, Factors responsible to develop capital market in India.	3
			27

Month	Unit	Contents	No. of lecture Allotted
	Unit 4	Health Economics and Statistics for Economists	
		A) Health Economics	2
		D) Meaning and Areas of Health Economics	2
		i) Causes of Health problems in India	2
		ii) Sources of Health Finance	2
		B) Dispersion	
		i) Definition, Objective, properties of goods measures of Dispersion	4
		ii) Standard Deviation	4
		iii) Coefficient of Variation	4
		(Theory and applicable problem on simple and discrete series)	
		C) Group Discussion & Classroom Seminar	03
		i) Assignments	
		ii) Unit test - 2	01
		iii) Terminal Examination	22

### References:-

- 1) Financial Institutions and Market - L. M. Bhole
- 2) Indian Banking - Natarajan & Padmeshwararam
- 3) Indian Economy - Datta Samdhararam
- 4) Economic Survey - 2016-17, Govt of India
- 5) Business statistics - S. S. Gupta & Others
- 6) आर्थिक आँकड़ों - सुभाष चन्द्र
- 7) Journal of Kurukshetra, Yojana, & Economic & Political Weekly
- 8) Daily Newspapers - The Hindustan, The Hindu etc.

note: 10 Jan 2018

Y. L. Puthumade



Annual Teaching plan for 2017-18  
B.A. III – Indian Economy, Development and Environment

Month	Unit	Content	No. of Lectures
June + July + Aug 2017	01 Structure of Indian Economy and Planning	A) Basic features of Indian Economy	03
		B) Board of Demographic features: Population size and growth rate, Cause &	03
		Problems of over population, Population Policy and projections	03
		C) Infrastructure and Economic Development	05
		D) National Income	03
		E) Economic planning: objective, strategy achievements and failure	05
		F) 12th five year plan: objective, Allocation and outcomes	02
		G) New Economic Reforms: LPH, Rational Approach behind it	03
		H) Progress of LPH Policy	03
		I) Special Economic Zone and Impact on Indian Economy	02
		Review & feedback of students	01
		Assignment and Unit test	02
		Seminar and Group Discussion	02
		Total No. of periods	<u>37</u>
Aug + sept 2017	02 Agriculture & Industry	A) Nature, importance and Trends in Agriculture production. Productivity and affecting factors	04
		B) Land Reform in India	04
		C) Agricultural marketing in India	03



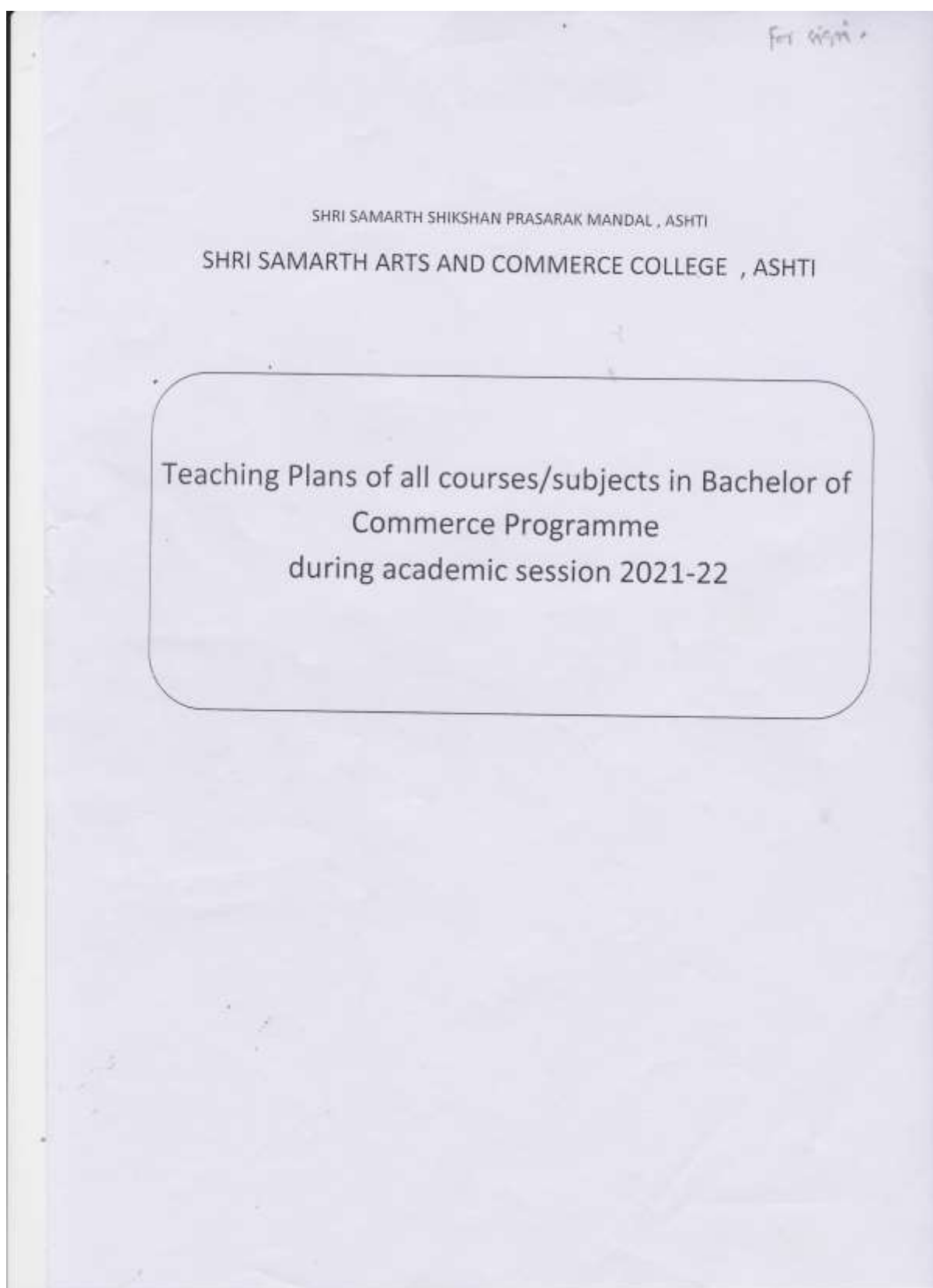
Month	Unit	Content	No. of Period
Sept. 2017	02	D) Rural Credit in India	04
	Agriculture and Industry	E) Agricultural Marketing	02
		F) Landless Labour: Problems and Remedies	
		G) Agricultural Price Policy: Objective, Importance and Need	03
		H) Industrial Development during planning	02
		I) Industrial Policy: 1948, 1956, 1977, 1971 and Recent policy in India	05
		J) Growth and Problems of Small Scale Industry in India	03
		Review and feedback of students	01
		Assignment and Unit test	02
		Group Discussion and Seminar	02
		Total No. of Periods.	<u>35</u>
Sept. 2017	03	A) Role of Foreign Trade	01
	External Sectors and Importance of foreign Trade	B) Trends of Exports and Imports	02
		C) Composition and Directions of India's foreign Trade	02
		D) New Economic Reforms policy	03
		E) Foreign Capital: FDI, FII and Aids	03
		F) MNCs in India	02
		Review and feedback of students	
		Assignment and Unit tests	
		Group Discussion and Seminar	

Month	Unit	Content	No. of Period
Oct.	03	4) Poverty and Inequality in India	03
2017	External	4) Unemployment in India	03
Oct. +	Sectors	1) Rising Prices in India	02
NOV.	and	1) Industrial Dispute and Trade Unions	02
2017	Importance	Areas to be Review and feedback of students	01
		Unit test and Assignment	02
		Group discussion and Seminar.	02
		Total No. of Periods	<u>31</u>
NOV. +	04	A) Economic Growth and Development:	02
DEC.		Economic factors affecting to Development	02
2017	Theories	B) Criteria of Investments	03
	and Approaches	C) Classical Theory of Development	02
		D) Theory of Karl Marx	03
		E) Schumpeter and Capitalistic Approach	03
		F) A vicious circle of poverty	02
		G) W. W. Rostow's stages of Eco. growth	04
		Review of student's feedback	01
		Assignment and unit test	02
		Presentation and Group Discussion	02
		Total no. of periods	<u>26</u>
Dec. +	05	A) Environment: Ecology linkage	02
Jan	Environment	B) Environment as a necessity and luxury	02
2018	Ecology and		

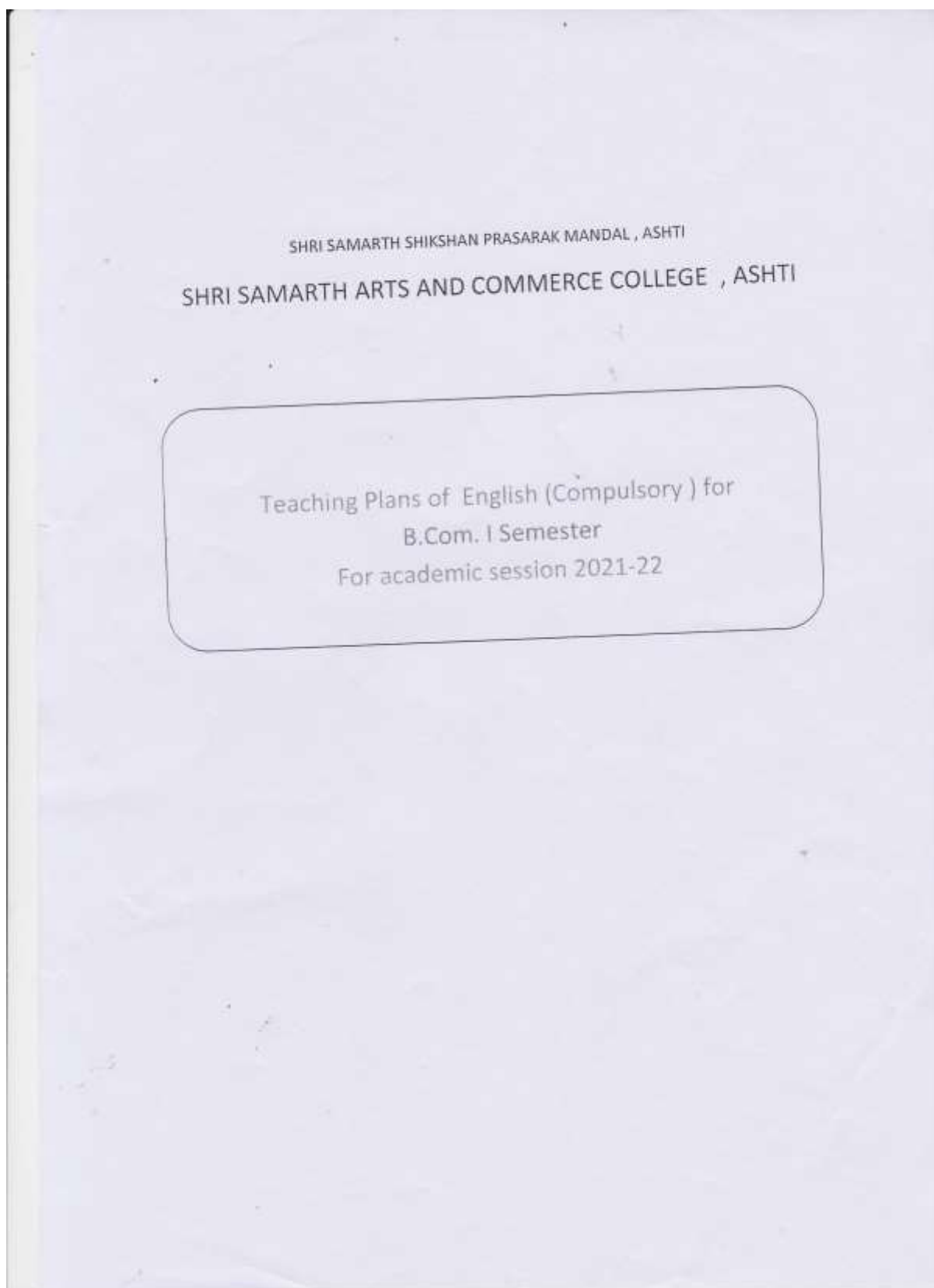


Month	Unit	Content	No. of period
Feb + Mar 2018	05 Environment Ecology & Pollution Control	A) climate change E) Water Conservation F) Environment as a public Good G) The Common Problem: Property Right Right Approach to Environment H) Environment Damage: Water, Air & Forest I) Concept of Eco system, structure and Function J) Environment and human Health Prevention control, abatement of pollution Review & student's feedback Group Discussion and Seminar Unit test and Assignment	03 03 02 04 04 05 05 02 03 03
		Total No. of Periods	40
Feb + Mar 2018		Review of Syllabus Remedial Measures to overcome students difficulties Assessment of Annual Test (2018 March)	02 08 03
			13
<u>Reference:</u>			
1) कृषि व ग्रामीण अर्थशास्त्र — विजय कविमंडन			
2) विकासको अर्थशास्त्र व नियोजन — विजय कविमंडन			
3) Indian Economy — Datta Sundharam			
4) Indian Economy — Misra & Puri			
5) Economic Survey Govt. of India (2018-19)			
6) Journals: NIRD, Yojana, Karmacharya, EPW, वनराज इ.			
7) Daily Newspaper: लोकसत्ता, The Hitiwada, Times of India, Economics Times, The Hindu, Etc.			









SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2021-22

B. COM. (SEM. I)

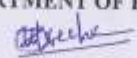
SUBJECT - COMPULSORY ENGLISH

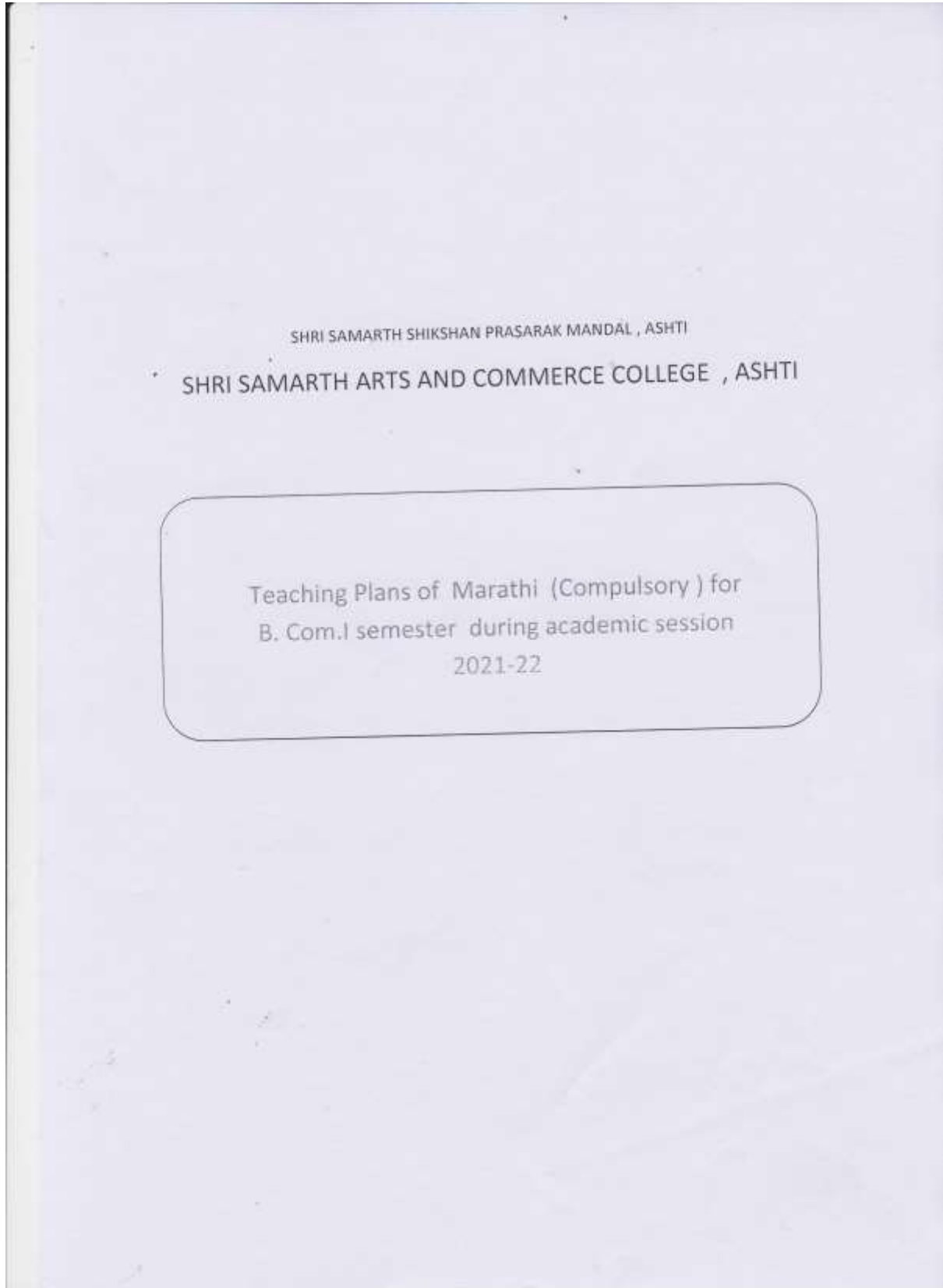
MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
August 2021	Unit - I Prose Section	<b>A) Sreelakshmi Suresh</b> 1) Discuss the biographical sketch of Sreelakshmi Suresh 2) Detail Discussion on the personality of Sreelakshmi Suresh <b>B) Why a Start-up Needs of Find its Customers First</b> 1) Discuss the important of business 2) Detail study <b>C) Devender Pal Singh</b> 1) Discuss the biographical sketch of Devender Pal Singh 2) Detail Discussion on the personality of Devender Pal Singh  <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	22
September 2021	Unit - II Prose Section	<b>A) The Model Millionaire</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) The Monkey's Paw</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>C) The Lumber Room</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story  <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b>	20

October 2021	Unit - III Poetry Section	<b>A) Invictus</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) The Builders</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) Stay Calm</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry  <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b> <b>Unit Test</b>	14
October & November 2021	Unit - IV Writing Skill	<b>A) Writing Skill</b> 1) E-mail 2) Speeches 3) Views and Opinion  <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b>	12
November 2021	Unit - V Grammar Section	<b>A) Language Study</b> 1) Noun    2) Pronouns    3) Verbs    4) Adjectives 5) Adverb    6) Prefixes    7) Suffixes    8) Root Words  <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b> <b>Viva</b> <b>Home Assignment</b>	6

SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
 IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti
  
 Principal
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)
  
 PROF. SURAJ M. KECHE





अभ्यासक्रम नियोजन २०२१-२०२२

वर्ग :- बी. कॉम. प्रथम वर्ष

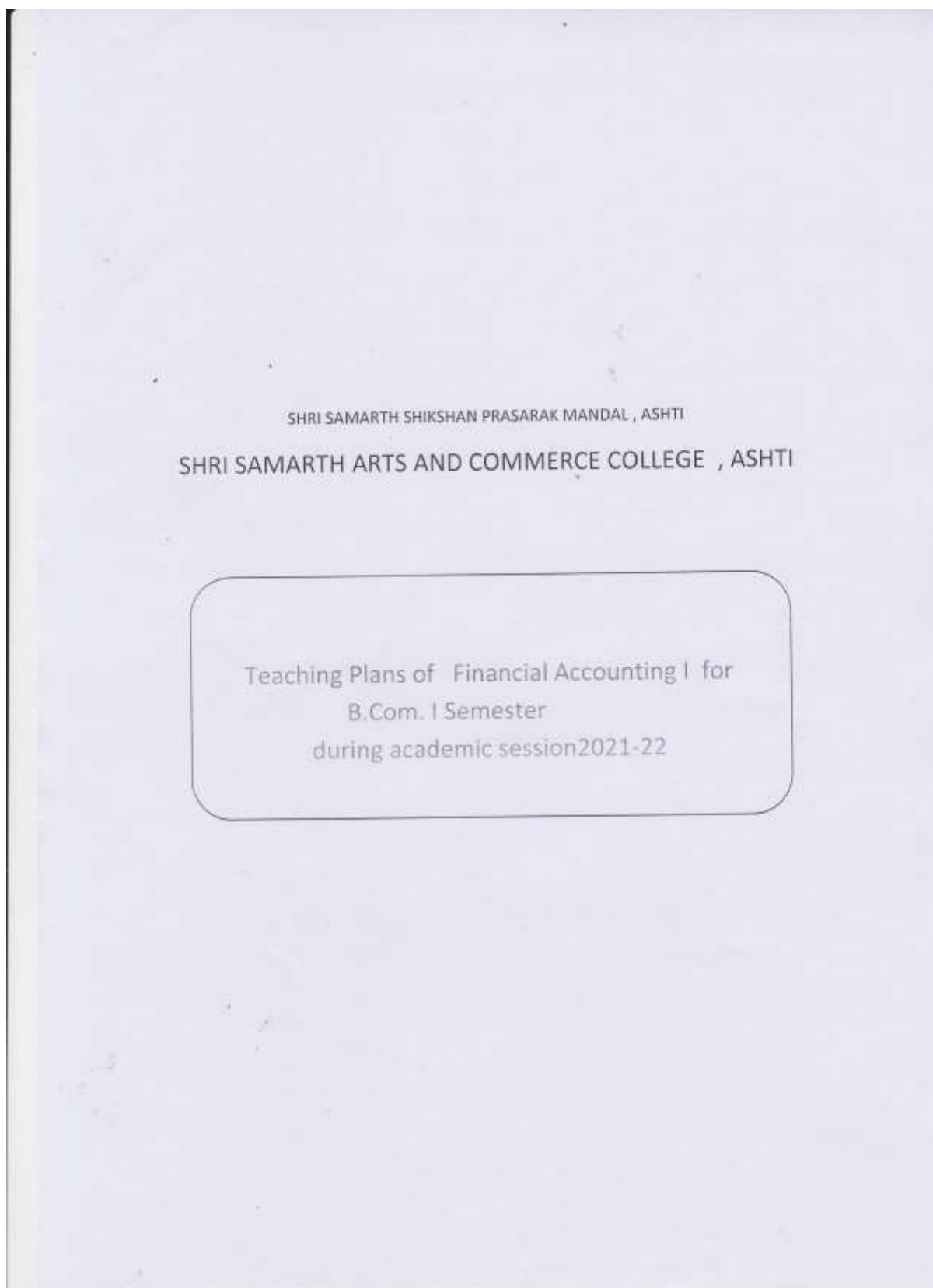
साप्ताहिक तासिका - ०५

विषय :- मराठी

महिना	निर्धारित तासिका	घटक/उपघटक
ऑगस्ट	१९	<p><u>सत्र - १</u></p> <p>पाठ्यपुस्तक - 'शब्दसाधना' भाग - १</p> <p>पाठ्यपुस्तक / अभ्यासक्रम परिचय</p> <p>गद्य - १ भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय?</p> <p>गद्य - २ काळी आई (कथा)</p> <p>पद्य - १ ज्ञानेश्वरांचे अभंग</p>
सप्टेंबर	२०	<p>पद्य - ३ संत तुकारामाचे अभंग</p> <p>व्यवहारीक मराठी - म्हणी</p> <p>पद्य - २ वनसुधा</p> <p>पद्य - ३ नवा शिपाई</p> <p>परिसंवाद - ०१ ✓</p> <p>प्रथम घटक चाचणी ✓</p>
ऑक्टोबर	२०	<p>पी.पी.टी.</p> <p>मराठी शुद्धलेखन विषयक नियम</p> <p>गद्य - ४ माझी शाळा</p> <p>गद्य - ५ समतेचे वारकरी : संत गाडगेबाबा आणि राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज</p> <p>पद्य - ४ मेंढर</p> <p>गद्य - ५ पोरी</p>
<b>दिवाळी सुटी (३१/१०/२०२१ ते १०/११/२०२१)</b>		
नोव्हेंबर	१४	<p>पद्य - ६ लोक कल्याणकारी राजा: छत्रपती शाहु महाराज</p> <p>पद्य - ६ गाव</p> <p>व्यावहारिक मराठी - मुलाखत लेखन</p> <p>द्वितीय घटक चाचणी ✓</p> <p>गृहपाठ लेखन / अभ्यासक्रम उजळणी / श्रुत्युक्त</p>

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

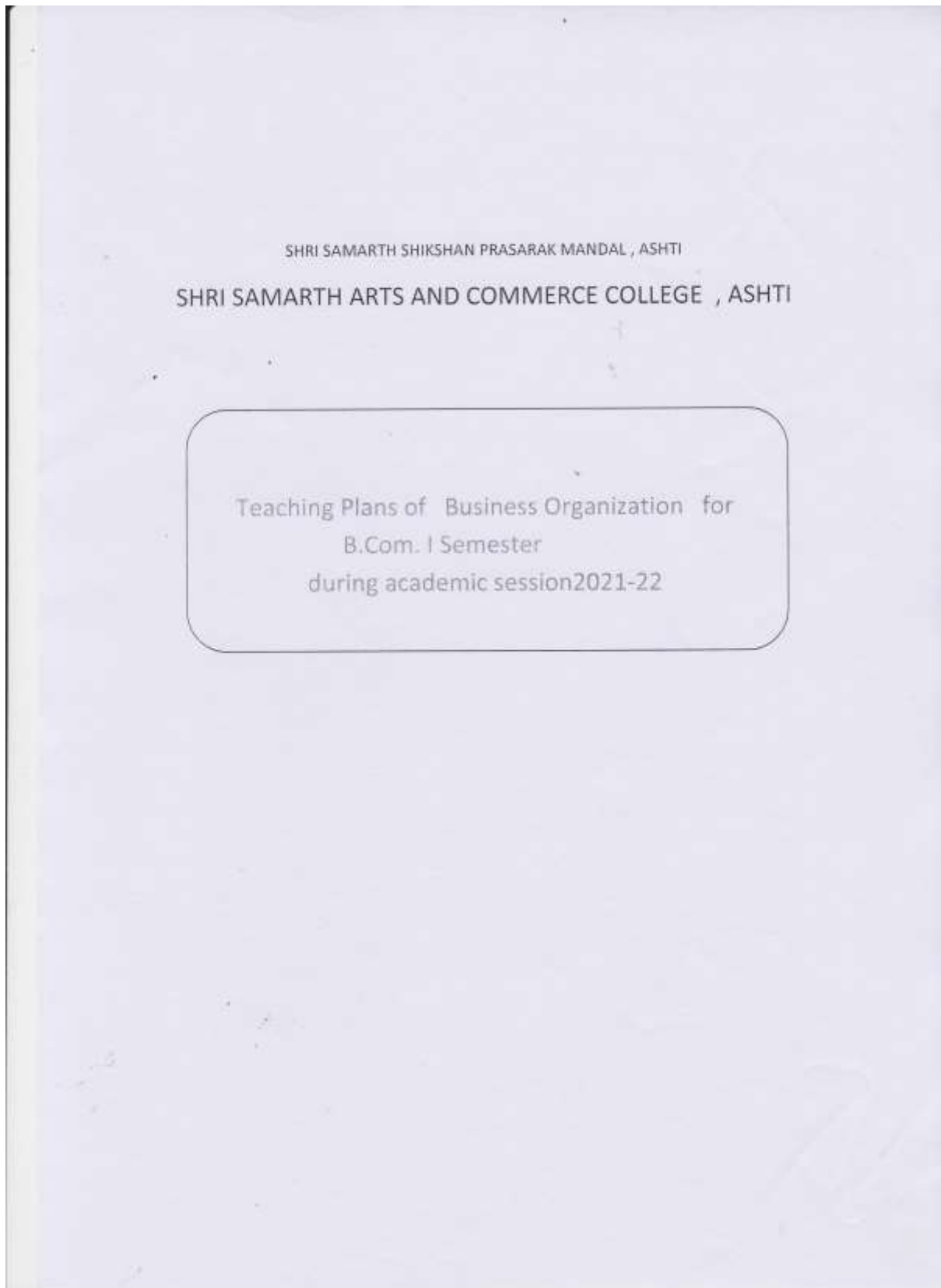


**Shri Samarth Arts & Commerce Collage, Ashti**  
**"Annual Teaching Report" 2021-22**  
**Class – B. Com I (1<sup>st</sup> Semester)**  
**Sub :- Financial Accounting**

Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – 1</b> Financial Accounting :- Meaning, objection, principal, Accounting concept & conventions Accounting standards. Introduction Need & objection Accounts of Sale Traders	20	03 Aug. 2021	30 Aug. 2021
2	<b>Unit – 2</b> Branch Accounts Meaning of Brach, objective of Branch Accounting, maintenance of Accounting Records Transaction relating to Brach. Accounting of Branch  <b>Unit Test – 1</b> P.P.T	20	1 Sep. 2021	30 Sep. 2021
3	<b>Unit – 3</b> Final Accounts of Co-operative societies. (As per Maharashtra co-op societies Act 1960) Introduction co-operative legislation Type of co-operative societies, preparation of cash book and trading profit and loss A/c & Balance sheet.	20	1 Oct.2021	31 Oct. 2021
4	<b>Unit – IV</b> Joint Venture Accounts :- Meaning, Distinction between Joint Venture and partnership, methods of joint venture Accounting  <b>Unit Test - 2</b> P.P.T	15	11 Nov. 2021	30 Nov. 2021

20/08/21, P.P.T 21/08/21  
 IQAN Coordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti


Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)






**Session : 2021-22**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com I<sup>st</sup> Sem.**  
**Subject : Business Organization**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Nature and Scope of Business:- Meaning and Definition of Business Characteristics, objectives of Business, Classification of Business Activities, Industry, Service, Commerce & Trade, Social Responsibility of business towards Different Groups	20	3/9/2021	29/9/2021
Unit – II	Forms of Business Units :- Meaning, Characteristics, Advantages and Disadvantages of sole trader, partnership, one person company, Private company Joint stock company concept classification, service sector. Business : Meaning Types Including BPO and KPO, Advantage its Role in Economy.	20	1/10/2021	26/10/2021
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Organization :- Meaning Definition, Concept and Functions of organization, Principles of organization, Types of organization – Line and staff modern Types of organization – project, matrix formal and informal organization, Advantages and Disadvantages.	18	28/10/2021	20/11/2021

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

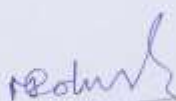
  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Warananagar)

  
**Dr. A. R. Bhoye**

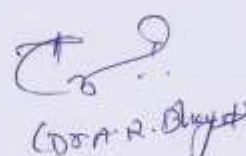
Unit – IV	Recent Trends in Business Organization :- Internal constituents of the business organization key managerial personnel (KMP); Chairman Qualities of a chairman, Powers responsibilities and duties of chairman; Chief executive officer (CEO), role and responsibilities of the CEO; E-commerce; E- Business, E-Bankin	17	21/11/2021	20/12/2021
Unit Test on above 2 units				

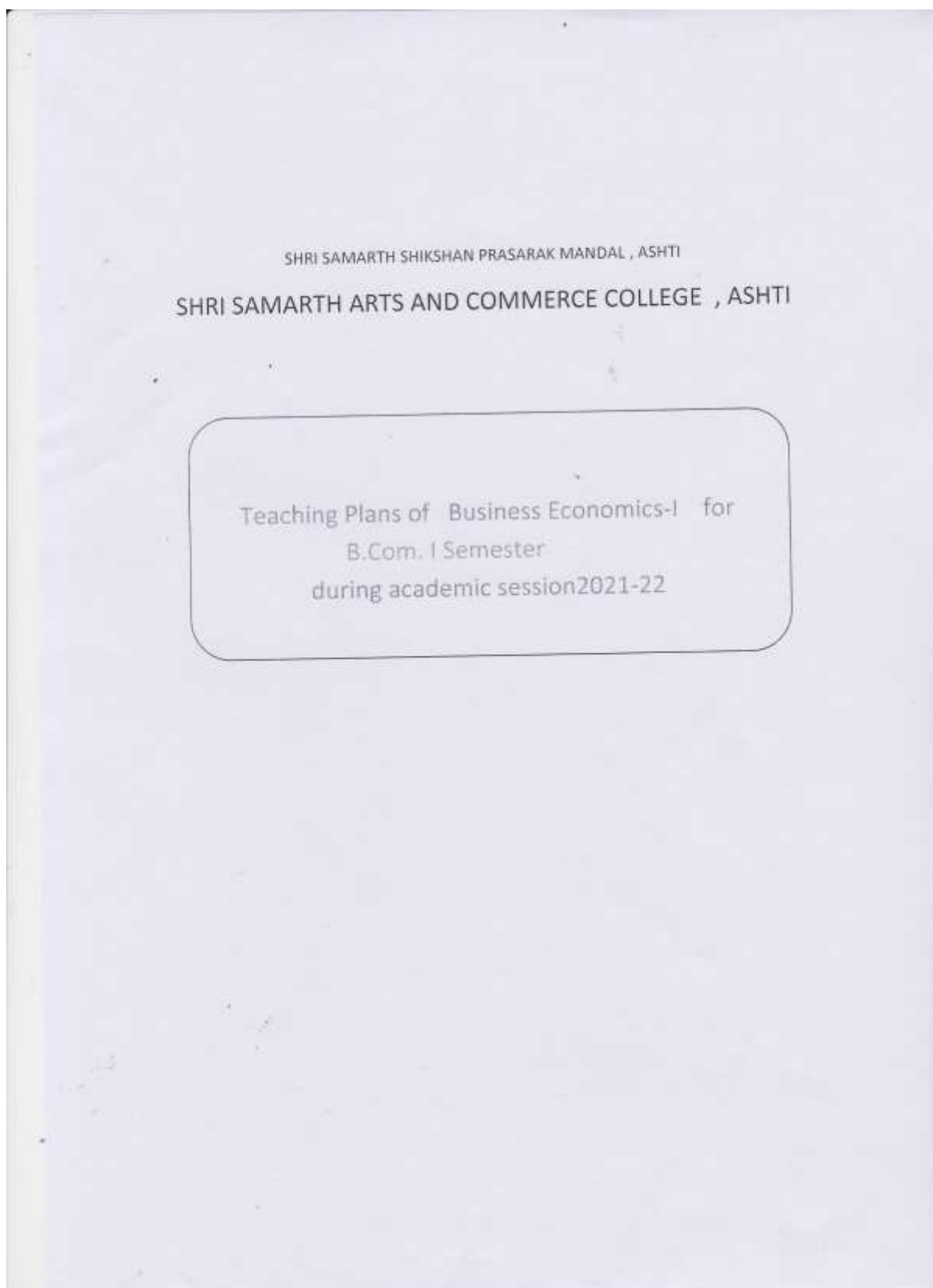
  
Principal

Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
(D.S.A.R. Dey)



श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा  
 अद्यापन नियोजन (Teaching Plan)  
 वाणिज्य - प्रथम सत्र (1<sup>st</sup> Semester)  
 सत्र - २०२१-२२

विषय - व्यावसायाचे अर्थशास्त्र - १ (Business Economics)

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
जून-जुलै २०२१	प्रवेश प्रक्रिया	
१ ऑगस्ट २०२१	विषय ओळख व परिचय घटक -१ व्यावसायिक अर्थशास्त्राचे स्वरूप व व्याप्ती प्रकरण १ - व्यावसायिक अर्थशास्त्र- अर्थ, व्याप्ती आणि उद्दिष्टे प्रकरण २ - व्यवसायाची भूमिका आणि सामाजिक जबाबदारी (PPT) प्रकरण ३ - सूक्ष्म व स्थूल अर्थशास्त्र	१६
सप्टेंबर २०२१	घटक -२ उपभोगाचे सिध्दांत प्रकरण ४ - मागणी नियम व मागणी नियमातील बदल प्रकरण ५ - मागणी नियमाचे उपयोगिता विश्लेषण प्रकरण ६ - तटस्थता वक्र विश्लेषण प्रकरण ७ - मागणीची लवचिकता प्रकरण ८ - मागणीचे पूर्वानुमान प्रथम घटक चाचणी परीक्षा	१६

OK ✓

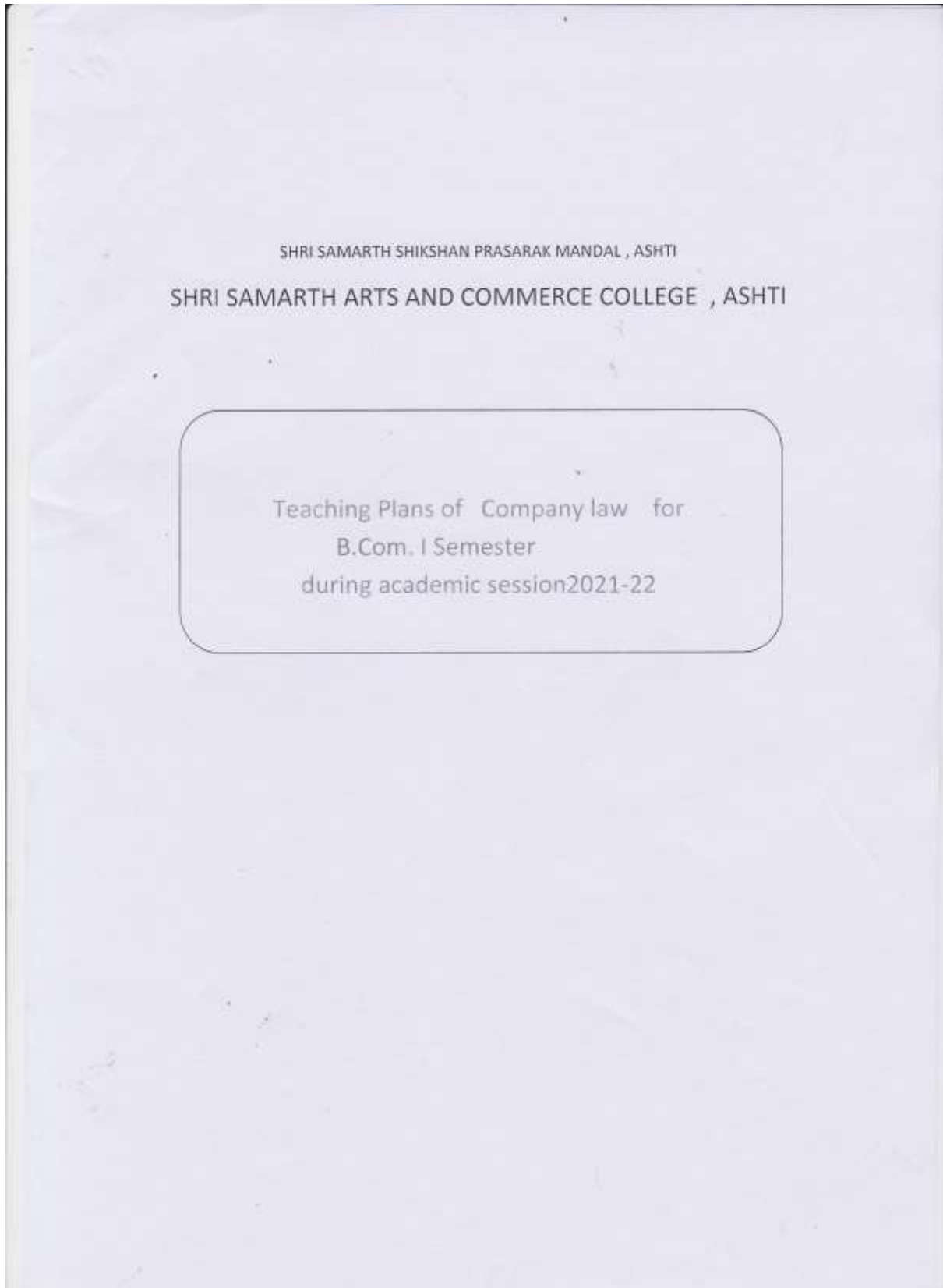


महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
ऑक्टोबर २०२१	घटक - ३ प्रकरण ९ - उत्पादन फलन प्रकरण १० - सम-उत्पत्ती/सिमोत्पादन वक्र प्रकरण ११ - परिमाण फलाचे नियम प्रकरण १२ - लोकसंख्येचे सिद्धांत	१६
३१ ऑक्टोबर २०२१ ते १० नोव्हेंबर २०२१ दिवाळी सुटी		
११ नोव्हेंबर २०२१ ते ३० नोव्हेंबर २०२१	घटक - ४ प्रकरण १३ - पुरवठ्याचा नियम प्रकरण १४ - व्ययाची संकल्पना (PPT) ✓ प्रकरण १५ - प्राप्तीच्या संकल्पना द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा ✓ गृहस्वाध्याय व अडचणींचे निराकरण प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजुषा	१०
१ डिसेंबर २०२१ ते १० जानेवारी २०२२	विद्यापीठ परीक्षा	

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

डॉ. प्रशांत म. जाधव  
वाणिज्य विभाग



Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha

**Semester Teaching Report (Plan)**

Session : 2021-22

Class - B.Com. (1st Sem)

Subject :- Company Law

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
जुन - जुलै २०२१	प्रवेश प्रक्रिया	
१ ऑगस्ट २०२१	अभ्यासक्रमाची ओळख व अभ्यासक्रम लिहून देणे	२
ते ३१ ऑगस्ट २०२१	घटक -१ -	
	प्रकरण -१ प्रास्ताविक- कंपनी अर्थ व स्वरूप	६
	प्रकरण -२ - कंपनीची स्थापना	६
	प्रकरण ३ घटना पत्रक	६
१ सप्टेंबर २०२१	घटक -२	
ते ३० सप्टेंबर ०२१	प्रकरण -४ प्रविवरण वा माहिती पत्रक	५
	प्रकरण -५ कंपनीचे भाग भांडवल	६
	प्रकरण ६ - भागाचे वाटप व सचिव	६
	प्रथम घटक चाचणी परीक्षा -	१
१ ऑक्टोबर २०२१	घटक - ३	
ते ३१ ऑक्टोबर २०२१	प्रकरण ७ कंपनीचे सभासदत्व	२
	प्रकरण -८ कंपनीचे संचालन	३
	प्रकरण ९ प्रबंध संचालन	४

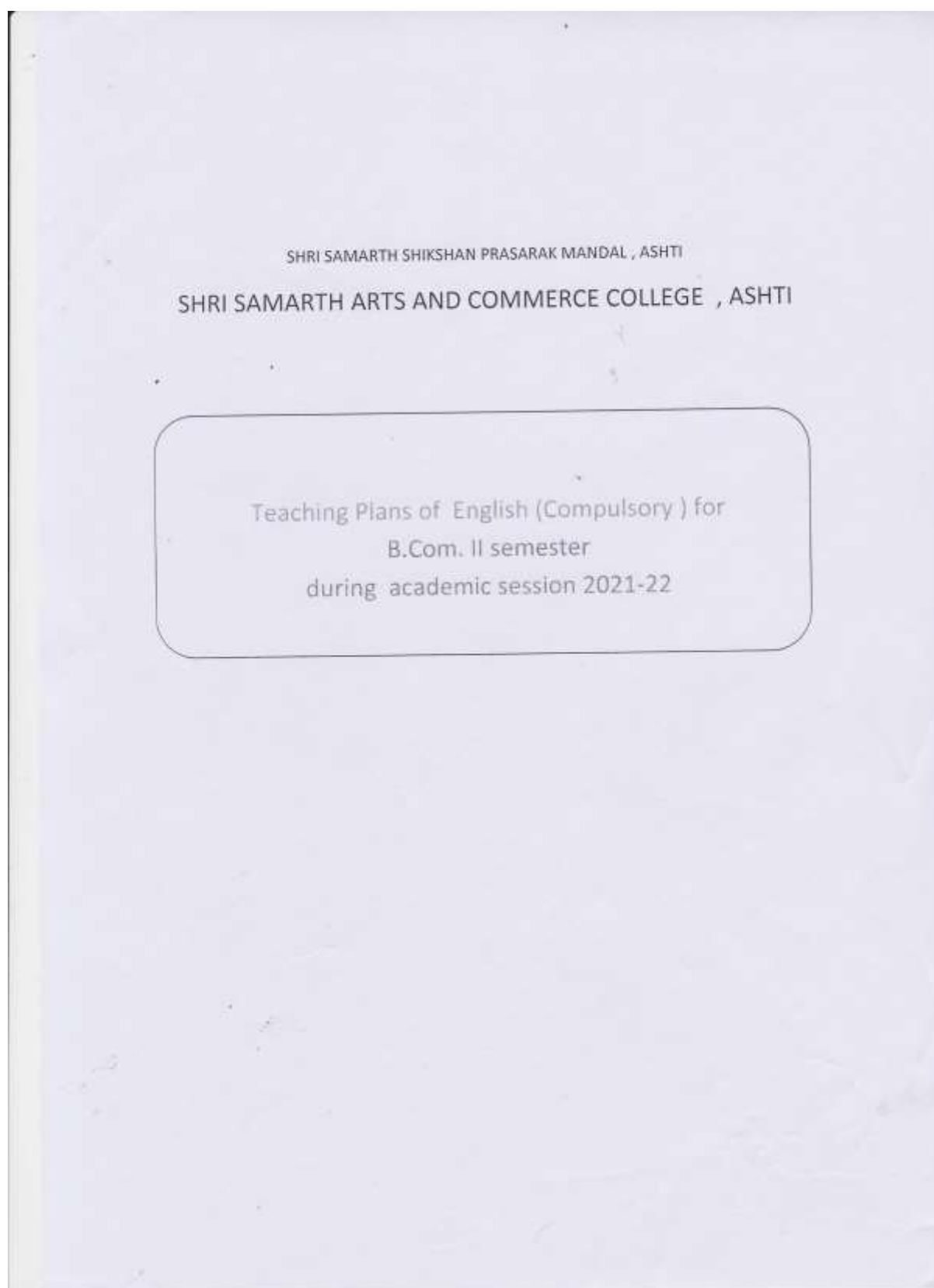
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
	<b>घटक - ४</b> प्रकरण १०- कंपनीचा सचिव प्रकरण ११ कंपनीचा भागधारकाशी होणारा पत्रव्यवहार प्रकरण १२ कंपनीच्या सभा	३ ३ ६
	३१ ऑक्टोबर २०२१ ते १० नोव्हेंबर २०२१ दिवाळी सुटी	
११ नोव्हेंबर २०२१ ते ३० नोव्हेंबर २०२१	<b>घटक - ५</b> प्रकरण १३ - अहवाल व वृत्त लेखन प्रकरण १४ डिपॉझिटरी आणि डिमटेरियलायझेशन प्रकरण १५ ई गव्हर्नन्स व ई फायलिंग  <b>द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा -१</b> अडचणीचे निराकरण गृहस्वाध्याय प्रश्नपेढीची सोडवणूक प्रश्नमंजूषा	३ २ २  १ १ १ १ १
१ डिसेंबर ०२१		
ते १० जानेवारी ०२२	विद्यापीठ परीक्षा	

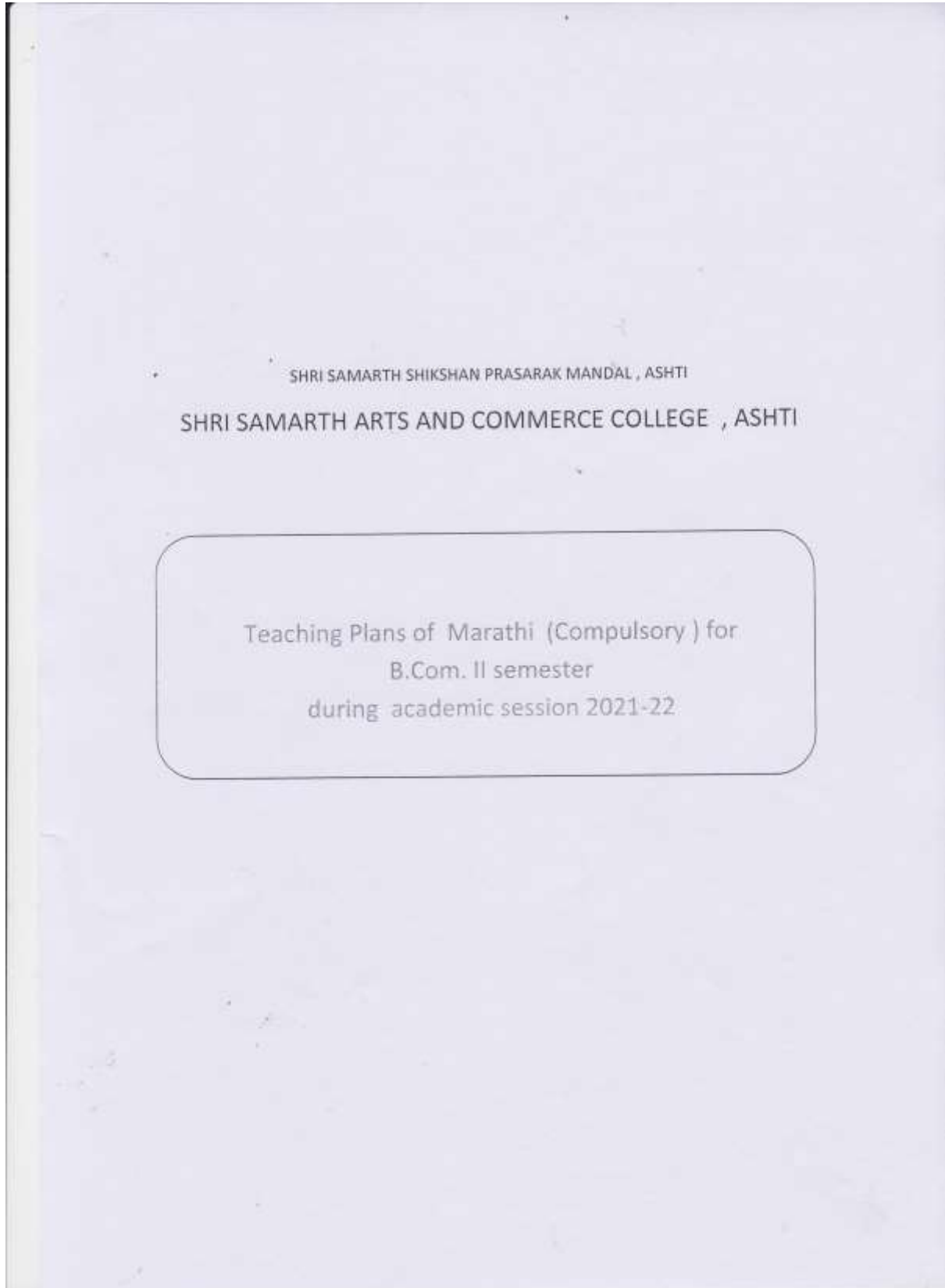
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Vardha)

शिक्षकांची स्वाक्षरी  
डॉ. प्रशांत म. जाधव







SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2021-22

B. COM. (SEM. II)

SUBJECT - COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
January 2022	Unit - I  Prose Section	<b>A) Stephen Hawking</b> 1) Discuss the biographical sketch of Stephen Hawking 2) Detail Discussion on the personality of Stephen Hawking <b>B) How to be a Healthy user of Social Media</b> 1) Discuss on the use and misuse of Social Media 2) Detail study <b>C) JadavPayeng</b> 1) Discuss the biographical sketch of JadavPayeng 2) Detail Discussion on the personality of JadavPayeng  <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	18
February 2022	Unit - II  Prose Section	<b>A) Luck</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) How I Became a Public Speaker</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>C) My Lord the Baby</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Massages of story  <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b>	18

March 2022	Unit – III Poetry section	<b>A) Success is Counted Sweetest</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) The World is Too Much with Us</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) No Man is an Island</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	14
April 2022	Unit -IV Writing Skill	<b>A) Writing Skill</b> 1) Weave Your Idea 2) Interviews 3) Narrating an Experience <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b>	12
April & May 2022	Unit - V Grammar Section	<b>A) Language Study</b> 1) Articles    2) Prepositions    3) Conjunctions    4) Interjections <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Viva</b> <b>Home Assignment</b>	14

SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
**PROF. SURAJ M. KECHE**



## B. Com. Sem II - Marathi

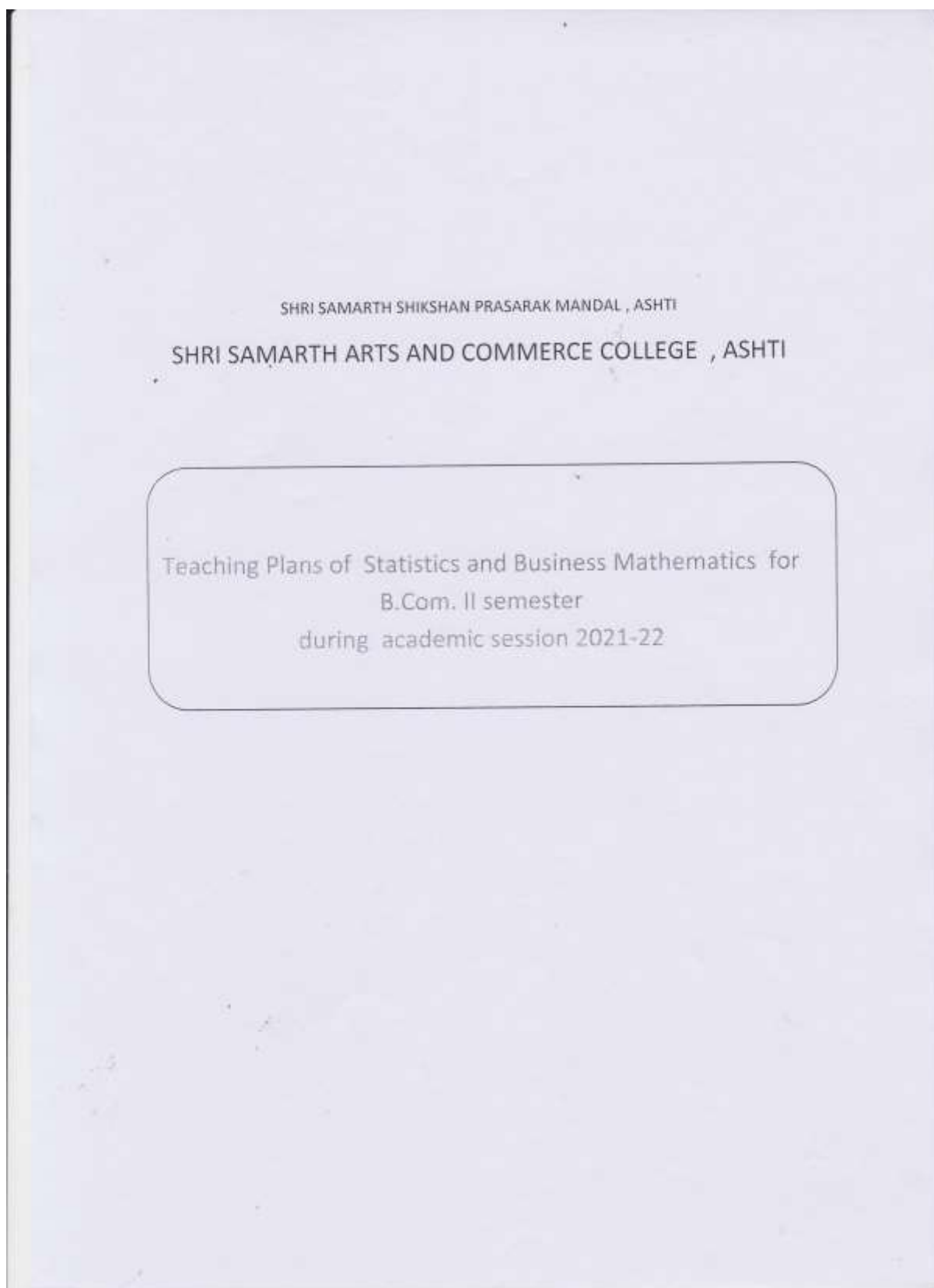
डिसेंबर	प्रथम सत्र - हिवाळी परीक्षा	
जानेवारी	१४	अभ्यासक्रम परिचय गद्य - १ आमची एक दुष्ट खोड : आळस ? पद्य - १ एकनाथांची भारुडे
फेब्रुवारी	१५	गद्य - २ शील बनविणारे शिक्षण गद्य - ३ मुष्ठाचा देव आणि विश्वाचा देव पद्य - २ दण्कट दंडस्नायू जैसे पद्य - ३ माय परिसंवाद - ०२ ✓
मार्च	२०	व्यवहारिक मराठी - वाक्प्रचार तृतीय घटक चाचणी ✓ गद्य - ४ डॉ. पंजाबराव देशमुख गद्य - ५ नातं पद्य - ४ पुतळे
एप्रिल	२०	पी.पी.टी. - लेखन कौशल्य गद्य - ६ रुपी - माझी साक्ष पद्य - ५ उदघोष पद्य - ६ जागर व्यवहारिक मराठी - जाहिरात लेखन चतुर्थ घटक चाचणी ✓ गृहपाठ लेखन / मूल्यांकन
मे	०३	अभ्यासक्रम उजळणी द्वितीय सत्र - उन्हाळी परीक्षा

आष्टी  
दि. 15/07/2021

डॉ. मो. म. देशमुख  
मराठी विभाग प्रमुख

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



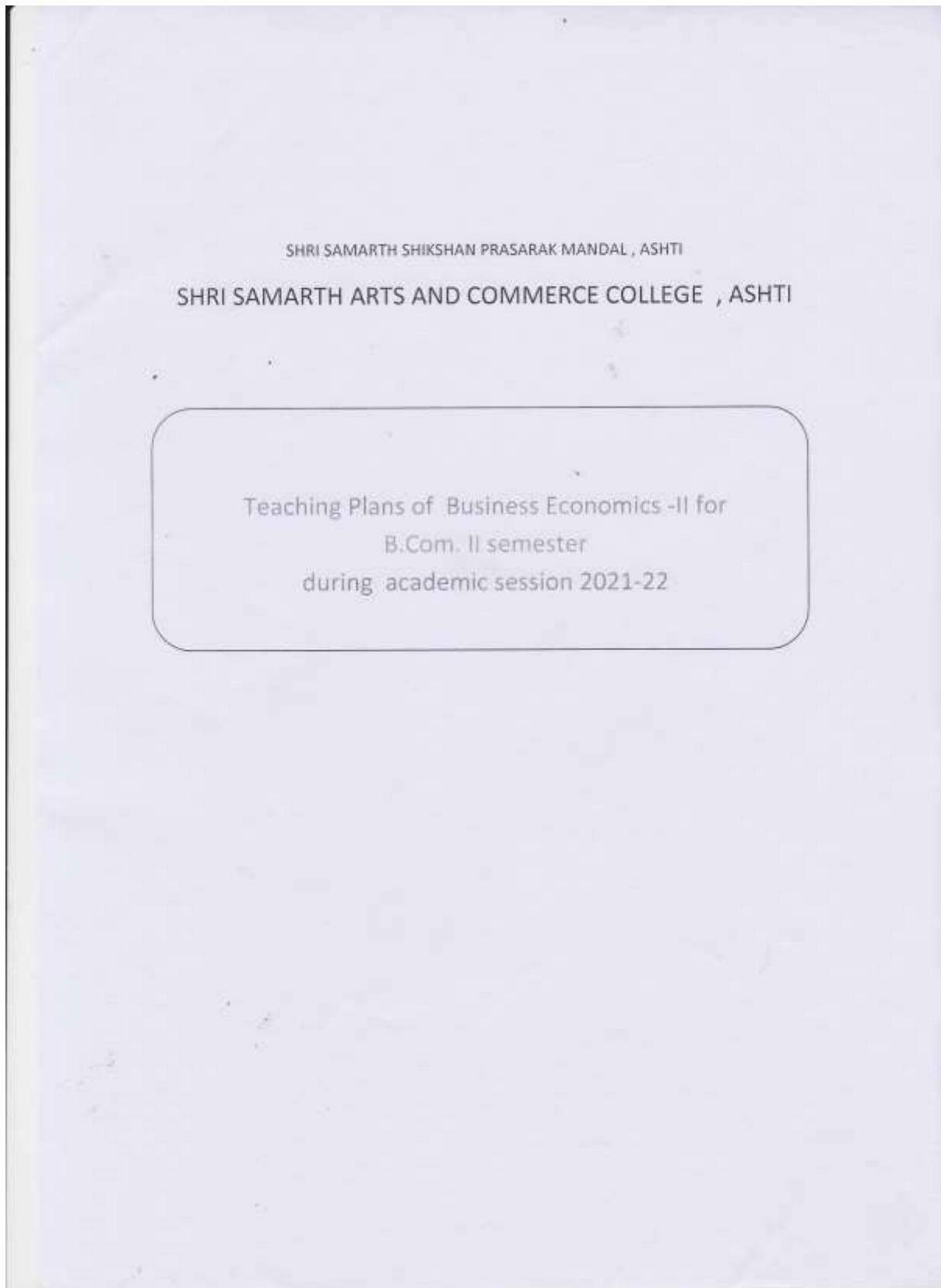
**Session : 2021-22**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com II<sup>nd</sup> Sem.**  
**Subject : Statistics and Business Mathematics**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Statistics & Measures of central Tendency :- Meaning & cope, Important functions and limitations of statistics collection of data, tabulation and classification, frequency distribution. Mean, Median, Mode, Geometric Mean and Harmonic Mean.	24	03/01/2022	29/01/2022
Unit – II	Dispersion :- Meaning and significance of dispersion, methods of measuring dispersion mean deviation, standard deviation, Quartile Deviation, Co-efficient of variation.	24	29/01/2022	27/02/2022
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Skewness :- Absolute Measures of skewness, realative measures of skewness karl person's co-efficient of skewness, bowley's co-efficient of skewness.	20	01/03/2022	31/03/2022
Unit – IV	Business Mathematics :- Ratio propotion, percentages, simple & compound interest profit/loss	15	01/04/2022	30/04/2022
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 (Dr. A.R. Bhargava)



श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा  
 वार्षिक नियोजन (Teaching Plan)  
 वाणिज्य - द्वितीय सत्र  
 सत्र - २०२१-२२

विषय - व्यावसायाचे अर्थशास्त्र - II (Business Economics)

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
११ जानेवारी २०२२ ते ३१ जानेवारी २०२२	अभ्यासक्रमाची ओळख विद्यापिठाने निर्धारित केलेला अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक -१ -- बाजार संरचना प्रकरण -१ : बाजारपेठ प्रकरण -२ : पेढी आणि उद्योग	१०
१ फरवरी २०२२ ते २८ फरवरी २०२२	प्रकरण -३ : वस्तुची किंमत निश्चिती (PPT) घटक -२ : पूर्ण आणि अपूर्ण स्पर्धेची बाजारपेठ प्रकरण -४ : पूर्ण स्पर्धेची बाजारपेठ प्रकरण -५ : मक्तेदारी प्रकरण - ६: मक्तेदारी युक्त (एकाधिकार) स्पर्धा (PPT) प्रकरण - ७ : अल्पाधिकार	१६
१ मार्च २०२२ ते ३१ मार्च २०२२	प्रकरण - ८ : मूल्य विभेदन प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार घटक - ३ : वितरणाचे सिध्दांत प्रकरण - ९ : वितरणाचा आधुनिक सिध्दांत प्रकरण-१० : भाटकाचे सिध्दांत प्रकरण -११: मजूरीचा सिध्दांत	१६



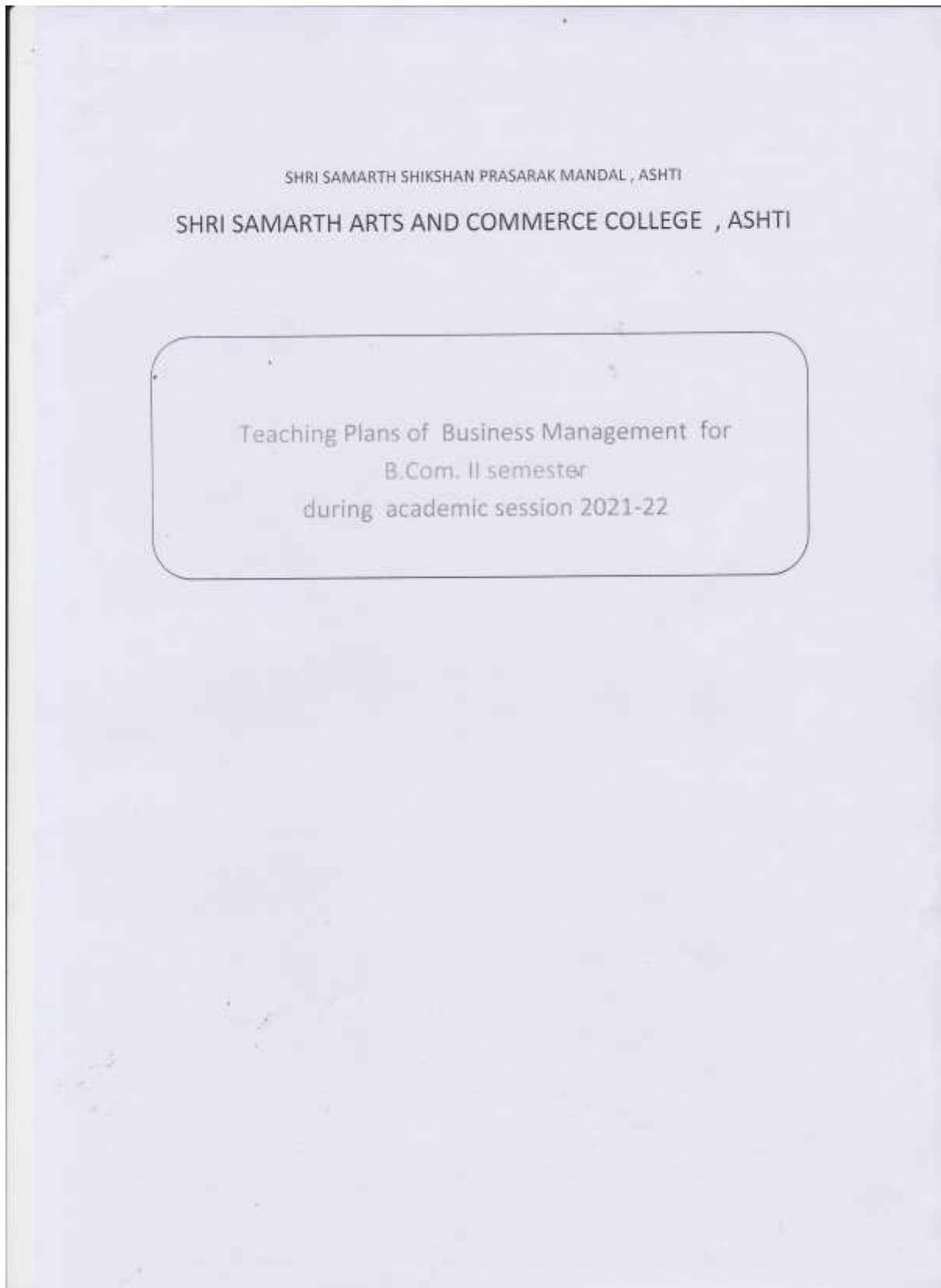
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ एप्रिल २०२२ ते ३० एप्रिल २०२२	प्रकरण - १२ : व्याजाचे सिध्दांत प्रकरण - १३ : नफ्याचे सिध्दांत घटक - ४ : व्यवसाय चक्रे आणि राष्ट्रीय उत्पन्न प्रकरण - १४ : व्यवसाय चक्रे प्रकरण - १५ : राष्ट्रीय उत्पन्न	१६
१ मे २०२२ ते ७ मे २०२२	प्रकरण - १६ : शाश्वत उपभोग आणि शाश्वत उत्पादन (PPT) ✓ द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार ✓ गृहपाठ लेखन, सराव परीक्षा, उजळणी व अडचणींचे निराकरण आदर्श प्रश्नपत्रीका व प्रश्नपेढीची सोडवणूक	६
८ मे २०२२ ---	विद्यापीठ परीक्षा	

दिनांक - ३१/७/२०२१

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Coordinator  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti

शिक्षकाची स्वाक्षरी  
डॉ. प्रशांत म. जाधव



## Shri Samarth Arts &amp; Commerce Collage, Ashti

## "Annual Teaching Report" 2021-22

Class – B. Com I (II<sup>nd</sup> Semester)

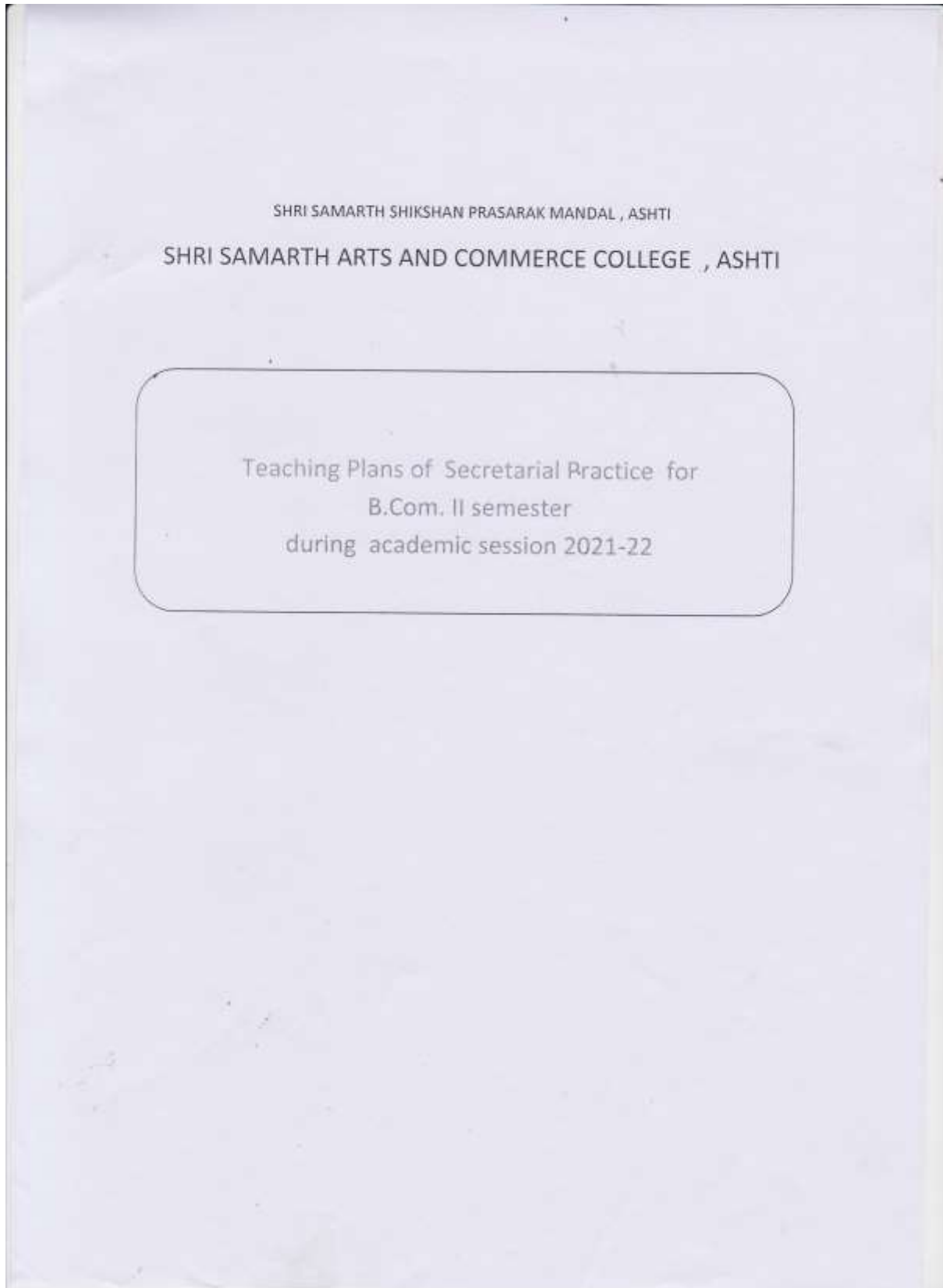
Sub :- Business Management

Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – 1</b> Introduction :- Meaning, Definition. Concept & Type of management Scope & significance of Business management function of Business management Management as a science or Art	20	11 Jan. 2022	12 Jan. 2022
2	<b>Unit – 2</b> Planning and Decision Making Planning : meaning, nature and characteristics, Importance. Type of and components of planning Decision Making :- meaning characteristics & Importance of Decision making. Traditional and modern _____ of Decision making.	20	13 Jan. 2022	12 March. 2022
3	<b>Unit Test - 1</b> <b>Unit – 3</b> Delegation of Authority Meaning, elements, Advantage & _____ of Delegation of Authority. Centralization and Decentralization of Authority and its merits & Demerits Co-ordination & controlling : Meaning concept and principle of co-ordination. Internal & External co-ordination	20	12 March 2022	11 Apr. 2022
4	<b>Unit – 4</b> Recent Trends in management • Management of change • Management of crisis • Total quality management • Stress management • International management	16	12 Apr. 2022	7 May 2022

Unit Test – 2

Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti. (Dist Wardha)



Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha

**Semester Teaching Report (Plan)**

Session : 2021-22

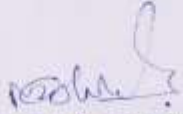
Class - B.Com. (2nd Sem)


Subject :- Secretarial Practice


महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
११ जानेवारी २०२२ ते ३१ जानेवारी ०२२	अभ्यासक्रमाची ओळख व अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक -१ - प्रकरण -१ कंपनीची स्थापना प्रकरण -२ - कंपनी सचीव	२ ५ ५
१ फेब्रुवारी ०२२ ते २८ फेब्रुवारी ०२२	प्रकरण ३ कंपनीचे संचालक घटक -२ प्रकरण -४ कंपनीच्या सभा प्रकरण -५ सभेची सुचना, कार्यक्रम पत्रिका व गणसंख्या	६ ६ ८
१ मार्च ०२२ ते ३१ मार्च ०२२	प्रकरण ६ - मतदान आणि ठराव प्रथम घटक चाचणी परीक्षा - घटक - ३ प्रकरण ७ अहवाल लेखन प्रकरण -८ सचिवीय अंकेक्षण	४ १ ६ ६

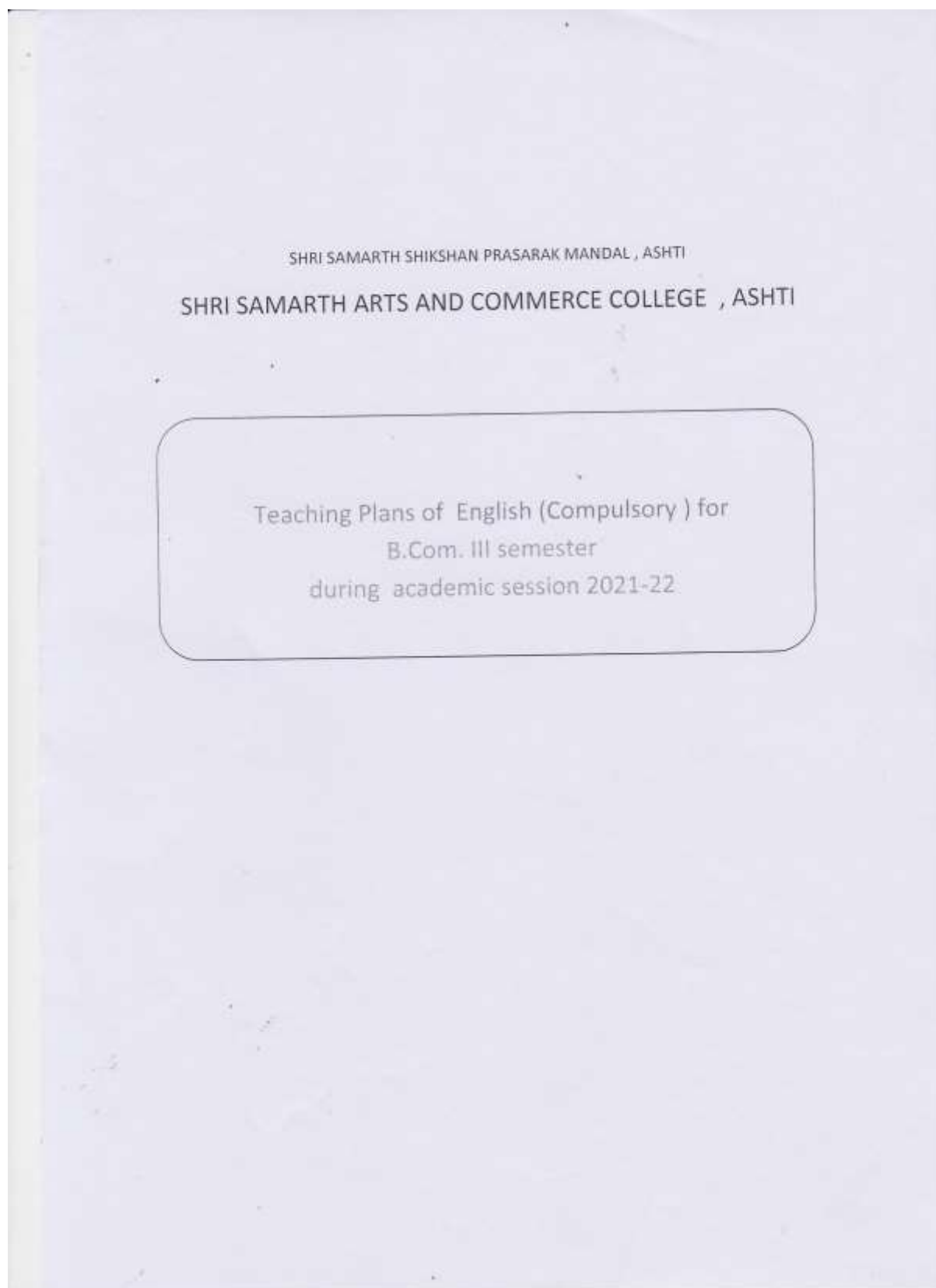


महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ एप्रिल ०२२ ते ३० एप्रिल ०२२	प्रकरण ९ ई गव्हर्नन्स, ई फायलिंग घटक - ४ प्रकरण १०- मुख्य व्यवस्थापकिय कर्मचारी प्रकरण ११ संचालकाची नेमणूक	६ ७ ७
१ मे ०२२ ते ७ मे ०२२	प्रकरण १२ कंपनीच्या सभा द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा -१ अडचणीचे निराकरण, गृहस्वाध्याय, प्रश्नपेढीची सोडवणूक प्रश्नमंजूषा	३ १ २
८ मे २०२२	विद्यापौठ परीक्षा	

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी



SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2021-22

B. COM. (SEM. III)

SUBJECT - COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
August 2021	Unit – I Prose Section	<b>A) The Chicago Speeches</b> 1) Introduction of the Author and the Speech 2) Detail study of the Chicago Speech delivered by Swami Vivekanand 3) Important of this Speech <b>B) What Teenagers Need to Know about Cyber security</b> 1) Introduction of the Author and Cyber security 2) Advantage and Disadvantage of social websites 3) Make awareness among the Students about today's technology <b>C) Values in Life</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	22
September 2021	Unit – II Prose Section	<b>A) Work Brings Solace</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) Too Dear</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>C) The Pleasure of Ignorance</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Massages of story <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b>	20

October 2021	Unit - III  Poetry Section	<b>A) The Tiger and The Deer</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) A Dream Within a Dream</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) Leisure</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry  <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b>	14
October & November  2021	Unit - IV  Writing Skill	<b>A) Writing Skill</b> 1) Application Letters 2) Etiquette and Manners 3) Writing Blogs  <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b>	14
November  2021	Unit - V  Grammar Section	<b>A) Language Study</b> 1) Types of Sentences 2) Tenses  <b>Class Room Activity</b> <b>Viva</b> <b>Home Assignment</b>	06

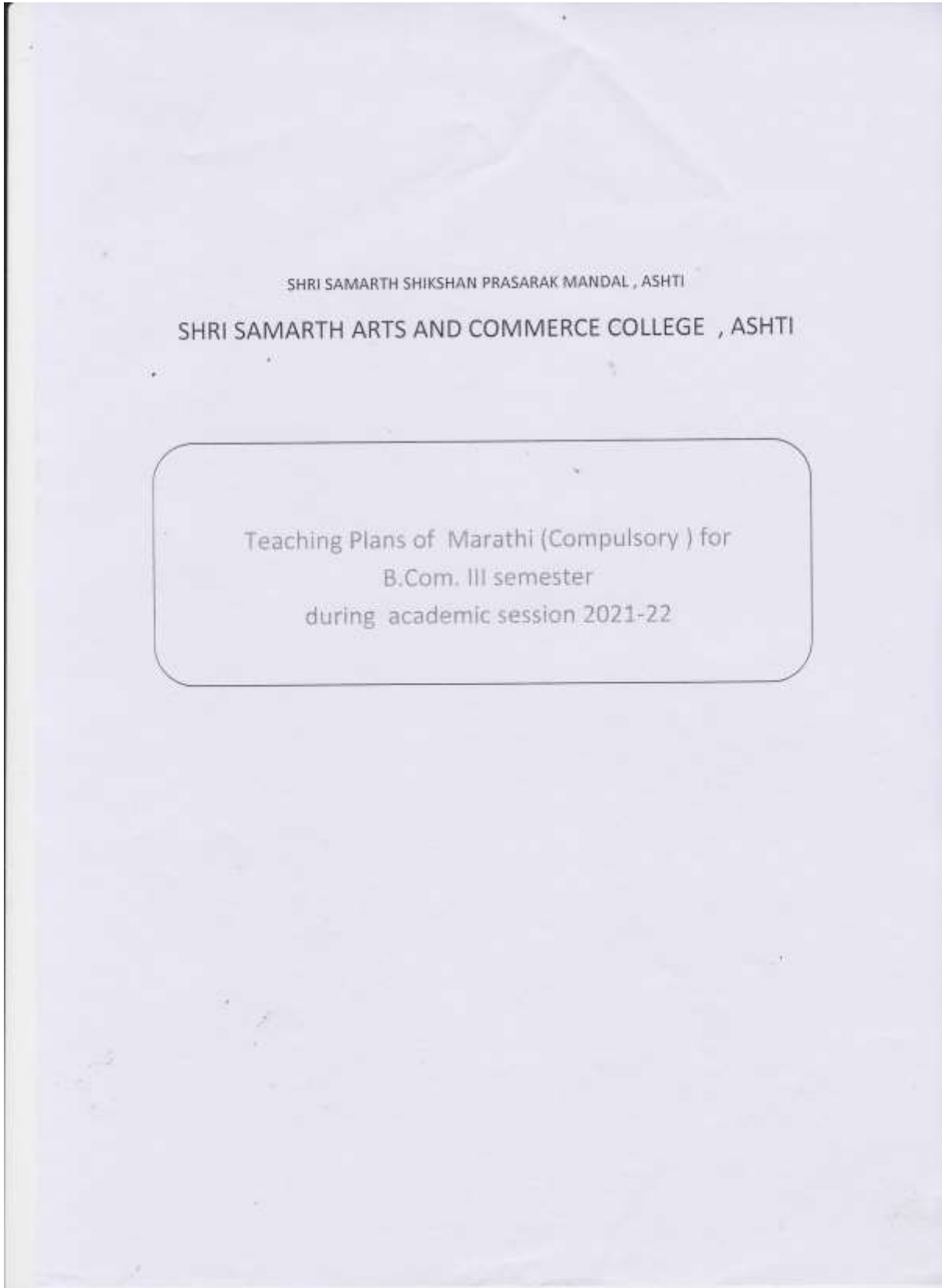
SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
**PROF. SURAJ M. KECHE**





## SHRI SAMARTH ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI

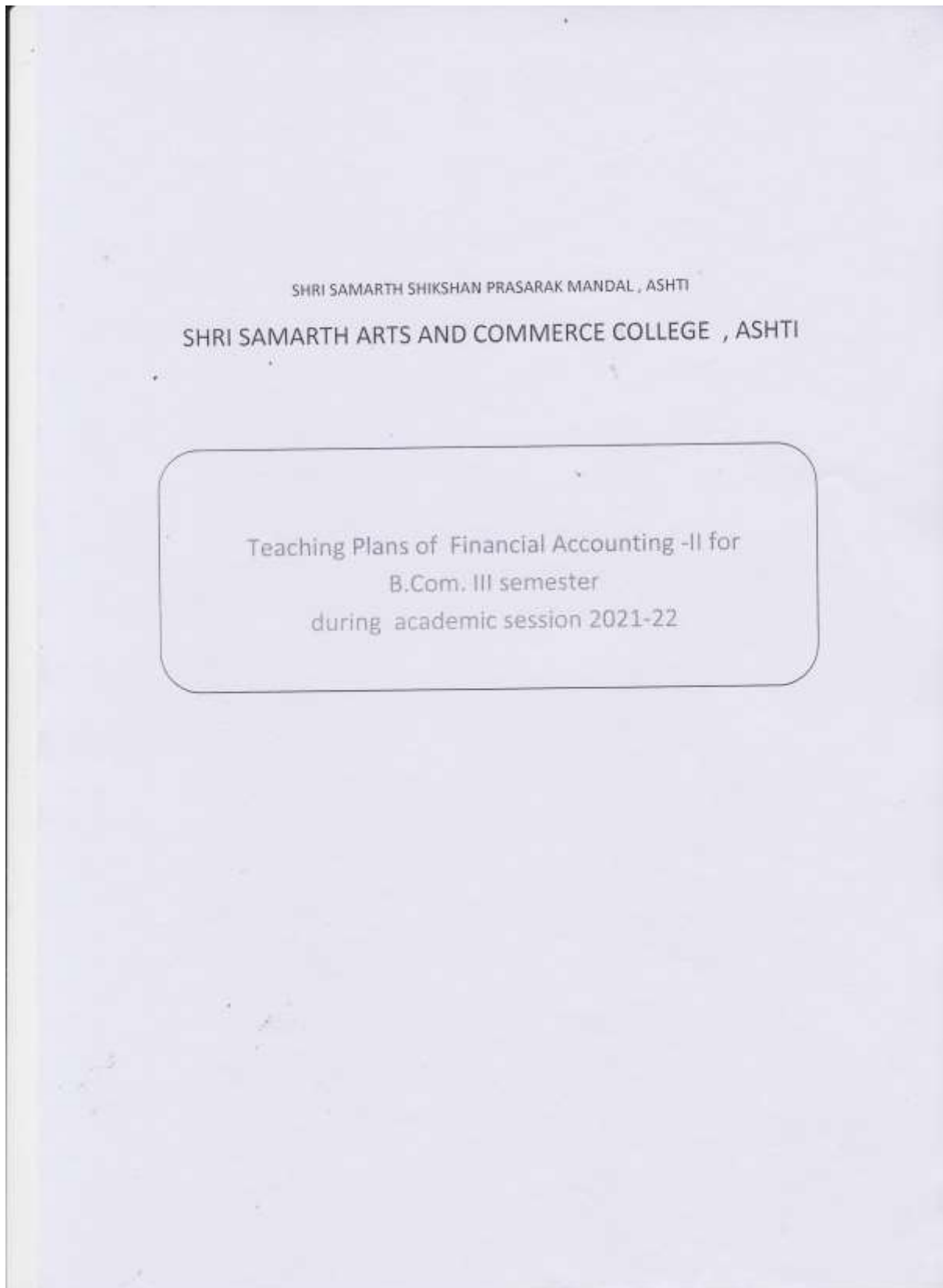
## TEACHING PLAN 2021-22

CLASS : B. Com. II (Sem. III &amp; IV) Weekly Periods – 5 Subject : Marathi

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
ऑगस्ट	२०	<p>सत्र १</p> <p>पाठ्यपुस्तक – शब्दसाधना भाग – २</p> <p>पाठ्यपुस्तक – अभ्यासक्रम परिचय</p> <p>गद्य – १) विंझी गोंडवाना अवस्थान</p> <p>२) शेती सुधारणाविषयक विचार</p> <p>पद्य – १) संत कवयित्रीची अभंगवाणी</p>
सप्टेंबर	२०	<p>गद्य – ३) अखेरचे वक्तव्य</p> <p>व्यावहारिक मराठी – १) वृत्त संपादन</p> <p>पद्य – २) निश्चयाचा महामेरु</p> <p>परिसंवाद – ०१</p> <p>प्रथम घटक चाचणी</p>
ऑक्टोबर	२०	<p>गद्य – ४) भारतीय स्त्रीत्वाचे गाणे</p> <p>५) मरीआईचा गाडा (कथा)</p> <p>पद्य – ३) नववधू, प्रिया मी .....</p> <p>पी.पी.टी. – मराठी शुद्धलेखन – नियम</p>
नोव्हेंबर	१५	<p>व्यावहारिक मराठी – २) शुद्ध शब्द</p> <p>पद्य – ४) सारेच दिप असे मंदावले आता</p> <p>५) सोनं होऊन उगावं</p> <p>गद्य – ६) पुस्तक चोरून शाळा शिकली</p> <p>पद्य – ६) विश्वाचे नवल</p> <p>द्वितीय घटक चाचणी</p> <p>गृहपाठ लेखन / मौखिकी / अंतर्गत मूल्यमापन</p> <p>प्रथम सत्र – हिवाळी परीक्षा</p>

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)




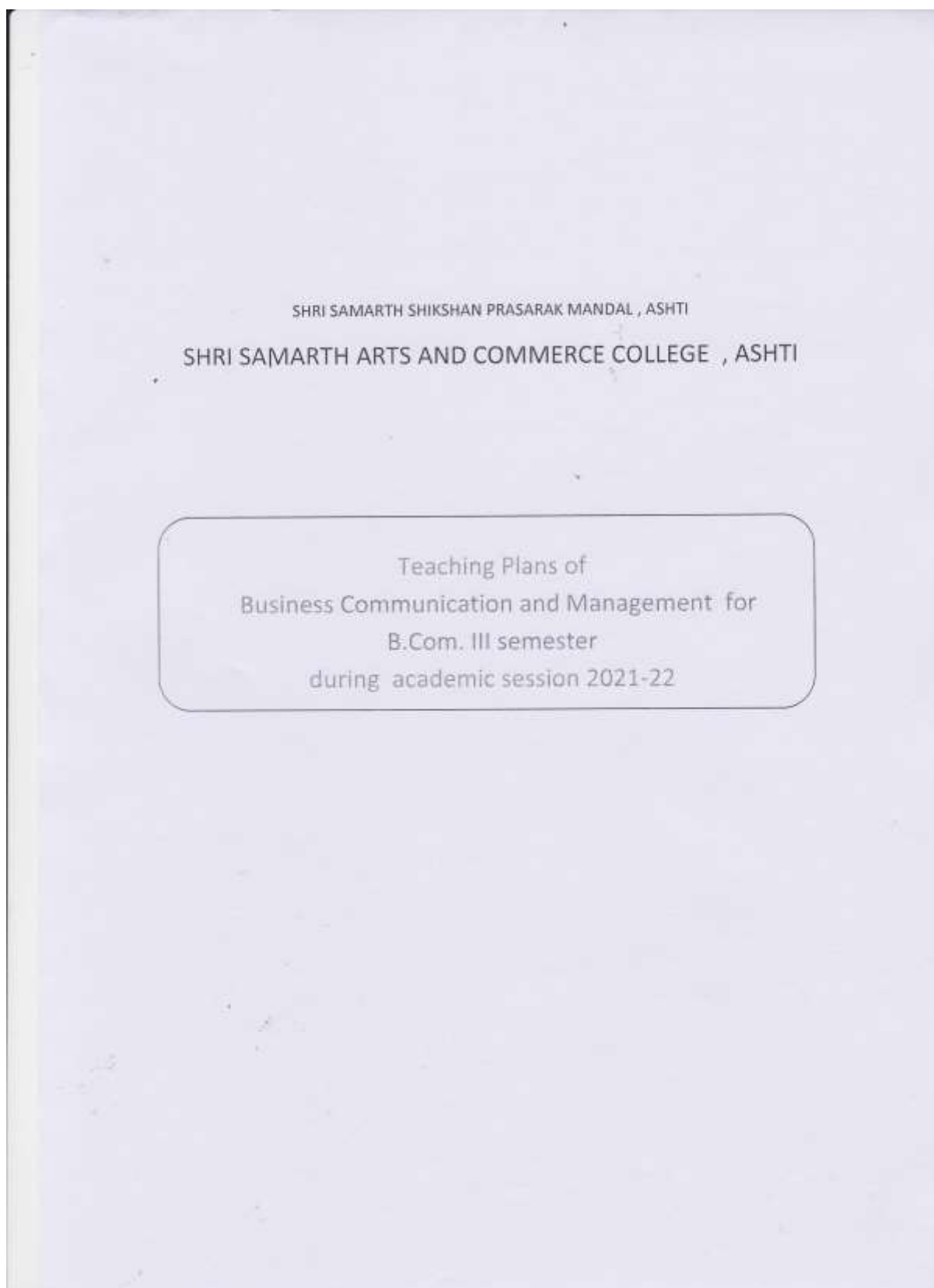
**Session : 2021-22**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com III<sup>rd</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting - II**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Consignment Accounts :- Meaning, Needs, Advantage and formalities in consignment, difference between a consignment and sale, proforma invoice, account sales, accounting procedure of consignment, valuation of consignment stock	20	3/9/2021	29/9/2021
Unit – II	Hire – Purchase Accounts:- Meaning of hire purchase accounts, features, distinction between hire – Purchase and instalment	15	1/10/2021	26/10/2021
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Flotation of Joint Stock Companies and their Capital Structure :- Types of shares methods of issue of shares, Accounting for issue, forfeiture of share and reissue of forfeited shares.	20	28/10/2021	20/11/2021
Unit – IV	Final Accounts of Joint Stock Companies :- Introduction statutory provisions regarding preparation of companies final accounts on debentures, proposed dividends, interim dividend. (As per New Company Act 2013 as per Schedule)	20	21/11/2021	20/12/2021
Unit Test on above 2 units				

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 Dr. A.R. Bhagat



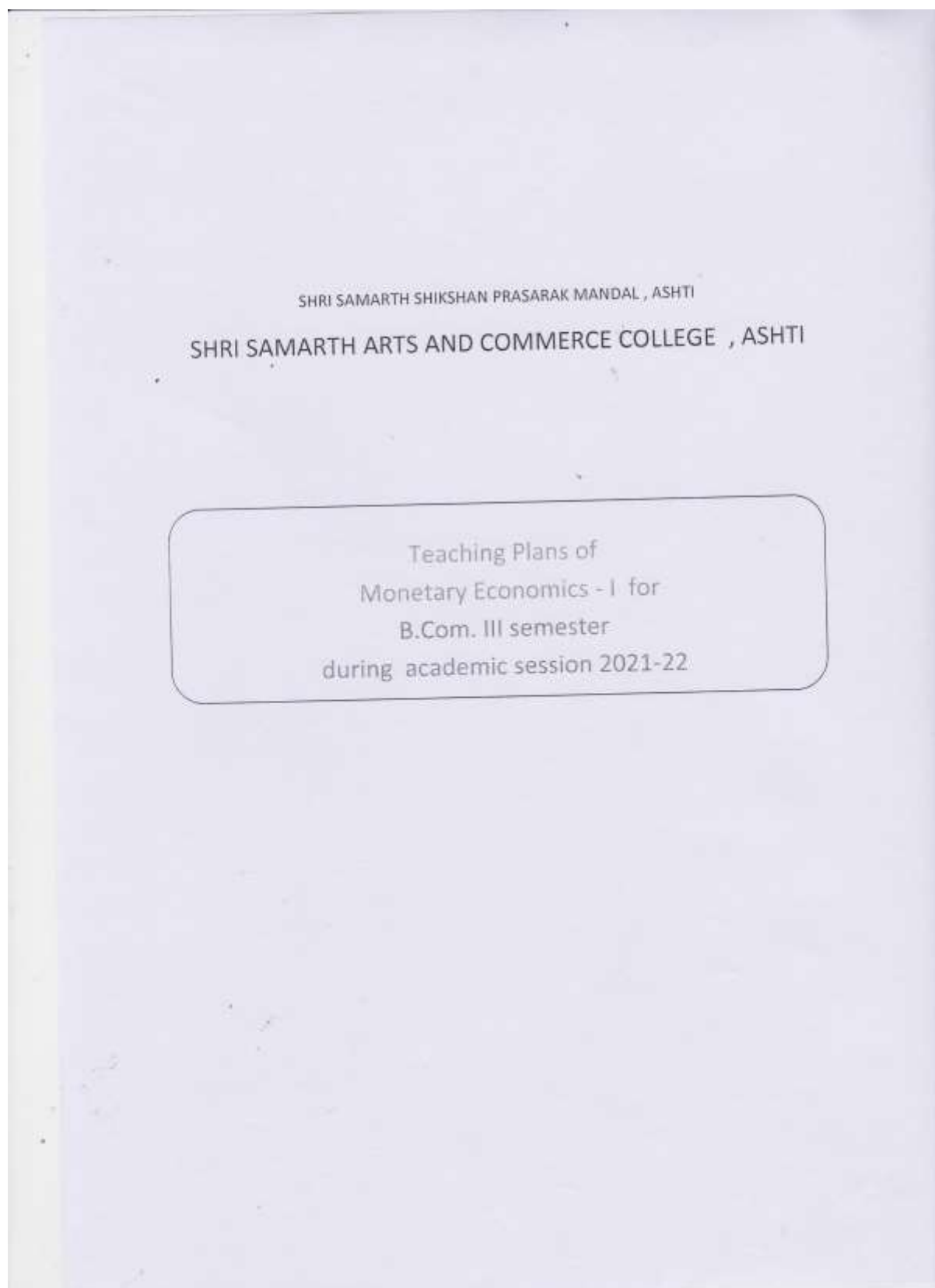
**Shri Samarth Arts & Commerce Collage, Ashti**  
**"Annual Teaching Report" 2021-22**  
**Class – B. Com II (III<sup>rd</sup> Semester)**  
**Sub :- Business Communication and Management**

Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication : meaning, objective, function</li> <li>• Oral and written communication</li> <li>• Visual communication</li> <li>• System of communication</li> <li>• Barriers in communication</li> </ul>	20	2 Aug. 2021	31 Aug. 2021
	<b>Unit – II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Business communication : concepts, objective, importance</li> <li>• Customer care communication in business</li> <li>• Types of Business communication</li> <li>• Public relations management</li> </ul>	20	1 Sep. 2021	30 Sep. 2021
	<b>Unit Test – I</b> P.P.T. <b>Unit – III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Management Information system</li> <li>• Communication and computer</li> <li>• Use of internet, Website and electronic</li> <li>• Media in Business communication</li> <li>• Social media communication</li> </ul>	20	1 Oct. 2021	31 Oct. 2021
	<b>Unit – IV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Micro soft word</li> <li>• Ms – Excel</li> <li>• Ms – Power Point</li> </ul>	15	11 Nov. 2021	30 Nov. 2021
	<b>Units Test - II</b> P.P.T.			

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

*[Signature]*  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)





श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा  
 अद्यापन नियोजन (Teaching Plan)  
 वाणिज्य - सत्र तिसरे (3<sup>rd</sup> Semester)  
 सत्र - २०२१-२२

विषय - मौद्रिक अर्थशास्त्र - १ (Monetary Economics)

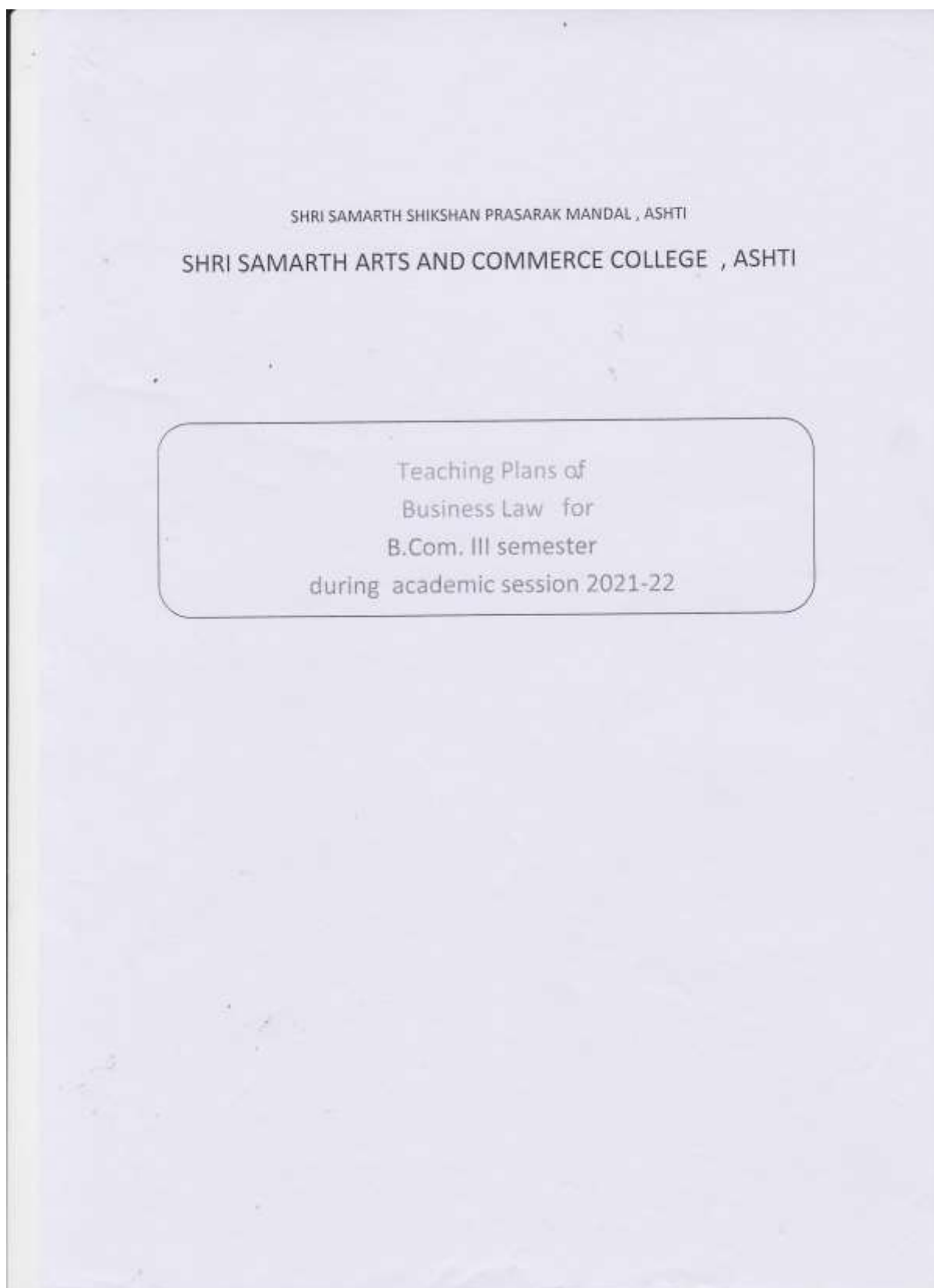
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
जून-जुलै २०२१	प्रवेश प्रक्रीया	
ऑगस्ट २०२१	विषय ओळख व परिचय घटक -१ प्रकरण १ - मुद्रा - स्वरूप व कार्य प्रकरण २ - मुद्रा परिमाण सिद्धांत प्रकरण ३ - कागदी चलन (पत्र मुद्रा )	१६
सप्टेंबर २०२१	घटक -२ प्रकरण ४ - मुद्रा स्फिती व मुद्रा अपस्फिती प्रथम घटक चाचणी परीक्षा घटक - ३ प्रकरण ५ - नाणेबाजार	१६
ऑक्टोबर २०२१	प्रकरण ६ - मौद्रिक धोरण (PPT) प्रकरण ७ - राजकोषीय धोरण घटक - ४ प्रकरण ८ - सार्वजनिक वित्त किंवा राजस्व	१६

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
	३१ ऑक्टोबर २०२१ ते १० नोव्हेंबर २०२१ दिवाळी सुटी	
११ नोव्हेंबर २०२१ ३० नोव्हेंबर २०२१	प्रकरण ९ - राजस्वाची तत्वे (PPT) ✓ प्रकरण १० - करारोपण - अर्थ व तत्वे प्रकरण ११ - करांचे प्रकार द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा ✓ गृहस्वाध्याय व अडचणीचे निराकरण प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजुषा	१०
१ डिसेंबर २०२१ ते १० जानेवारी २०२२	विद्यापीठ परीक्षा	

Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti  
दि. ३१/७/२०२१

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

डॉ. प्रशांत म. जाधव  
वाणिज्य विभाग



Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha

### Semester Teaching Report (Plan)

Session : 2021-22

Class - B.Com. (3rd Sem)

Subject :- Business Law

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
जून - जुलै २०२१	प्रवेश प्रक्रिया	
१ ऑगस्ट २०२१ ते ३१ ऑगस्ट २०२१	अभ्यासक्रमाची ओळख व अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक -१ - प्रकरण -१ व्यावसायिक कायदा, अर्थ क्रांती व महत्त्व प्रकरण -२ - भारतीय प्रसंविदा अधिनियम १८७२	२ ८ १०
१ सप्टेंबर २०२१ ते ३० सप्टेंबर ०२१	घटक -२ प्रकरण -३ भारतीय वस्तु विक्रय अधिनियम प्रकरण -४ भारतीय भागीदारी अधिनियम प्रथम घटक चाचणी परीक्षा -	१० ९ १
१ ऑक्टोबर २०२१ ते ३१ ऑक्टोबर २०२१	घटक - ३ प्रकरण ५ परक्राम्य विलेप अधिनियम १८८१ प्रकरण - ६ अवैध मुद्रा व्यवहार प्रतिबंध कायदा २००२ घटक - ४ प्रकरण ७ ग्राहक संरक्षण अधिनियम १९८६	७ ७ ६

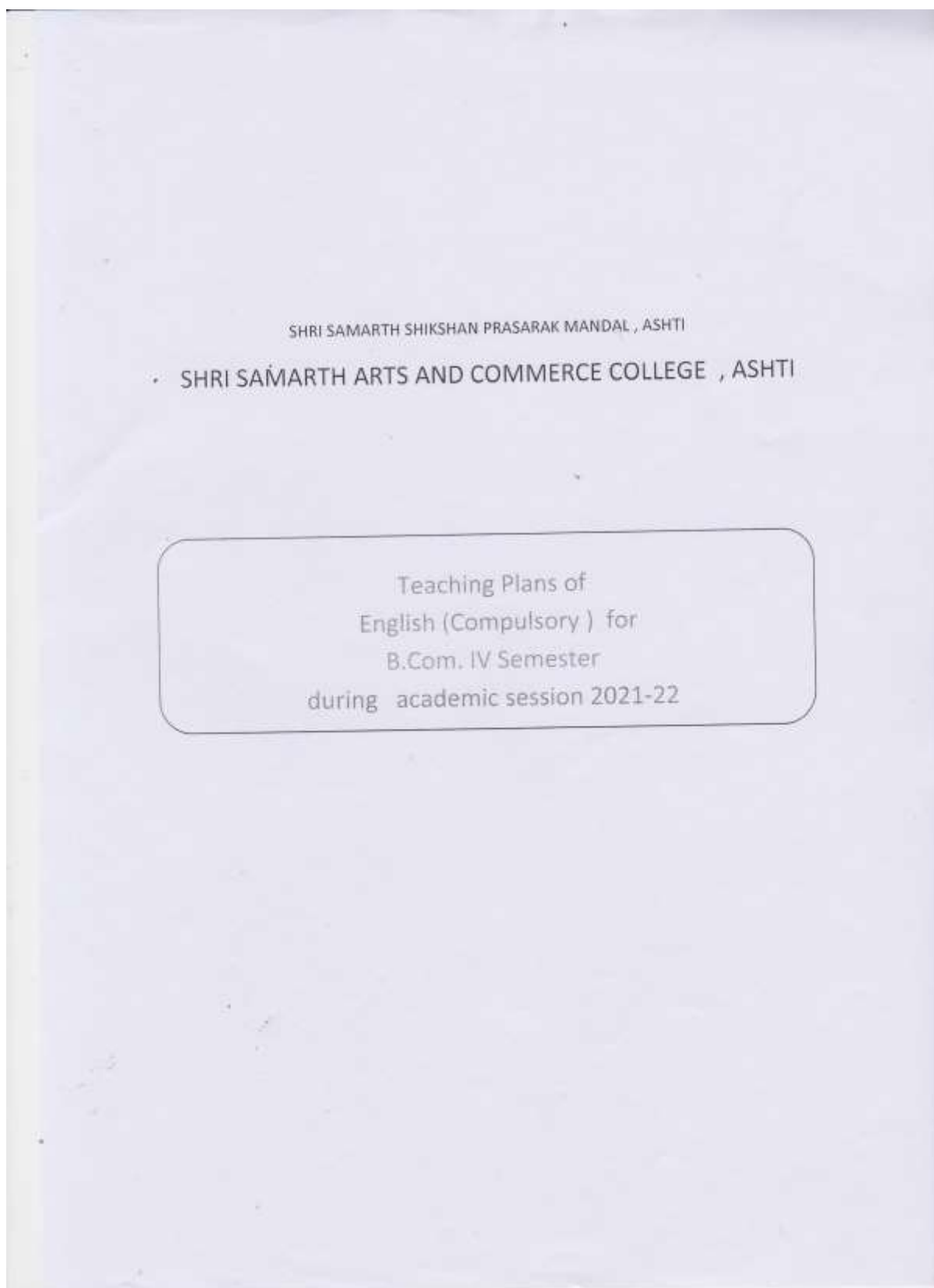


महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
	३१ ऑक्टोबर २०२१ ते १० नोव्हेंबर २०२१ दिवाळी सुटी	
११ नोव्हेंबर २०२१ ते ३० नोव्हेंबर २१	प्रकरण ८ माहिती तंत्रज्ञान अधिनियम प्रकरण ९ सायबर कायदा  द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा -१ अडचणीचे निराकरण, गृहस्वाध्याय, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	५ ५  १ २
१ डिसेंबर ०२१ ते १० जानेवारी ०२२	विद्यापीठ परीक्षा	

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी



## SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2021-22

B. COM. (SEM. IV)

SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
January 2022	Unit - I Prose Section	<b>A) Gifts</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) India, What Can it Teach Us?</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>C) Why We Travel</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Importance of Travelling 3) Detail study of the Story 4) Messages of story  <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	22
February 2022	Unit - II Prose Section	<b>A) The Doll's House</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) The Globe of Gold</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>C) The Beggar</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story  <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b>	20

March 2022	Unit - III  Poetry Section	<b>A) The Ballad of Father Gilligan</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) God's Grandure</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) The Soul's Prayer</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry  <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b>	14
April 2022	Unit - IV  Writing Skill	<b>A) Writing Skill</b> 1) Comprehension 2) Summary Writing 3) Writing Dialogue 4) Group Discussion  <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	14
April & May 2022	Unit - V  Grammar Section	<b>A) Language Study</b> 1) Voice 2) Direct/ Indirect Narration  <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Viva</b> <b>Home Assignment</b>	09

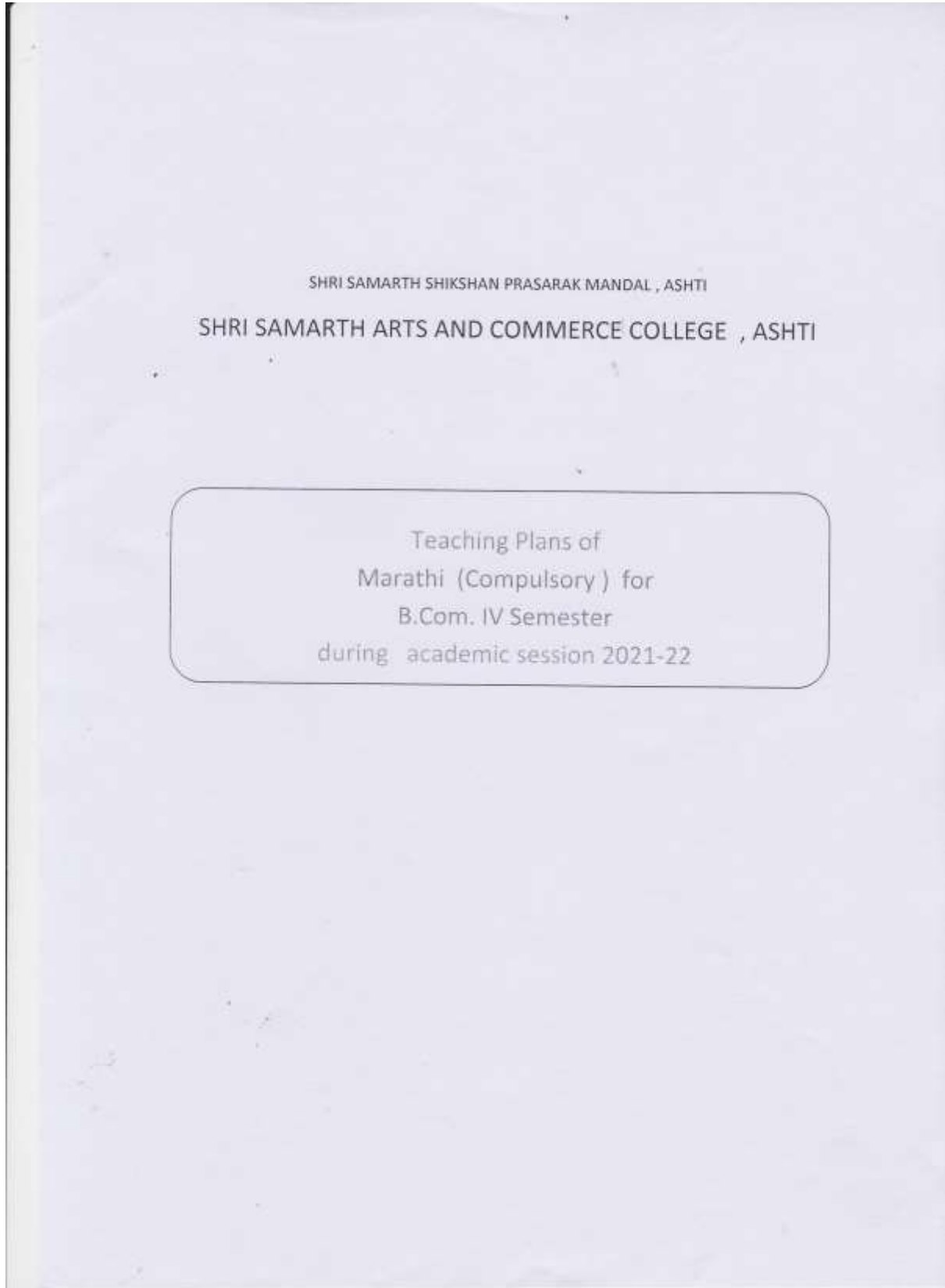
SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

*[Signature]*  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

*[Signature]*  
 PROF. SURAJ M. KECHE






B. Com. Sem IV  
Sub. - Marathi

जानेवारी २०२२	१५	सत्र - ०२ अभ्यासक्रम परिचय गद्य - १) खरे विद्यापीठ कोणते ? पद्य - १) तीन अभंग
फेब्रुवारी २०२२	१८	गद्य - २) संस्कार ३) नक्षत्राचे देणे पद्य - २) द्यावे ज्ञान मला ३) दैवजात दुःखे भरता ... परिसंवाद - ०२
मार्च २०२२	२०	व्यावहारिक मराठी - १) इंटरनेट आणि मराठी भाषा तृतीय घटक चाचणी गद्य - ४) बिल्वा ५) श्रीकृष्ण : बहुआयामी व्यक्तिमत्व पद्य - ४) कष्टाचे गीत
एप्रिल २०२३	२०	गद्य - ६) यमाजीची गोष्ट पद्य - ५) जीजामाता ६) पाखरु ... व्यावहारिक मराठी - २) इंग्रजी शब्दसंक्षेप व मराठी शब्दविस्तार पी.पी.टी. - संवाद कौशल्य चतुर्थ घटक चाचणी गृहपाठ लेखन / मौखिकी
मे २०२३	७	अंतर्गत मूल्यांकन

आष्टी

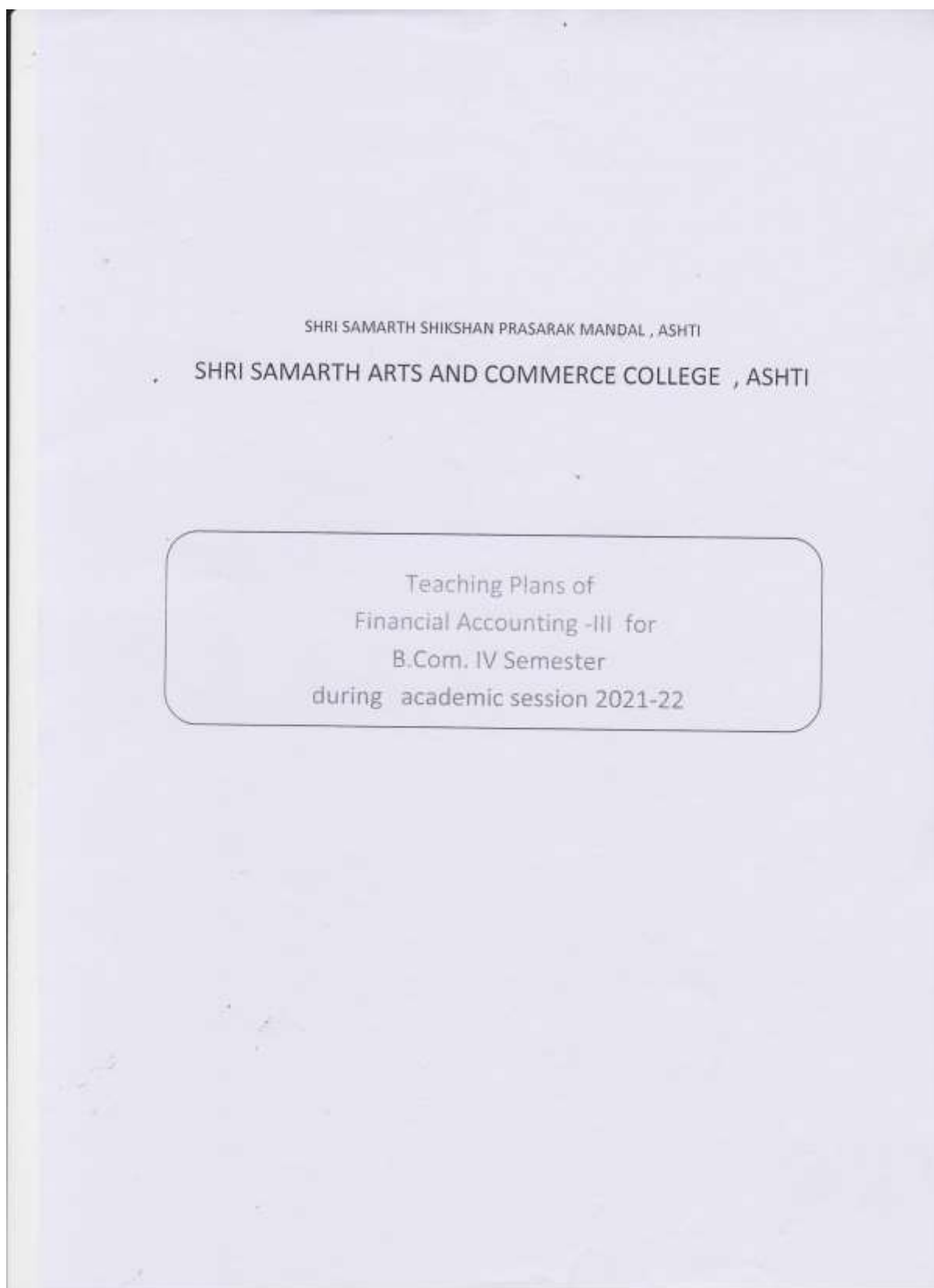
दिनांक :- १५/७/२०२१



प्रा. मो.म. देशमुख  
मराठी विभाग प्रमुख


  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)




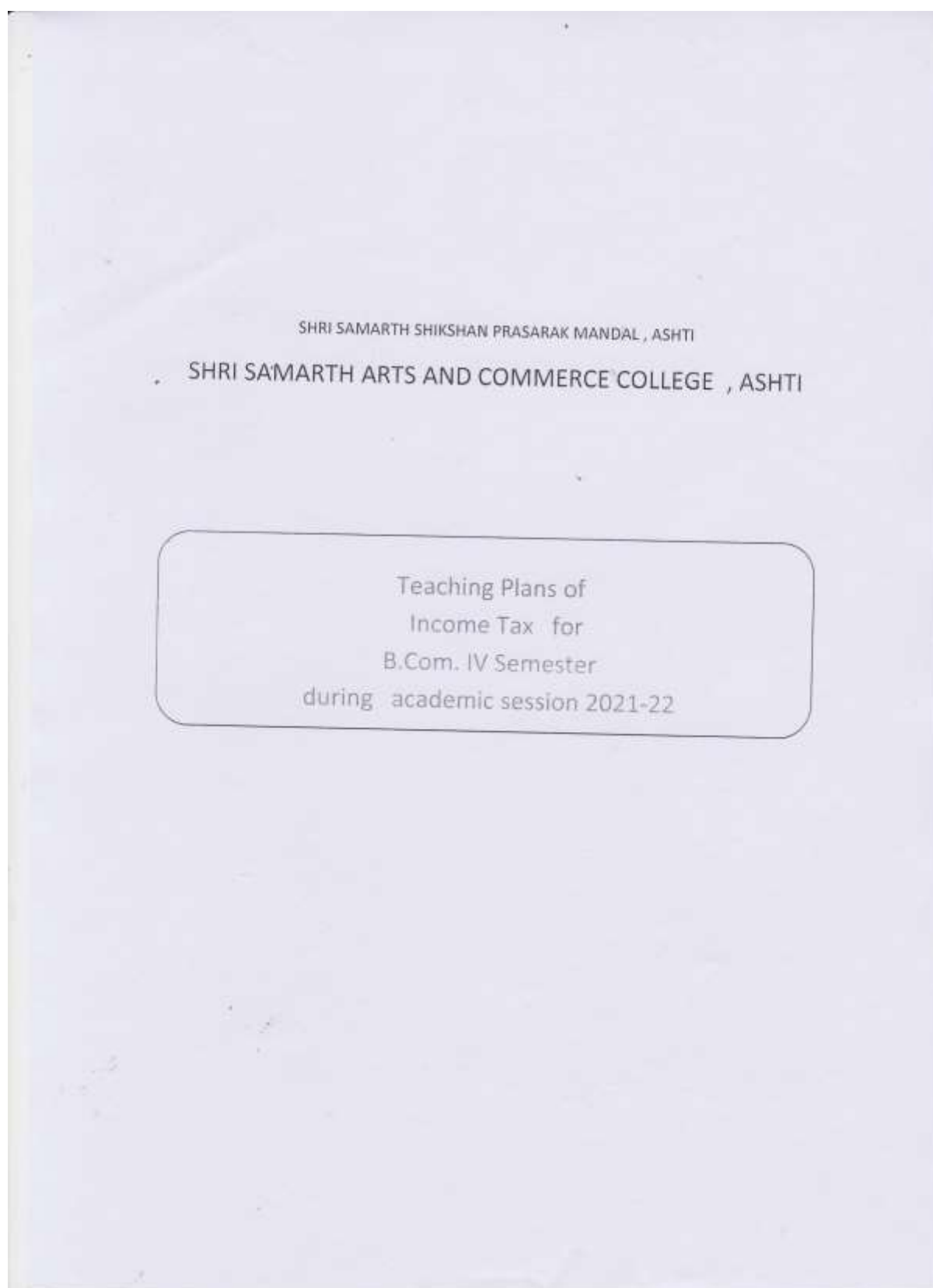
**Session : 2021-22**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com IV<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting III**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Financial Accounts of Banking Companies: Meaning of Banking companies, functions of Banking, Restriction for a Banking company, provision of the Banking companies regulation Act 1949, preparation of annual accounts as per Banking companies regulation Act 1949 as per amendment by RBI	24	03/01/2022	28/01/2022
Unit – II	Final Accounts of General Insurance Companies :- Introduction, Types of general Insurance, Important Terms Reserve for Unexpired Risk Re-insurance claims, Reinsurance Premium, commission, bonus in Reduction of premium an preparation of Final account.	24	29/01/2022	27/02/2022
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Valuation of Goodwill :- Meaning, Characteristics of Goodwill, Factors of goodwill as per average profit method, weighted average profit method capitalization method	20	01/03/2022	30/03/2022
Unit – IV	Liquidation of Company :- Meaning, Types of liquidation, steps in voluntary liquidation, functions of liquidator, liquidators remuneration commission preparation of liquidators final statement of account only	20	01/04/2022	05/05/2022
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti, Dist. Warananagar

  
**(Dr. A.R. Bhagat)**



## Shri Samarth Arts &amp; Commerce Collage, Ashti

## "Annual Teaching Report" 2021-22

## Class – B. Com I (IV Semester)

## Sub :- Income Tax

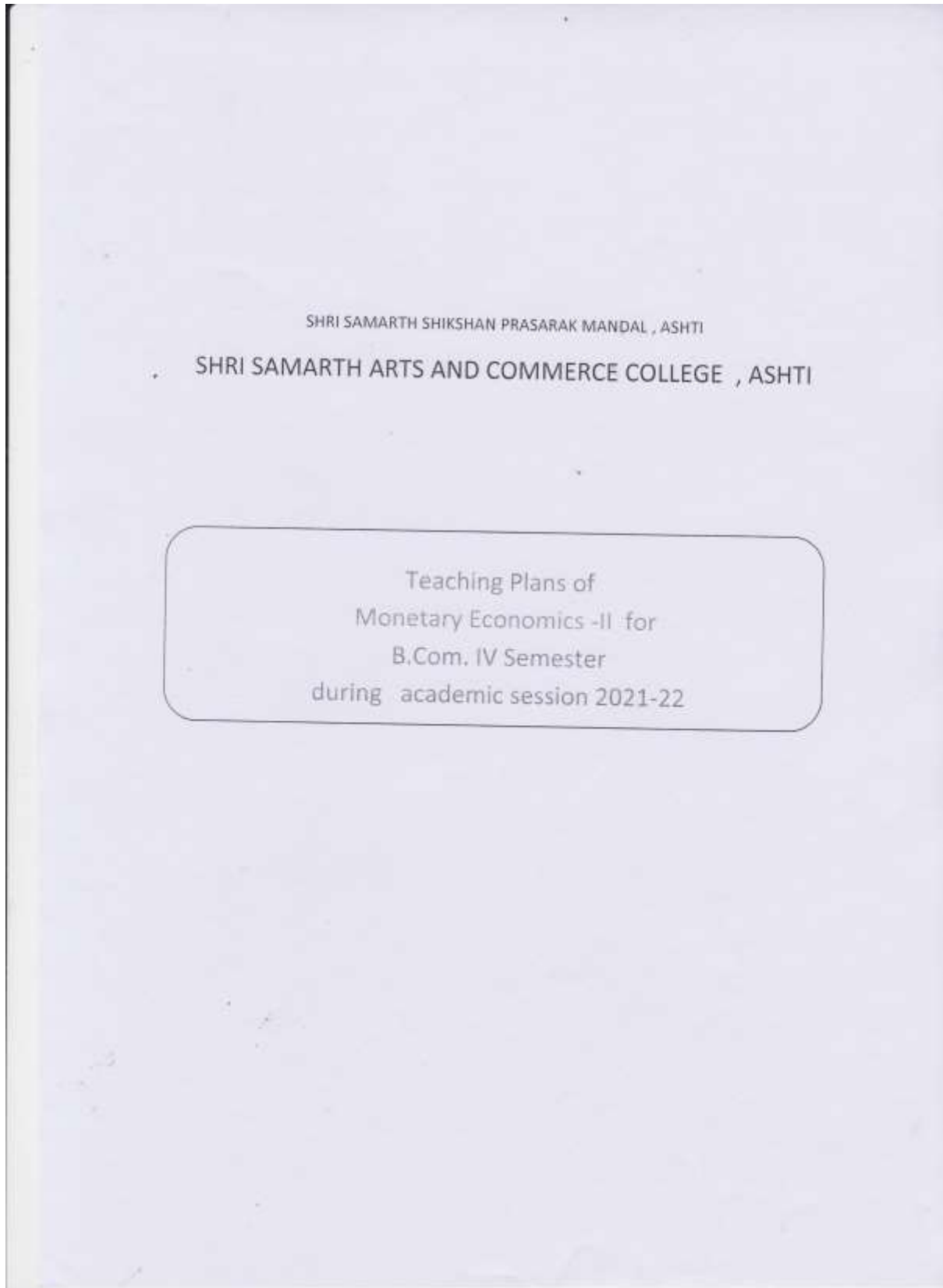
Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – 1</b> Introduction of Income Tax :- <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basic concept of Income tax</li> <li>• Income Exempted from tax</li> <li>• Capital and Revenue Receipt &amp; Expenditure</li> <li>• Residential Status of on Assesse and Tax liability</li> </ul>	20	11 Jan. 2022	12 Feb 2022
2	<b>Unit – 2</b> Income From Salary <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definition of Salary, Allowance, Type of Allowance, Taxable Allowance, Tax free and partly Allowances</li> <li>2. Perquisites :- Type of perquisite, tax free perquisite</li> <li>3. Type of Provident Fund</li> <li>4. Computing of salary Income</li> </ol>	20	13 Jan. 2022	12 March 2022
3	<b>Unit Test – 1</b> <b>Unit – 3</b> Income from House Property <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meaning of annual value, fully expected Income of house property, deemed owner.</li> <li>2. Deduction from Income from hire property, unrealized rent. Computation of income from house property.</li> </ol>	20	13 March 2022	11 Apr. 2022
4	<b>Unit – 4</b> 1) Deduction from Gross total Income <ul style="list-style-type: none"> <li>• Income tax, slab rates</li> <li>• Deduction under section 80 C, 80 CCC, 80 CCD, 80 D, 80 DDB, 80 E, 80 G, 80 GG, 80</li> </ul> 2) Income from other source : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Specified Income casual Income</li> <li>• Deduction allowed from the income of other source.</li> <li>• Computation of income from other source.</li> </ul>	16	12 Apr. 2022	5 May 2022

Unit Test – II

IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)





श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा  
 वार्षिक नियोजन (Teaching Plan)  
 वाणिज्य - सत्र ४ थे  
 सत्र - २०२१-२२

विषय - मौद्रिक अर्थशास्त्र (Monetary Economics)

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
११ जानेवारी २०२२ ते ३१ जानेवारी २०२२	अभ्यासक्रमाची ओळख विद्यापिठाने निर्धारित केलेला अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक -१ - व्यापारी बँकींग प्रकरण -१ : व्यापारी बँक प्रकरण -२ : व्यापारी बँकांची प्रत्यय निर्मिती प्रक्रिया प्रकरण ३ : व्यापारी बँकेच्या गुंतवणूक धोरणाची भूमिका	१०
१ फरवरी २०२२ ते २८ फरवरी २०२२	प्रकरण- ४ : अलाभदायी मालमत्ता (PPT) ✓ घटक - २ : बँकींग आणि कोर बँकींग प्रकरण - ५ : स्वयंचालित चलन - आदानप्रदान प्रणाली प्रकरण - ६ : पतपत्रे, प्लास्टीक काडें, डे-पर्स, लेसर काडें प्रकरण - ७ : निधी हस्तांतरण	१६

OK

14/03/21

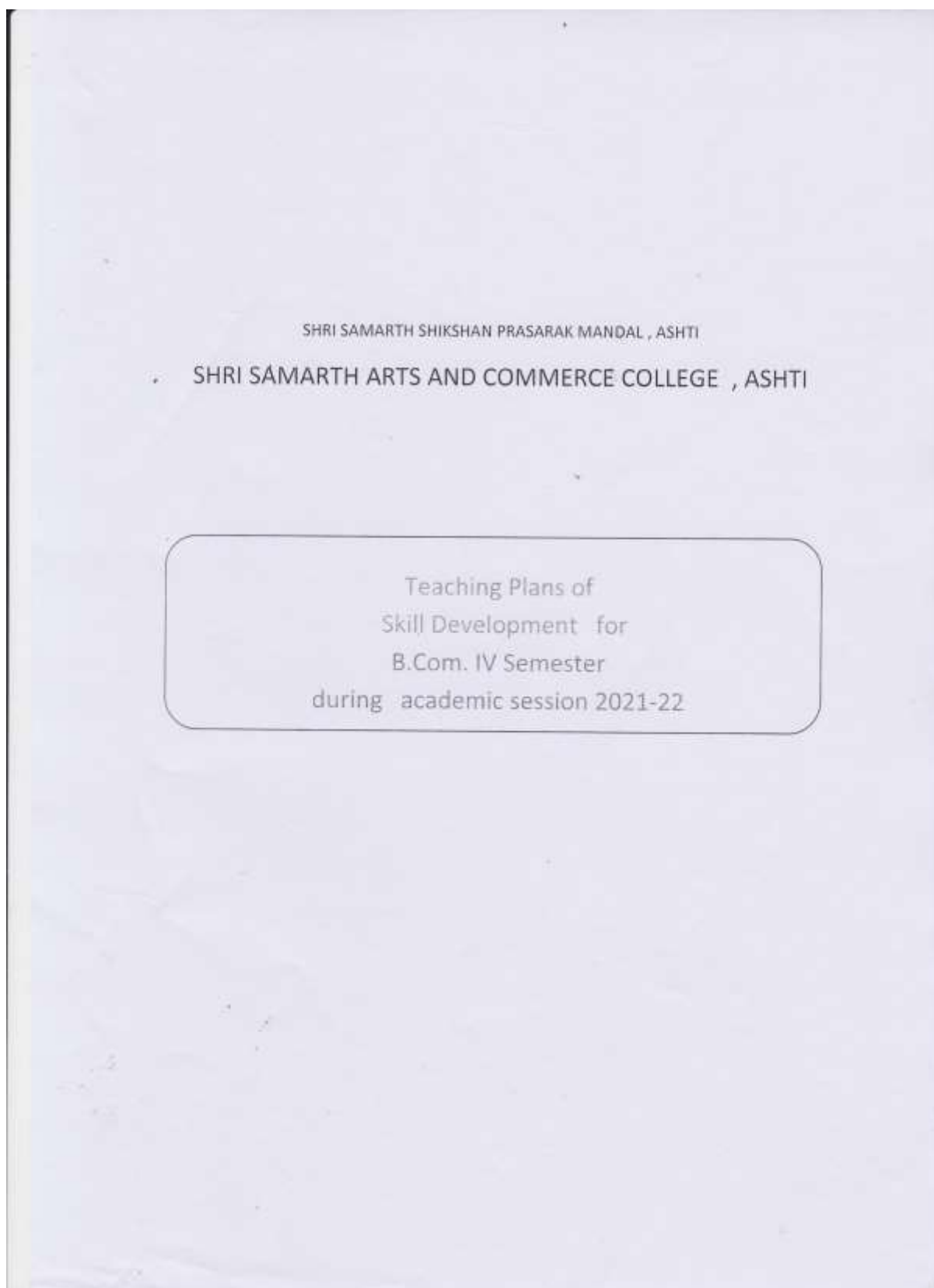
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ मार्च २०२२ ते ३१ मार्च २०२२	प्रकरण -८ : इलेक्ट्रॉनिक समाशोधन सेवा प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार ✓ घटक -३ : बँक आणि ग्राहक यांच्यातील सामान्य नातेसंबंध व सेवा प्रकरण -९ : ग्राहक प्रकरण -१० : बँकेत खाते उघडणे, परिचालन आणि खाते बंद करणे. (PPT) ✓	१६
१ एप्रिल २०२२ ३१ एप्रिल २०२२	प्रकरण-११ : डिमेंट खाते प्रकरण -१२ : बचतीवरील जमा आणि गृहणाच्या राशीवर व्याजाचे आगमन करण्याच्या पध्दती	१६
१ मे २०२२ ३१ मे २०२२	घटक - ४ : केंद्रीय बँक प्रकरण -१३ : केंद्रीय (माध्यवर्ती) बँक व तिचे कार्य प्रकरण -१४ : केंद्रीय बँक आणि प्रत्यक्षन नियंत्रणाची व्यवस्थापन (PPT) ✓ द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार, गृहपाठ लेखन सराव परीक्षा, उजळणी, अडचणीचे निराकरण आदर्श प्रश्नपत्रिका व प्रश्नपेढीची सोडवणूक	६
८ मे २०२२	विद्यापीठ परीक्षा	

दिनांक २५/४/२०२२

**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

**प्रश्नपत्रिका**  
श्री. प्रशांत म. जाधव



Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha

**Semester Teaching Report (Plan)**

Session : 2021-22

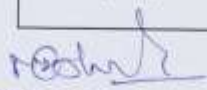
Class - B.Com. (4th Sem)

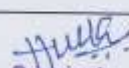
Subject :- Skill Development


महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
११ जानेवारी २०२२ ते ३१ जानेवारी ०२२	अभ्यासक्रमाची ओळख व अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक -१ - प्रकरण -१ व्यक्तिमत्त्वाची मूलतत्त्वे प्रकरण -२ मानव विकास आणि वर्तन प्रकरण ३ अभिप्रेरण प्रकरण ४ नितीमूल्ये	२ ३ ३ ३ २
१ फेब्रुवारी ०२२ ते २८ फेब्रुवारी ०२२	प्रकरण ५ कौशल्ये प्रकरण ६ मानवी कौशल्ये प्रकरण ७ कौशल्य विकास आणि रोजगार घटक -२ प्रकरण - ८ संदेशवहन कौशल्य प्रकरण -९ नेतृत्व कौशल्य प्रकरण १० संघ उभारणी प्रकरण ११ - जनसंवाद प्रकरण १२ इंमर्जीत संदेशवहन	२ २ २ ३ ३ ३ २ २

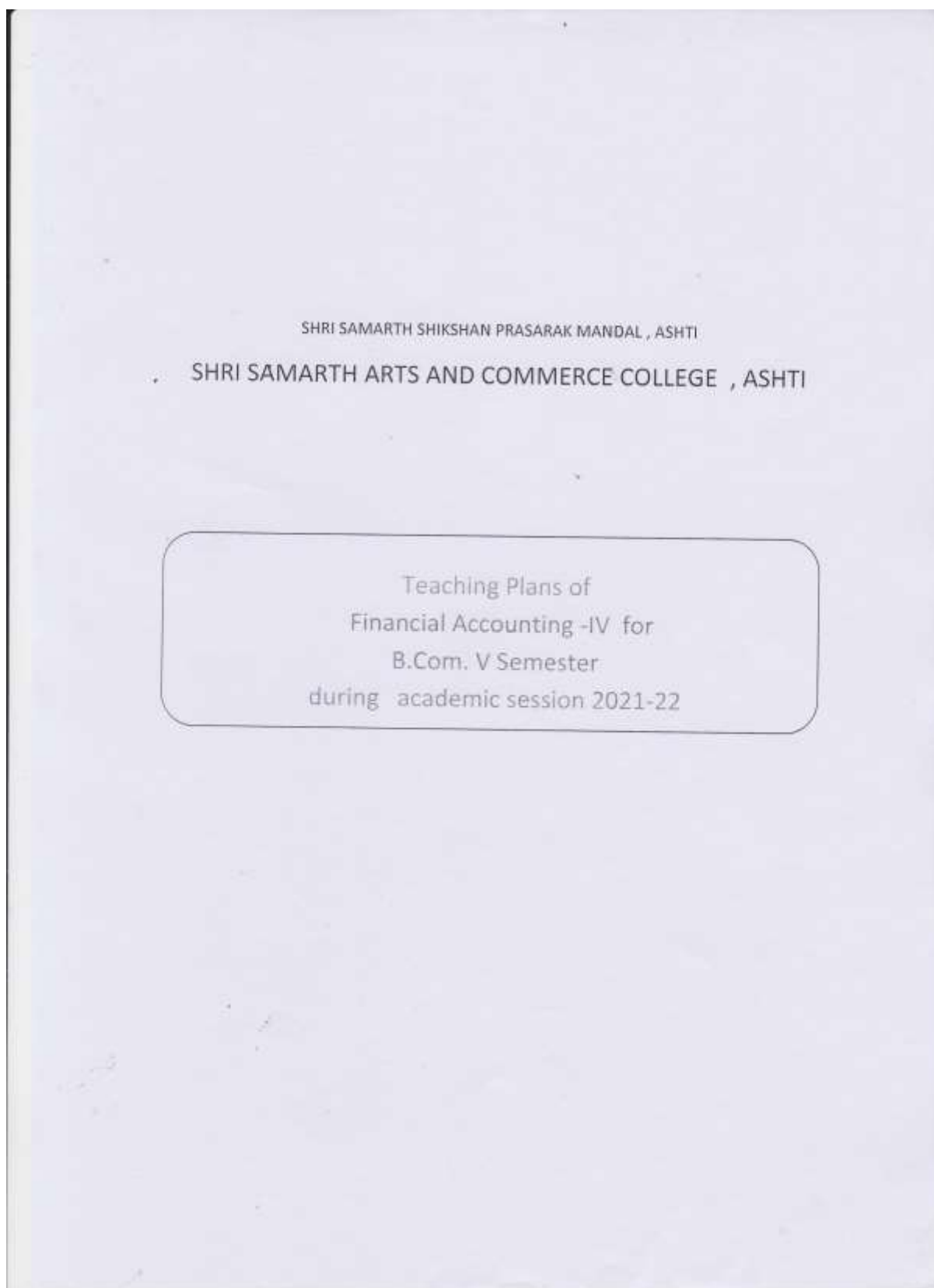


महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ मार्च ०२२ ते ३१ मार्च ०२२	प्रकरण १३ प्रस्तुतीकरण कौशल्य प्रथम घटक चाचणी परीक्षा -	२ १
	घटक - ३ प्रकरण १४ आत्मविश्वास प्रकरण -१५ स्मृतीसुधार तंत्र प्रकरण १६ ध्येयनिश्चिती प्रकरण १७ वेळेचे व्यवस्थापन आणि नियोजन प्रकरण १८ तणावाचे व्यवस्थापन प्रकरण १९ ध्यानसाधना आणि एकाग्रता तंत्र प्रकरण २० स्वयं व्यवस्थापन	२ ३ ३ ३ ३ ३ ३
१ एप्रिल ०२२ ते ३० एप्रिल ०२२	घटक - ४ प्रकरण २१ ग्रामीण उद्योग क्षेत्राचा कौशल्य विकास प्रकरण २२- लघु उद्योग प्रकरण २३ हातमाग उद्योग प्रकरण २४ कृषी आधारित क्षेत्रासाठी कौशल्य विकास प्रकरण २५ ग्रामीण कारागीर प्रकरण २६ हस्तकला प्रकरण २७ संवर्धित रेशीम उत्पादीत उद्योग	३ ३ ३ ३ ३ ३ २
१ मे ०२२ ७ मे २०२२	प्रकरण २८ उद्योजकता, प्रकरण २९ उद्योजकांसाठी कौशल्य अडचणींचे निराकरण, गृहस्वाध्याय, प्रश्नपेढीची सोडवणूक प्रश्नमंजूषा द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा -१	१ २ २ १
८ मे २०२२	विद्यापीठ परीक्षा	

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकांचा स्वाक्षरी



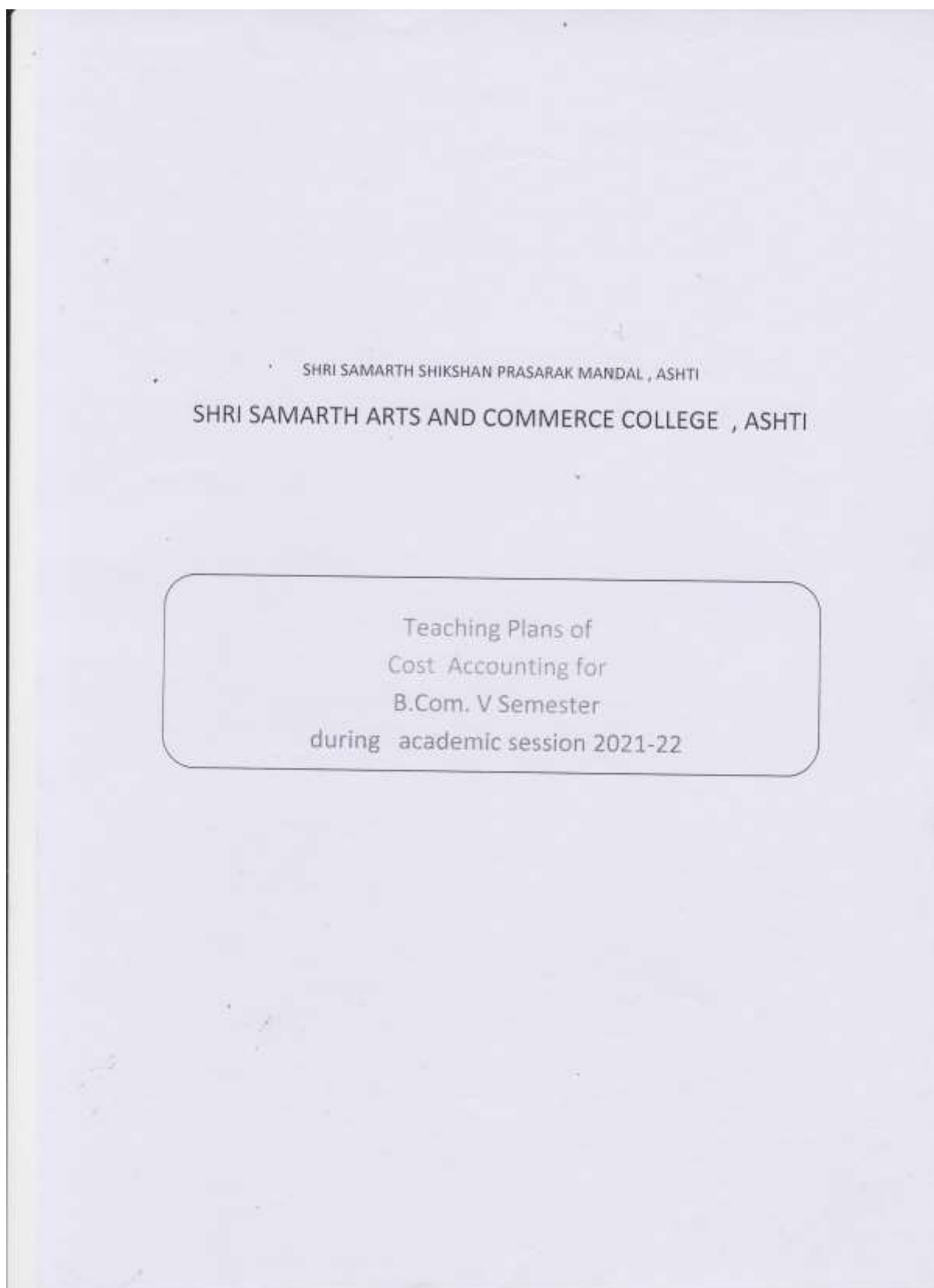
**Session : 2021-22**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com V<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting – IV**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Amalgamation Companies:- Introduction, Meaning Characteristics, Objectives, Method of purchase consideration, accounting procedure of Amalgamation. Absorption of companies. Meaning characteristics, objectives, accounting procedure of Absorption.	20	3/9/2021	29/9/2021
Unit – II	Reconstruction of Companies:- Meaning characteristics, objectives, difference between reconstruction and reorganization , accounting procedure of reorganization and reconstruction.	20	1/10/2021	26/10/2021
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Accounts of public utility companies (Electricity Gas and Water supply Companies) Accounting to double Accounting System.	20	28/10/2021	20/11/2021
Unit – IV	Valuation of Shares :- Meaning need of valuation of shares, Factors affecting the value of share, methods of valuation of shares Net Assets method/Intrinsic value Method, Yield method.	18	20/11/2021	10/12/2021
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)

  
**Dr. A. R. Bhargava**



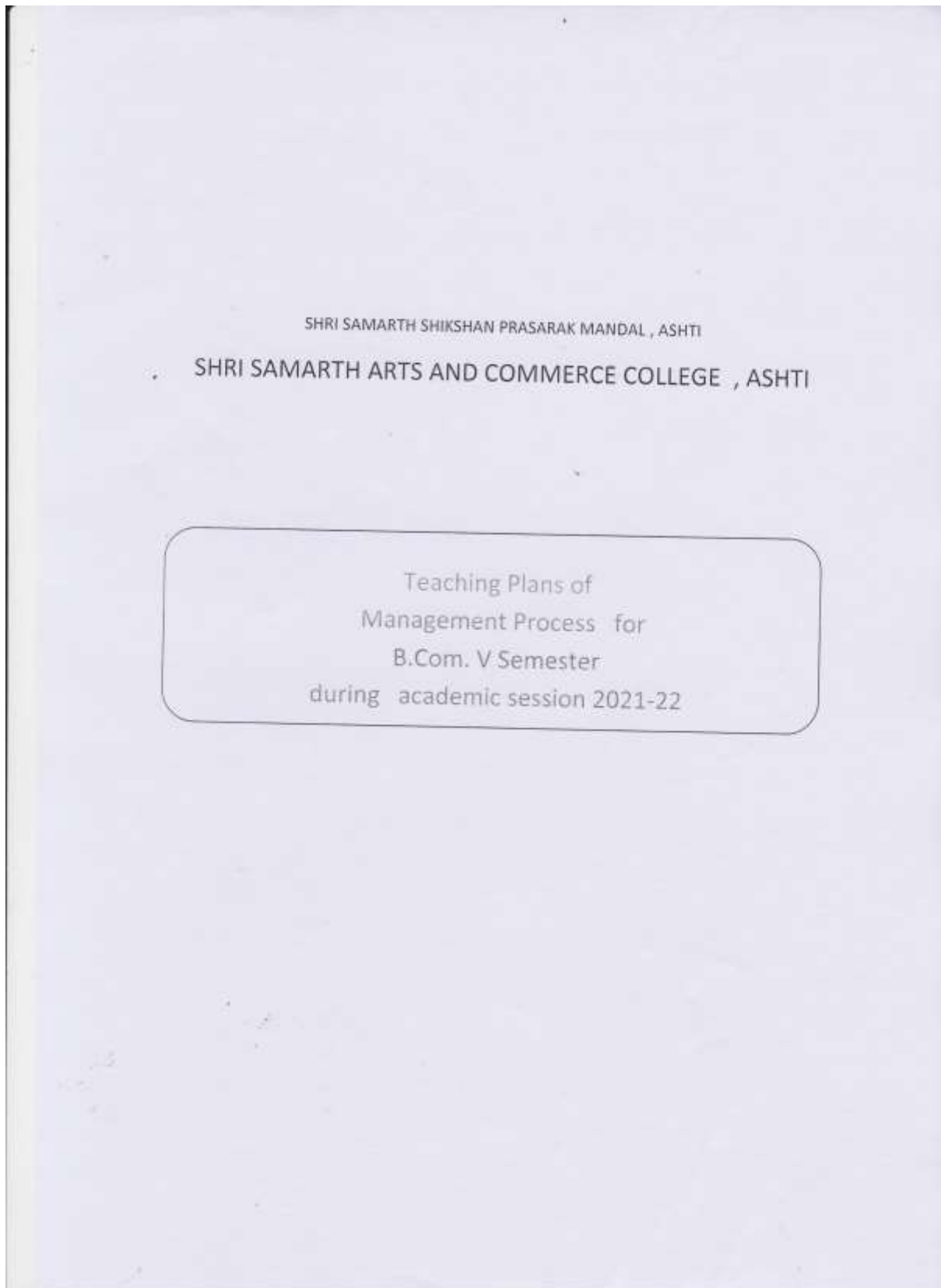
**Shri Samarth Arts & Commerce Collage, Ashti**  
**"Annual Teaching Report" 2021-22**  
**Class – B. Com III (V Semester)**  
**Sub :- Cost Accounting**

Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – 1</b> Cost Accounting Meaning, importance, elementary of cost, cost Absorption, Allocation of overhead and method of costing. Difference between Cost Accounting and financial Accounting Simple Problem on Cost Sheet, Tender and quotations.	20	2 Aug. 2021	31 Aug. 2021
2	<b>Unit – 2</b> Reconciliation of Profit / loss Shown by cost and Financial Accounts : Need for reconciliation of profit reason for the difference between cost A/c and financial A/c objectives of reconciliation statement method of preparation of reconciliation statement  <b>Unit Test – 1</b> — P.P.T.	20	1 Sep. 2021	30 Sep. 2021
3	<b>Unit – III</b> Process Cost Accounting Methods of costing, advantage and limitation of process costing, difference between job costing and process costing Normal loss, Abnormal loss and, abnormal effectives	20	1 Oct. 2021	30 Oct. 2021
4	<b>Unit – IV</b> Contract Costing Features of Contract costing, Type of contracts, elements of contract cost nature of contract – completed contract Incomplete contract.  <b>Unit Test -2</b> — P.P.T.	15	11 Nov. 2021	30 Nov. 2021

**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)





श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा  
 अद्यापन नियोजन (Teaching Plan)  
 वाणिज्य - सत्र ५ वे (5<sup>th</sup> Semester)  
 सत्र - २०२१-२२  
 विषय - व्यवस्थापन प्रक्रिया

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
जून-जुलै २०२१	प्रवेश प्रक्रीया	
ऑगस्ट २०२१	विषय ओळख व परिचय घटक - १ प्रकरण - १ : व्यवस्थापन आणि प्रशासन (PPT)	१६
सप्टेंबर २०२१	घटक - २ प्रकरण - २ - व्यवस्थापकीय विकास प्रथम घटक चाचणी परीक्षा	१६
ऑक्टोबर २०२१	घटक - ३ प्रकरण : ३ - व्यवस्थापन शैली (PPT)	१६
	३१ ऑक्टोबर २०२१ ते १० नोव्हेंबर २०२१ दिवाळी सुटी	
११ नोव्हेंबर २०२१ ते ३१ डिसेंबर २०२१	घटक - ३ प्रकरण ४ - अभिप्रेरण द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा गृहस्वाध्याय व अडचणींचे निराकरण प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजुषा	१०

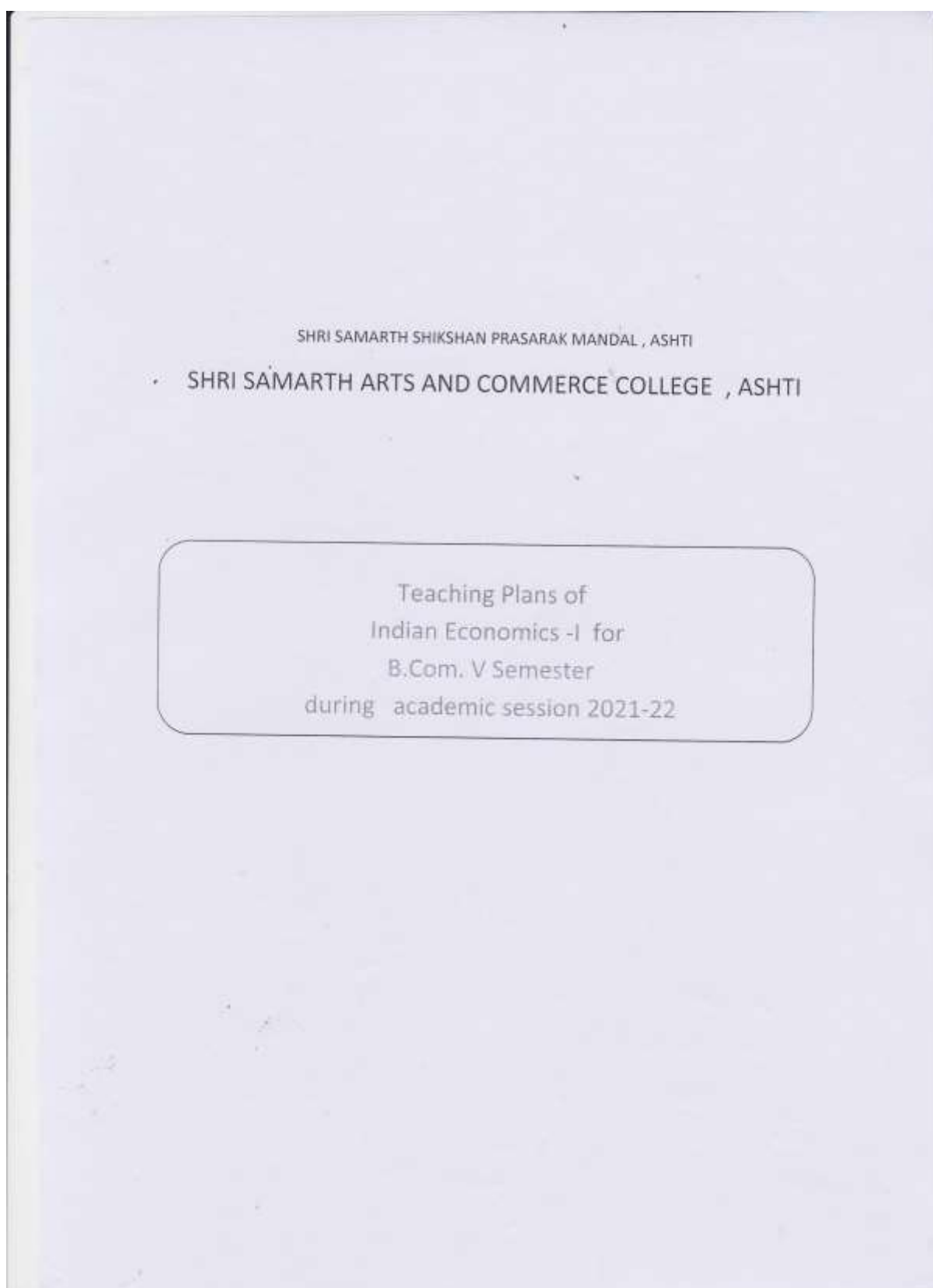
दि. ३१/७/२०२१

Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

डॉ. प्रशांत म. जाधव

वाणिज्य विभाग

Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti



श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा

अद्यापन नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - पांचवें सत्र (5<sup>th</sup> Semester)

सत्र - २०२१-२२

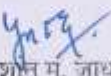
विषय - भारतीय अर्थशास्त्र - १ (Indian Economics)

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
जून-जुलै २०२१	प्रवेश प्रक्रीया	
ऑगस्ट	<p>विषय ओळख व परिचय</p> <p>घटक -१ भारतीय अर्थव्यवस्था आणि नियोजन</p> <p>प्रकरण १ - आर्थिक नियोजन - वैशिष्ट्ये, तकाधार</p> <p>प्रकरण २ - भारताच्या ११ व्या योजनेची उद्दिष्टे व परीक्षण (PPT)</p> <p>प्रकरण ३ - १२ व्या पंचवर्षिक योजनेची उद्दिष्टे</p> <p>प्रकरण ४ - संसाधनांचे आवंटन व पंचवर्षिक योजनांचे वित्तियन</p> <p>प्रकरण ५ - भारतातील प्रादेशिक (विभागीय) नियोजन</p> <p>प्रकरण ६ - निली आयांग</p>	
सप्टेंबर २०२१	<p>घटक -२ भारतीय अर्थव्यवस्था आणि थोरण</p> <p>प्रकरण ७ - आर्थिक वृद्धी आणि आर्थिक विकासाच्या संकल्पना</p> <p>प्रकरण ८ - अल्पविकासित व विकसनशील देशांची वैशिष्ट्ये किंवा सामान्य लक्षण</p> <p>प्रकरण ९ - भारतीय अर्थव्यवस्थेची टळक लक्षण किंवा वैशिष्ट्य (PPT)</p>	<p>३</p> <p>३</p> <p>३</p>

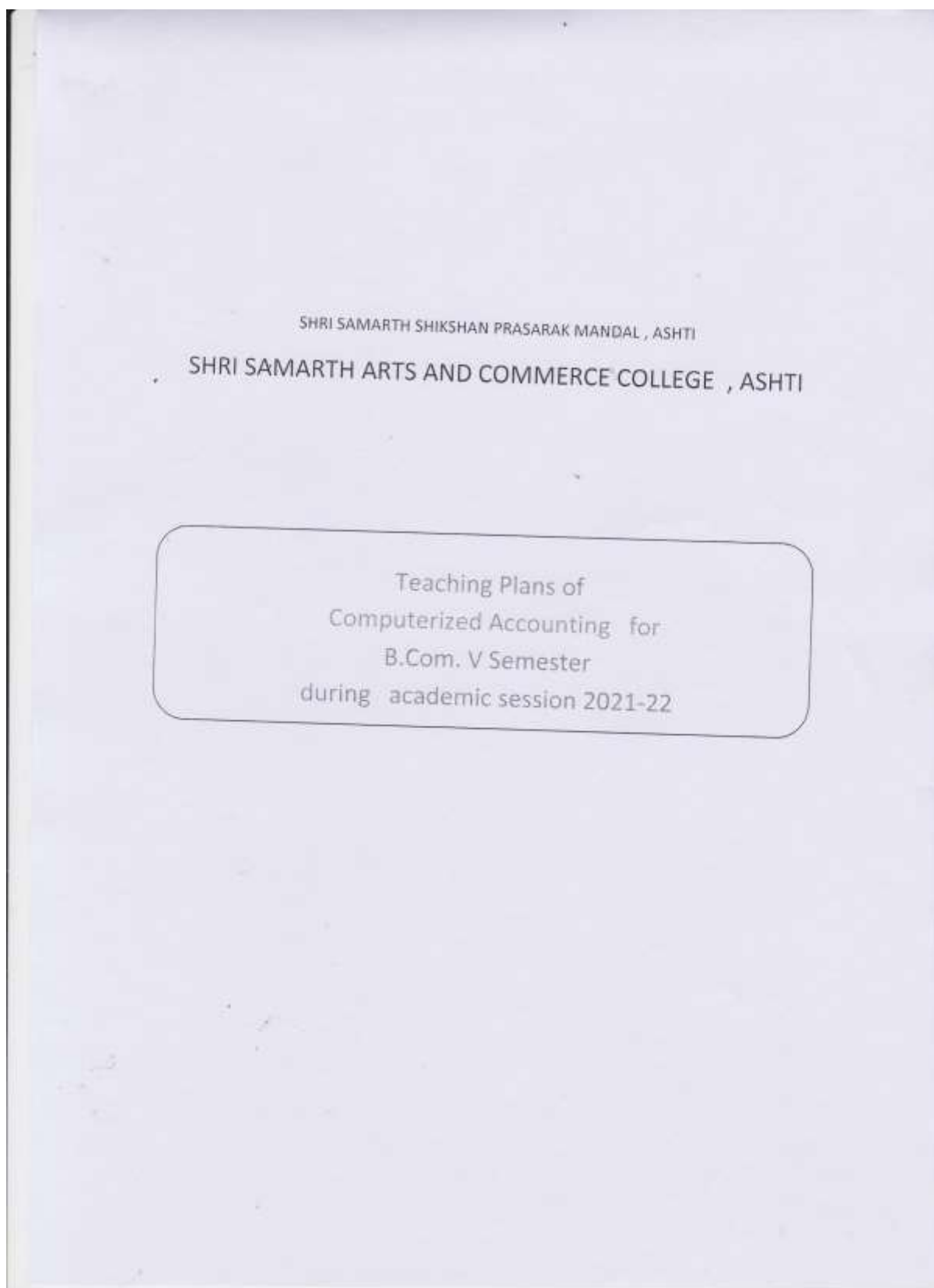
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
ऑक्टोबर २०२१	प्रकरण १० - भारतातील ऊर्जेची उगमस्थाने प्रकरण ११ - भारतातील वाहतूक (परिवहन) व्यवस्था <b>प्रथम घटक चाचणी परीक्षा</b> <b>घटक - ३ - लोकसंख्या आणि बेरोजगारी</b> प्रकरण १२ - भारतातील लोकसंख्या प्रकरण १३ - भारतातील रोजगारी आणि बेरोजगारी	
<b>३१ ऑक्टोबर २०२१ ते १० नोव्हेंबर २०२१ दिवाळी सुटी</b>		
११ नोव्हेंबर २०२१ ते ३१ डिसेंबर २०२१	<b>घटक - ४ - भारतीय राजस्व</b> प्रकरण १४ - भारतातील लोक व्यव (सरकारी किंवा सार्वजनिक खर्च) प्रकरण १५ - सार्वजनिक उत्पन्नाचे स्रोत प्रकरण १६ - सार्वजनिक कर्ज (ऋण) - भूमिका, समस्या आणि उपाय (PPT) प्रकरण १७ - भारताची राजकोषीय तूट किंवा वित्तीय तूट <b>द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा</b> <b>गृहस्वाध्याय व अडचणींचे निराकरण</b> <b>प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजुषा</b>	२ २ ४ २ २

दि.  
  
 Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Margda)

  
 डॉ. प्रशांत म. जाधव  
 वार्डन/अध्यक्ष






**Session : 2021-22**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com V<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Computerized Accounting**

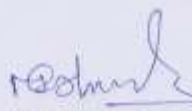
Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Introduction to Accounting Advantages of Accounting Books of Accounts, Classification of Accounts, Financial Statements, Inventory Management, computerized accounting need of computerized accounting organization, accounts group loans liabilities, assets and Budget.	20	3/9/2021	29/9/2021
Unit – II	Accounting softwares introduction to tally software, features of Tally Screen, company Information Creating New Company, Gateway, selection of company selection of option, buttons at gateway, working with multiple companies, company features.	15	1/10/2021	25/10/2021
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Configuration :- General Numeric symbols, vouchers entry creation of voucher screen, invoice / order Entry, printing accounts infomeny, account group – create new group, creation of primary group, normal and advance information, ledger a/c, cost categories cost centers creation of Budget, Types of Budget.	15	26/10/2021	16/11/2021

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti


  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti

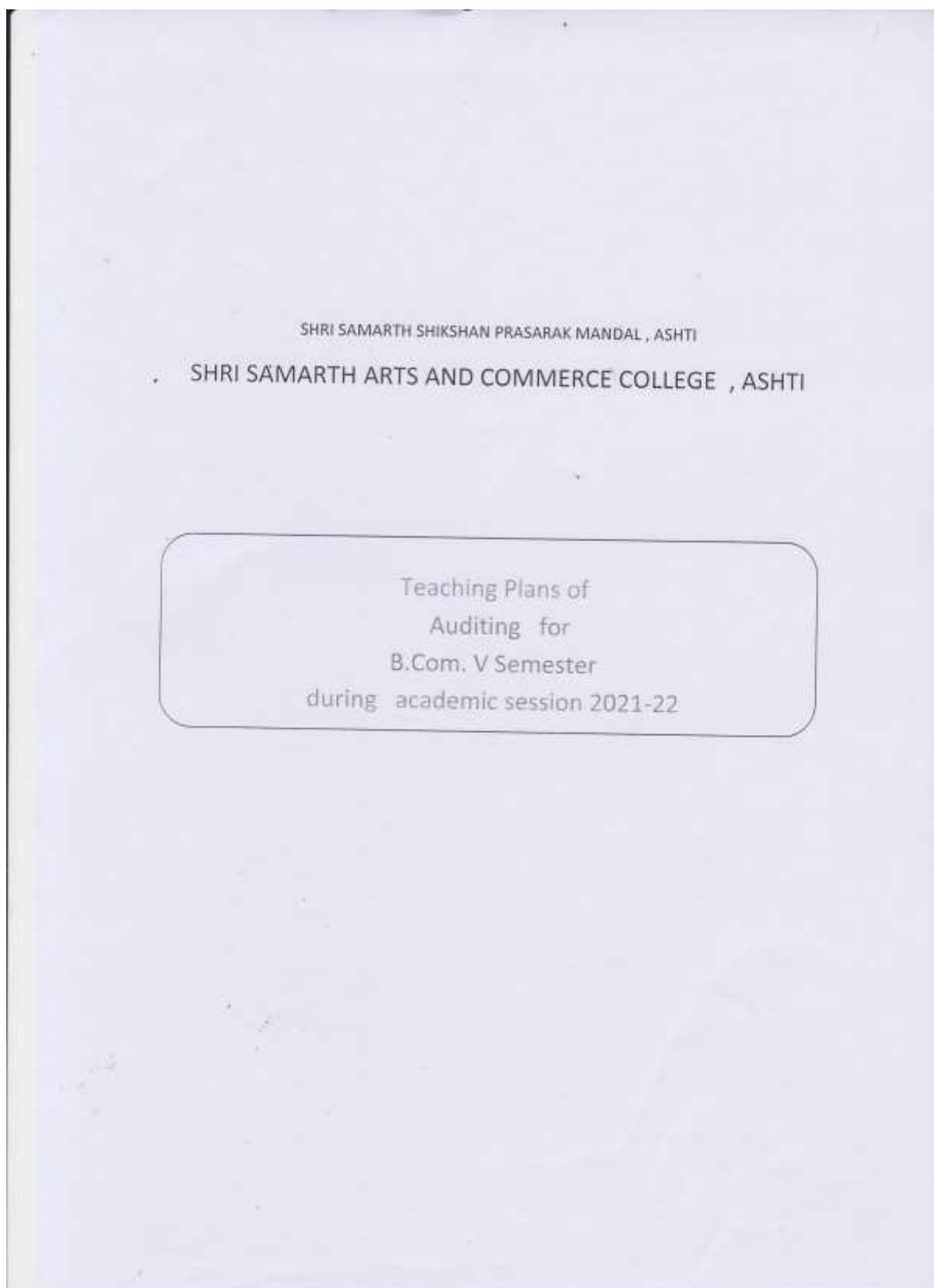
  
 Mr. A.R. Bhayekar

Unit – IV	Voucher :- Voucher Entry, Creation of vouchers screen, Types of voucher, selection of voucher Types, post Dated voucher, printing of vouchers, cheque printing advance features of account vouchers. Inventory info. Features of Inventory info. Configure; Inventory info, Balance sheet Audit Trail ratio Analysis	13	17/11/2021	30/11/2021
Unit – V	Display : Accounting report Display, inventory report display and MIS report display, Printing reports, Export of data. Maintenance – Bank reconciliation, house keeping data maintenance, security users and password security controls Types of security, creation New security levels and Tally Audit	15	01/12/2021	20/12/2021
Unit Test on above 3 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 (Dr. A. R. Bhagat)



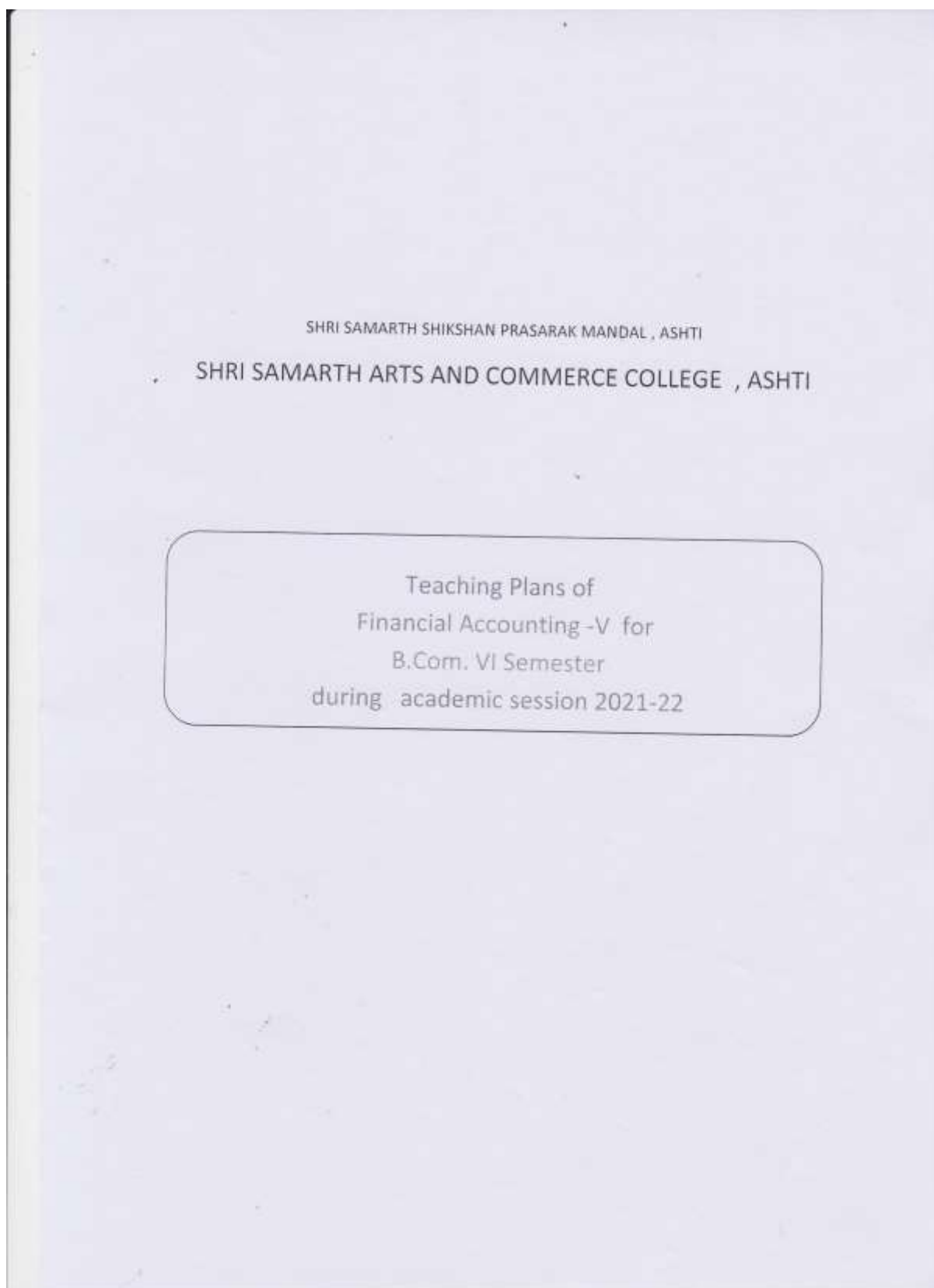
**Shri Samarth Arts & Commerce Collage, Ashti**  
**"Annual Teaching Report" 2021-22**  
**Class – B. Com III (V Semester)**  
**Sub :- Auditing**

Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – I</b> Basic of Auditing	20	2 Aug. 2021	31 Aug. 2021
	1. Audit, Auditing and Auditor			
	2. Types of Audit			
	3. Internal Control and Internal Audit System			
2	4. Electronic data processing (EDP)	20	1 Sep. 2021	30 Sep. 2021
	<b>Unit – II</b> Audit Working and Procedure			
	1. Audit planning evidence			
	2. Audit Programme			
3	3. Audit Documentation and Evidence	20	1 Oct. 2021	31 Oct. 2021
	<b>Unit Test – I</b> ✓ P.P.T			
	<b>Unit – III</b>			
	1. Standard on Auditing			
4	2. Vouching & Verification	15	11 Nov. 2021	30 Nov. 2021
	Vouching			
	3. Verification of Assets and Liabilities			
	<b>Unit – IV</b> Company Audit & Audit Report			
	1. Company Auditor			
	2. Company Audit :- Financial Audit, Management Audit, Special Audit, Cost Audit			
	3. Audit report and certificate			
	<b>Unit Test -II</b> ✓ P.P.T			

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)






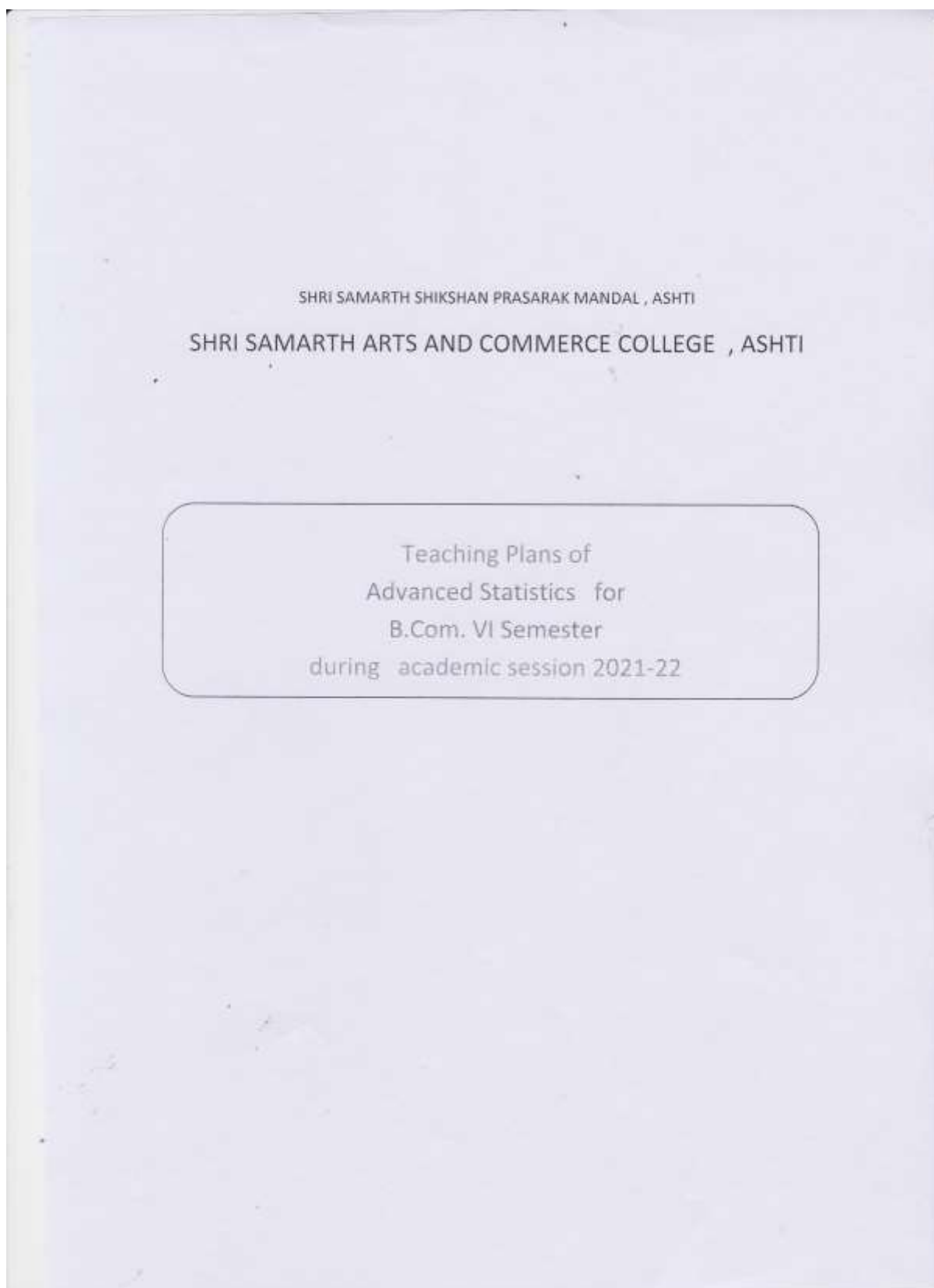
**Session : 2021-22**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com VI<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting - V**

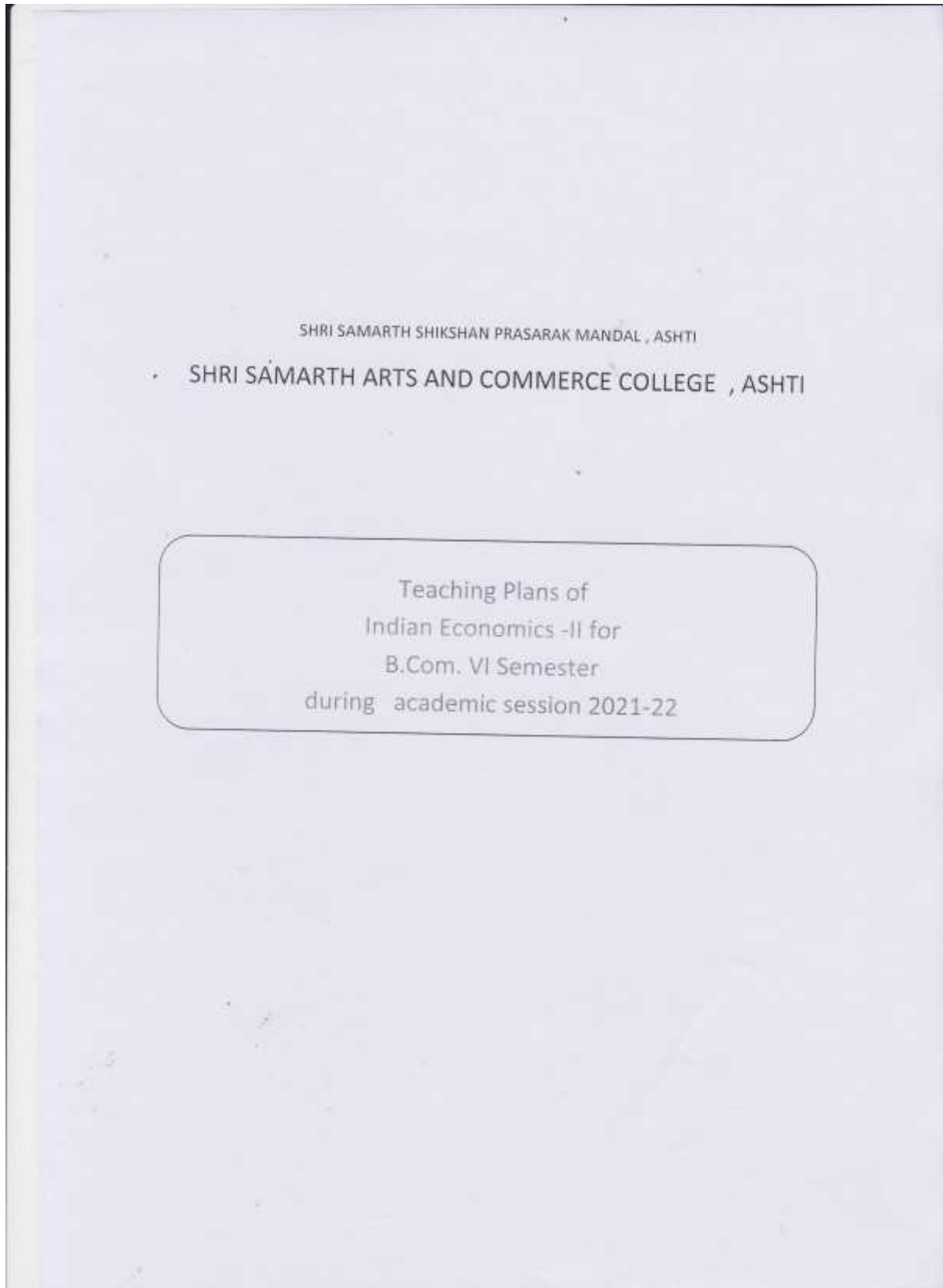
Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Accounts of Holding Companies :- Introduction meaning of wholly owned subsidiary, partly owned subsidiary, preparation of consolidated balance sheet and profit and loss account simple problem involving two companies only.	24	03/01/2022	30/01/2022
Unit – II	Insurance Claims :- Introduction, loss of stock average clause practical problems on loss of stock	22	01/02/2022	28/02/2022
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Investment Accounts :- Meaning need, utility and objectives, sales and purchase of different Types of securities simple Problems on investment and securities.	23	01/03/2022	02/04/2022
Unit – IV	Profit prior to Incorporation :- Meaning, Methods of Ascertaining the pre incorporation profit, issue and redemption of preference shares, redemption out of new issue of shares redemption premium out of new issue of shares, redemption out of profit	18	03/04/2022	05/05/2022
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti (Dist. Wardha)

  
**(Dr. A.R. Bhegde)**





श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा  
 वार्षिक नियोजन (Teaching Plan)  
 वाणिज्य - सत्र सहावे  
 सत्र - २०२१-२२

विषय - भारतीय अर्थशास्त्र - II (Indian Economics)

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
११ जानेवारी २०२२ ते ३१ जानेवारी २०२२	अभ्यासक्रमाची ओळख विद्यापिठाने निर्धारित केलेला अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक -१ - भारतीय शेती प्रकरण -१ : भारतीय शेतीचे स्वरूप व महत्त्व प्रकरण -२ : भारतातील पीक रचना आणि पिक रचना निर्धारित करणारे घटक प्रकरण -३ : जमीनविषयक सुधारणा प्रकरण -४ : सहकारी शेती व शेतमालाचे विपणन प्रकरण -५ : हरीत क्रांती	१०
१ फरवरी २०२२ ते २८ फरवरी २०२२	प्रकरण -६ : शेतीची उत्पादकता कमी असण्याची कारणे व उपाय (PPT) प्रकरण -७ : शेतमालाचे विपणन समस्या व उपाय(PPT) प्रकरण -८ : शेत मजूर प्रकरण -९ : कृषि वित्ताचे स्त्रोत प्रकरण -१० : वित्तीय समावेशन प्रकरण -११ : शेतमालाच्या किमतीबाबतचे धोरण प्रकरण -१२ : कृषि अर्थसहाय्य किंवा कृषि अनुदान प्रकरण -१३ : पिकांचा विमा आणि पशुंचा विमा	१६

Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)




महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ मार्च २०२२ ३१ मार्च २०२२	<b>घटक - २ : भारतीय उद्योग</b> प्रकरण-१४ : १९९१ चे औद्योगिक धोरण प्रकरण -१५ : लघु व कुटीर उद्योग प्रकरण - १६ : भारताच्या औद्योगिकरणात सार्वजनिक क्षेत्रातील उद्योगाची भूमिका प्रकरण - १७ : सार्वजनिक क्षेत्रातील उद्योगाचे खाजगीकरण प्रकरण - १८ : खाजगी क्षेत्रातील उद्योगाची भूमिका : समस्या व उपाय (PPT) ✓ प्रकरण -१९ : निर्गुतवणूक धोरण प्रकरण -२० : भारतातील औद्योगिक आजारपण प्रकरण -२१ : भारतातील कामगार संघटनांची चळवळ <b>प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार</b> ✓	१६
१ एप्रिल २०२२ ते ३० एप्रिल २०२२	<b>घटक - ३ : भारतीय सेवा क्षेत्र</b> प्रकरण -२२ : भारतीय सेवा क्षेत्राची वाढ व विकास प्रकरण -२३ : भारताचा सुचना प्रौद्योगिकीप्रेरीत सेवा उद्योग <b>घटक - ४ : भारताचा विदेशी व्यापार</b> प्रकरण -२४ : विदेशी व्यापार - अर्थसंकल्पना फायदे व तोटे प्रकरण -२५ : भारताच्या निर्यातीची व आयातीची संरचना आणि दिशा प्रकरण -२६ : विशेष आर्थिक क्षेत्र प्रकरण -२७ : विदेशी भांडवल व विदेशी कर्ज	१६

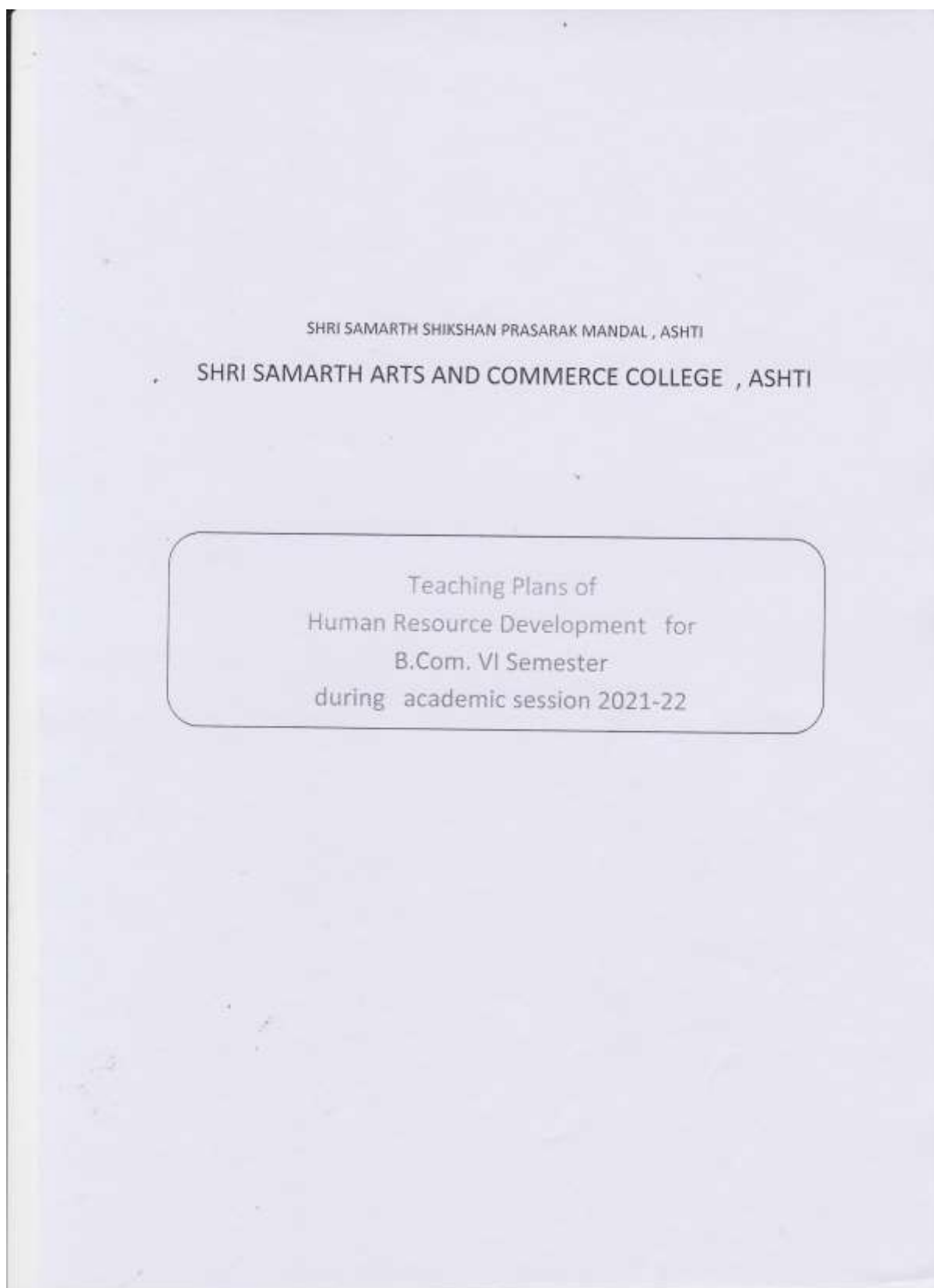
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ मे २०२२ ते ७ मे २०२२	प्रकरण -२८ : बहुराष्ट्रीय निगम प्रकरण -२९ : उदारीकरण, खाजगीकरण, जागतिकीकरण प्रकरण -३० : जागतिक व्यापार संघटना (PPT)  द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार गृहपाठ लेखन/सराव परीक्षा, उजळणी व अडचणींचे निराकरण आदर्श प्रश्नपत्रीका व प्रश्नपेढीची सोडवणूक	६
८ मे २०२२ ---	विद्यापीठ परीक्षा	

दिनांक - ३१/७/२०२१

  
Coordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

  
शिक्षकाची स्वाक्षरी  
डॉ. प्रशांत म. जाधव



श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा  
 वार्षिक नियोजन (Teaching Plan)  
 वाणिज्य - सत्र सहावे  
 सत्र - २०२१-२२  
 विषय - मानवी संसाधन व्यवस्थापन  
 Human Resource Management

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
११ जानेवारी २०२२ ते ३१ जानेवारी २०२२	अभ्यासक्रमाची ओळख विद्यापिठाने निर्धारित केलेला अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक - १ - प्रास्ताविक मानवी संसाधन व्यवस्थापनाची संकल्पना वैशिष्ट्ये, उद्दिष्ट्ये, कार्ये, व्यक्ती व महत्त्व मानवी संसाधन व्यवस्थापकाचे गुण (PPT) ✓	१०
१ फरवरी २०२२ ते २८ फरवरी २०२२	घटक - २ : भरती निवड आणि प्रशिक्षण कर्मचार्यांची भरती कर्मचार्यांची निवड काम सोपविणे आणि ओळख जोवन कार्य नियोजन व मनुष्यबळ नियोजन प्रशिक्षण आणि विकास (PPT) ✓  प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार ✓	१६

dk  
14/09/22

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ मार्च २०२२ ते ३१ मार्च २०२२	<p><b>घटक - ३ : कामगार कल्याण आणि सामुहिक सौदा</b></p> <p>कामगार कल्याण - अर्थ, व्याख्या, व्याप्ती</p> <p>भारतात कामगार कल्याणाची आवश्यकता आणि महत्त्व</p> <p>सुरक्षितता आणि आरोग्य उपाय</p> <p>कायदानुसार कारखान्यात कामगारांचा सहभाग</p> <p>उद्योग व्यवस्थापनात कामगार सहभागाची संकल्पना</p> <p>व व्यवस्थापनात कामगारांना सहभागी करून घेण्याची पध्दती (PPT) ✓</p> <p>व्यवस्थापनात कामगारांच्या सहभागाचे महत्त्व (PPT) ✓</p> <p>प्रेरणात्मक मजूरी पध्दती उद्दिष्टे अनुषंगिक लाभ</p>	१६
१ एप्रिल २०२२ ते ३० एप्रिल २०२२	<p>सामुहिक सौदा - इतिहास संकल्पना, उद्दिष्टे, वैशिष्ट्ये</p> <p>सामुहिक सौदासाठी आवश्यक बाबी</p> <p>विविध पातळीवर करार</p> <p>कामगारांचा व्यवस्थापनात यशस्वी सहभाग</p> <p><b>घटक - ४ : मानवी संसाधन नियोजन आणि लेखांकन</b></p> <p>मानवी संसाधन नियोजन, संकल्पना, उद्दिष्टे, फायदे</p> <p>मानवी भांडवली गुंतवणूक संकल्पना</p> <p>मानवी भांडवलाचे घटक, महत्त्व, (PPT) ✓</p> <p>खर्च विरुद्ध उत्पादकता</p> <p>मानवी संसाधनाचे लेखांकन संकल्पना पध्दती</p> <p>मानवी संपत्तीचे प्रकार,</p>	१६

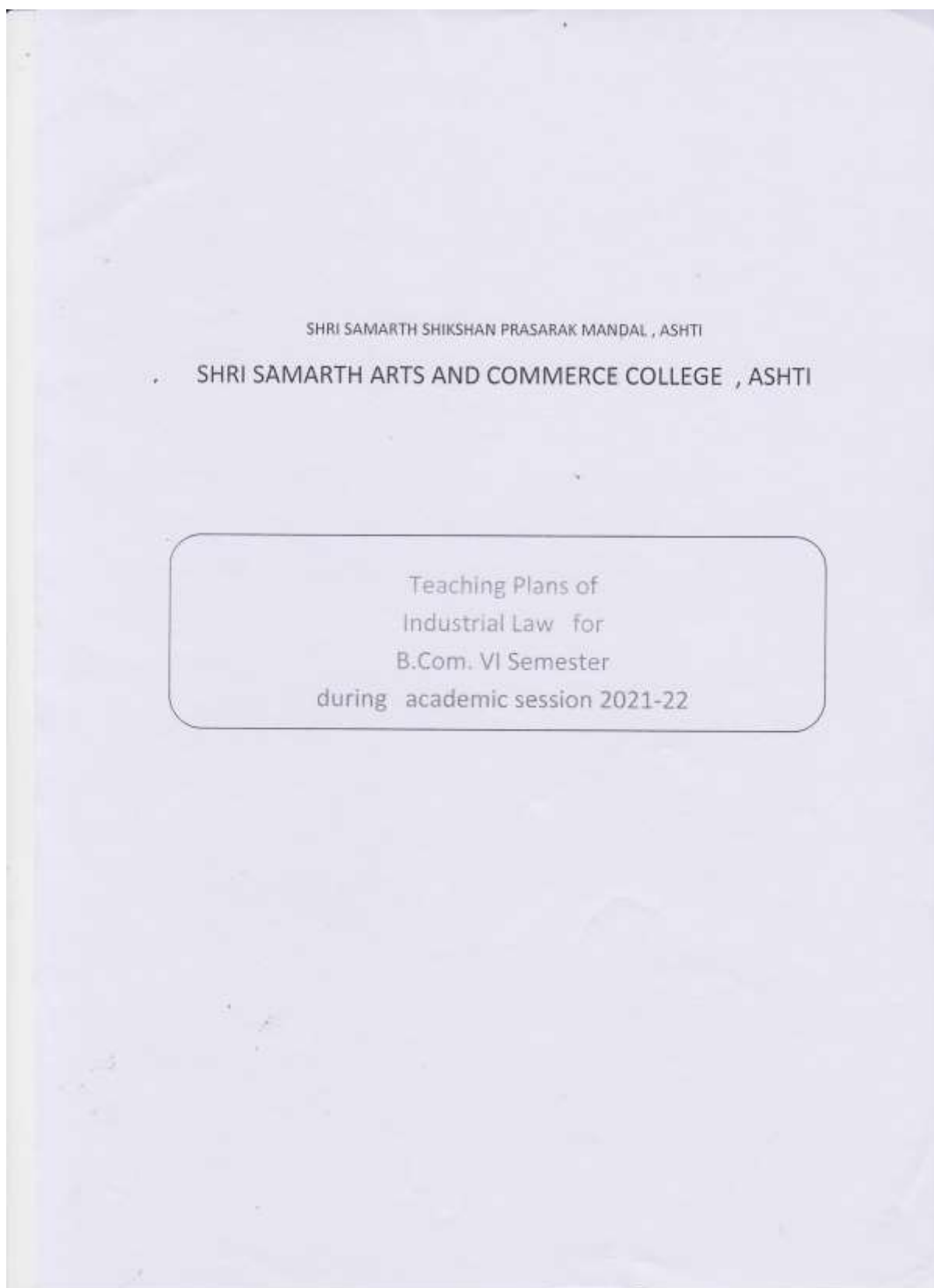


महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ मे २०२२ ते ७ मे २०२२	मानवी मूल्यांचे / संपत्तीचे मुल्यमापन करण्याच्या पध्दती (PPT) १) खर्चावर आधारित दृष्टिकोन २) मौद्रिक मूल्यआधारित दृष्टिकोन ३) अमौद्रिक मूल्यआधारित दृष्टिकोन द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार, गृहपाठ लेखन सराव परीक्षा, उजळणी व अडचणीचे निराकरण आदर्श प्रश्नपत्रीका व प्रश्नपेढीची सोडवणूक	६
८ मे २०२२ ---	विद्यापीठ परीक्षा	

OK  
दिनांक - ३१/७/२०२१  
IAA - Joint Coordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)

शिक्षकाची स्वाक्षरी  
डॉ. प्रशांत म. जाधव



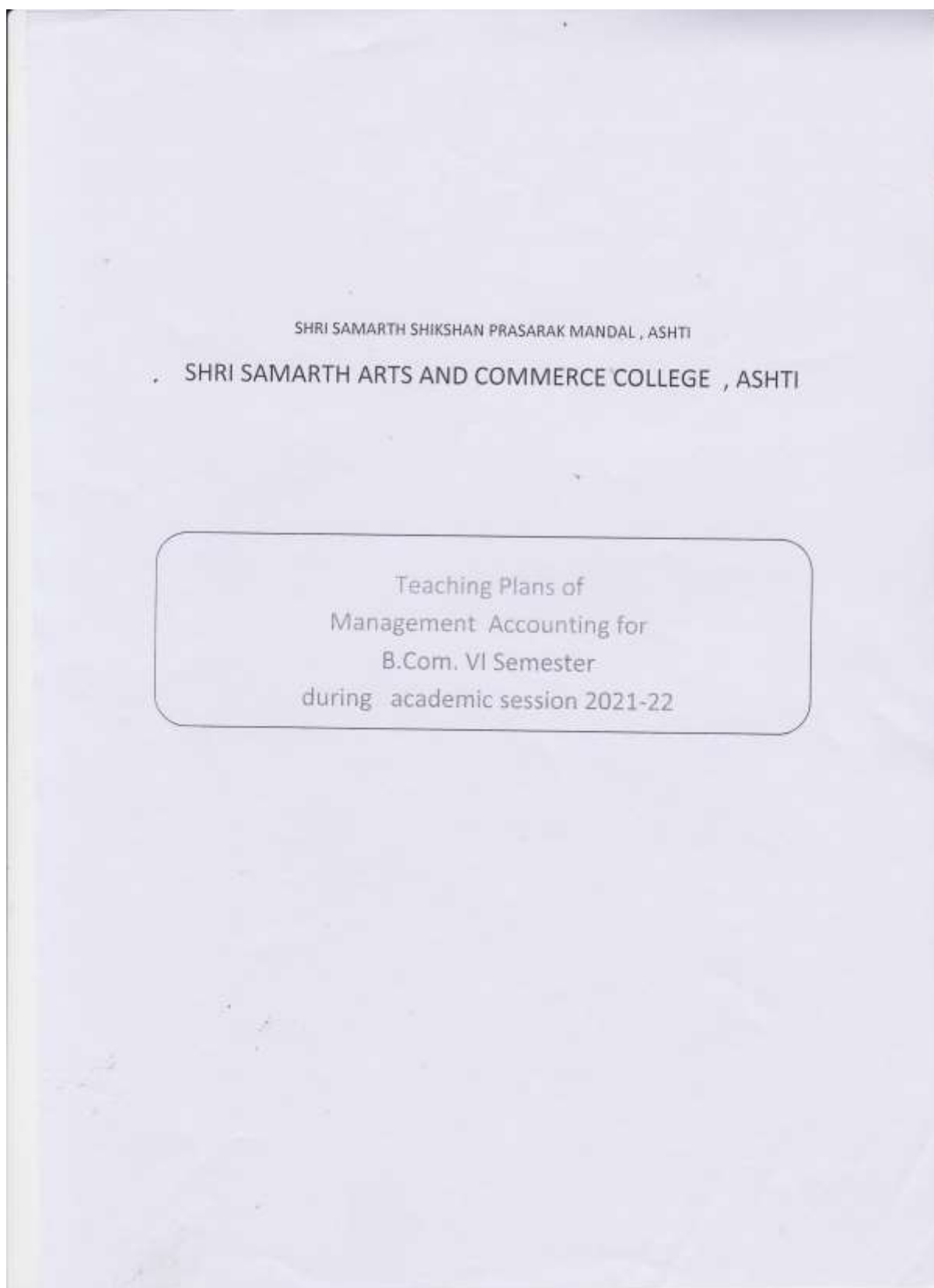
**Shri Samarth Arts & Commerce Collage, Ashti**  
**"Annual Teaching Report" 2021-22**  
**Class – B. Com III (VI Semester)**  
**Sub :- Industrial Laws**

Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – 1</b>	20	11 Jan. 2022	10 Feb. 2022
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Indian Factories – Act 1948</li> <li>• The Industrial Disputes Act 1947</li> </ul>			
2	<b>Unit – 2</b>	20	11 Feb. 2022	11 March 2022
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laws Relating to Wages</li> <li>• Law Relating to Bonus and Gratuity</li> <li>• Laws Relating to Employee's State Insurance and Provident Fund</li> <li>• Laws Relating to work men compensation and maternity benefits</li> </ul>			
3	<b>Unit Test – 1</b>	20	12 March 2022	12 Apr. 2022
	<b>Unit – 3</b>			
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Child labour Act 1986</li> <li>• Trade Union Act 1926</li> <li>• International labour organization</li> <li>• Contract labour Act, 1947</li> </ul>	16	13 Apr. 2022	7 May 2022
	<b>Unit – 4</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Industrial Estates</li> <li>• Intellectual Property Rights law in Indian</li> <li>• Environment protection Act 1986</li> </ul>			
	<b>Unit Test – 2</b>			

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

*[Signature]*  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti (Dist. Wardha)

*[Signature]*



**Shri Samarth Arts & Commerce Collage, Ashti**  
**"Annual Teaching Report" 2021-22**  
**Class – B. Com III (VI Semester)**  
**Sub :- Management Accounting**

Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – 1</b> Management Accounting :- Meaning, Scop Importance, and limitations of management Accounting Difference between cost & management Accounting  Break – Even Point Analysis	20	11 Jan. 2022	10 Feb. 2022
2	<b>Unit – 2</b> Business Budget & Budgetary Control :- Meaning, characteristics, objectives Advantage limitation classification & Type of Budgets. Problem on cash budget and flexible Budget only.  <b>Unit Test - 1</b> <b>P.P.T</b>	20	11 Feb. 2022	12 March 2022
3	<b>Unit – 3</b> Ration Analysis :- Meaning, importance and <del>Limitation</del> of Ratio Analysis, Gross profit Ration, Net Profit Ratio current ratio, Turnover Ratio Inventory Turnover Ratio, Fix Assets Turn over ratio, Debt, Equity Ratio E.P.S. Ratio	20	13 March 2022	12 Apr. 2022
4	<b>Unit – 4</b> Fund Flow Analysis Meaning, source of Fund, use of Fund <del>Distinguish</del> between fund flow statement and balance sheet Preparation of statement showing <del>changes</del> in working capital profit from operation, fund flow statement.  <b>Unit Test – 2</b> <b>P.P.T</b>	16	13 Apr. 2022	7 May 2022

**IQAC Co-ordinator**

Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

**Principal**

Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)




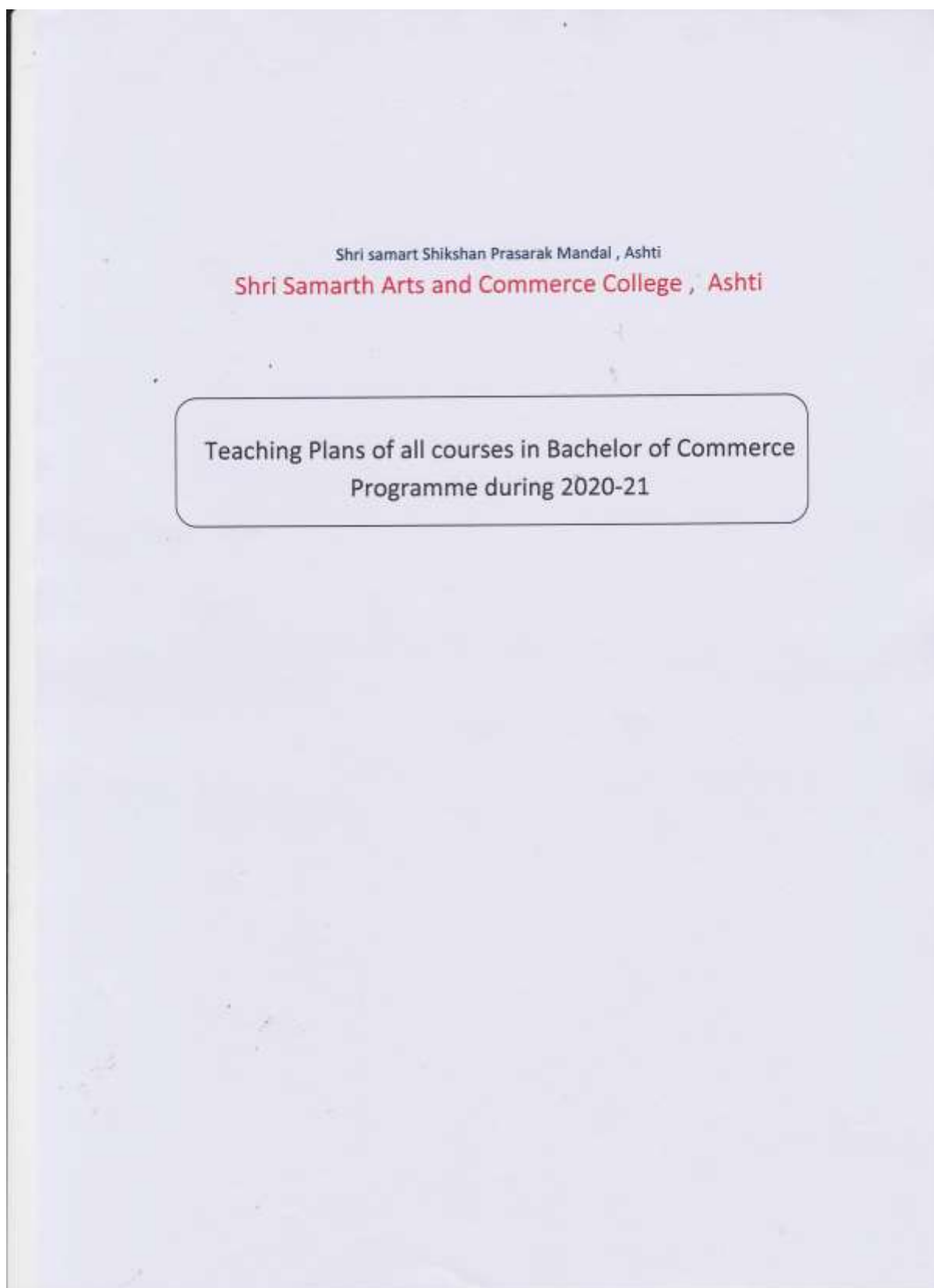
**Session : 2021-22**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com VI<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Advance statistics**

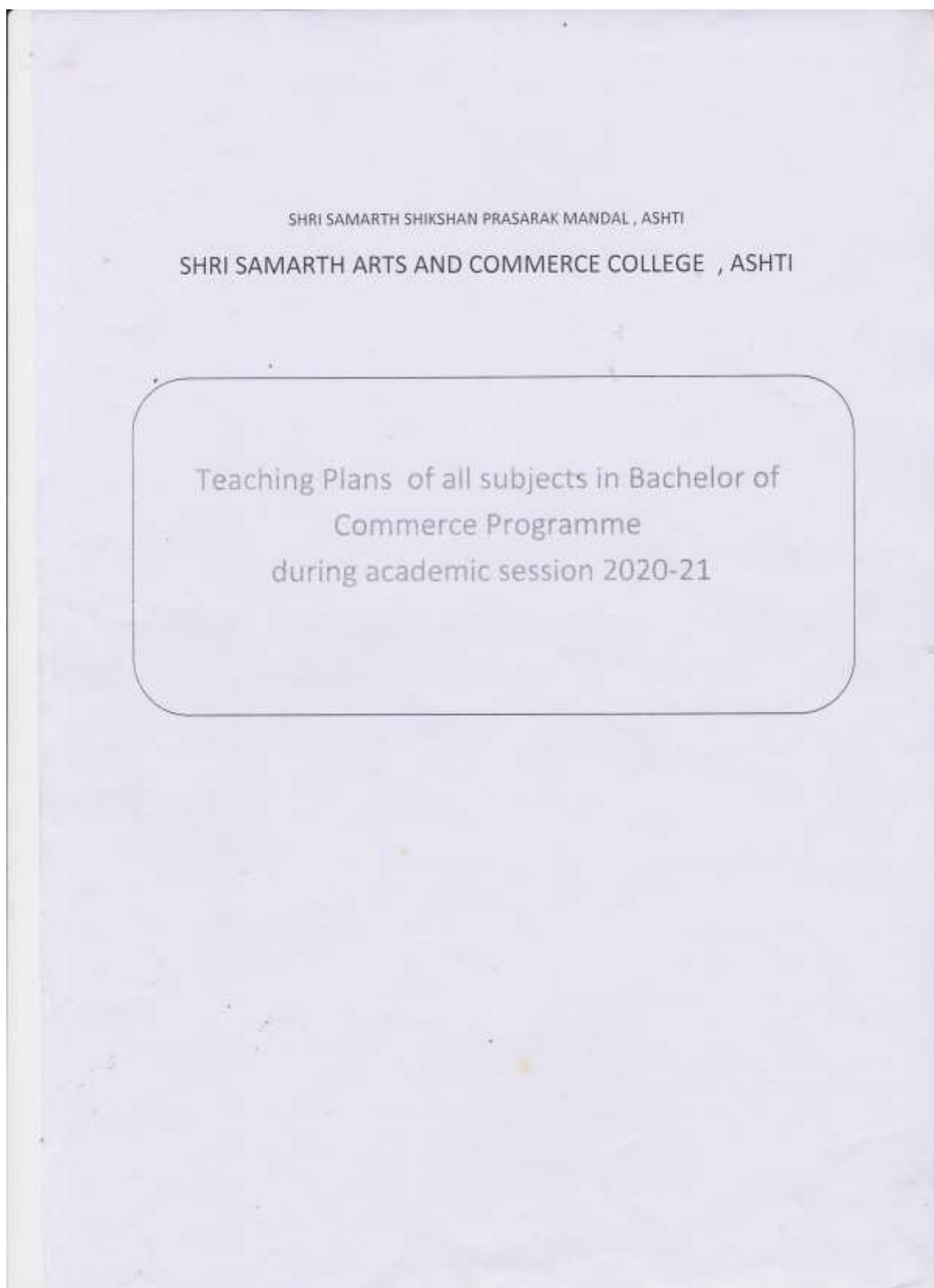
Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Correlation :- Types of correlation karl pearsons co-efficient of correlation in Bivariate frequency table, probable error, interpretation of 'r' Rank correlation method.	24	03/01/2022	28/01/2022
Unit – II	Regression Analysis :- Lives of regression / regression co – efficient of regression for a bivariate frequency table	22	29/01/2022	27/02/2022
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Index Number :- Uses of In, Types of I.No. Methods of Index Number, Test of consistency of Index NO. Unit test, Time Reversed Test, Factor cost of living index No.	22	01/03/2022	30/03/2022
Unit IV	Time Series Analysis :- Introduction, Components of Time series – (a) Trend (b) Short Term variation (c) Irregular variation (d) Measurement of Trend (Simple problems) Graphic methods, methods of seminar, Methods of _____ by the square methods of moving average.	20	01/04/2022	05/05/2022
Unit Test on above 2 units				

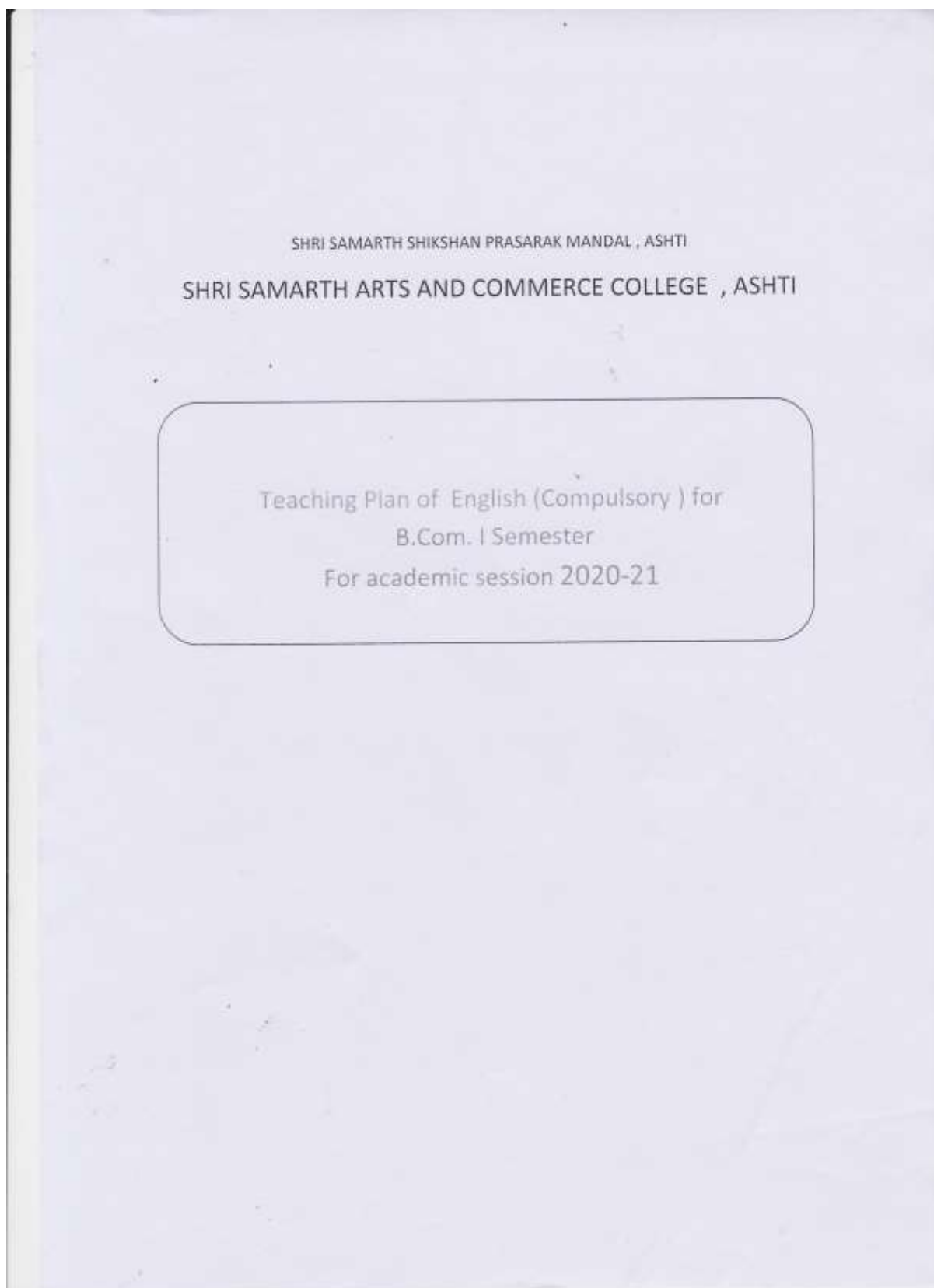
  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
**Dr. A. R. Bhagat**







## SHRI SAMARTHA ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2020-21

B. COM. (SEM. I)

SUBJECT - COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
July 2020	Unit - I  Prose Section	<b>A) Sreelakshmi Suresh</b> 1) Discuss the biographical sketch of Sreelakshmi Suresh 2) Detail Discussion on the personality of Sreelakshmi Suresh <b>B) Why a Start-up Needs of Find its Customers First</b> 1) Discuss the important of business 2) Detail study <b>C) Devender Pal Singh</b> 1) Discuss the biographical sketch of Devender Pal Singh 2) Detail Discussion on the personality of Devender Pal Singh  <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	22
August 2020	Unit - II  Prose Section	<b>A) The Model Millionaire</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) The Monkey's Paw</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>C) The Lumber Room</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story  <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	20



September 2020	Unit - III Poetry Section	<b>A) Invictus</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) The Builders</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) Stay Calm</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry  Class Room Activity Unit Test Group Discussion	22
October 2020	Unit -IV Writing Skill	<b>A) Writing Skill</b> 1) E-mail 2) Speeches 3) Views and Opinion  Class Room Activity Unit Test Group Discussion	20
November 2020	Unit - V Grammar	<b>A) Language Study</b> 1) Noun      2) Pronouns      3) Verbs      4) Adjectives 5) Adverb    6) Prefixes      7) Suffixes    8) Root Words Class Room Activity Group Discussion Viva Home Assignment	08

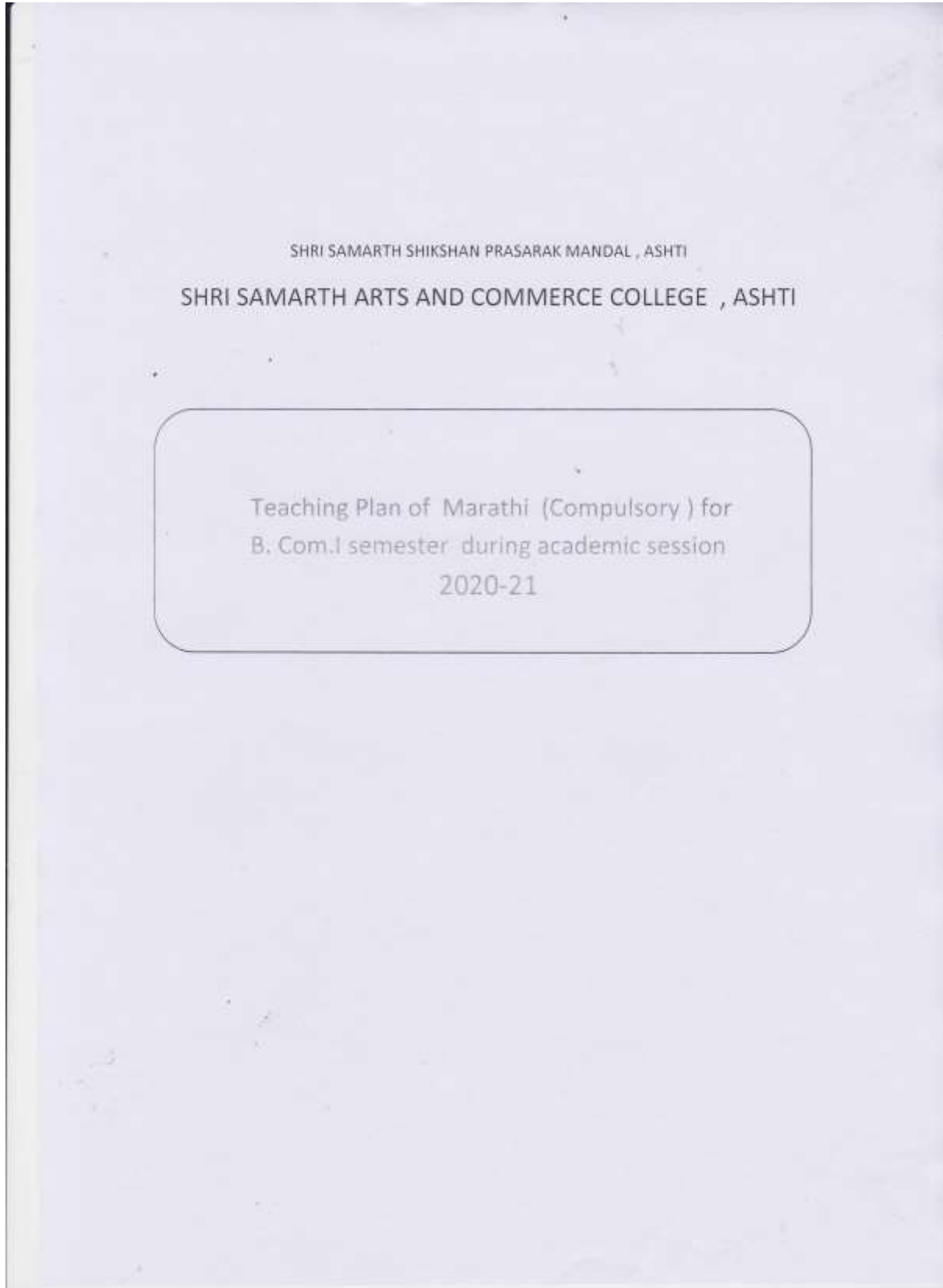
SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

*[Signature]*  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti. (Dist. Wardha)

*[Signature]*  
 PROF. SURAJ M. KECHE



Shri Samarth Arts &amp; Commerce College, Ashti.


Teaching Plan (2020-21)


Class:- B. Com. I Semester

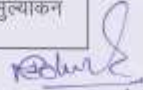
Weekly Period -05

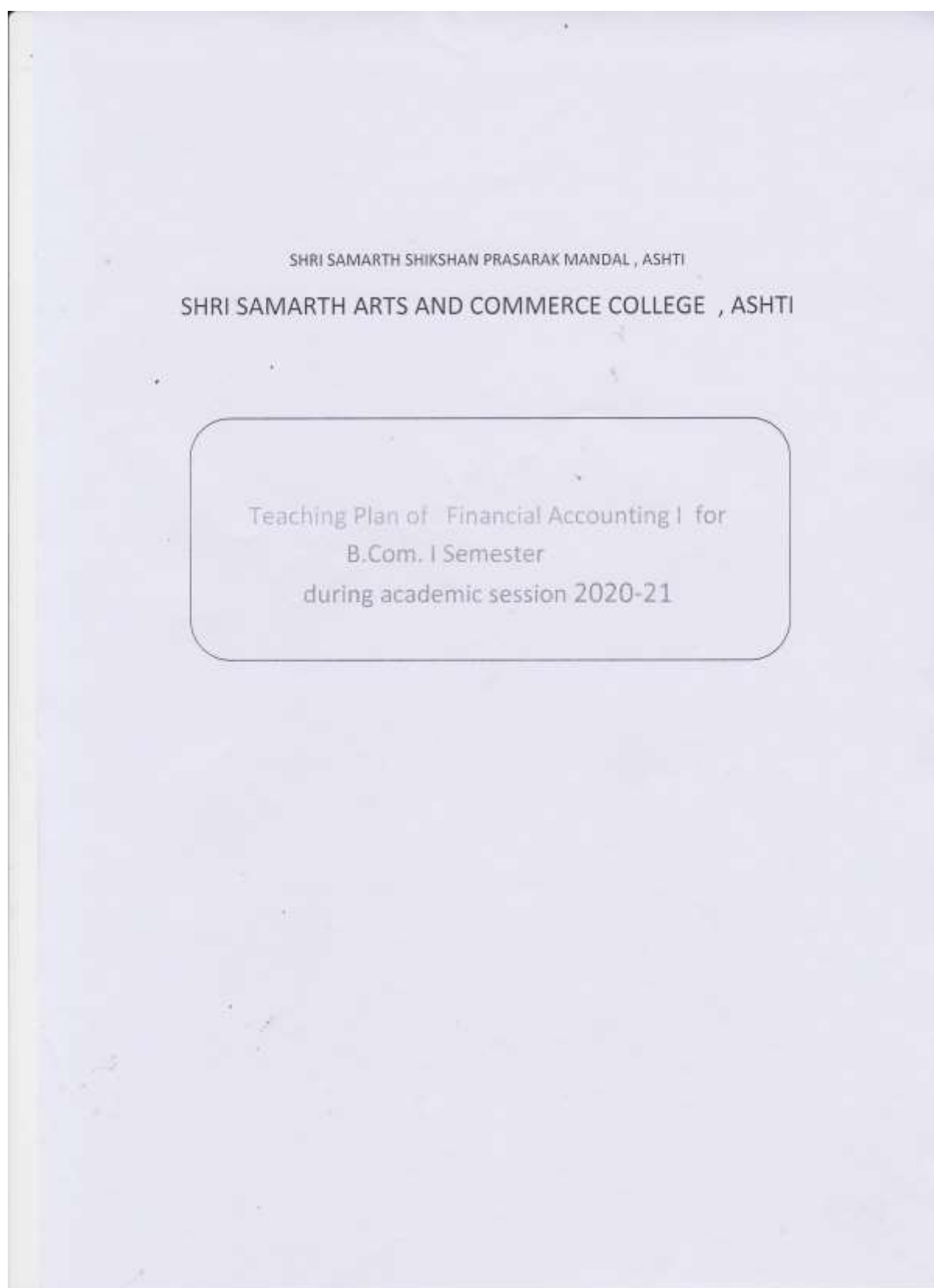
Subject:- Marathi

महिना	अपेक्षित तासिका	घटक/उपघटक
जून		<ul style="list-style-type: none"> <li>महाविद्यालय प्रारंभ</li> </ul>
जुलै		<ul style="list-style-type: none"> <li>महाविद्यालय प्रवेश प्रक्रिया</li> <li>अव्यापनेत्तर कार्य</li> </ul>
ऑगस्ट	19	सत्र 1 (प्रारंभ) <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ्यपुस्तक शब्द सादना -1</li> <li>पाठ्यपुस्तक / अन्यासक्रम परिचय</li> <li>गद्य - 1) भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य काय?</li> <li>2) काळी आई (कथा)</li> <li>3) संत तुकारामाचे अमंग</li> </ul>
सप्टेंबर	19	पद्य - 1) ज्ञानेश्वरांचे अमंग <ul style="list-style-type: none"> <li>2) वनसुधा</li> <li>3) नवा शिपाई</li> <li>व्यवहारिक मराठी - 1) म्हणी</li> <li>प्रथम घटक चाचणी</li> </ul>
ऑक्टोबर	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>पी.पी.टी. - मराठी शुद्धलेखन विषयक नियम</li> <li>गद्य - 4) माझी शाळा</li> <li>5) समलैचे वारकरी : संत गाडगेबाबा आणि राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज</li> <li>पद्य - 4) मेंढर</li> <li>5) पोरी</li> </ul>
नोव्हेंबर	14	गद्य - 6) लोककल्याणकारी राजा: छत्रपती शाहू महाराज           पद्य - 6) गाव
डिसेंबर	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>व्यवहारिक मराठी - 1) मुलाखत लेखन</li> <li>द्वितीय घटक चाचणी</li> <li>महपाठ लेखन / अन्यासक्रम उजळणी / अंतर्गत मुल्यांकन</li> </ul>

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)

  
 (Mr. D. Chinchur)



## Shri Samarth Arts &amp; Commerce Collage, Ashti

## "Annual Teaching Report" 2020-21

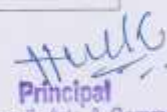
Class – B. Com I (1<sup>st</sup> Semester)

Sub :- Financial Accounting

Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – 1</b> Financial Accounting :- Meaning, objection, principal, Accounting concept & conventions Accounting standards, Introduction Need & objection Accounts of Sale Traders	20	3 Aug. 2021	30 Aug. 2021
2	<b>Unit – 2</b> Branch Accounts Meaning of Brach, objective of Branch Accounting, maintenance of Accounting Records Transaction relating to Brach. Accounting of Branch  <b>Unit Test – 1</b> <b>P.P.T</b>	20	1 Sep. 2021	30 Sep. 2021
3	<b>Unit – 3</b> Final Accounts of Co-operative societies. (As per Maharashtra co-op societies Act 1960) Introduction co-operative legislation Type of co-operative societies, preparation of cash book and trading profit and loss A/c & Balance sheet.	20	1 Oct.2021	31 Oct. 2021
4	<b>Unit – IV</b> Joint Venture Accounts :- Meaning, Distinction between Joint Venture and partnership, methods of joint venture Accounting  <b>Unit Test - 2</b> <b>P.P.T</b>	15	11 Nov. 2021	30 Nov. 2021

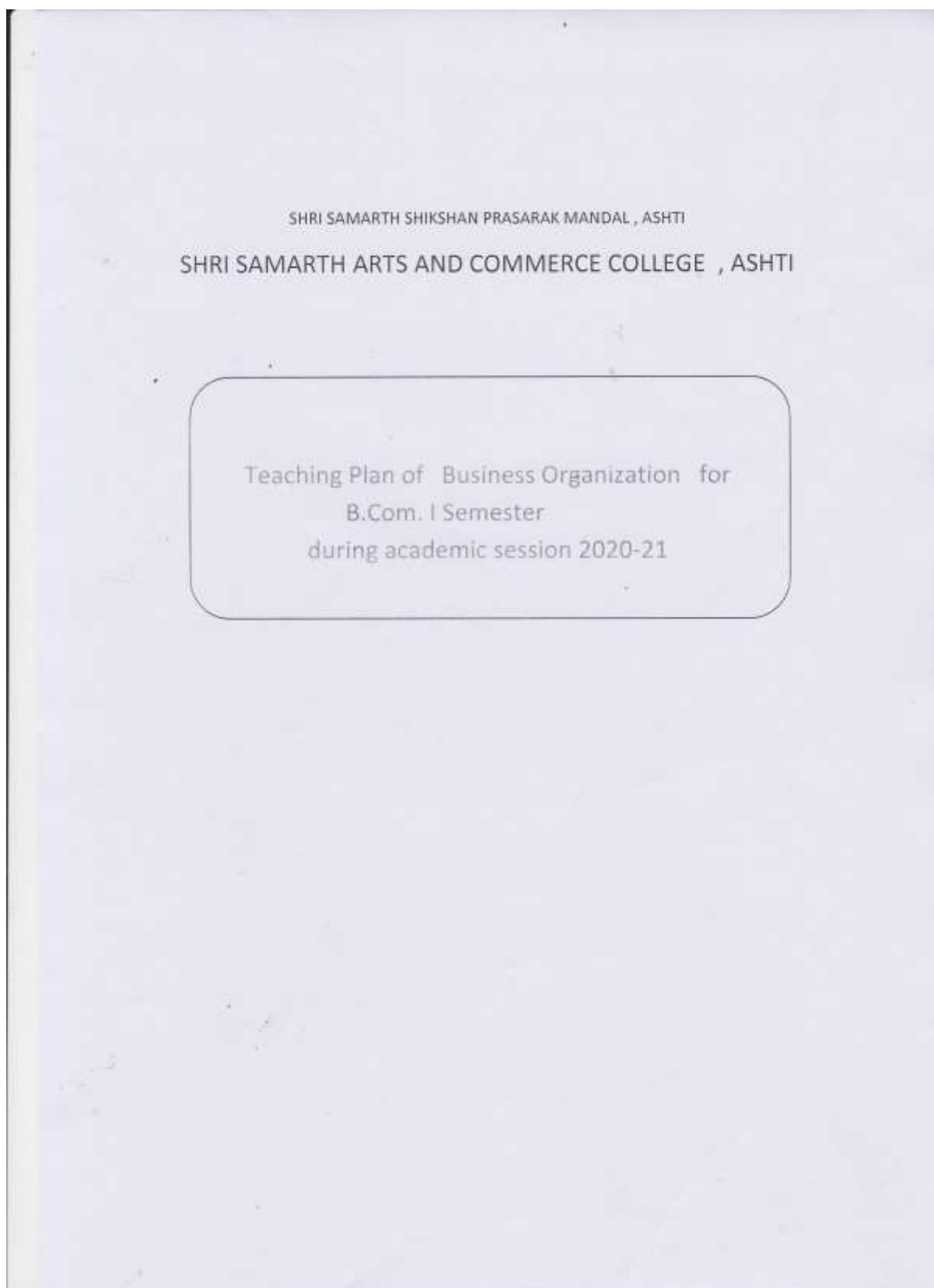


**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



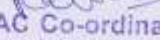
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)




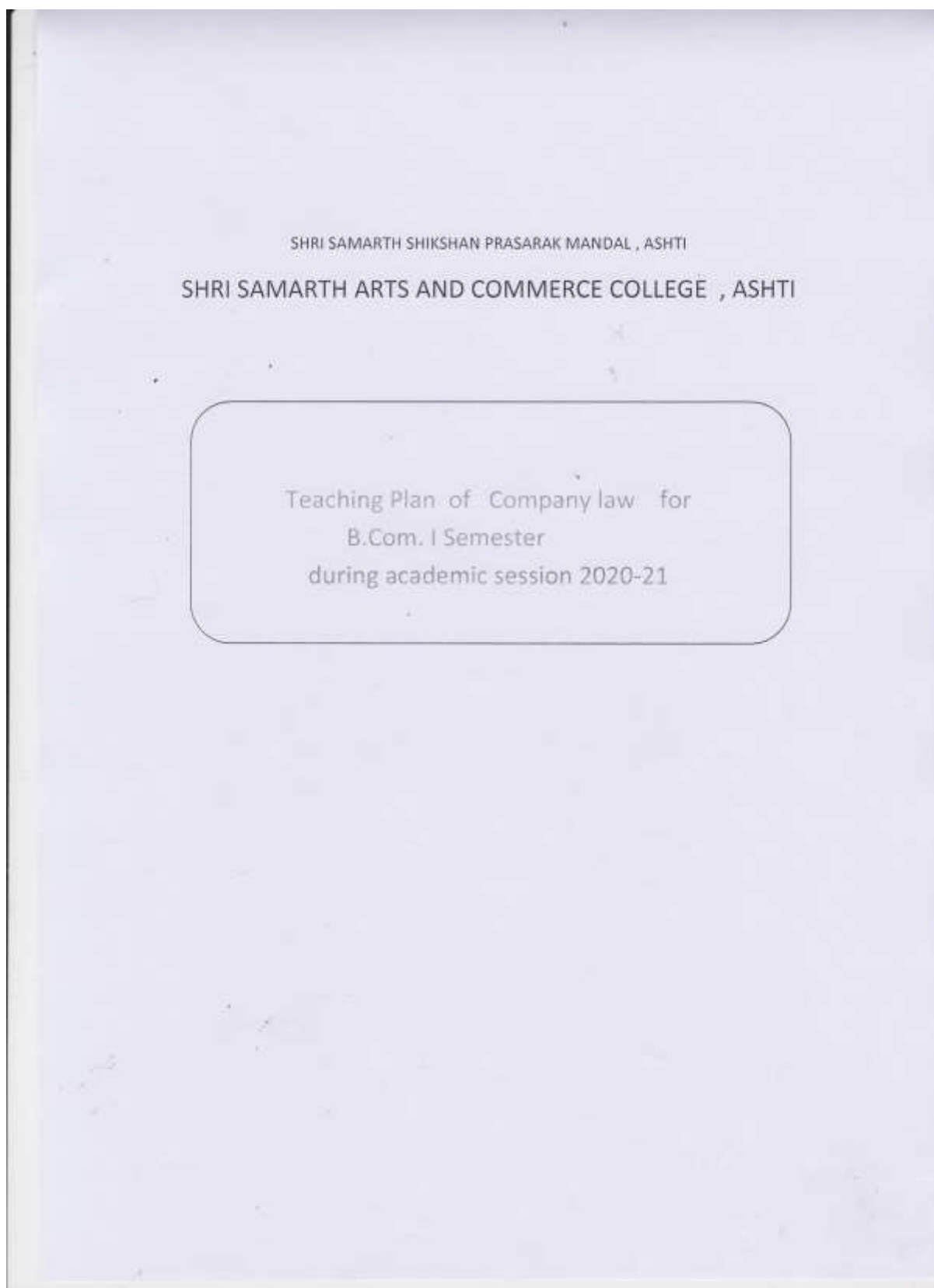


**Session : 2020-21**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com I<sup>st</sup> Sem.**  
**Subject : Business Organization**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Nature and Scope of Business:- Meaning and Definition of Business Characteristics, objectives of Business, Classification of Business Activities, Industry, Service, Commerce & Trade, Social Responsibility of business towards Different Groups	20	3.8.2020	29.8.2020
Unit – II	Forms of Business Units :- Meaning, Characteristics, Advantages and Disadvantages of sole trader, partnership, one person company, Private company Joint stock company concept classification, service sector. Business : Meaning Types Including BPO and KPO, Advantage its Role in Economy.	20	1.9.2020	26.9.2020
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Organization :- Meaning Definition, Concept and Functions of organization, Principles of organization, Types of organization – Line and staff modern Types of organization – project, matrix formal and informal organization, Advantages and Disadvantages.	18	28.9.2020	20.10.2020
Unit – IV	Recent Trends in Business	17	21.10.2020	9.11.2020

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2020-21

B.COM. 1 [SEM 1<sup>ST</sup>]

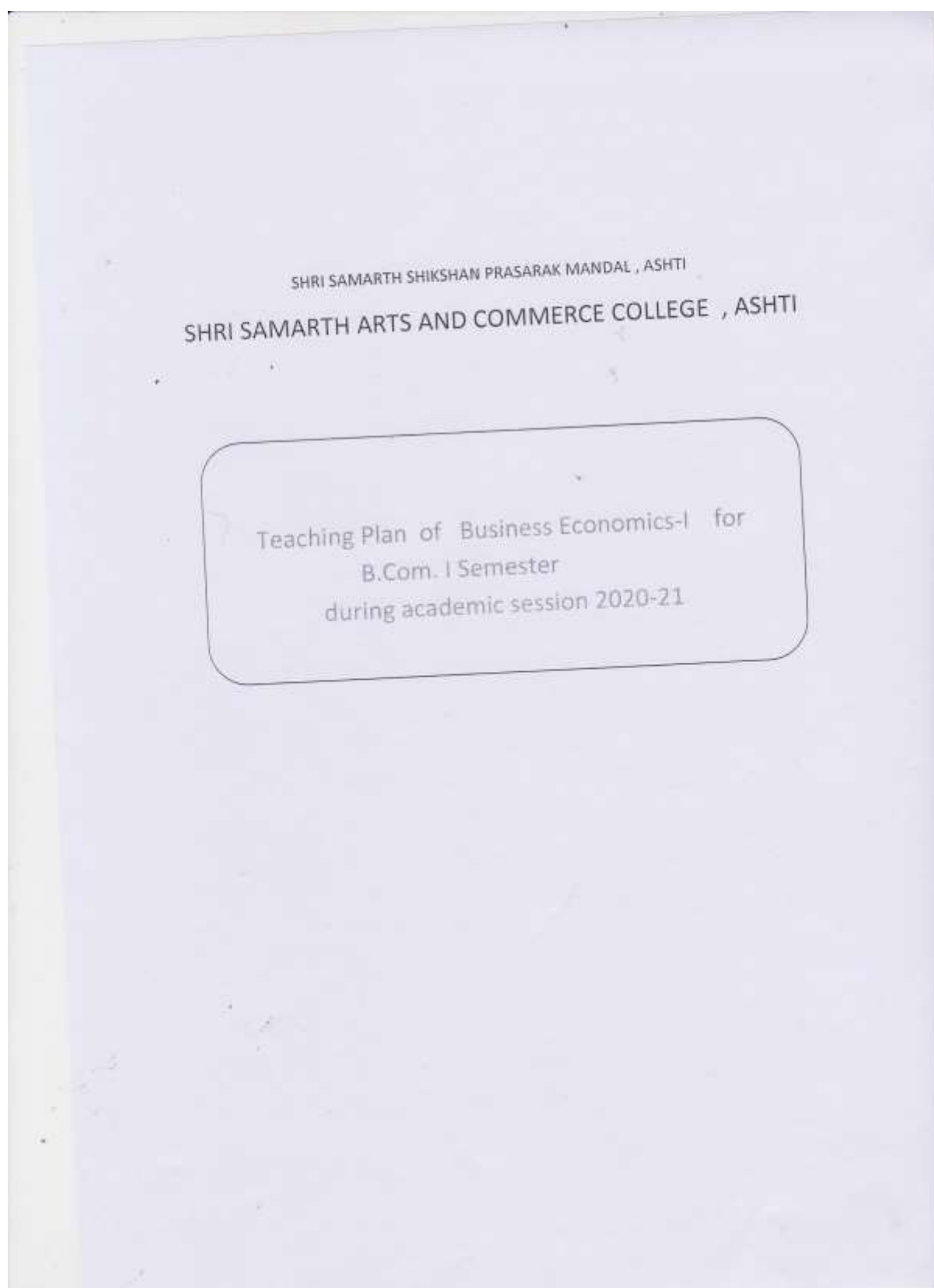
SUBJECT – COMPANY LAW

महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
जून-जुलै, 2020	प्रवेश प्रक्रीया	
1 ऑगस्ट, 2020	घटक-1 प्रकरण-1 कंपनी / प्रमंडळ	20
1 सप्टेंबर 2020	घटक-2 प्रकरण - 2 प्रमंडळाचे घटनापत्रक व नियमावली  प्रथम घटक चाचणी परिक्षा	20
1 ऑक्टोबर 2020	घटक-3 प्रकरण - 3 कंपनीचे भाग भांडवल	20
31 ऑक्टोबर 2020 ते 10 नोव्हेंबर 2020 दिवाळी सुटी		
11 नोव्हेंबर 2020 ते 31 डिसेंबर 2020	घटक-4 प्रकरण - 4 कंपनीचे सभासदत्व  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणींचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	20  10

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी





SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2020-21

B.COM. 1 [SEM 1<sup>ST</sup>]

## SUBJECT – BUSINESS ECONOMICS


महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
जून-जुलै 2020	प्रवेश प्रक्रीया	
01 ऑगस्ट 2020	विषय ओळख व परिचय घटक-1 व्यावसायिक अर्थशास्त्राचे स्वरूप व व्याप्ती प्रकरण-1 व्यावसायिक अर्थशास्त्र-अर्थ, व्याप्ती व उद्दिष्ट्ये  प्रकरण - 2 व्यवसायाची भुमिका आणि सामाजिक जबाबदारी [PPT]  प्रकरण - 3 सुक्ष्म व स्थूल अर्थशास्त्र	20
01 सप्टेंबर 2020	घटक-2, उपभोगाचे सिद्धांत प्रकरण - 4 मागणी नियम व मागणी नियमातील बदल प्रकरण - 5 मागणी नियमाचे उपयोगिता विश्लेषण प्रकरण - 6 तटस्थता वक्र विश्लेषण प्रकरण - 7 मागणीची लवचिकता प्रकरण - 8 मागणीचे पुर्वानुमान प्रथम घटक चाचणी परिक्षा	20

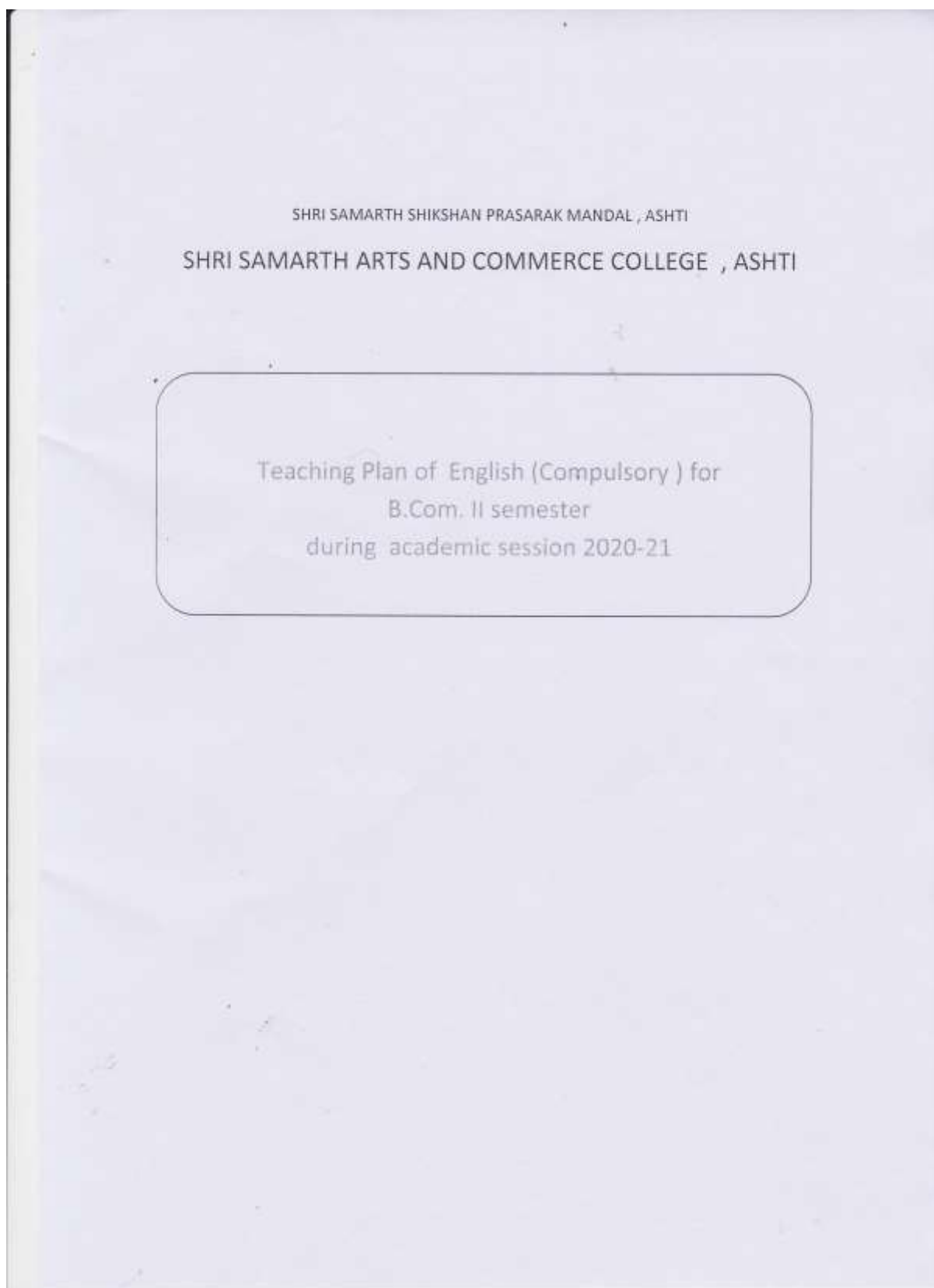
ऑक्टोबर 2020	घटक-3 प्रकरण - 9 उद्पादन फलन प्रकरण - 10 समउत्पत्ती वक्र प्रकरण - 11 परिमाण फलाचे नियम प्रकरण - 12 लोकसंख्येचे सिद्धांत	20
31 ऑक्टोबर 2020 ते 10 नोव्हेंबर 2020 दिवाळी सुटी		
11 नोव्हेंबर 2020 ते 31 डिसेंबर 2020	घटक-4 प्रकरण - 13 पुरवठ्याचे नियम प्रकरण - 14 व्ययाची संकल्पना [PPT] प्रकरण - 15 प्राप्तीच्या संकल्पना  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणीचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	28

15/06/2020

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी



## SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2020-21

B. Com. (Sem. II)


SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
January 2021	Unit - I Prose Section	<b>A) Stephen Hawking</b> 1) Discuss the biographical sketch of Stephen Hawking 2) Detail Discussion on the personality of Stephen Hawking <b>B) How to be a Healthy user of Social Media</b> 1) Discuss on the use and misuse of Social Media 2) Detail study <b>C) JadavPayeng</b> 1) Discuss the biographical sketch of JadavPayeng 2) Detail Discussion on the personality of JadavPayeng  <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	22
February 2021	Unit - II Prose Section	<b>A) Luck</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) How I Became a Public Speaker</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>C) My Lord the Baby</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story  <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b>	16


February & March 2021	Unit - III Poetry Section	<b>A) Success is Counted Sweetest</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) The World is Too Much with Us</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) No Man is an Island</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b> <b>Home Assignment</b>	20
March 2021	Unit - IV Writing Skill	<b>A) Writing Skill</b> 1) Weave Your Idea 2) Interviews 3) Narrating an Experience  <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Group Discussion</b>	20
April 2021	Unit - V Grammar	<b>A) Language Study</b> 1) Articles    2) Prepositions    3) Conjunctions    4) Interjections <b>Class Room Activity</b> <b>Viva</b> <b>Home Assignment</b>	16

SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

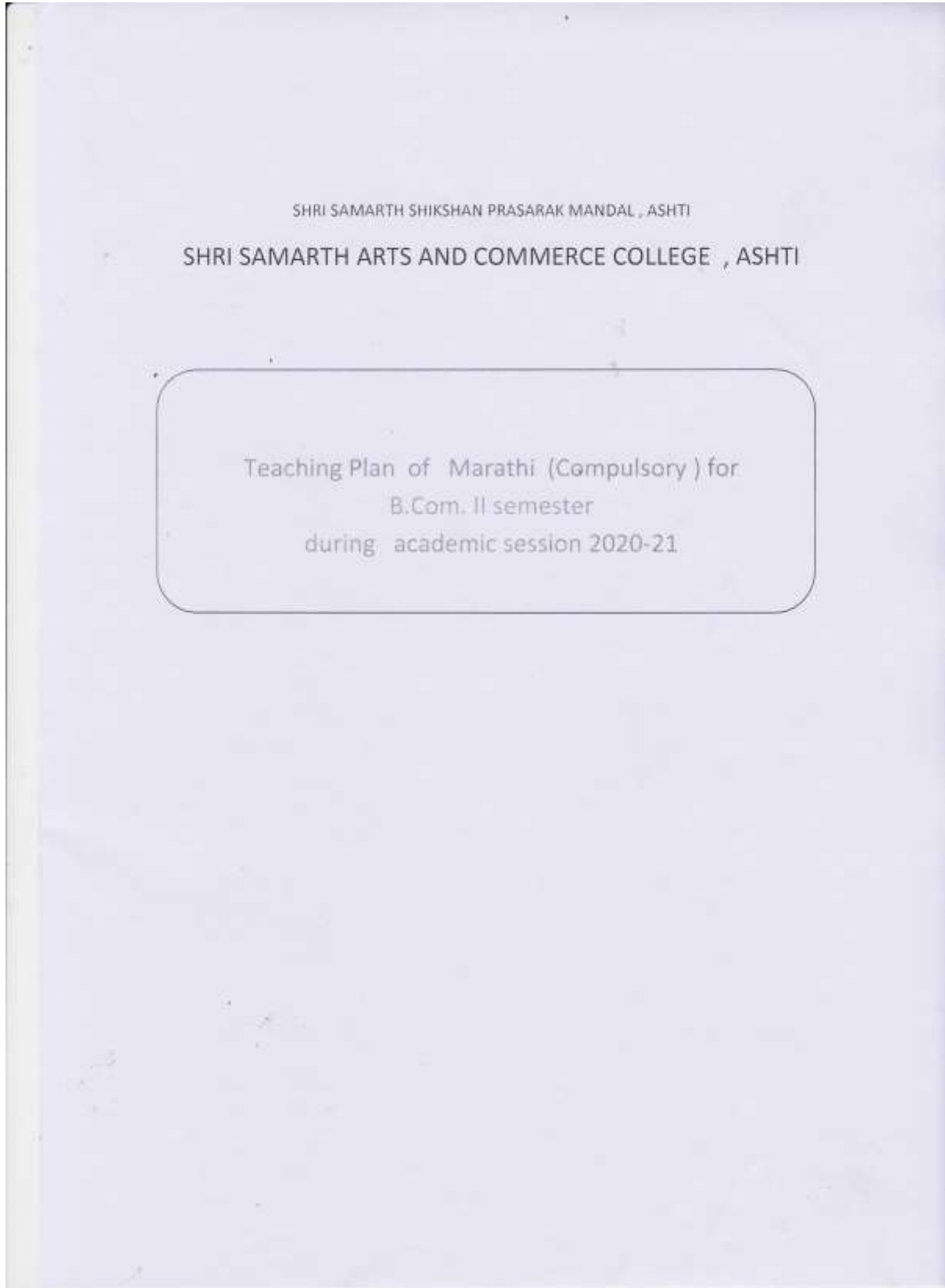
(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
**PROF. SURAJ M. KECHE**





Shri Samarth Arts &amp; Commerce College, Ashti.

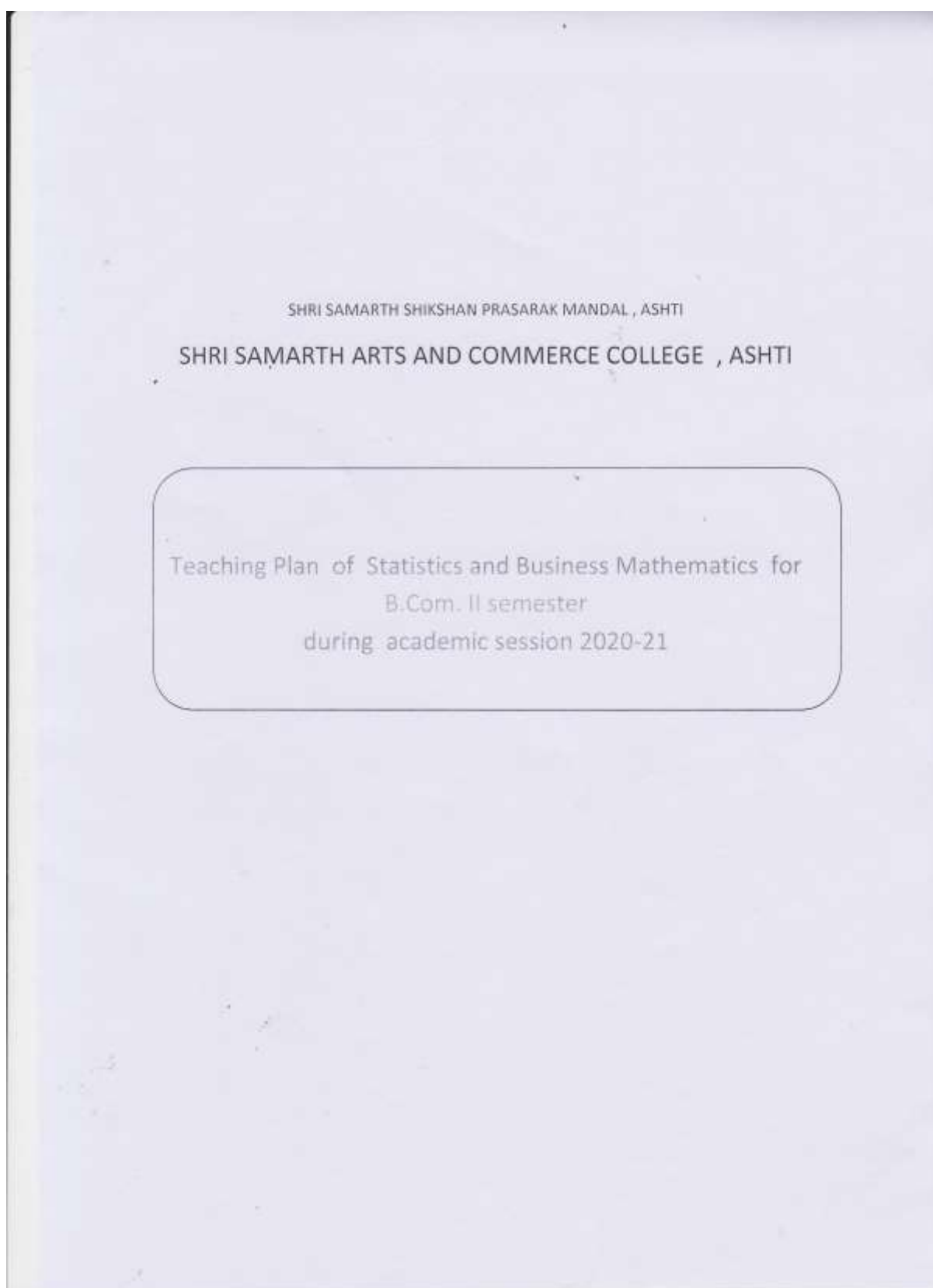
Teaching Plan (2020-21)

Class:- B. Com. II Semester Weekly Period -05 Subject:- Marathi

महिना	अपेक्षित तासिका	घटक / उपघटक
जाने	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>अभ्यास घटकाचा परिधय</li> <li>गद्य - 1) आगधी एक दृष्ट खोड : आळस</li> <li>पद्य - 1) एकनाथांची मारुडे</li> <li>2 दनकट दंडस्नयु जैसे</li> </ul>
फेब्रु	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>गद्य - 2) शील बनविणारे शिक्षण</li> <li>3) मनुष्याचा देव आणि विश्वाचा देव</li> <li>पद्य - 3) माय</li> </ul>
मार्च	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>व्यवहारीक मराठी - 1 वाक्यप्रचार</li> <li>तृतीय घटक चाचणी</li> <li>गद्य - 4) डॉ. पंजाबराव देशमुख</li> <li>5) नात</li> <li>पद्य - 4) पुतळे</li> </ul>
एप्रिल	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>गद्य - 6) रुबी माझी साक्ष</li> <li>पद्य - 5) उदघोष</li> <li>6) जागर</li> <li>व्यवहारीक मराठी - जहिरात लेखन</li> <li>चतुर्थ घटक चाचणी</li> </ul>
मे	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>पी.पी.टी. - लेखन कौशल्य</li> <li>अभ्यासक्रम सजळणी / गृहपाठ लेखन अंतर्गत मुल्यांकन</li> </ul>

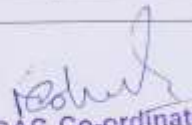
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist. Wardha)

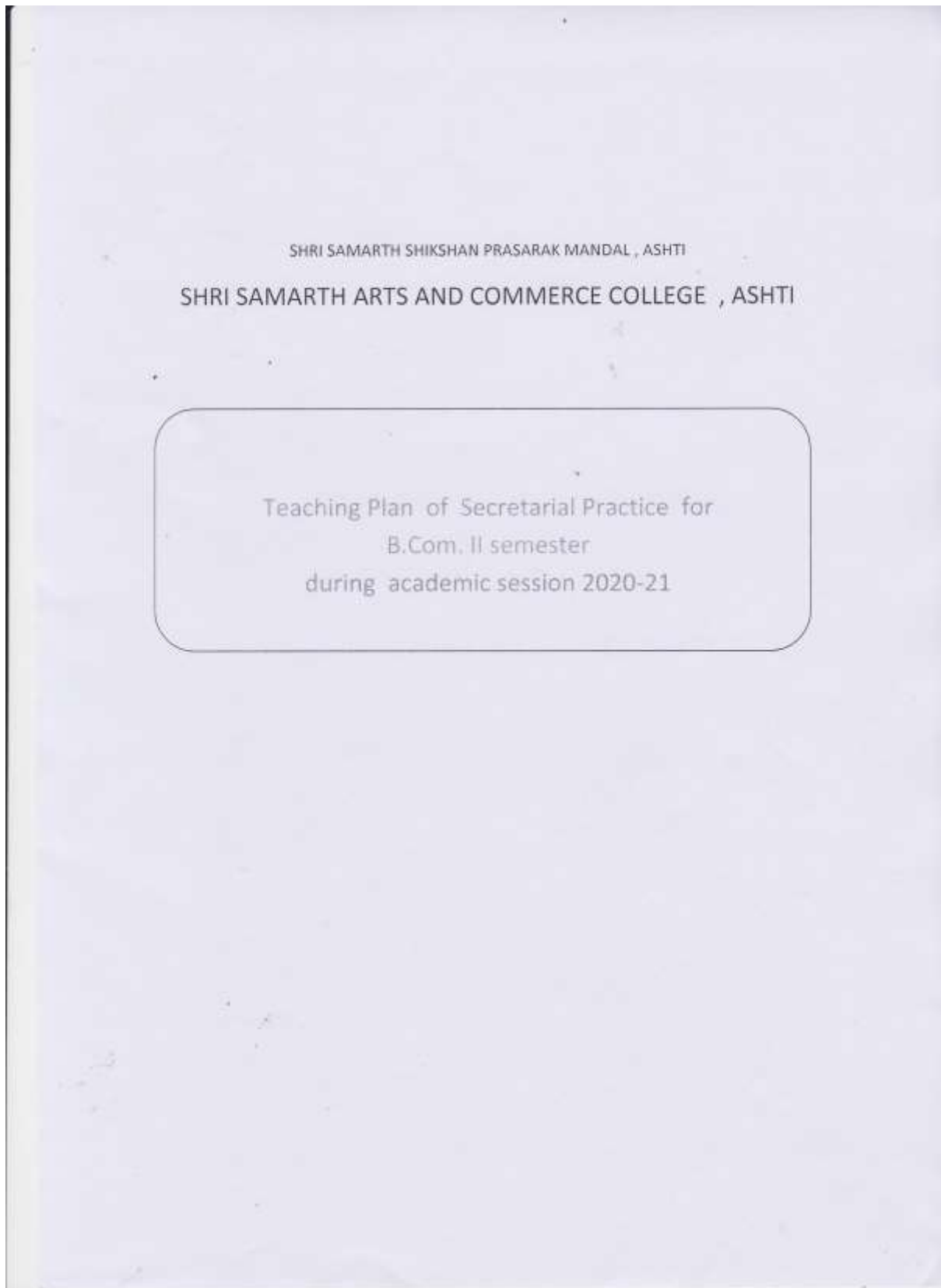


**Session : 2020-21**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com II<sup>nd</sup> Sem.**  
**Subject : Statistics and Business Mathematics**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Statistics & Measures of central Tendency :- Meaning & cope, Important functions and limitations of statistics collection of data, tabulation and classification, frequency distribution. Mean, Median, Mode, Geometric Mean and Harmonic Mean.	24	19.11.2020	15.12.2020
Unit – II	Dispersion :- Meaning and significance of dispersion, methods of measuring dispersion mean deviation, standard deviation, Quartile Deviation, Co-efficient of variation.	24	21.12.2020	20.1.2021
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Skewness :- Absolute Measures of skewness, realative measures of skewness karl person's co-efficient of skewness, bowley's co-efficient of skewness.	20	21.1.2021	28.2.2021
Unit – IV	Business Mathematics :- Ratio propotion, percentages, simple & compound interest profit/loss	15	1.3.2021	20.3.2021
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)





SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2020-21

B.COM. 1 [SEM 2<sup>nd</sup>]

SUBJECT – SECRETARIAL PRACTICE

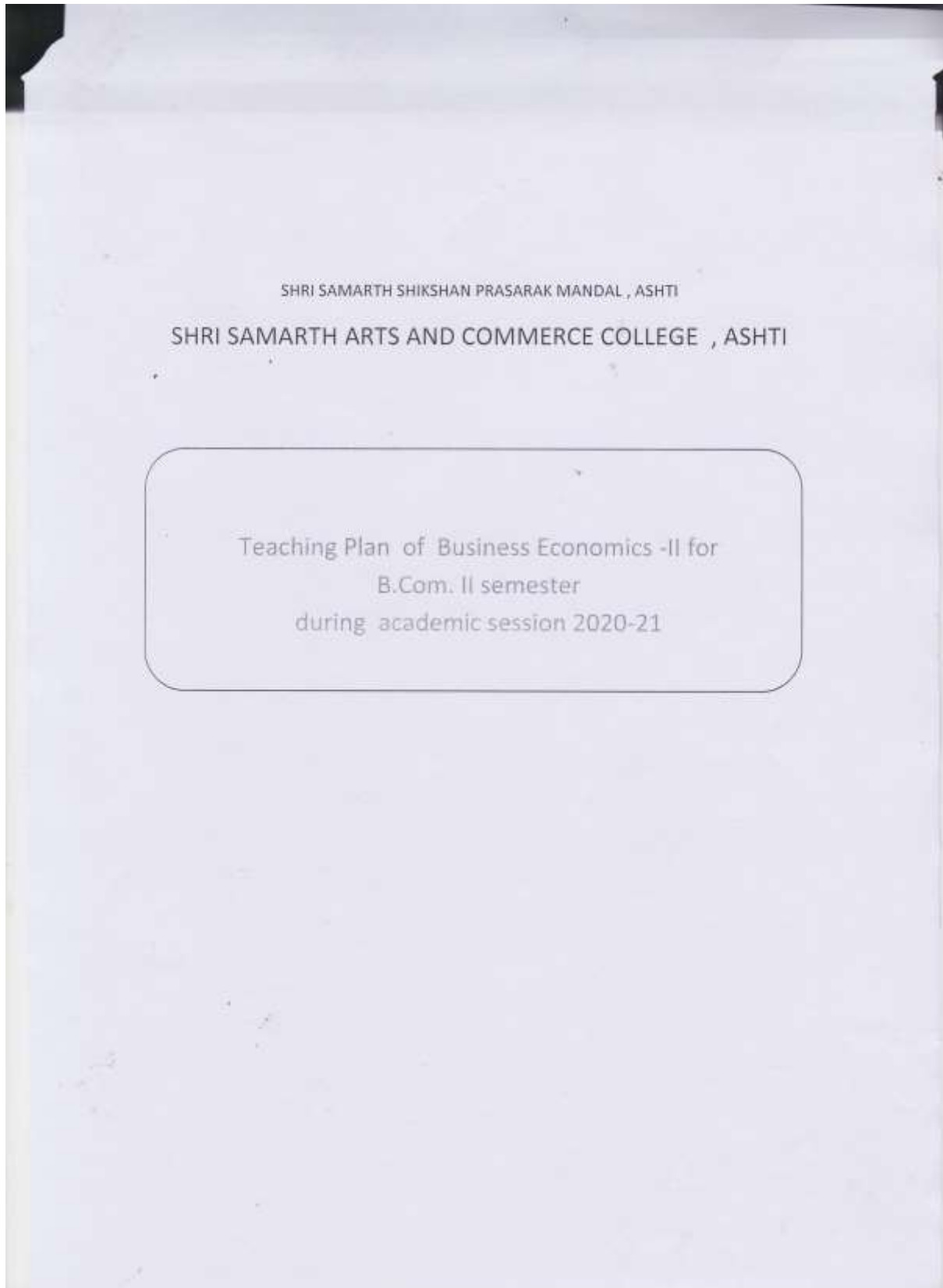
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
11 जानेवारी 2021 ते 31 जानेवारी 2021	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 कंपनी स्थापनेची कार्यपद्धती प्रकरण – 2 परिवर्तनाची प्रक्रीया प्रकरण – 3 कंपनी सचिव	20
फेब्रुवारी 2021	प्रकरण – 4 कंपनीचे संचालक घटक-2 प्रकरण – 5 कंपनीच्या सभा प्रकरण – 6 सभेची कार्यक्रम पत्रिका	20
मार्च 2021	प्रकरण – 7 मतदानाच्या पद्धती व ठराव प्रथम घटक चाचणी परिक्षा घटक-3 प्रकरण – 8 अहवाल लेखन प्रकरण – 9 सचिवीय अंकेक्षण	20
एप्रिल 2021	प्रकरण – 10 ई-गव्हर्नन्स घटक-4 प्रकरण – 11 प्रमुख प्रबंधकीय अधिकारी	20

01 मे 2021 ते 07 मे 2021	प्रकरण - 12 अतिरिक्त संचालक  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणींचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	06
08 मे 2021	विद्यापीठ परीक्षा	

*Yogesh*  
शिक्षकाची स्वाक्षरी

*Prashant*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*Prashant*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)



श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा

अद्यापन नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - प्रथम सत्र (1<sup>st</sup> Semester)

सत्र - २०२०-२१

विषय - व्यावसायिक अर्थशास्त्र - १ (Business Economics)

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित सत्रांका
जून-जुलै २०२१	प्रवेश प्रक्रिया	
१ ऑगस्ट २०२१	विषय ओळख व परिचय घटक -१ व्यावसायिक अर्थशास्त्राचे स्वरूप व व्याप्ती प्रकरण १ - व्यावसायिक अर्थशास्त्र- अर्थ व्याप्ती आणि उद्दिष्टे प्रकरण २ - व्यवसायाची भूमिका आणि सामाजिक जबाबदारी (PPT) प्रकरण ३ - सूक्ष्म व स्थूल अर्थशास्त्र	२०
सप्टेंबर २०२१	घटक -२ उपभोगाचे सिद्धांत प्रकरण ४ - मागणी नियम व मागणी नियमांतील बदल प्रकरण ५ - मागणी नियमाचे उपयोगिता विश्लेषण प्रकरण ६ - तत्स्थिता वक्र विश्लेषण प्रकरण ७ - मागणीची लवचिकता प्रकरण ८ - मागणीचे पुनानुमान प्रथम घटक चाचणी परीक्षा	२०

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
ऑक्टोबर २०२१	<b>घटक - ३</b> प्रकरण ९ - उत्पादन फलन प्रकरण १० - सम-उत्पत्ती/सिमोत्पादन वक्र प्रकरण ११ - परिमाण फलाचे नियम प्रकरण १२ - लोकसंख्येचे सिध्दांत	२०
३१ ऑक्टोबर २०२१ ते १० नोव्हेंबर २०२१ दिवाळी सुटी		
नोव्हेंबर २०२१ ते ३१ डिसेंबर २०२१	<b>घटक - ४</b> प्रकरण १३ - पुरवठ्याचा नियम प्रकरण १४ - व्ययाची संकल्पना (PPT) प्रकरण १५ - प्राप्तीच्या संकल्पना <b>द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा</b> <b>गृहस्वाध्याय व अडचणीचे निराकरण</b> <b>प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजुषा</b>	

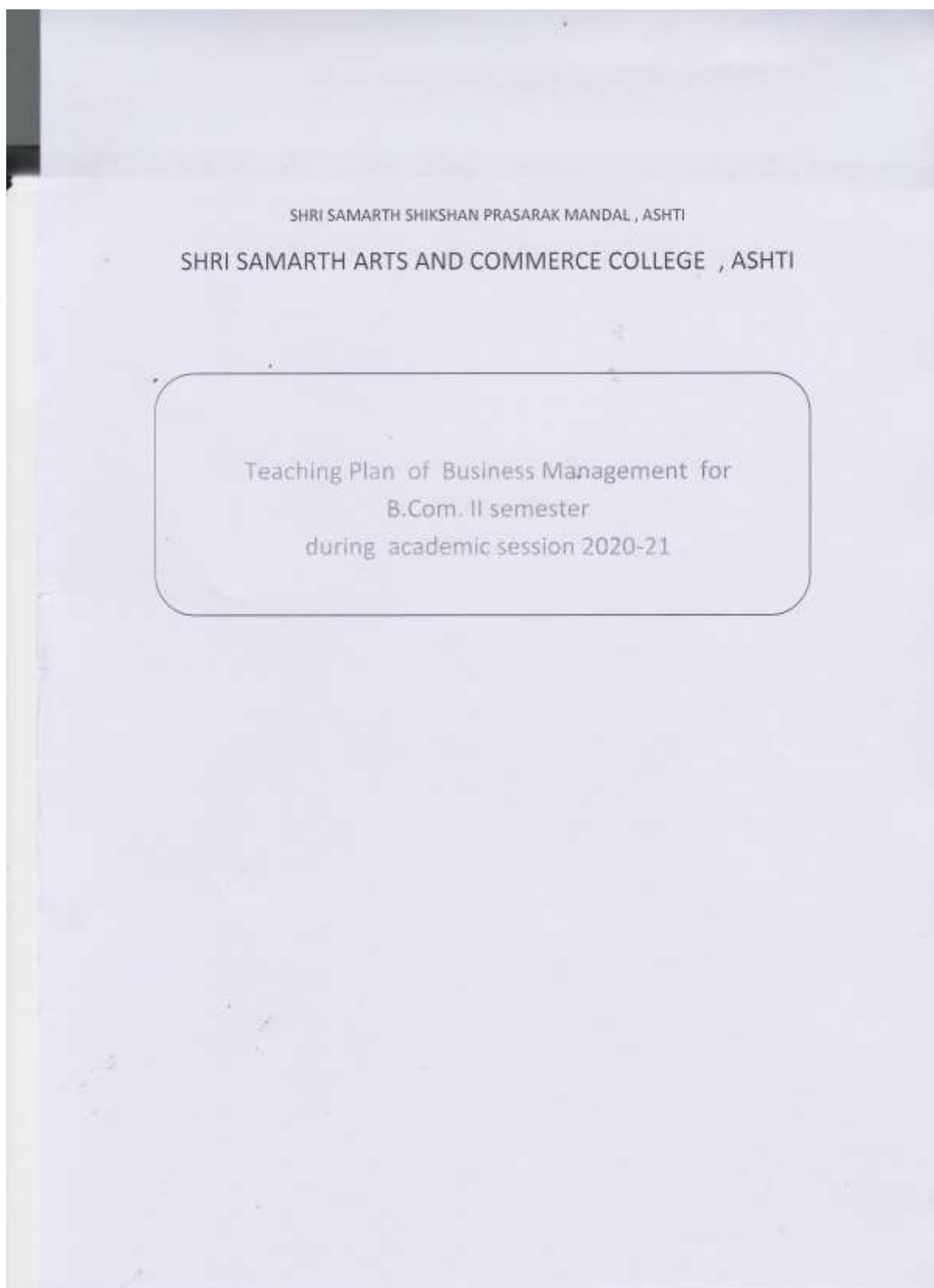
दि. १५/६/२०२१

*Bohul*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*Hulla*  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

*Ymty*  
**डॉ. प्रशांत म. जाधव**  
 वित्तिय विभाग





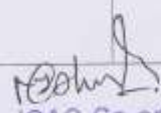
## Shri Samarth Arts &amp; Commerce Collage, Ashti

## "Annual Teaching Report" 2020-21

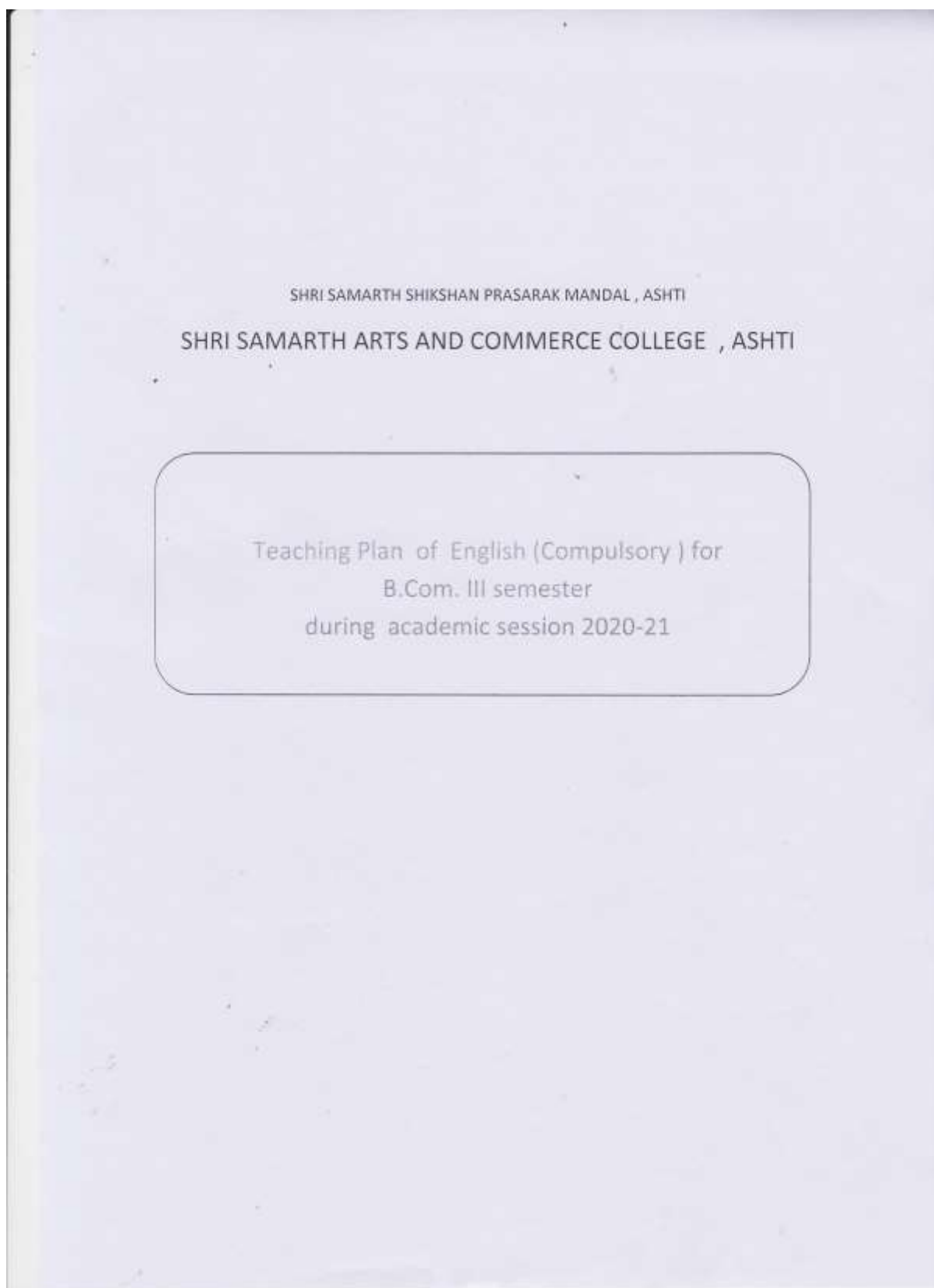
Class – B. Com I (II<sup>nd</sup> Semester)

## Sub :- Business Management

Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – 1</b> Introduction :- Meaning, Definition, Concept & Type of management Scope & significance of Business management function of Business management Management as a science or Art	20	11 Jan. 2022	12 Jan. 2022
2	<b>Unit – 2</b> Planning and Decision Making Planning : meaning, nature and characteristics, Importance. Type of and components of planning Decision Making :- meaning characteristics & Importance of Decision making. Traditional and modern _____ of Decision making.  <b>Unit Test - 1</b> <b>P.P.T</b>	20	13 Jan. 2022	12 March. 2022
3	<b>Unit – 3</b> Delegation of Authority Meaning, elements, Advantage & _____ of Delegation of Authority. Centralization and Decentralization of Authority and its merits & Demerits Co-ordination & controlling : Meaning concept and principle of co-ordination. Internal & External co-ordination	20	13 March 2022	11 Apr. 2022
4	<b>Unit – 4</b> Recent Trends in management <ul style="list-style-type: none"> <li>• Management of change</li> <li>• Management of crisis</li> <li>• Total quality management</li> <li>• Stress management</li> <li>• International management</li> </ul> <b>Unit Test – 2</b> <b>P.P.T</b>	16	12 Apr. 2022	7 May 2022

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)



## SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2020-21

B.COM. (SEM. III)

SUBJECT - COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
July & August 2020	Unit I Prose Section	<p><b>Discussion of Syllabus with Students :-</b></p> <p><b>A) The Portrait of a Lady</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B) Youth and the Task Ahead</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>C) The Verger</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>D) The Eyes are not Here</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	35
September & October 2020	Unit II Poetry Section	<p><b>A) Money Madness</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>B) The Felling of the Banyan Tree</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>C) A River</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b></p>	30

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)


October & November 2020	Unit III Grammar Section	A. Affirmative & Negative Sentence B. Assertive & Interrogative Sentence  Class Room Activity Unit Test Group Discussion Viva Home Assignment	12
----------------------------------	--------------------------------	--	----

SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

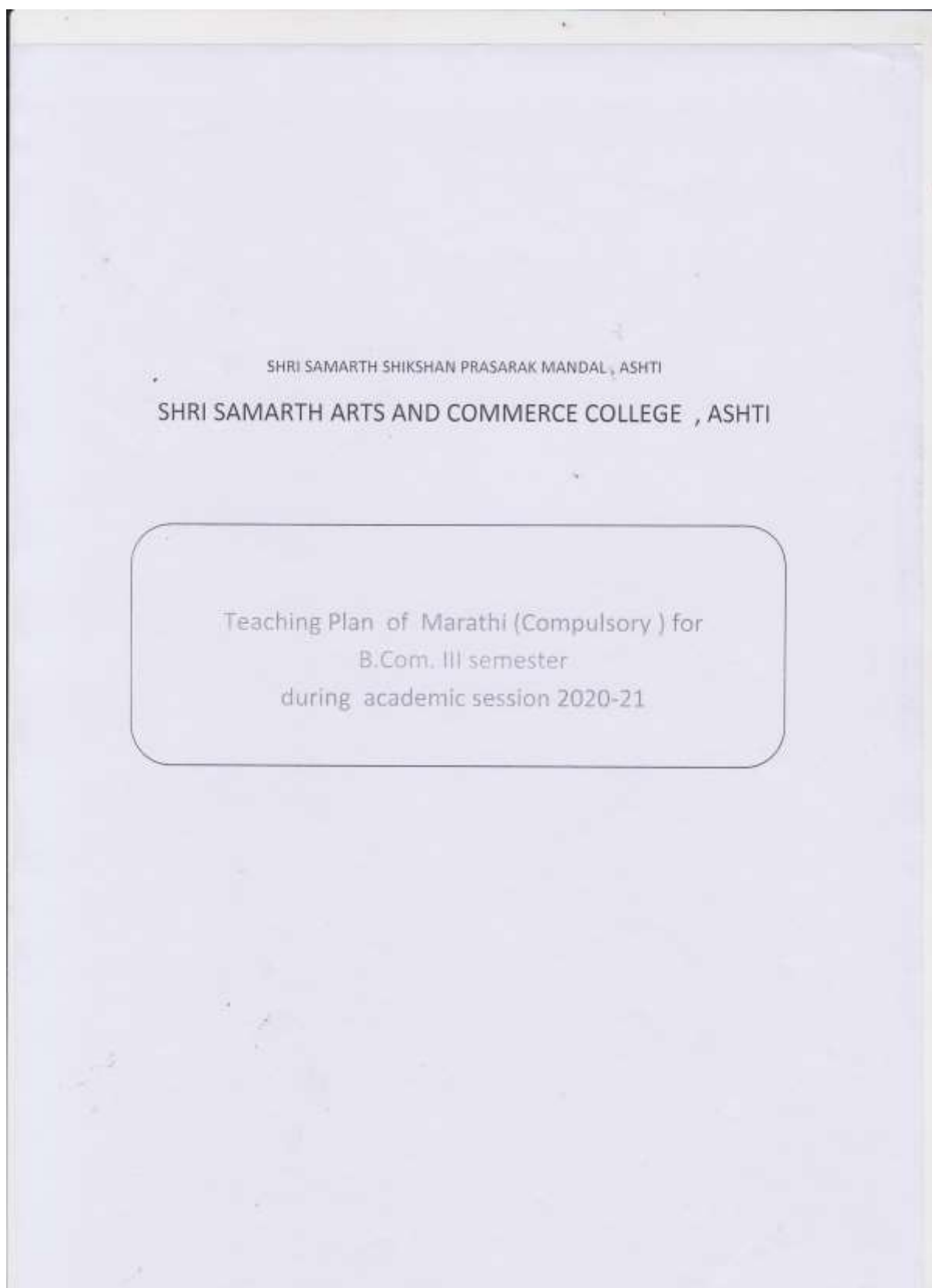
(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
**IQAC Co-ordinator**  
 J. Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
**PROF. SURAJ M. KECHE**





**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2020-21**  
**WEEKLY PERIOD - 05**

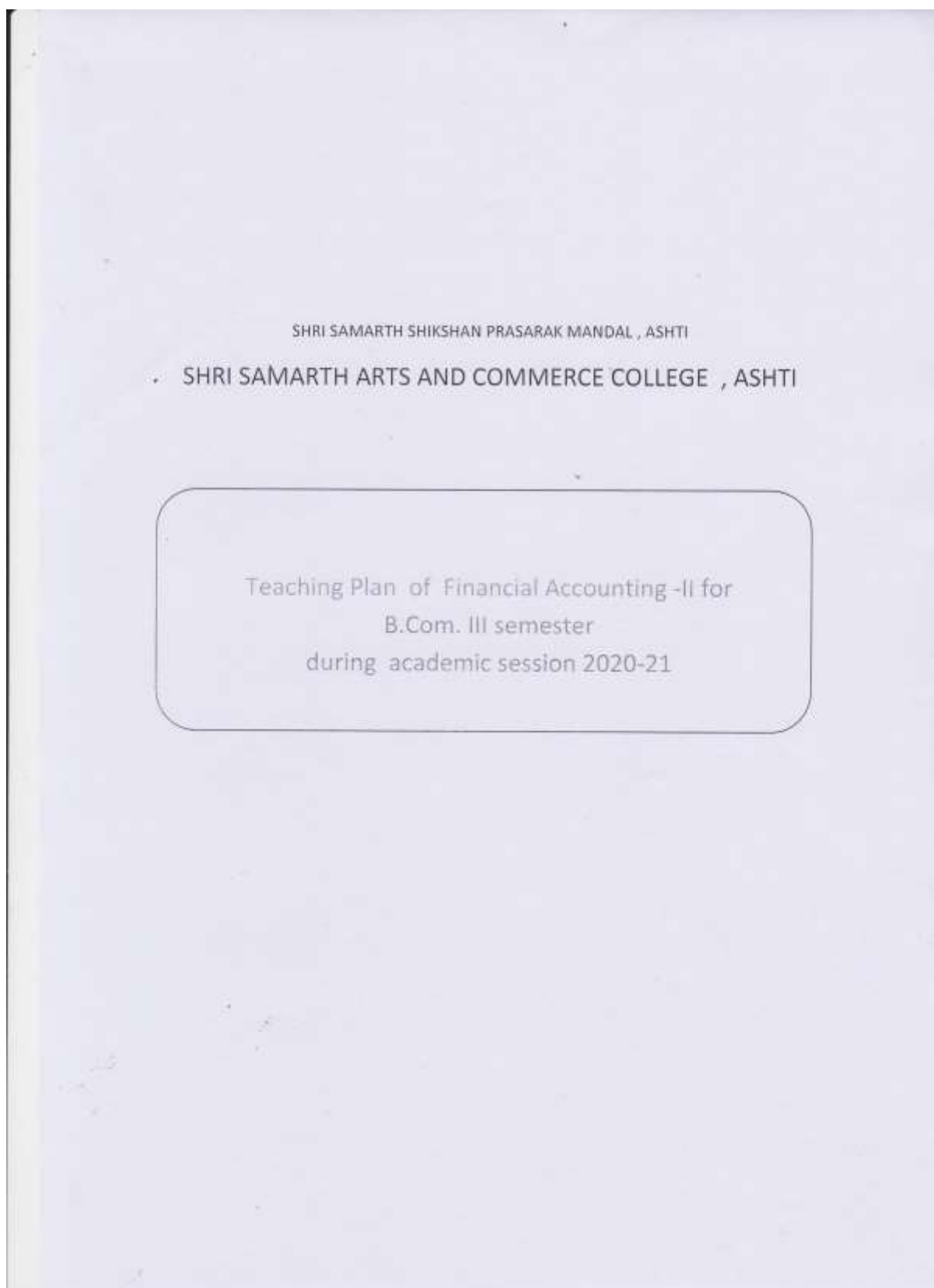
CLASS : B.Com. II (Sem. III)

SUBJECT : मराठी

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जून		महाविद्यालय प्रारंभ महाविद्यालयीन प्रवेश प्रक्रिया
जुलै		महाविद्यालयीन प्रवेश प्रक्रिया अध्यापनेतर कार्य
ऑगस्ट	१९	सत्र - ०३ (प्रारंभ) पाठ्यपुस्तक - भाषादर्शन भाग-२ पाठ्यपुस्तक / प्रथम सत्र अभ्यासक्रम परिचय गद्य - १. दुःखाकांत लेकी येणे २. माझे दत्तक वडील पद्य - १. संतवाणी
सप्टेंबर	१९	गद्य - ३. सांगावा (कथा) पद्य - २. लटपट लटपट तुझे चालणे व्यावहारिक मराठी - प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन प्रथम घटक चाचणी
ऑक्टोबर	२०	गद्य - ४. शेवटची माती ५. जनसामान्यांच्या प्रबोधनाचे गतिचक्र पद्य - ३. माझी कन्या पी.पी.टी. - आधुनिक ज्ञान विज्ञान
नोव्हेंबर	१४	पद्य - ४. आमाळाची आम्ही लेकरे ५. इथेच ६. जहर खाऊ नका परिसंवाद - चर्चा
डिसेंबर	१४	व्यावहारिक मराठी - कल्पना विस्तार द्वितीय घटक चाचणी गृहपाठ लेखन / अभ्यासक्रम उजळणी / अंतर्गत मुल्यांकन तृतीय सत्र - हिवाळी परीक्षा हिवाळी सुटी - २५/१२/२०२० ते १५/१/२०२१

**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

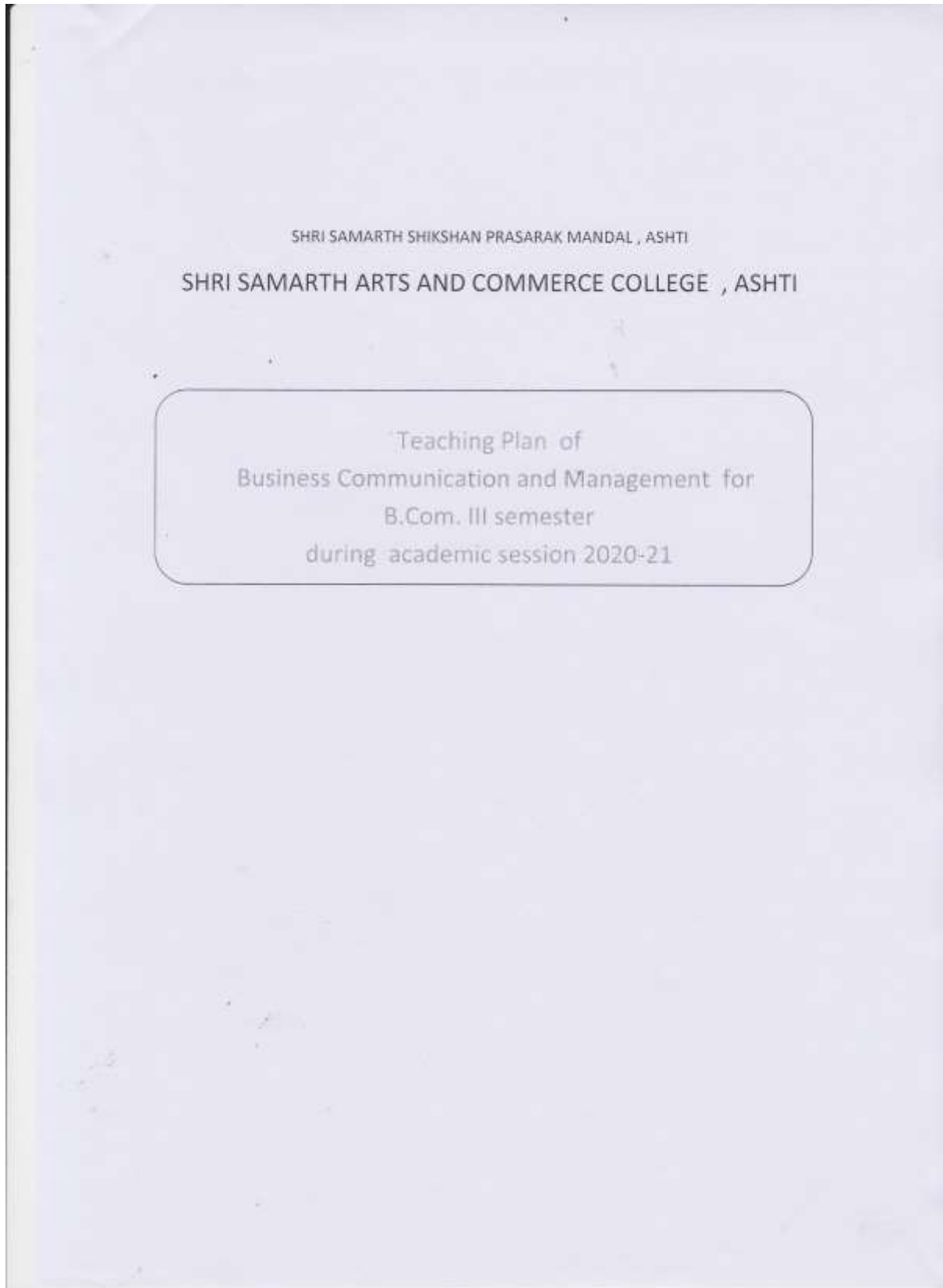


**Session : 2020-21**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com III<sup>rd</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting - II**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Consignment Accounts :- Meaning, Needs, Advantage and formalities in consignment, difference between a consignment and sale, proforma invoice, account sales, accounting procedure of consignment, valuation of consignment stock	20	3.8.2020	29.8.2020
Unit – II	Hire – Purchase Accounts:- Meaning of hire purchase accounts, features, distinction between hire – Purchase and instalment	15	1.9.2020	26.9.2020
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Flotation of Joint Stock Companies and their Capital Structure :- Types of shares methods of issue of shares, Accounting for issue, forfeiture of share and reissue of forfeited shares.	20	28.9.2020	20.10.2020
Unit – IV	Final Accounts of Joint Stock Companies :- Introduction statutory provisions regarding preparation of companies final accounts on debentures, proposed dividends, interim dividend. (As per New Company Act 2013 as per Schedule)	20	21.10.2020	9.11.2020
Unit Test on above 2 units				

**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)



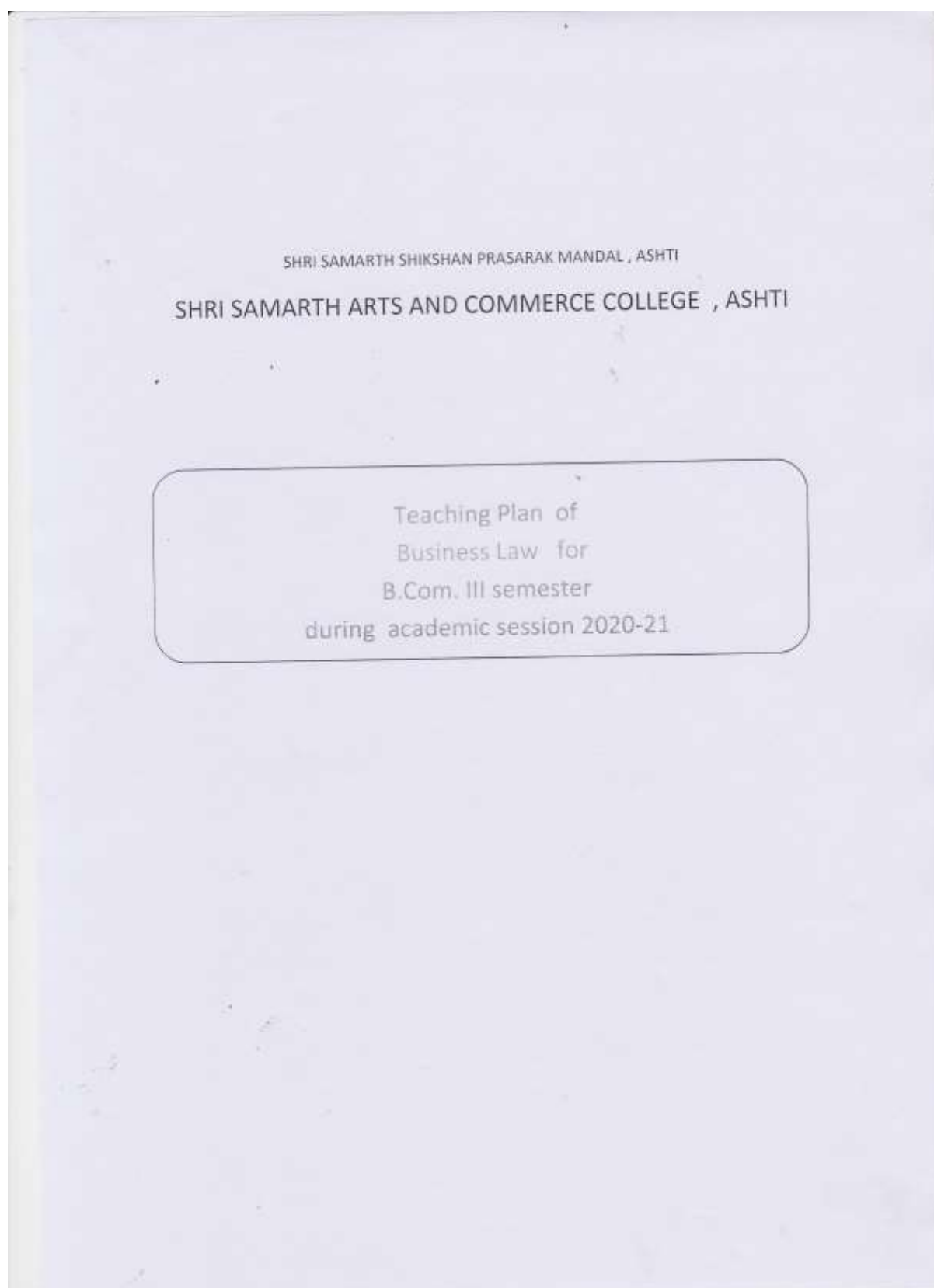


**Shri Samarth Arts & Commerce Collage, Ashti**  
**"Annual Teaching Report" 2020-21**  
**Class – B. Com II (III<sup>rd</sup> Semester)**  
**Sub :- Business Communication and Management**

Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication : meaning, objective, function</li> <li>• Oral and written communication</li> <li>• Visual communication</li> <li>• System of communication</li> <li>• Barriers in communication</li> </ul>	20	2 Aug. 2021	31 Aug. 2021
	<b>Unit – II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Business communication : concepts, objective, importance</li> <li>• Customer care communication in business</li> <li>• Types of Business communication</li> <li>• Public relations management</li> </ul>	20	1 Sep. 2021	30 Sep. 2021
	<b>Unit Test – I</b> <b>P.P.T</b>			
	<b>Unit – III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Management Information system</li> <li>• Communication and computer</li> <li>• Use of internet, Website and electronic</li> <li>• Media in Business communication</li> <li>• Social media communication</li> </ul>	20	1 Oct. 2021	31 Oct. 2021
	<b>Unit – IV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Micro soft word</li> <li>• Ms – Excel</li> <li>• Ms – Power Point</li> </ul>	15	11 Nov. 2021	30 Nov. 2021

**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti (Dist. Wardh)



SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2020-21


B.COM. 2 [SEM 3<sup>rd</sup>]

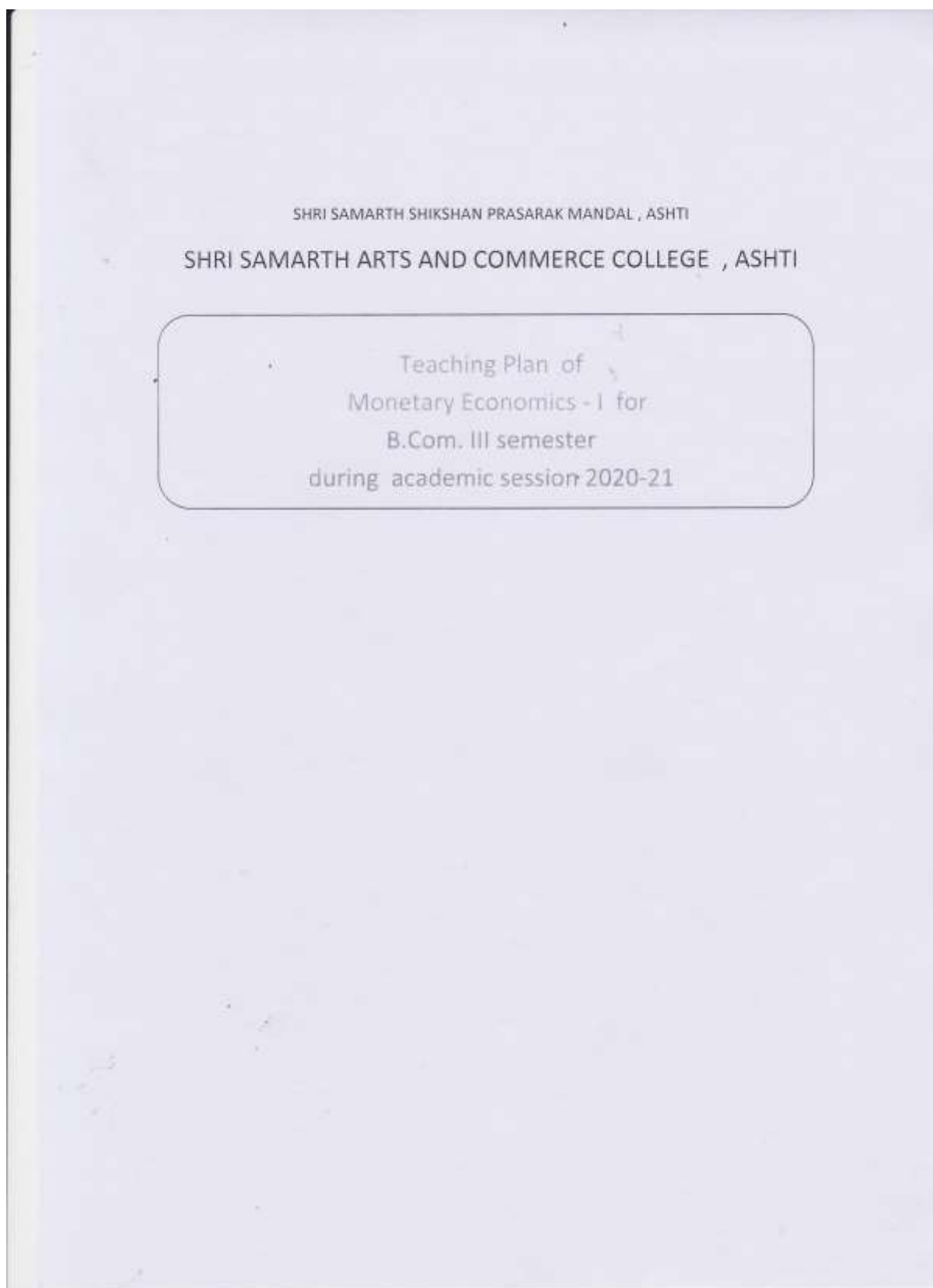
SUBJECT – BUSINESS LAW

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
जून-जुलै 2020	प्रवेश प्रक्रीया	
ऑगस्ट 2020	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 भारतीय करार कायदा-1872	20
सप्टेंबर 2020	घटक-2 प्रकरण – 2 वस्तु विक्री अधिनियम-1930  प्रथम घटक चाचणी परिक्षा	20
ऑक्टोबर 2020	घटक-3 प्रकरण – 3 भारतीय परक्राम्य विलेख अधिनियम-1881	20
31 ऑक्टोबर 2020 ते 10 नोव्हेंबर 2020 दिवाळी सुटी		
11 नोव्हेंबर 2020 ते 31 डिसेंबर 2020	घटक-4 प्रकरण – 4 ग्राहक संरक्षण कायदा-1886  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणींचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	28

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी



श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा

अध्यापन नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - सत्र तिसरे (3<sup>rd</sup> Semester)

सत्र - २०२०-२१

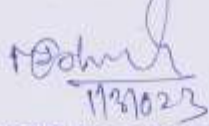
विषय - मौद्रिक अर्थशास्त्र - १ (Monetary Economics)

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
जून-जुलै २०२०	प्रवेश प्रक्रीया	
ऑगस्ट २०२०	विषय ओळख व परिचय घटक -१ प्रकरण १ - मुद्रा - स्वरूप व कार्य प्रकरण २ - मुद्रा परिमाण सिध्दांत प्रकरण ३ - कागदी चलन (पत्र मुद्रा )	१६
सप्टेंबर २०२०	घटक -२ प्रकरण ४ - मुद्रा स्फुर्ती व मुद्रा अपास्फुर्ती प्रथम घटक चाचणी परीक्षा घटक - ३ प्रकरण ५ - नाणेबाजार	१६
ऑक्टोबर २०२०	प्रकरण ६ - मौद्रिक धोरण (PPT) प्रकरण ७ - राजकोषीय धोरण घटक - ४ प्रकरण ८ - सार्वजनिक वित्त किंवा राजस्व	१६



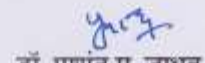
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
	३१ऑक्टोबर २०२० ते १० नोव्हेंबर २०२० दिवाळी सुटी	
११ नोव्हेंबर २०२० ३० नोव्हेंबर २०२०	प्रकरण ९ - राजस्वाची तत्वे (PPT) प्रकरण १० - करारोपण - अर्थ व तत्वे प्रकरण ११ - करांचे प्रकार द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा गृहस्वाध्याय व अडचणींचे निराकरण प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजुषा	१०
१ डिसेंबर २०२० ते १० जानेवारी २०२०	विद्यापीठ परीक्षा	

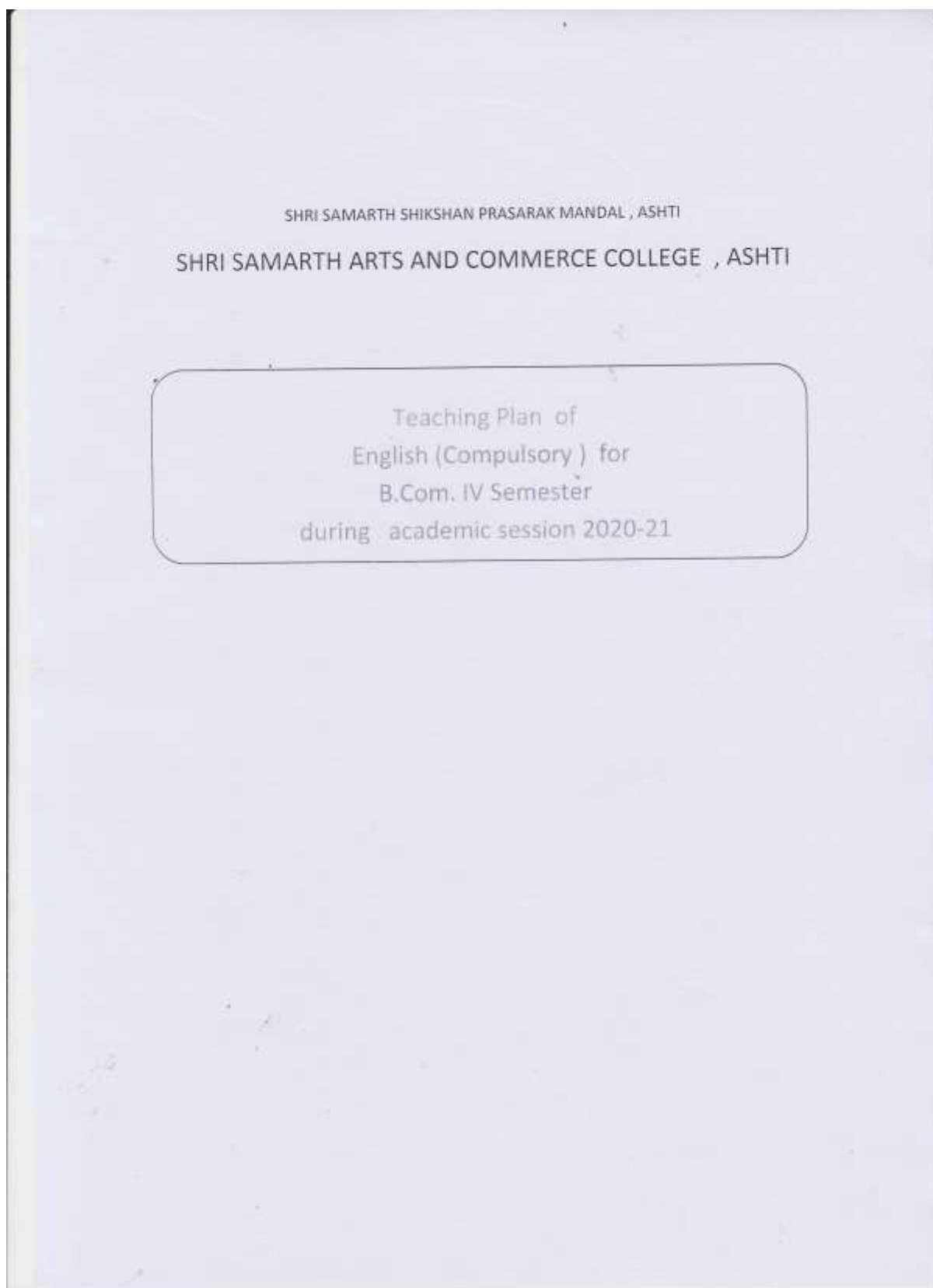
दि. ३१/७/२०२०



**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
**डॉ. प्रशांत म. जाधव**  
वाणिज्य विभाग





SHRI SAMARTHA ART'S & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA  
TEACHING PLAN: 2020-21  
B.COM. (SEM. IV)  
SUBJECT - COMPULSORY ENGLISH


MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
January & February 2021	Unit I Prose Section	<p><b>Discussion of Syllabus with Students :-</b></p> <p><b>A) Go! Kiss the World</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B) The Gold Frame</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>C) The Cabuliwallah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>D) The Struggle for an Education Up from Slavery : An Autobiography</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	36
February & March 2021	Unit II Poetry Section	<p><b>A) If</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>B) Stay Calm</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>C) Ballad of the Landlord</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b></p>	26

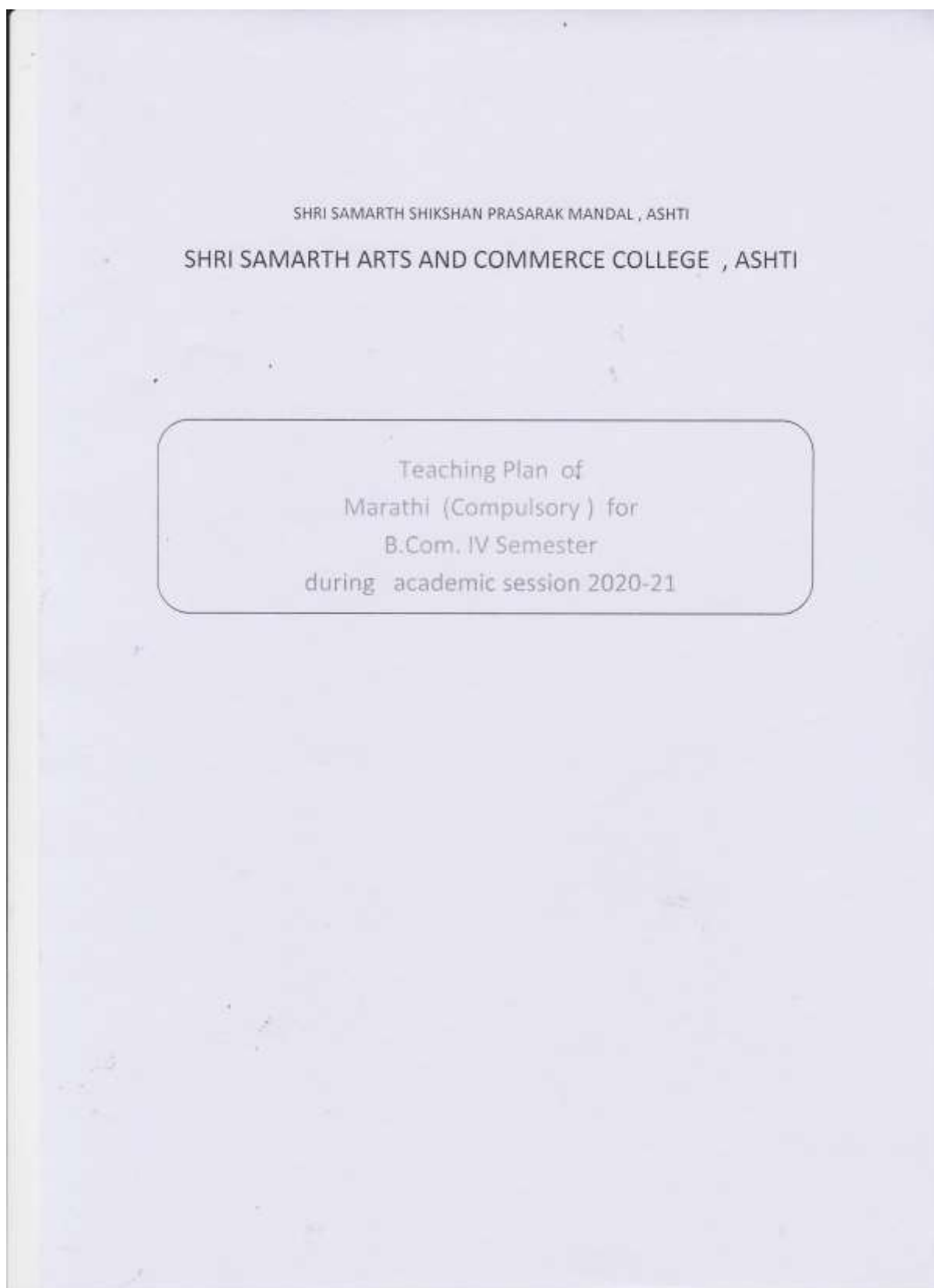
April & May 2021	Unit III Grammar Section	1) Exclamatory Sentence 2) Change the Voice 3) Assertive Sentence 4) Interrogative Sentence  Class Room Activity Unit Test Group Discussion Viva Home Assignment	20
------------------------	--------------------------------	---	----

SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI  
(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
**PROF. SURAJ M. KECHE**



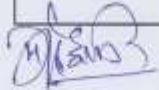


**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2020-21**  
**WEEKLY PERIOD - 05**

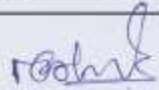
CLASS : B.Com. II (Sem.IV)

SUBJECT : मराठी

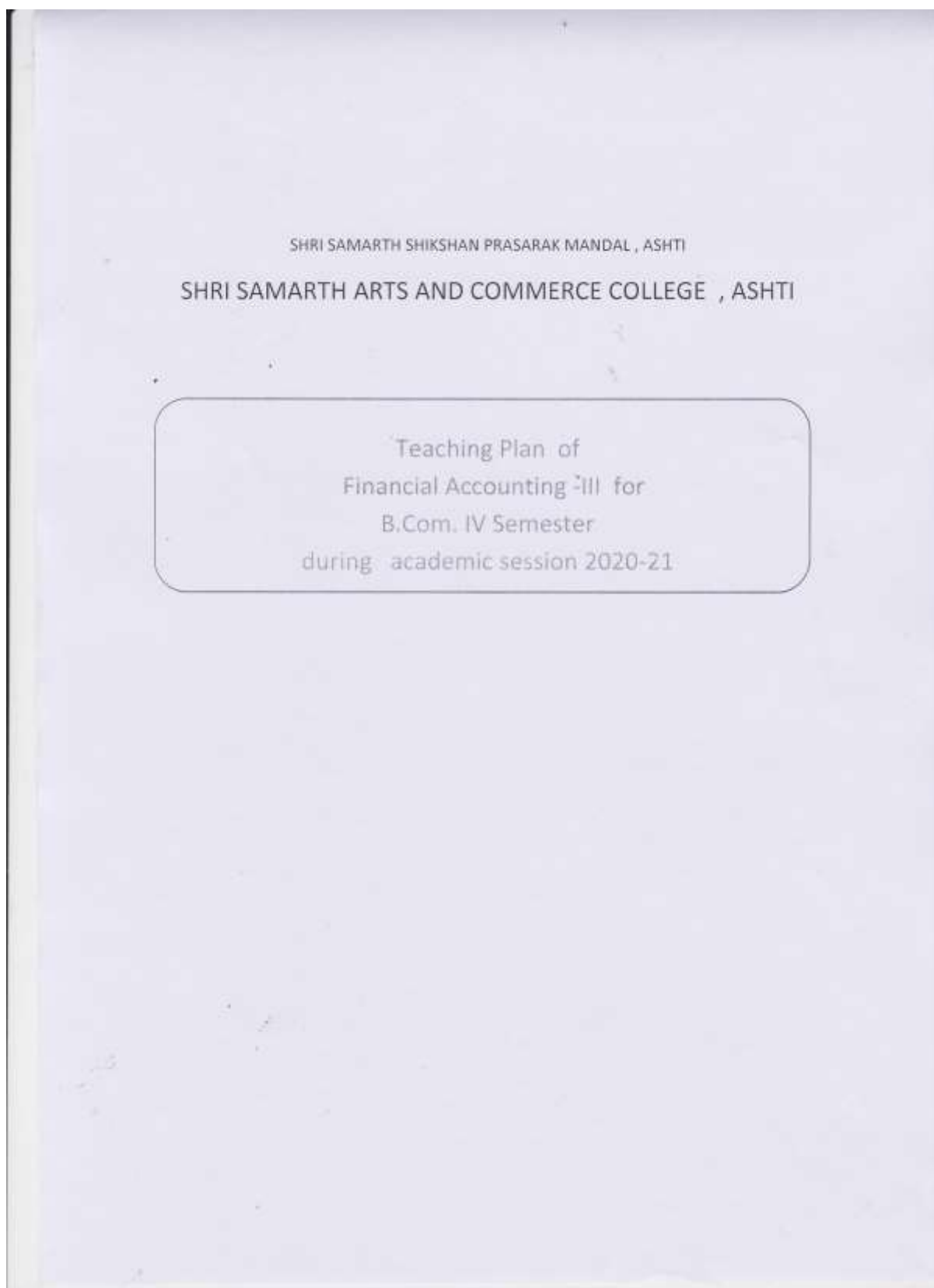
महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जानेवारी	१०	सत्र - ०४ (प्रारंभ) अभ्यासक्रम परिचय गद्य - १. इंद्रायणीच्या बालवंतात पद्य - १. दोन भारुडे
फेब्रुवारी	१५	गद्य - २. मित्र पद्य - २. विद्यार्थ्यांप्रत ३. आई
मार्च	२०	गद्य - ३. माणसात विरलेला माणूस व्यावहारिक मराठी - १. स्मरणिका संपादन तृतीय घटक चाचणी गद्य - ४. रामा मैलकुली परिसंवाद - चर्चा
एप्रिल	२०	पद्य - ४. विचार इतला पीछे गद्य - ५. प्रेम ६. विज्ञानयुगात भारत व्यावहारिक मराठी - वाक्प्रचार पी.पी.टी. - प्रसारमाध्यमे
मे	१४	पद्य - ५. आता आम्ही चतुर्थ घटक चाचणी गृहपाठ / प्रकल्प लेखन अभ्यासक्रम उजळणी अंतर्गत मुल्यांकन चतुर्थ सत्र - उन्हाळी परीक्षा



**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti



**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

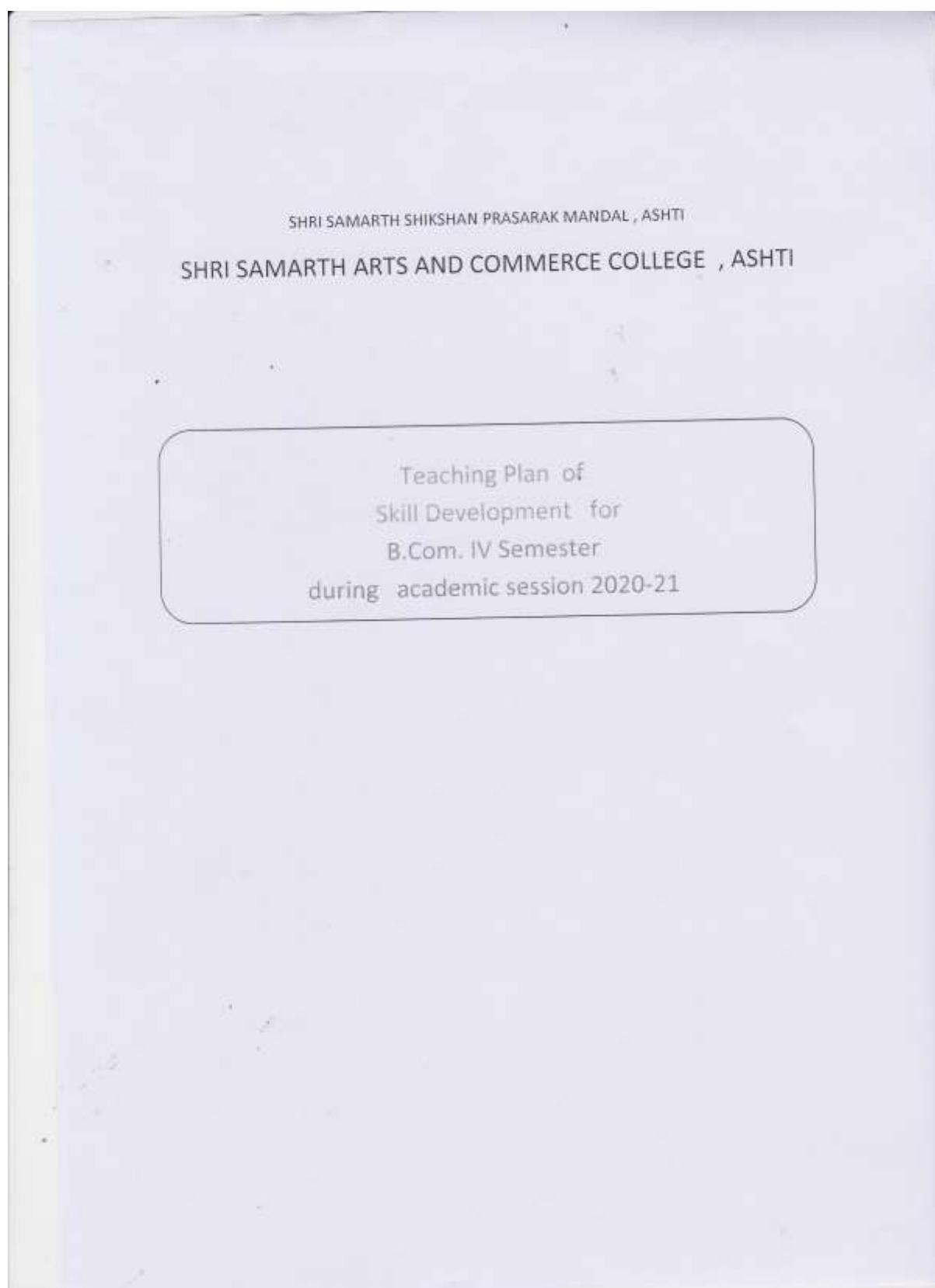


**Session : 2020-21**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com IV<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting III**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Financial Accounts of Banking Companies: Meaning of Banking companies, functions of Banking, Restriction for a Banking company, provision of the Banking companies regulation Act 1949, preparation of annual accounts as per Banking companies regulation Act 1949 as per amendment by RBI	24	29.11.2020	15.12.2020
Unit – II	Final Accounts of General Insurance Companies :- Introduction, Types of general Insurance, Important Terms Reserve for Unexpired Risk Re-insurance claims, Reinsurance Premium, commission, bonus in Reduction of premium an preparation of Final account.	24	21.12.2020	20.1.2021
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Valuation of Goodwill :- Meaning, Characteristics of Goodwill, Factors of goodwill as per average profit method, weighted average profit method capitalization method	20	21.1.2021	28.2.2021
Unit – IV	Liquidation of Company :- Meaning, Types of liquidation, steps in voluntary liquidation, functions of liquidator, liquidators remuneration commission preparation of liquidators final statement of account only	20	1.3.2021	20.3.2021
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardh.)



SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2020-21


B.COM. 2 [SEM 4<sup>th</sup>]


## SUBJECT – SKILL DEVELOPMENT


महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
11 जानेवारी 2021 ते 31 जानेवारी 2021	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 व्यक्तीमत्वाची मुलभूत संकल्पना प्रकरण - 2 अभिप्रेरणा व नैतिकता	15
फेब्रुवारी 2021	प्रकरण - 3 कौशल्य प्रकरण - 4 कंपनीचे संचालक	20
मार्च 2021	घटक-2 प्रकरण - 5 कंपनीच्या सभा प्रकरण - 6 सभेची कार्यक्रमा पत्रिका प्रकरण - 7 मतदानाच्या पद्धती व ठराव प्रथम घटक चाचणी परिक्षा	20
एप्रिल 2021	घटक-3 प्रकरण - 8 अहवाल लेखन प्रकरण - 9 सचिवीय अंकेक्षण प्रकरण - 10 ई-गव्हर्नन्स घटक-4 प्रकरण - 11 प्रमुख प्रबंधकीय अधिकारी	20

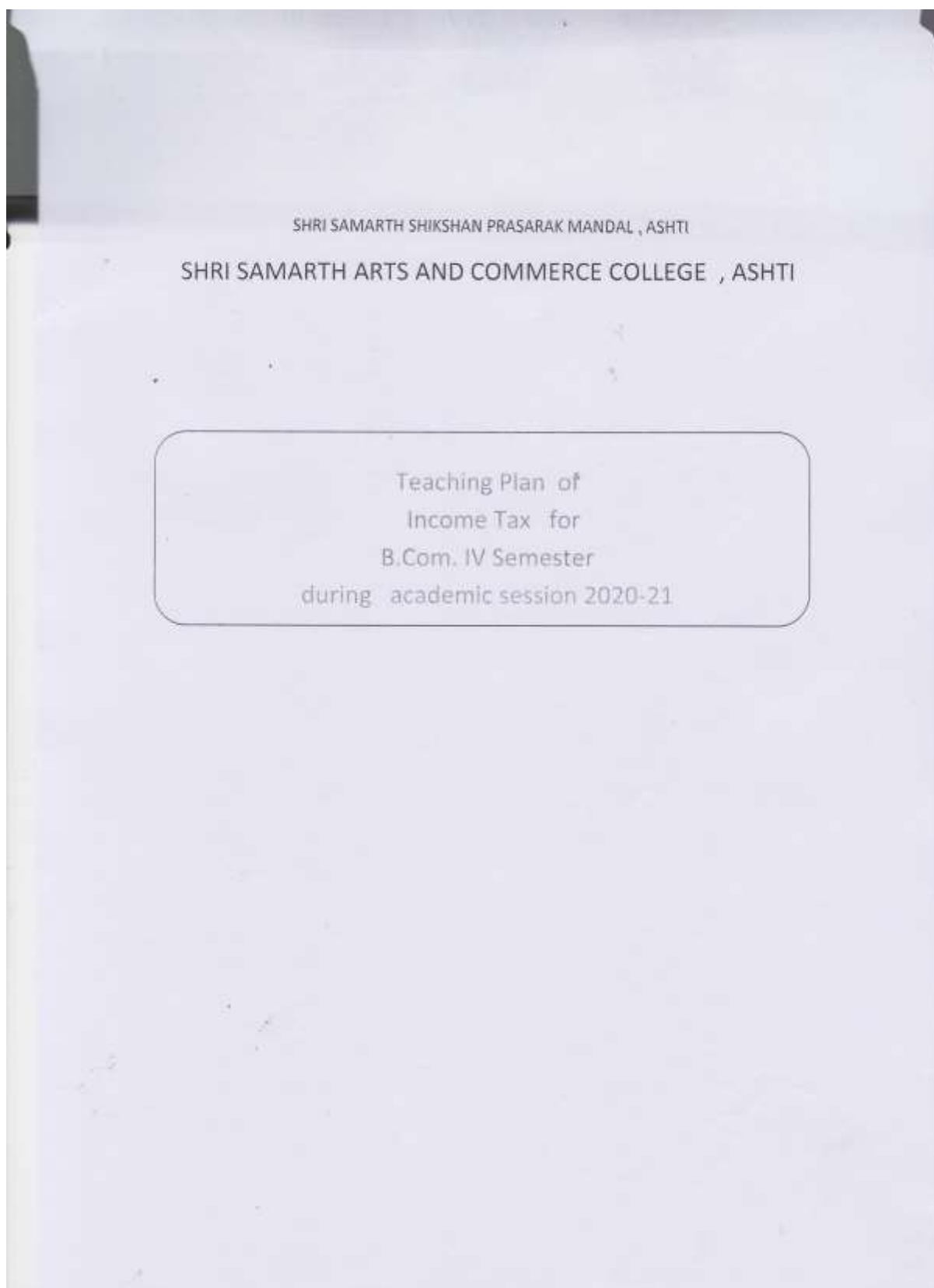


ते 07 मे 2021	प्रमाण - 12 अतिरिक्त संचालक	06
	द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणीचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	
08 मे 2021	विद्यापीठ परीक्षा	

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी



## Shri Samarth Arts &amp; Commerce Collage, Ashti

## "Annual Teaching Report" 2020-21

## Class – B. Com I (IV Semester)

## Sub :- Income Tax

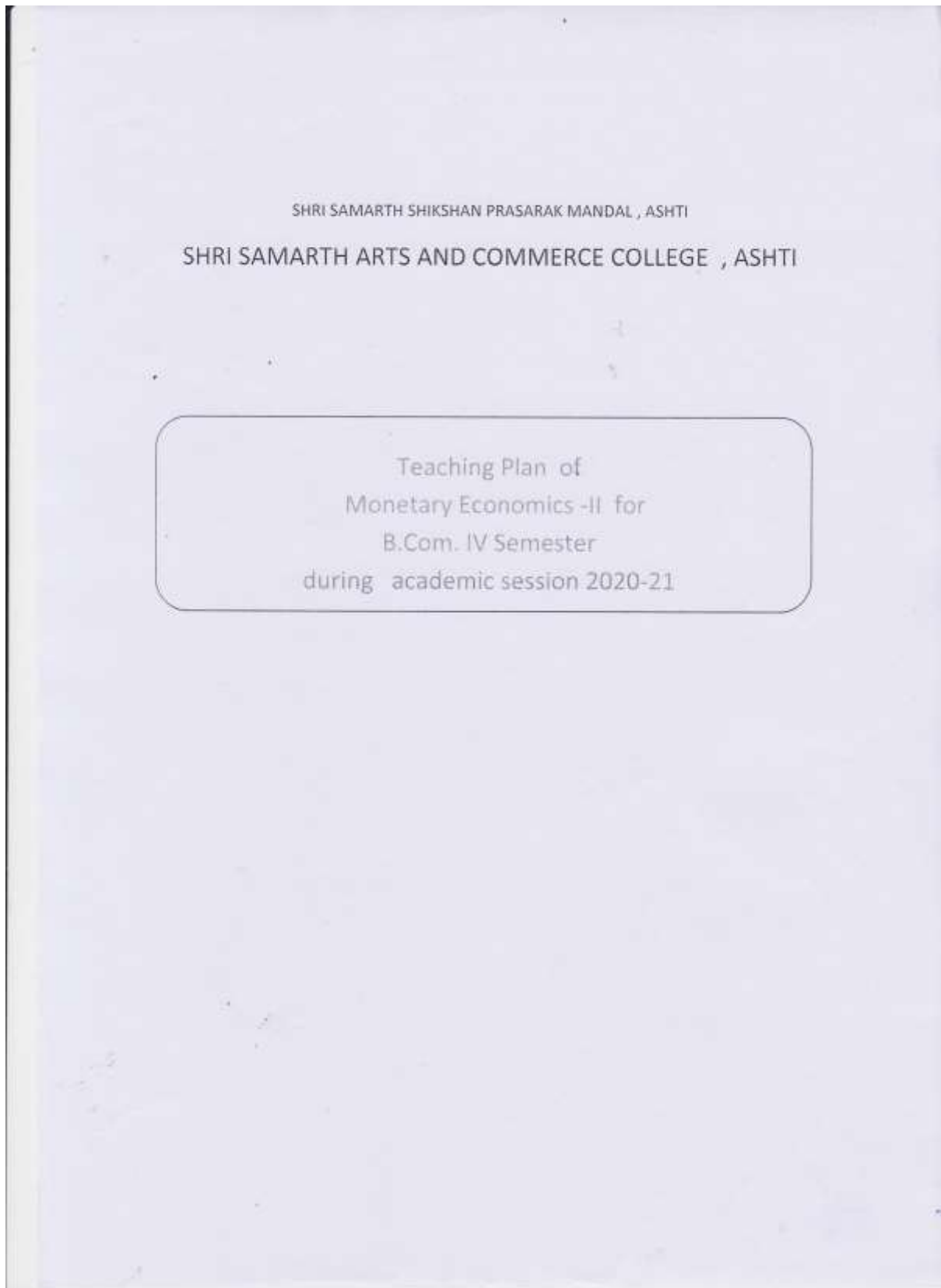
Sr. No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – 1</b> Introduction of Income Tax :- <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basic concept of Income tax</li> <li>• Income Exempted from tax</li> <li>• Capital and Revenue Receipt &amp; Expenditure</li> <li>• Residential Status of on Assesse and Tax liability</li> </ul>	20	11 Jan. 2022	12 Feb. 2022
2	<b>Unit – 2</b> Income From Salary <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definition of Salary, Allowance, Type of Allowance, Taxable Allowance, Tax free and partly Allowances</li> <li>2. Perquisites :- Type of perquisite, tax free perquisite</li> <li>3. Type of Provident Fund</li> <li>4. Computing of salary Income</li> </ol>	20	13 Feb. 2022	12 March 2022
	<b>Unit Test – 1</b> P.P.T			
3	<b>Unit – 3</b> Income from House Property <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meaning of annual value, fully expected Income of house property, deemed owner.</li> <li>2. Deduction from Income from hire property, unrealized rent. Computation of income from house property.</li> </ol>	20	13 March 2022	11 Apr. 2022
4	<b>Unit – 4</b> 1) Deduction from Gross total Income <ul style="list-style-type: none"> <li>• Income tax, slab rates</li> <li>• Deduction under section 80 C, 80 CCC, 80 CCD, 80 D, 80 DDB, 80 E, 80 G, 80 GG, 80 _____</li> </ul> 2) Income from other source : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Specified Income casual Income</li> <li>• Deduction allowed from the income of other source.</li> <li>• Computation of income from other source.</li> </ul>	16	12 Apr. 2022	5 May 2022
	<b>Unit Test – II</b> P.P.T			

IQAC Co-ordinator

Shri Samarth Arts &amp; Commerce College, Ashti

Principal

Shri Samarth Arts &amp; Commerce College, Ashti (Dist. Wa)



श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा  
वार्षिक नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - सत्र ४ थे

सत्र - २०२०-२१

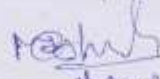
विषय - मौद्रिक अर्थशास्त्र (Monetary Economics)

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
११ जानेवारी २०२१ ते ३१ जानेवारी २०२१	अभ्यासक्रमाची ओळख विद्यापिठाचे निर्धारित केलेला अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक -१ - व्यापारी बँकींग प्रकरण -१ : व्यापारी बँक प्रकरण -२ : व्यापारी बँकांची प्रत्यय निर्मिती प्रक्रिया प्रकरण ३ : व्यापारी बँकेच्या गुंतवणूक धोरणाची भूमिका	१०
१ फेब्रुवारी २०२१ ते २८ फेब्रुवारी २०२१	प्रकरण- ४ : अलाभदायी मालमत्ता (PPT) घटक - २ : बँकींग आणि कोर बँकींग प्रकरण - ५ : स्वयंचालित चलन - आदानप्रदान प्रणाली प्रकरण - ६ : पतपत्रे, प्नास्टोक कार्ड, ड-पर्स, लेसर कार्ड प्रकरण - ७ : निधी हस्तांतरण	१६




महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ मार्च २०२१ ते ३१ मार्च २०२१	प्रकरण -८ : इलेक्ट्रॉनिक समाशोधन सेवा प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार घटक -३ : बँक आणि ग्राहक यांच्यातील सामान्य नातेसंबंध व सेवा प्रकरण -९ : ग्राहक प्रकरण -१० : बँकेत खाते उघडणे, परिचालन आणि खाते बंद करणे. (PPT)	१६
१ एप्रिल २०२१ ३० एप्रिल २०२१	प्रकरण-११ : डिमेंट खाते प्रकरण -१२ : वचतीवरील जमा आणि वरणाच्या राशीवर व्याजाचे आगमन करण्याच्या पध्दती	१६
१ मे २०२१ ७ मे २०२१	घटक - ४ : केंद्रीय बँक प्रकरण -१३ : केंद्रीय (मध्यवर्ती) बँक व तिचे कार्य प्रकरण -१४ : केंद्रीय बँक आणि प्रत्ययन नियंत्रणाचे व्यवस्थापन (PPT) द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार, गृहपाठ लेखन सराव परीक्षा, उजळणी, अडचणीचे निराकरण आदर्श प्रश्नपत्रीका व प्रश्नपेढीची सोडवणूक	६
८ मे २०२१ ---	विद्यापीठ परीक्षा	

दिनांक - ३१/४/२०२०

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

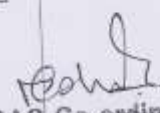
  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)


  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी  
 डॉ. प्रशांत म. जाधव




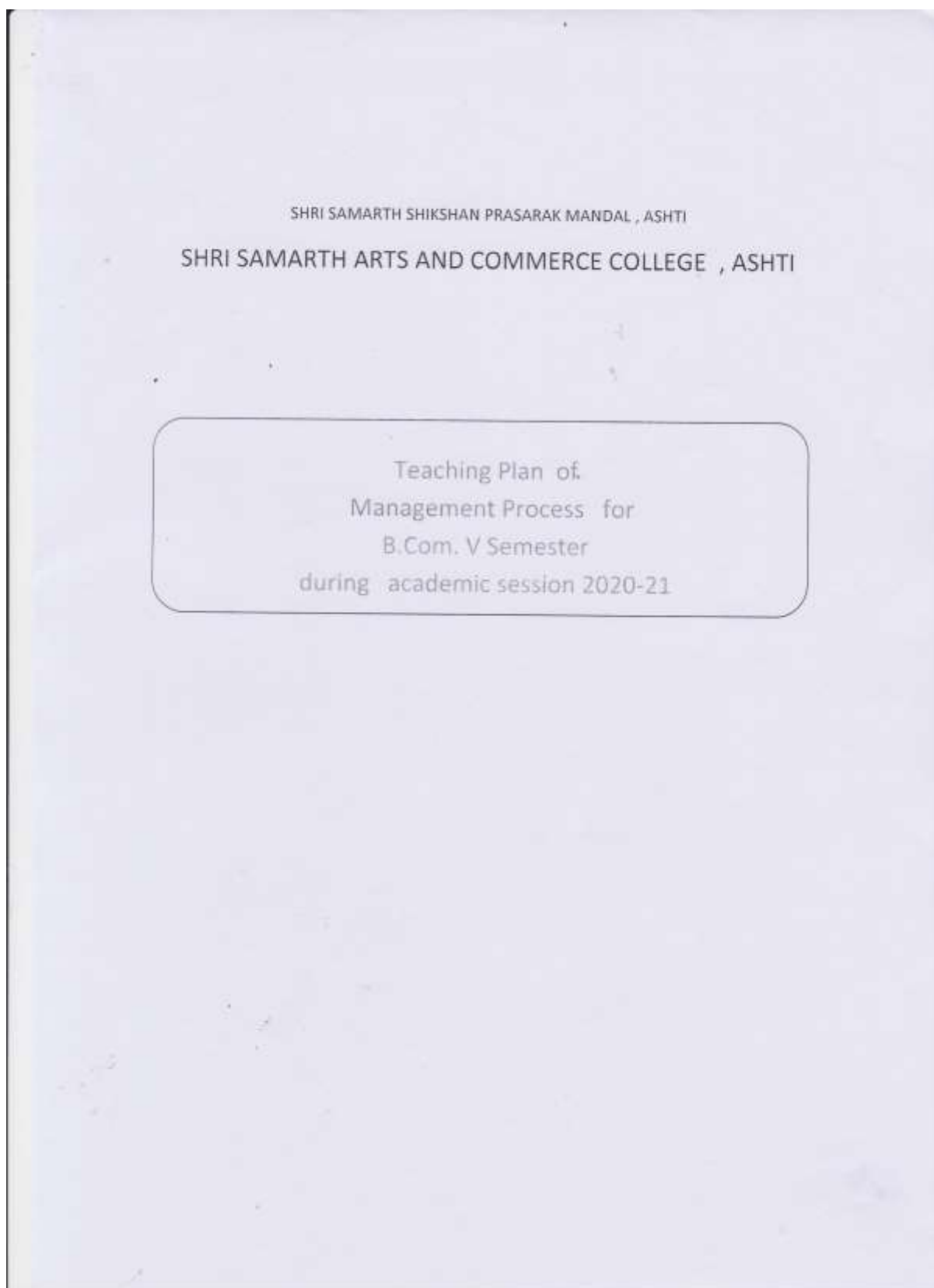
**Shri Samarth Arts & Commerce Collage, Ashti**  
**"Annual Teaching Report" 2020-21**  
**Class – B. Com III (V Semester)**  
**Sub :- Cost Accounting**

Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – 1</b> Cost Accounting Meaning, importance, elementary of cost, cost Absorption, Allocation of overhead and method of costing. Difference between Cost Accounting and financial Accounting Simple Problem on Cost Sheet, Tender and quotations.	20	2 Aug. 2021	31 Aug. 2021
2	<b>Unit – 2</b> Reconciliation of Profit / loss Shown by cost and Financial Accounts : Need for reconciliation of profit reason for the difference between cost A/c and financial A/c objectives of reconciliation statement method of preparation of reconciliation statement <b>Unit Test – 1</b> <b>P.P.T</b>	20	1 Sep. 2021	30 Sep. 2021
3	<b>Unit – III</b> Process Cost Accounting Methods of costing, advantage and limitation of process costing, difference between job costing and process costing Normal loss, Abnormal loss and, abnormal effectives	20	1 Oct. 2021	30 Oct. 2021
4	<b>Unit – IV</b> Contract Costing Features of Contract costing, Type of contracts, elements of contract cost nature of contract – completed contract Incomplete contract. <b>Unit Test -2</b> <b>P.P.T</b>	15	11 Nov. 2021	30 Nov. 2021

  
**IQAC Co-ordinator**

  
**Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti**

  
**Principal**  
**Shri Samarth Arts & Commerce College Ashti, (Dist. Wardh)**



SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2020-21

B.COM. 3 [SEM 5<sup>TH</sup>]

## SUBJECT – MANAGEMENT PROCESS

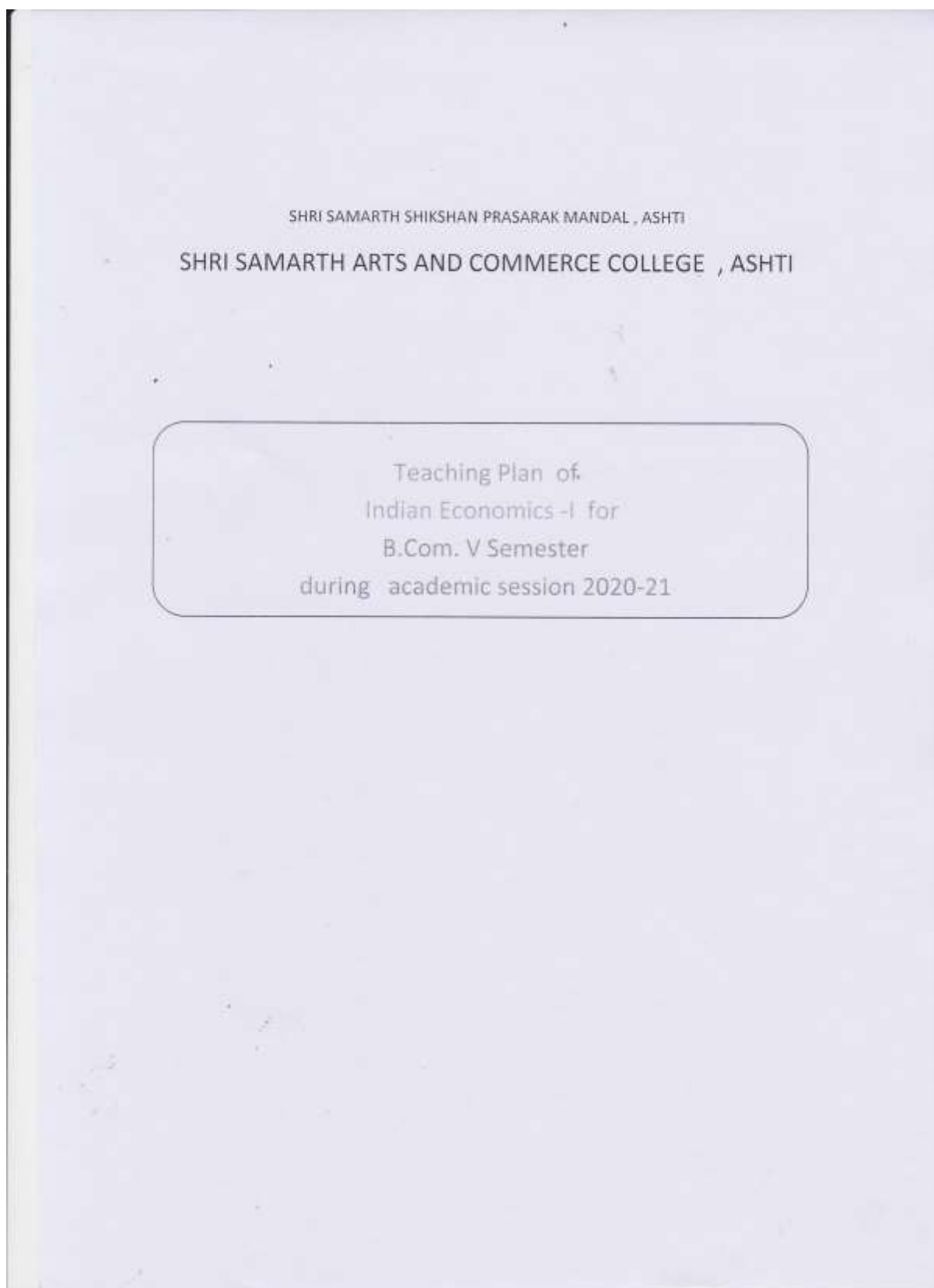
महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
जून-जुलै 2020	प्रवेश प्रक्रिया	
ऑगस्ट 2020	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 व्यवस्थापन व प्रशासन (PTT)	20
सप्टेंबर 2020	घटक-2 प्रकरण-2 व्यवस्थापकीय विकास प्रथम घटक चाचणी परीक्षा	20
ऑक्टोबर 2020	घटक-3 प्रकरण-5 व्यवस्थापन शैली (PTT)	20
31 ऑक्टोबर ते 10 नोव्हेंबर 2020 दिवाळी सुटी		
11 नोव्हेंबर 2020 ते 30 नोव्हेंबर 2020	द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणीचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	12
01 डिसेंबर 2020 ते 10 जानेवारी 2021	विद्यापीठ परीक्षा	

  
IOAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

  
शिक्षकाची स्वाक्षरी





श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा

अद्यापन नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - <sup>पाचवे</sup> प्रथम सत्र (5<sup>th</sup> Semester)

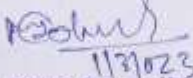
सत्र - २०२०-२१

विषय - भारतीय अर्थशास्त्र - १ (Indian Economics)

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
जून-जुलै २०२०	प्रवेश प्रक्रीया	
ऑगस्ट	<p>विषय ओळख व परिचय</p> <p>घटक -१ भारतीय अर्थव्यवस्था आणि नियोजन</p> <p>प्रकरण १ - आर्थिक नियोजन - वैशिष्ट्ये, तर्काधार</p> <p>प्रकरण २ - भारताच्या ११ व्या योजनेची उद्दिष्ट्ये व परीक्षण (PPT)</p> <p>प्रकरण ३ - १२ व्या पंचवर्षीक योजनेची उद्दिष्ट्ये</p> <p>प्रकरण ४ - संसाधनांचे आवंटन व पंचवर्षीक योजनांचे विनियमन</p> <p>प्रकरण ५ - भारतातील प्रादेशिक (विभागीय) नियोजन</p> <p>प्रकरण ६ - निती आयोग</p>	१६
सप्टेंबर २०२०	<p>घटक -२ भारतीय अर्थव्यवस्था आणि धोरण</p> <p>प्रकरण ७ - आर्थिक वृद्धी आणि आर्थिक विकासाच्या संकल्पना</p> <p>प्रकरण ८ - अल्पविकासित व विकसनशील देशांची वैशिष्ट्ये किंवा सामान्य लक्षण</p> <p>प्रकरण ९ - भारतीय अर्थव्यवस्थेची ठळक लक्षणे किंवा वैशिष्ट्ये (PPT)</p>	१६

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
ऑक्टोबर २०२०	प्रकरण १० - भारतातील ऊर्जेची उगमस्थाने प्रकरण ११ - भारतातील वाहतूक (परिवहन) व्यवस्था प्रथम घटक चाचणी परीक्षा घटक - ३ - लोकसंख्या आणि बेरोजगारी प्रकरण १२ - भारतातील लोकसंख्या प्रकरण १३ - भारतातील रोजगारी आणि बेरोजगारी	१६
	३१ ऑक्टोबर २०२० ते १० नोव्हेंबर २०२० दिवाळी सुटी	
११ नोव्हेंबर २०२० ते ३० नोव्हेंबर २०२०	घटक - ४ - भारतीय राजस्व प्रकरण १४ - भारतातील लोक व्यव (सरकारी किंवा सार्वजनिक खर्च) प्रकरण १५ - सार्वजनिक उत्पन्नाचे स्रोत प्रकरण १६ - सार्वजनिक कर्ज (वर्ण) - भूमिका, समस्या आणि उपाय (PPT) प्रकरण १७ - भारताची राजकोपीय तूट किंवा वित्तीय तूट द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा गृहस्वाध्याय व अडचणीचे निराकरण प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजुरी	१०
१ डिसेंबर २०२० ते १० जानेवारी २०२१	विद्यापीठ परीक्षा	

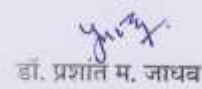
दि. ३१/७/२०२०



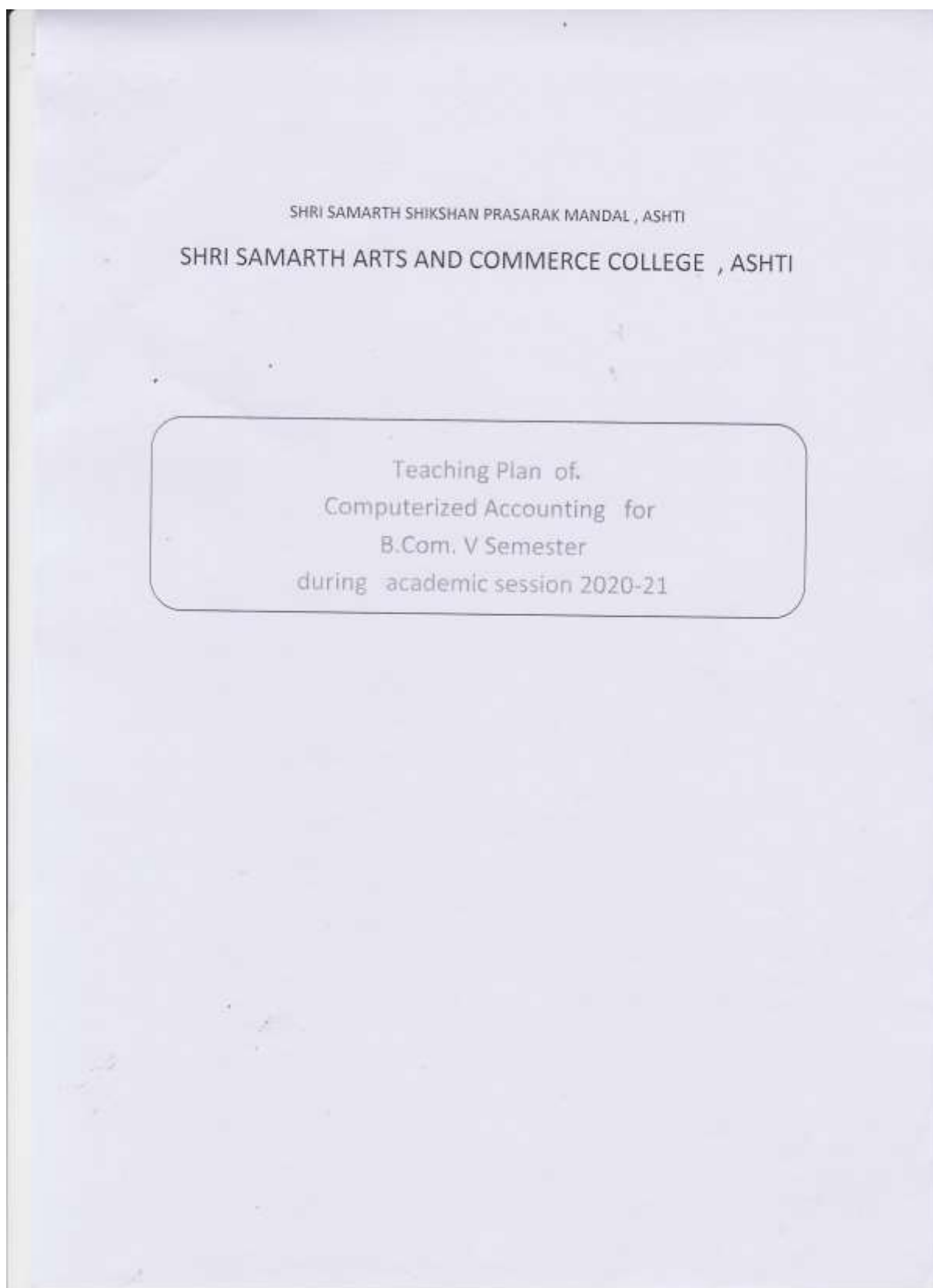
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti



**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



**डॉ. प्रशांत म. जाधव**  
 वार्तापत्र विभाग




**Session : 2020-21**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com V<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Computerized Accounting**

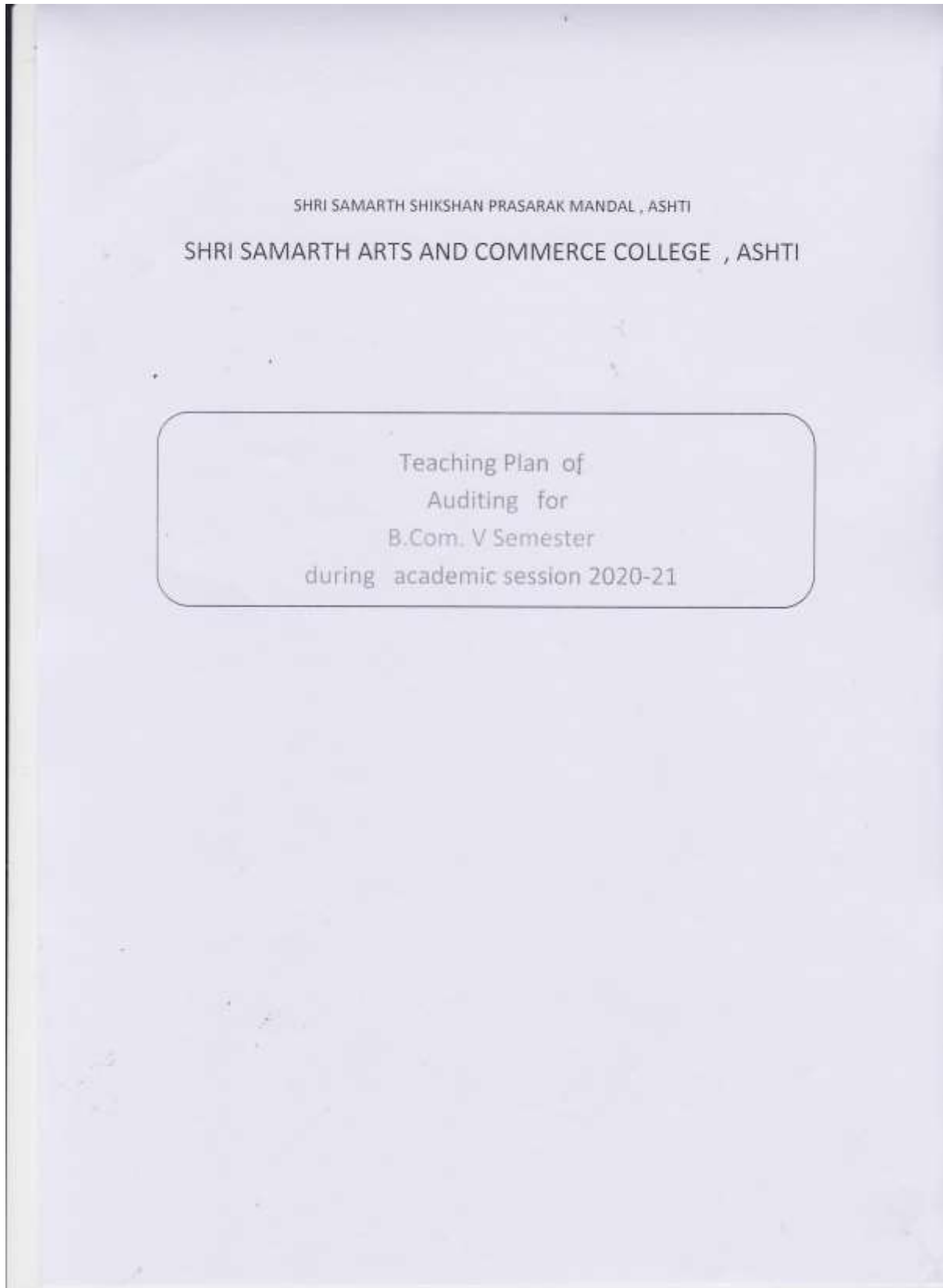
Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Introduction to Accounting Advantages of Accounting Books of Accounts, Classification of Accounts, Financial Statements. Inventory Management, computerized accounting need of computerized accounting organization, accounts group loans liabilities, assets and Budget.	20	3.8.2020	29.8.2020
Unit – II	Accounting softwares introduction to tally software, features of Tally Screen, company Information Creating New Company. Gateway, selection of company selection of option, buttons at gateway, working with multiple companies, company features.	15	1.9.2020	20.9.2020
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Configuration :- General Numeric symbols, vouchers entry creation of voucher screen, invoice / order Entry, printing accounts infomeny, account group – create new group, creation of primary group, normal and advance information, ledger a/c, cost categories cost centers creation of Budget, Types of Budget.	15	21.9.2020	5.10.2020



Unit – IV	Voucher :- Voucher Entry, Creation of vouchers screen, Types of voucher, selection of voucher Types, post Dated voucher, printing of vouchers, cheque printing advance features of account vouchers. Inventory info. Features of Inventory info. Configure; Inventory info, Balance sheet Audit Trail ratio Analysis	13	6.10.2020	22.10.2020
Unit – V	Display : Accounting report Display, inventory report display and MIS report display. Printing reports, Export of data. Maintenance – Bank reconciliation, house keeping data maintenance, security users and password security controls Types of security, creation New security levels and Tally Audit	15	23.10.2020	9.11.2020
Unit Test on above 3 units				

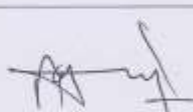
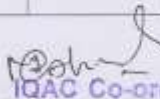
  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, Dist. Wardha

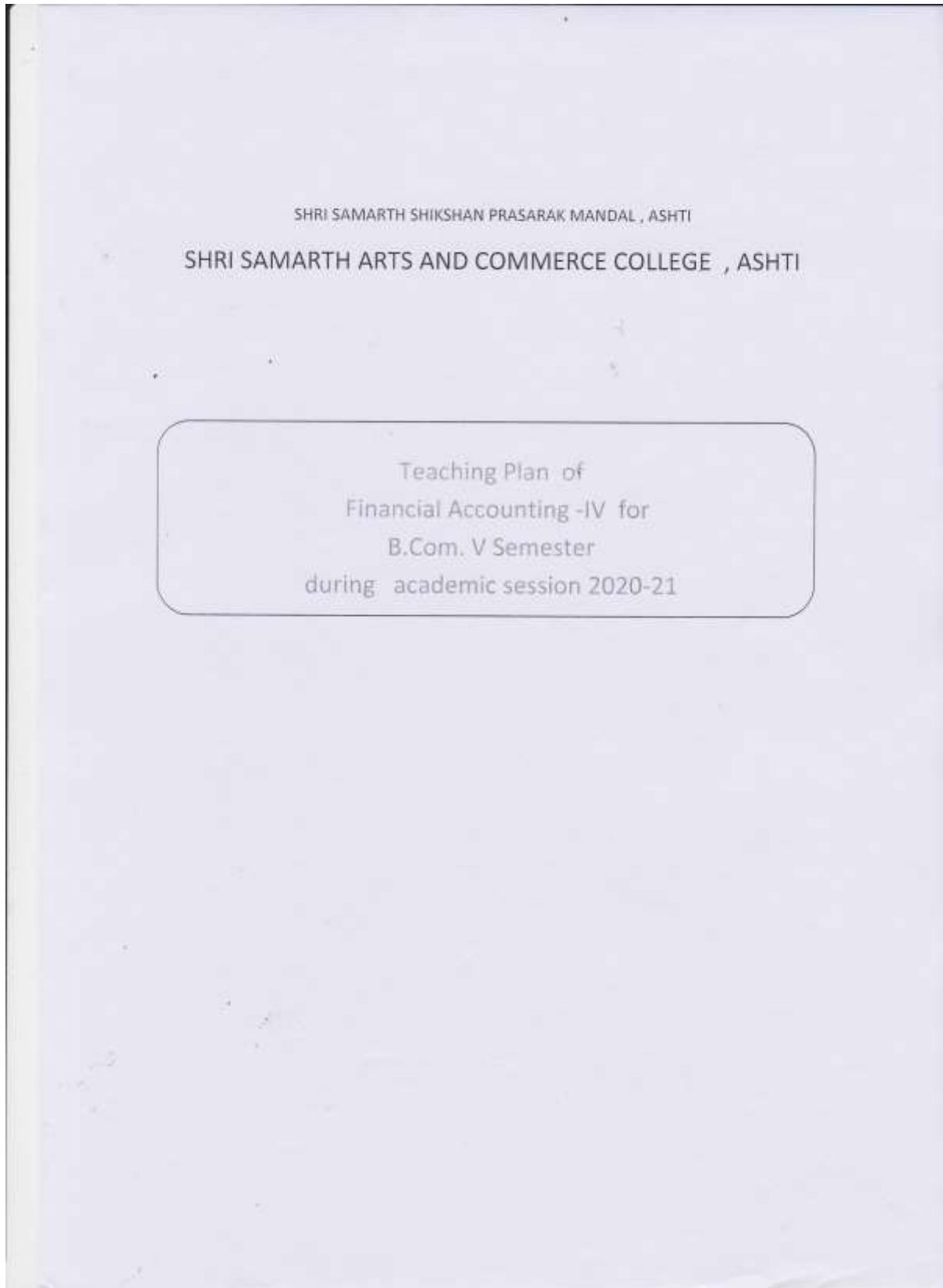


**Shri Samarth Arts & Commerce Collage, Ashti**  
**“Annual Teaching Report” 2020-21**  
**Class – B. Com III (V Semester)**  
**Sub :- Auditing**

Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – I</b> Basic of Auditing	20	2 Aug. 2021	31 Aug. 2021
	1. Audit, Auditing and Auditor			
	2. Types of Audit			
	3. Internal Control and Internal Audit System			
	4. Electronic data processing (EDP)			
2	<b>Unit – II</b> Audit Working and Procedure	20	1 Sep. 2021	30 Sep. 2021
	1. Audit planning evidence			
	2. Audit Programme			
	3. Audit Documentation and Evidence			
	<b>Unit Test – I</b> P.P.T			
3	<b>Unit – III</b>	20	1 Oct. 2021	31 Oct. 2021
	1. Standard on Auditing			
	2. Vouching & Verification Vouching			
	3. Verification of Assets and Liabilities			
	<b>Unit – IV</b>			
4	Company Audit & Audit Report	15	11 Nov. 2021	30 Nov. 2021
	1. Company Auditor			
	2. Company Audit :- Financial Audit, Management Audit, Special Audit, Cost Audit			
	3. Audit report and certificate			
	<b>Unit Test –II</b> P.P.T			

**IQAC Co-ordinator**      **Principal**  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti      Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)



**Session : 2020-21**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com V<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting – IV**

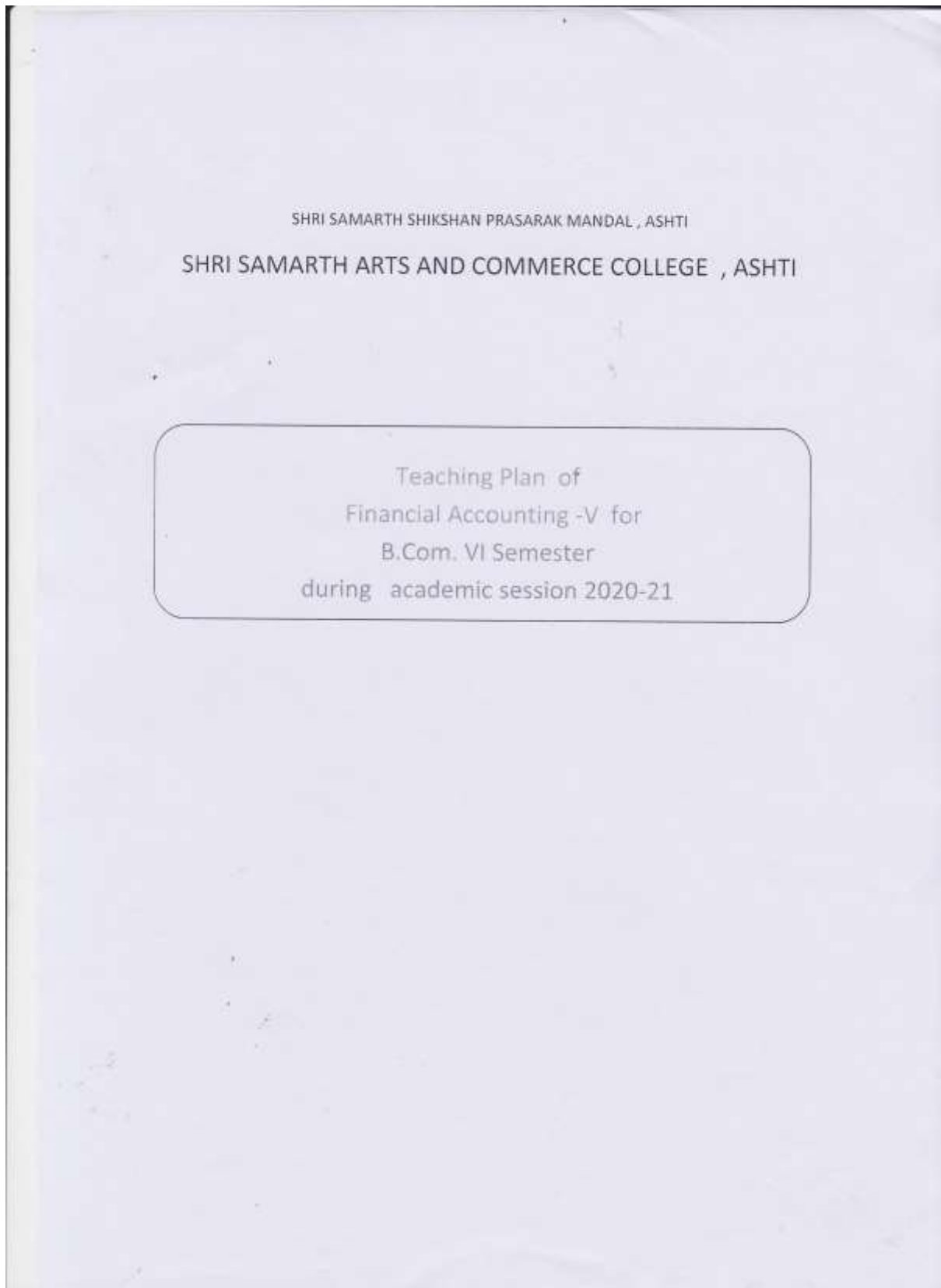
Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Amalgamation Companies:- Introduction, Meaning Characteristics, Objectives, Method of purchase consideration, accounting procedure of Amalgamation. Absorption of companies. Meaning characteristics, objectives, accounting procedure of Absorption.	20	3.8.2020	29.8.2020
Unit – II	Reconstruction of Companies:- Meaning characteristics, objectives, difference between reconstruction and reorganization , accounting procedure of reorganization and reconstruction.	20	1.9.2020	26.9.2020
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Accounts of public utility companies (Electricity Gas and Water supply Companies) Accounting to double Accounting System.	20	28.9/2020	20.10.2020
Unit – IV	Valuation of Shares :- Meaning need of valuation of shares, Factors affecting the value of share, methods of valuation of shares Net Assets method/Intrinsic value Method, Yield method.	18	21.10.2020	9.11.2020
Unit Test on above 2 units				



	Organization :- Internal constituents of the business organization key managerial personnel (KMP); Chairman Qualities of a chairman, Powers responsibilities and duties of chairman; Chief executive officer (CEO), role and responsibilities of the CEO; E- commerce; E- Business, E- Bankin			
Unit Test on above 2 units				

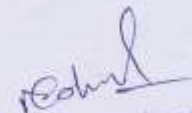
  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

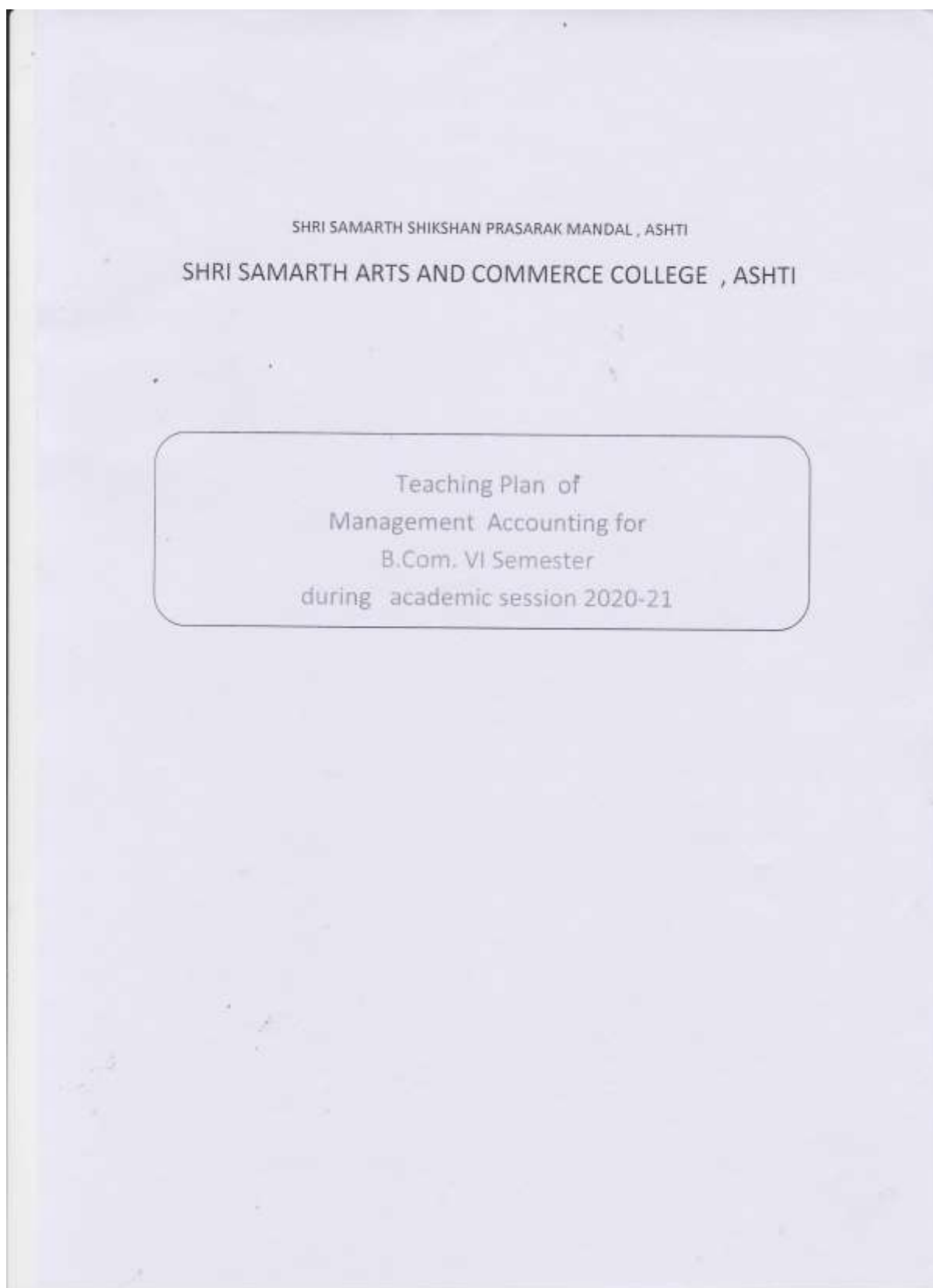


**Session : 2020-21**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com VI<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting - V**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Accounts of Holding Companies :- Introduction meaning of wholly owned subsidiary, partly owned subsidiary, preparation of consolidated balance sheet and profit and loss account simple problem involving two companies only.	24	19.11.2020	15.12.2020
Unit – II	Insurance Claims :- Introduction, loss of stock average clause practical problems on loss of stock	22	21.12.2020	20.1.2021
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Investment Accounts :- Meaning need, utility and objectives, sales and purchase of different Types of securities simple Problems on investment and securities.	23	21.1.2021	28.2.2021
Unit – IV	Profit prior to Incorporation :- Meaning, Methods of Ascertaining the pre incorporation profit, issue and redemption of preference shares, redemption out of new issue of shares redemption premium out of new issue of shares, redemption out of profit	18	1.3.2021	20.3.2021
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

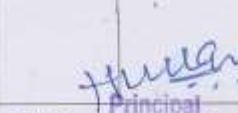
  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)



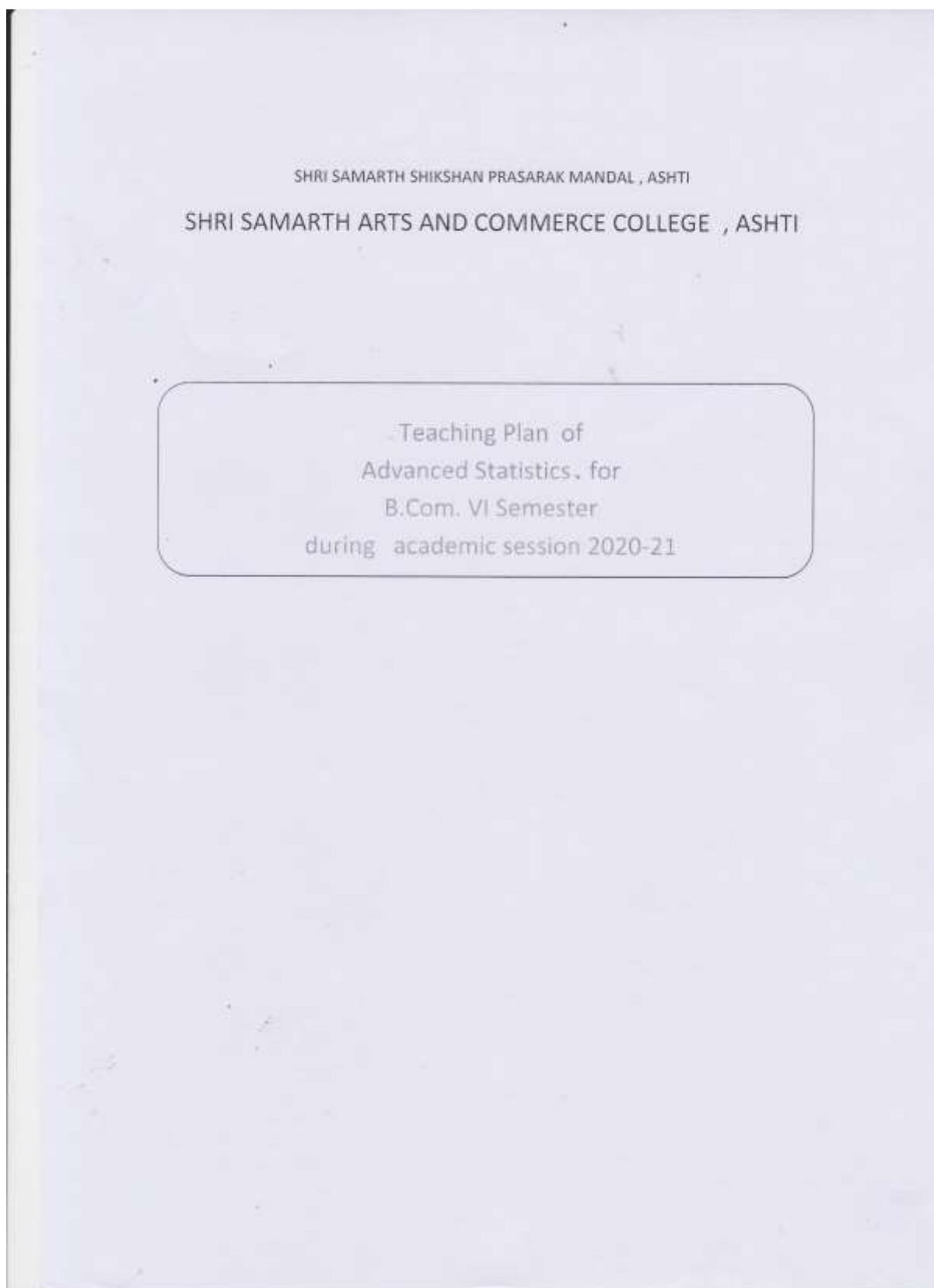
**Shri Samarth Arts & Commerce Collage, Ashti**  
**"Annual Teaching Report" 2020-21**  
**Class – B. Com III (VI Semester)**  
**Sub :- Management Accounting**

Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – 1</b> Management Accounting :- Meaning, Scop Importance, and limitations of management Accounting Difference between cost & management Accounting  Break – Even Point Analysis	20	11 Jan. 2022	10 Feb. 2022
2	<b>Unit – 2</b> Business Budget & Budgetary Control :- Meaning, characteristics, objectives Advantage limitation classification & Type of Budgets. Problem on cash budget and flexible Budget only.  <b>Unit Test - 1</b> <b>P.P.T</b>	20	11 Feb. 2022	12 March 2022
3	<b>Unit – 3</b> Ration Analysis :- Meaning, importance and <del>Limitation</del> of Ratio Analysis, Gross profit Ration, Net Profit Ratio current ratio. Turnover Ratio Inventory Turnover Ratio, Fix Assets Turn over ratio, Debt. Equity Ratio E.P.S. Ratio	20	13 March 2022	12 Apr. 2022
4	<b>Unit – 4</b> Fund Flow Analysis Meaning, source of Fund, use of Fund <u>Distinguish</u> between fund flow statement and balance sheet Preparation of statement showing <u>changes</u> in working capital profit from operation, fund flow statement.  <b>Unit Test – 2</b> <b>P.P.T</b>	16	13 Apr. 2022	7 May 2022

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce College Ashti, (Dist. Warthali)



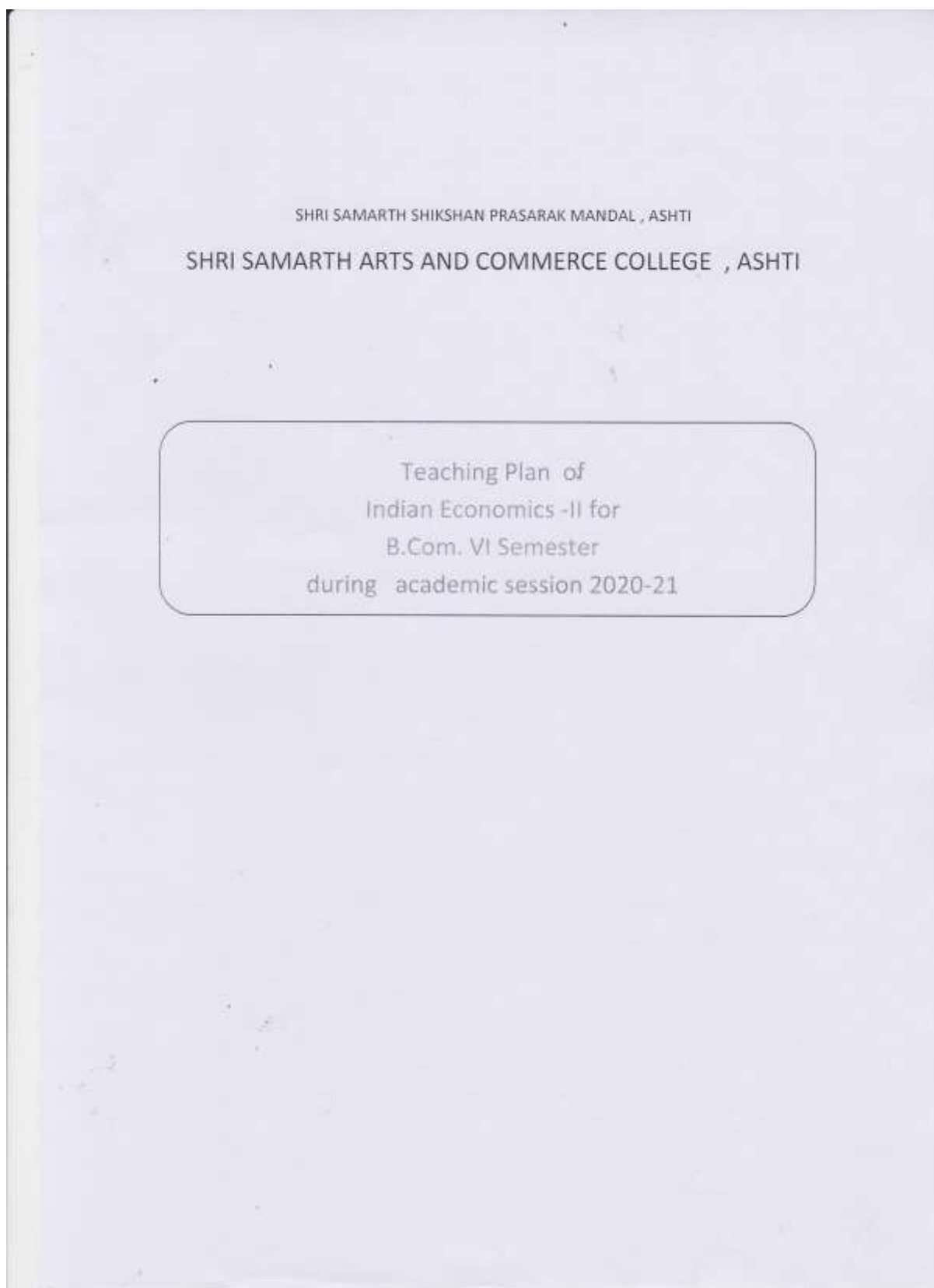


**Session : 2020-21**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com VI<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Advance statistics**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Correlation :- Types of correlation karl pearsons co-efficient of correlation in Bivariate frequency table, probable error, interpretation of 'r' Rank correlation method.	24	19.11.2020	15.12.2020
Unit – II	Regression Analysis :- Lives of regression / regression co – efficient of regression for a bivariate frequency table	22	21.12.2020	20.1.2021
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Index Number :- Uses of In, Types of I.No. Methods of Index Number, Test of consistency of Index NO. Unit test, Time Reversed Test, Factor cost of living index No.	22	21.1.2021	28.2.2021
Unit IV	Time Series Analysis :- Introduction, Components of Time series – (a) Trend (b) Short Term variation (c) Irregular variation (d) Measurement of Trend (Simple problems) Graphic methods, methods of seminar, Methods of _____ by the square methods of moving average.	20	1.3.2021	20.3.2021
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा

वार्षिक नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - सत्र सहावे

सत्र - २०२०-२१

विषय - भारतीय अर्थशास्त्र - II (Indian Economics)

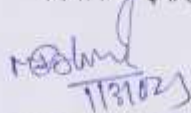
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
११ जानेवारी २०२१ ते ३१ जानेवारी २०२१	अभ्यासक्रमाची ओळख विद्यापिठाने निर्धारित केलेला अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक -१ - भारतीय शेती प्रकरण -१ : भारतीय शेतीचे स्वरूप व महत्त्व प्रकरण -२ : भारतातील पीक रचना आणि पिक रचना निर्धारित करणारे घटक प्रकरण -३ : जमीनविषयक सुधारणा प्रकरण -४ : सहकारी शेती व शेतमालाचे विपणन प्रकरण -५ : हरीत क्रांती	१०
१ फरवरी २०२१ ते २८ फरवरी २०२१	प्रकरण -६ : शेतीची उत्पादकता कमी असण्याची कारणे व उपाय (PPT) प्रकरण -७ : शेतमालाचे विपणन समस्या व उपाय(PPT) प्रकरण -८ : शेत मजूर प्रकरण -९ : कृषि वित्ताचे स्रोत प्रकरण -१० : वित्तीय समावेशन प्रकरण -११ : शेतमालाच्या किमतीबाबतचे धोरण प्रकरण -१२ : कृषि अर्थसहाय्य किंवा कृषि अनुदान प्रकरण -१३ : पिकांचा विमा आणि पशूंचा विमा	१६

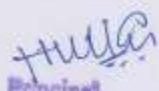
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ मार्च २०२१ ३१ मार्च २०२१	<p><b>घटक - २ : भारतीय उद्योग</b></p> <p>प्रकरण-१४ : १९९१ चे औद्योगिक धोरण</p> <p>प्रकरण -१५ : लघु व कुटोर उद्योग</p> <p>प्रकरण - १६ : भारताच्या औद्योगिककरणात सार्वजनिक क्षेत्रातील उद्योगाची भूमिका</p> <p>प्रकरण - १७ : सार्वजनिक क्षेत्रातील उद्योगाचे खाजगीकरण</p> <p>प्रकरण - १८ : खाजगी क्षेत्रातील उद्योगाची भूमिका : समस्या व उपाय (PPT)</p> <p>प्रकरण -१९ : निर्गुतवणूक धोरण</p> <p>प्रकरण -२० : भारतातील औद्योगिक आजारपण</p> <p>प्रकरण -२१ : भारतातील कामगार संघटनांची चळवळ</p> <p><b>प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार</b></p>	१६
१ एप्रिल २०२१ ते ३० एप्रिल २०२१	<p><b>घटक - ३ : भारतीय सेवा क्षेत्र</b></p> <p>प्रकरण -२२ : भारतीय सेवा क्षेत्राची वाढ व विकास</p> <p>प्रकरण -२३ : भारताचा सूचना प्रौद्योगिकीप्रेरीत सेवा उद्योग</p> <p><b>घटक - ४ : भारताचा विदेशी व्यापार</b></p> <p>प्रकरण -२४ : विदेशी व्यापार - अर्थसंकल्पना फायदे व तोटे</p> <p>प्रकरण -२५ : भारताच्या निर्यातीची व आयातीची संरचना आणि दिशा</p> <p>प्रकरण -२६ : विशेष आर्थिक क्षेत्र</p> <p>प्रकरण -२७ : विदेशी भांडवल व विदेशी कर्ज</p>	१६




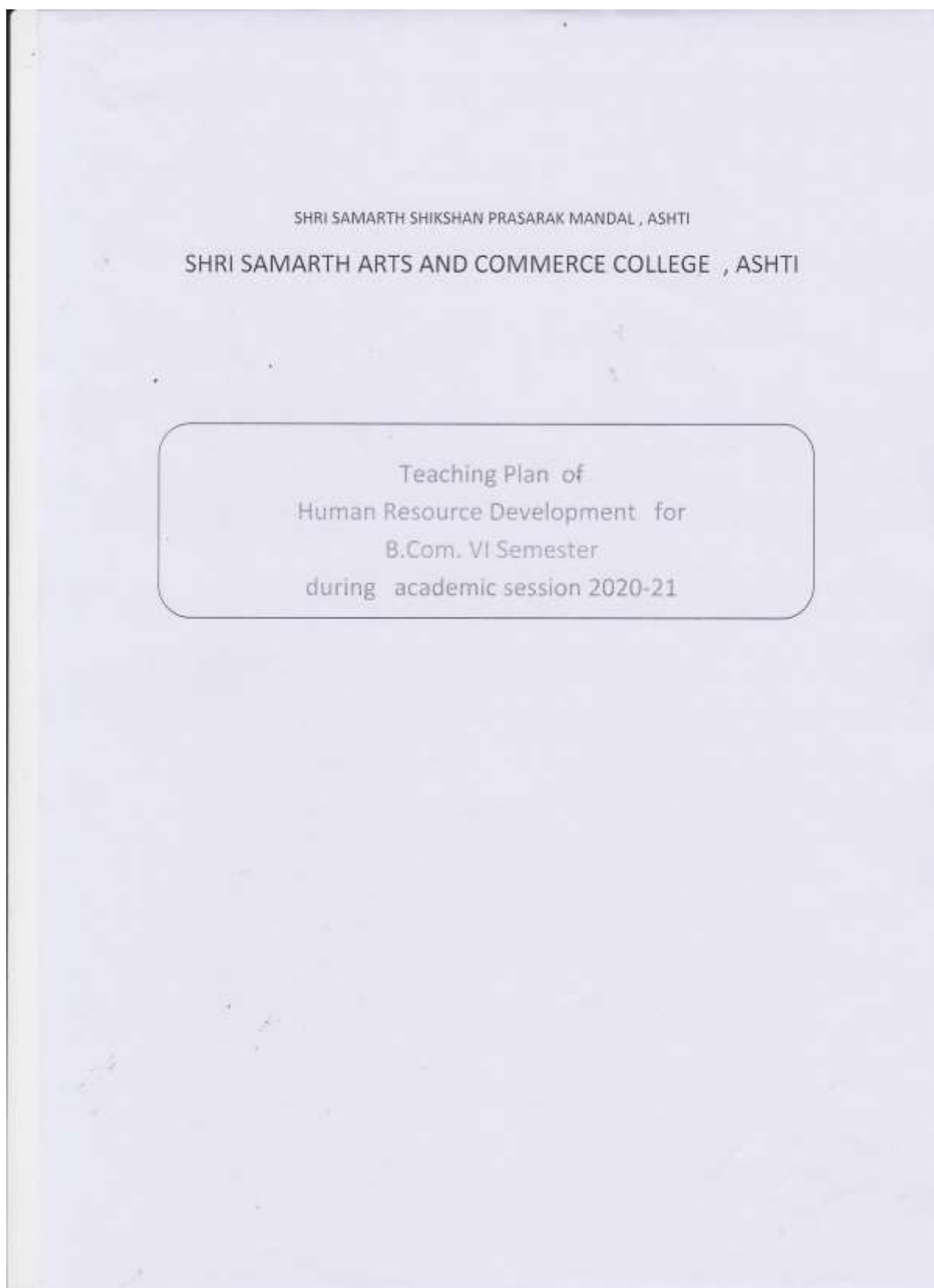
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ मे २०२१ ते ७ मे २०२१	प्रकरण -२८ : बहुराष्ट्रीय निगम प्रकरण -२९ : उदारीकरण, खाजगीकरण, जागतिकीकरण प्रकरण -३० : जागतिक व्यापार संघटना (PPT)  द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार गृहपाठ लेखन सराव परीक्षा, उजळणी व अडचणीचे निराकरण आदर्श प्रश्नपत्रीका व प्रश्नपेटीची सोडवणूक	६
८ मे २०२१ ---	विद्यापीठ परीक्षा	

दिनांक ३१/७/२०२०

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी  
 डॉ. प्रशांत म. जाधव



श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा  
वार्षिक नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - सत्र सहावे

सत्र - २०२०-२१

विषय - मानवी संसाधन व्यवस्थापन

Human Resource Management

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
११ जानेवारी २०२१ ते ३१ जानेवारी २०२१	अभ्यासक्रमाची ओळख विद्यापिठाने निर्धारित केलेला अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक -१ - प्रास्ताविक मानवी संसाधन व्यवस्थापनाची संकल्पना वैशिष्ट्ये, उद्दिष्ट्ये, कार्ये, व्यक्ती व महत्त्व मानवी संसाधन व्यवस्थापकाचे गुण (PPT)	१०
१ फरवरी २०२१ ते २८ फरवरी २०२१	घटक - २ : भरती निवड आणि प्रशिक्षण कर्मचाऱ्यांची भरती कर्मचाऱ्यांची निवड काम सोपविणे आणि ओळख जीवन कार्य नियोजन व मनुष्यबळ नियोजन प्रशिक्षण आणि विकास (PPT)  प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार	१६

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ मार्च २०२१ ते ३१ मार्च २०२१	<p><b>घटक - ३ : कामगार कल्याण आणि सामुहिक सौदा</b></p> <p>कामगार कल्याण - अर्थ, व्याख्या, व्याप्ती</p> <p>भारतात कामगार कल्याणाची आवश्यकता आणि महत्त्व</p> <p>सुरक्षितता आणि आरोग्य उपाय</p> <p>कायदानुसार कारखान्यात कामगारांचा सहभाग</p> <p>उद्योग व्यवस्थापनात कामगार सहभागाची संकल्पना</p> <p>व व्यवस्थापनात कामगारांना सहभागी करून घेण्याची पध्दती (PPT)</p> <p>व्यवस्थापनात कामगारांच्या सहभागाचे महत्त्व (PPT)</p> <p>प्रेरणात्मक मजुरी पध्दती उद्दिष्टे अनुषंगिक लाभ</p>	१६
१ एप्रिल २०२१ ते ३० एप्रिल २०२१	<p>सामुहिक सौदा - इतिहास संकल्पना, उद्दिष्टे, वींशष्टचे</p> <p>सामुहिक सौदासाठी आवश्यक बाबी</p> <p>विविध पातळीवर करार</p> <p>कामगारांचा व्यवस्थापनात यशस्वी सहभाग</p> <p><b>घटक - ४ : मानवी संसाधन नियोजन आणि लेखांकन</b></p> <p>मानवी संसाधन नियोजन, संकल्पना, उद्दिष्टे, फायदे</p> <p>मानवी भांडवली गुंतवणूक संकल्पना</p> <p>मानवी भांडवलाचे घटक, महत्त्व, (PPT)</p> <p>खर्च विरुद्ध उत्पादकता</p> <p>मानवी संसाधनाचे लेखांकन संकल्पना पध्दती</p> <p>मानवी संपत्तीचे प्रकार,</p>	१६

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ मार्च २०२१ ते ३१ मार्च २०२१	<p><b>घटक - ३ : कामगार कल्याण आणि सामुहिक सौदा</b></p> <p>कामगार कल्याण - अर्थ, व्याख्या, व्याप्ती</p> <p>भारतात कामगार कल्याणाची आवश्यकता आणि महत्त्व</p> <p>सुरक्षितता आणि आरोग्य उपाय</p> <p>कायदानुसार कायद्यान्वित कामगारांचा सहभाग</p> <p>उद्योग व्यवस्थापनात कामगार सहभागाची संकल्पना</p> <p>व व्यवस्थापनात कामगारांना सहभागी करून घेण्याची पध्दती (PPT)</p> <p>व्यवस्थापनात कामगारांच्या सहभागाचे महत्त्व (PPT)</p> <p>प्रेरणात्मक मजुरी पध्दती उद्दिष्टे अनुषंगिक लाभ</p>	१६
१ एप्रिल २०२१ ते ३० एप्रिल २०२१	<p>सामुहिक सौदा - इतिहास संकल्पना, उद्दिष्टे, वैशिष्ट्ये</p> <p>सामुहिक सौदासाठी आवश्यक यादी</p> <p>विविध पातळीवर करार</p> <p>कामगारांचा व्यवस्थापनात यशस्वी सहभाग</p> <p><b>घटक - ४ : मानवी संसाधन नियोजन आणि लेखांकन</b></p> <p>मानवी संसाधन नियोजन, संकल्पना, उद्दिष्टे, फायदे</p> <p>मानवी भांडवली गुंतवणूक संकल्पना</p> <p>मानवी भांडवलाचे घटक, महत्त्व, (PPT)</p> <p>खर्च विरुद्ध उत्पादकता</p> <p>मानवी संसाधनाचे लेखांकन संकल्पना पध्दती</p> <p>मानवी संपत्तीचे प्रकार,</p>	१६



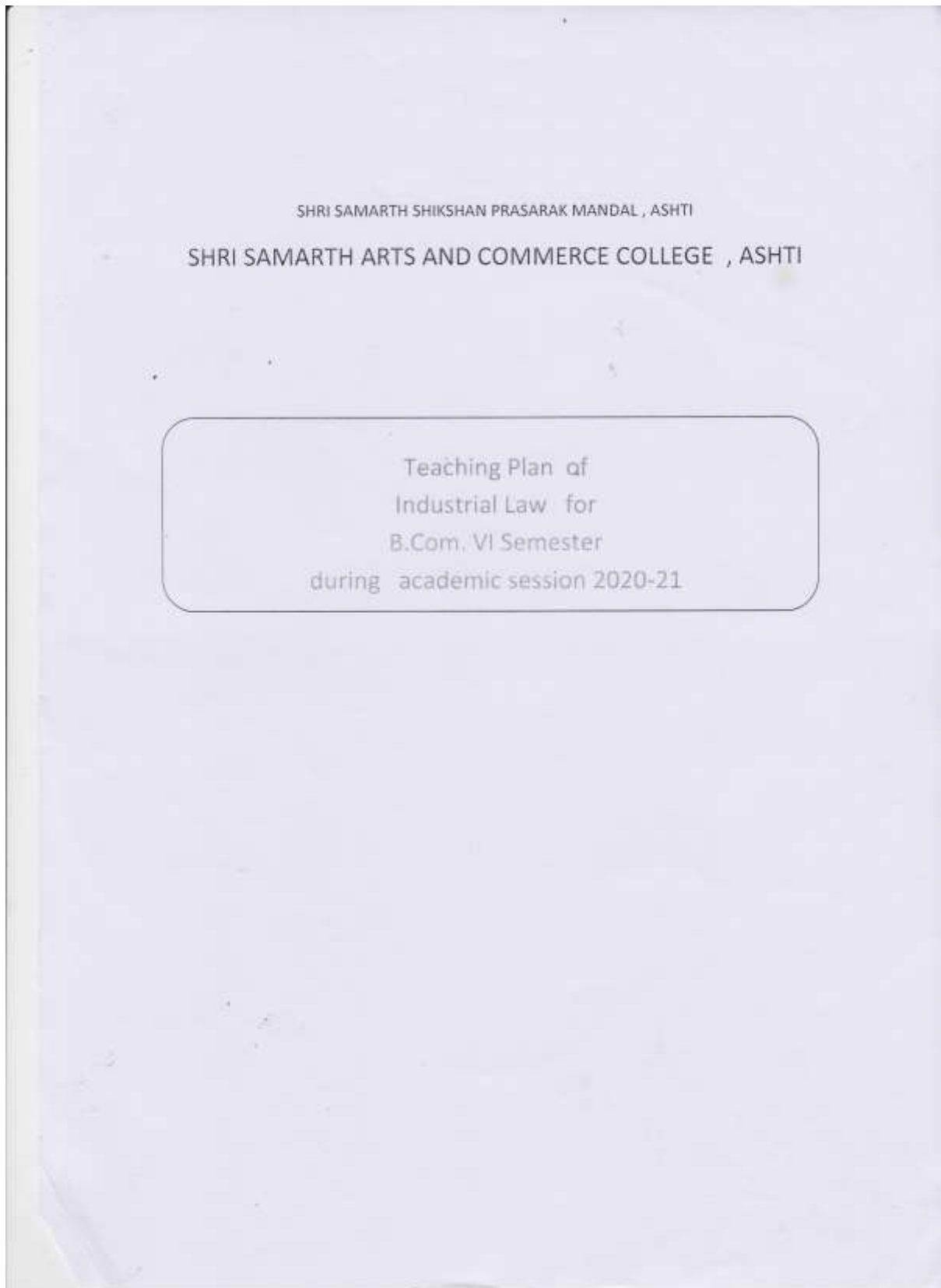
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ मे २०२१ ते ७ मे २०२१  -----	मानवी मूल्यांचे / संपत्तीचे मूल्यमापन करण्याच्या पद्धती (PIPI) १) खर्चावर आधारित दृष्टिकोन २) मॉड्रोक मूल्यआधारित दृष्टिकोन ३) अमोद्रीक मूल्यआधारित दृष्टिकोन द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार, गृहपाठ लेखन सराव परीक्षा, उजळणी व अडचणीचे निराकरण आदर्श प्रश्नपत्रीका व प्रश्नपेढीची सोडवणूक	६
८ मे २०२१ ---	विद्यापीठ परीक्षा	

दिनांक - ३१/४/२०२०

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

*[Signature]*  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी  
 डॉ. प्रशांत म. जाधव



## Shri Samarth Arts &amp; Commerce Collage, Ashti

## "Annual Teaching Report" 2020-21

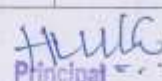
Class – B. Com III (VI Semester)

Sub :- Industrial Laws

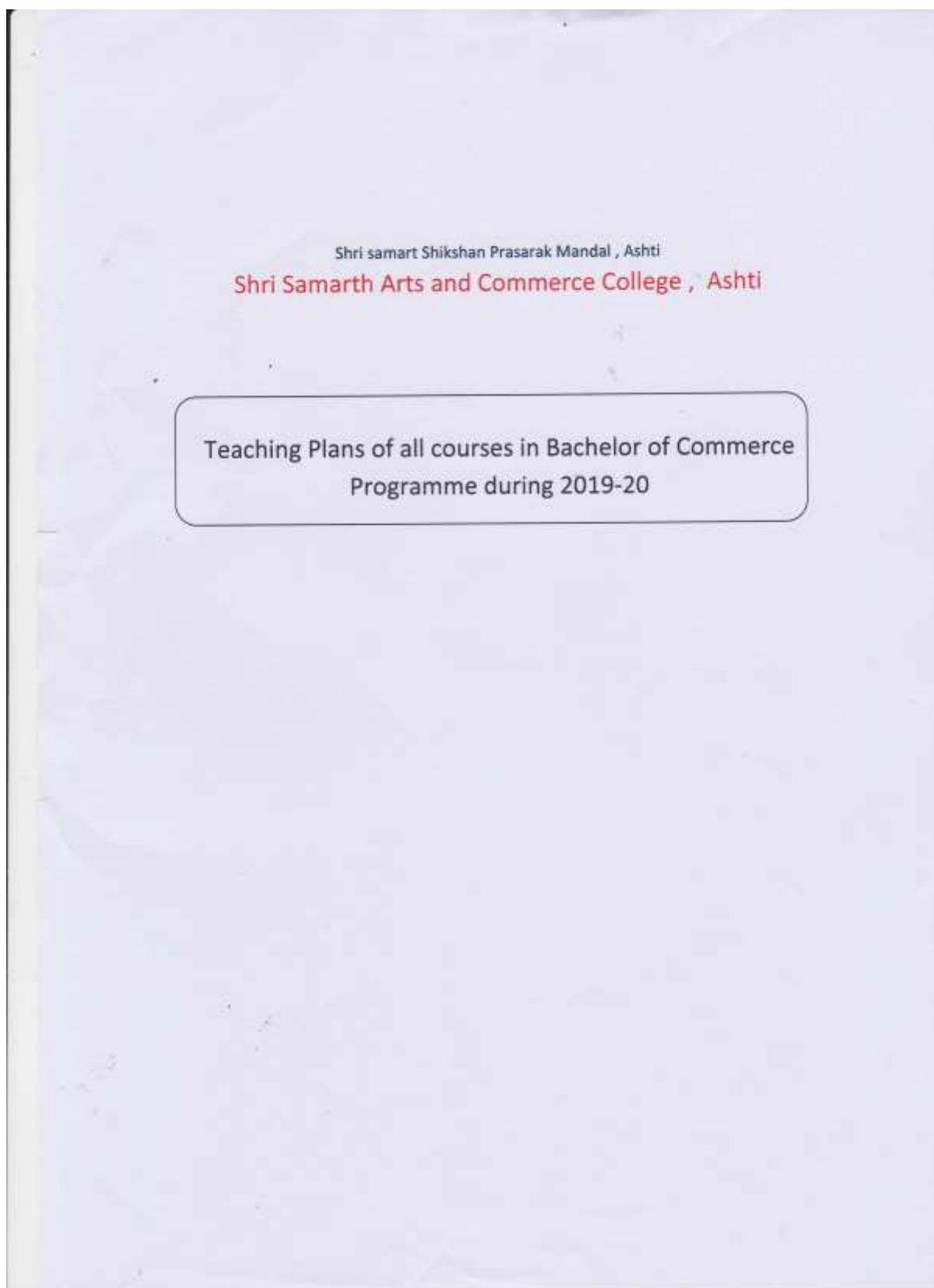
Sr.No.	Name of Topic	Required Period	Required Period	
			From	To
1	<b>Unit – 1</b>	20	11 Jan. 2022	10 Feb. 2022
	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Indian Factories – Act 1948</li> <li>The Industrial Disputes Act 1947</li> </ul>			
2	<b>Unit – 2</b>	20	11 Feb. 2022	11 March 2022
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laws Relating to Wages</li> <li>Law Relating to Bonus and Gratuity</li> <li>Laws Relating to Employee's State Insurance and Provident Fund</li> <li>Laws Relating to work men compensation and maternity benefits</li> </ul>			
3	<b>Unit Test – 1</b> <b>P.P.T</b>	20	12 March 2022	12 Apr. 2022
	<b>Unit – 3</b>			
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Child labour Act 1986</li> <li>Trade Union Act 1926</li> <li>International labour organization</li> <li>Contract labour Act, 1947</li> </ul>	16	13 Apr. 2022	7 May 2022
	<b>Unit – 4</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Industrial Estates</li> <li>Intellectual Property Rights law in Indian</li> <li>Environment protection Act 1986</li> </ul>			
	<b>Unit Test – 2</b> <b>P.P.T</b>			

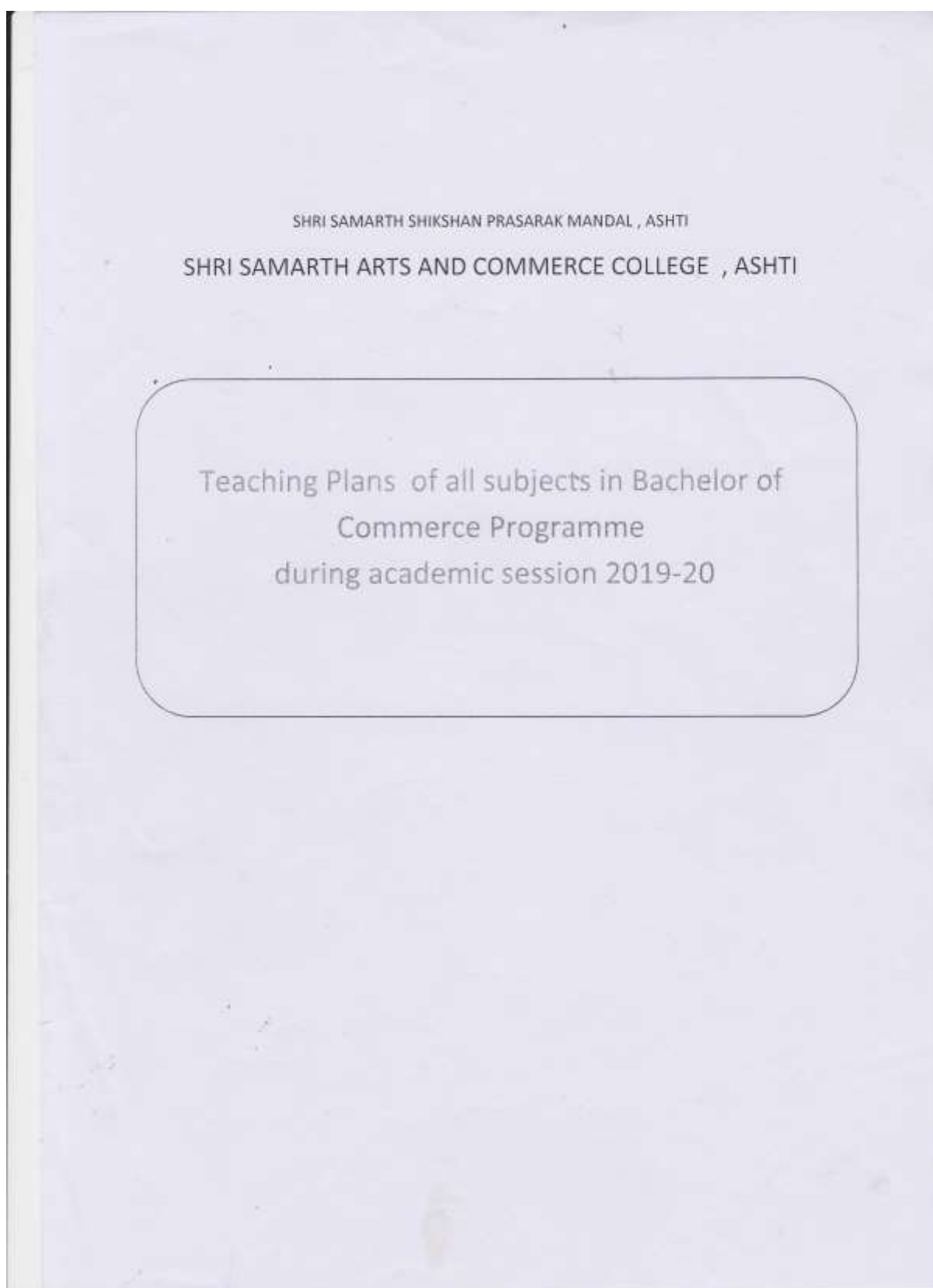


**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

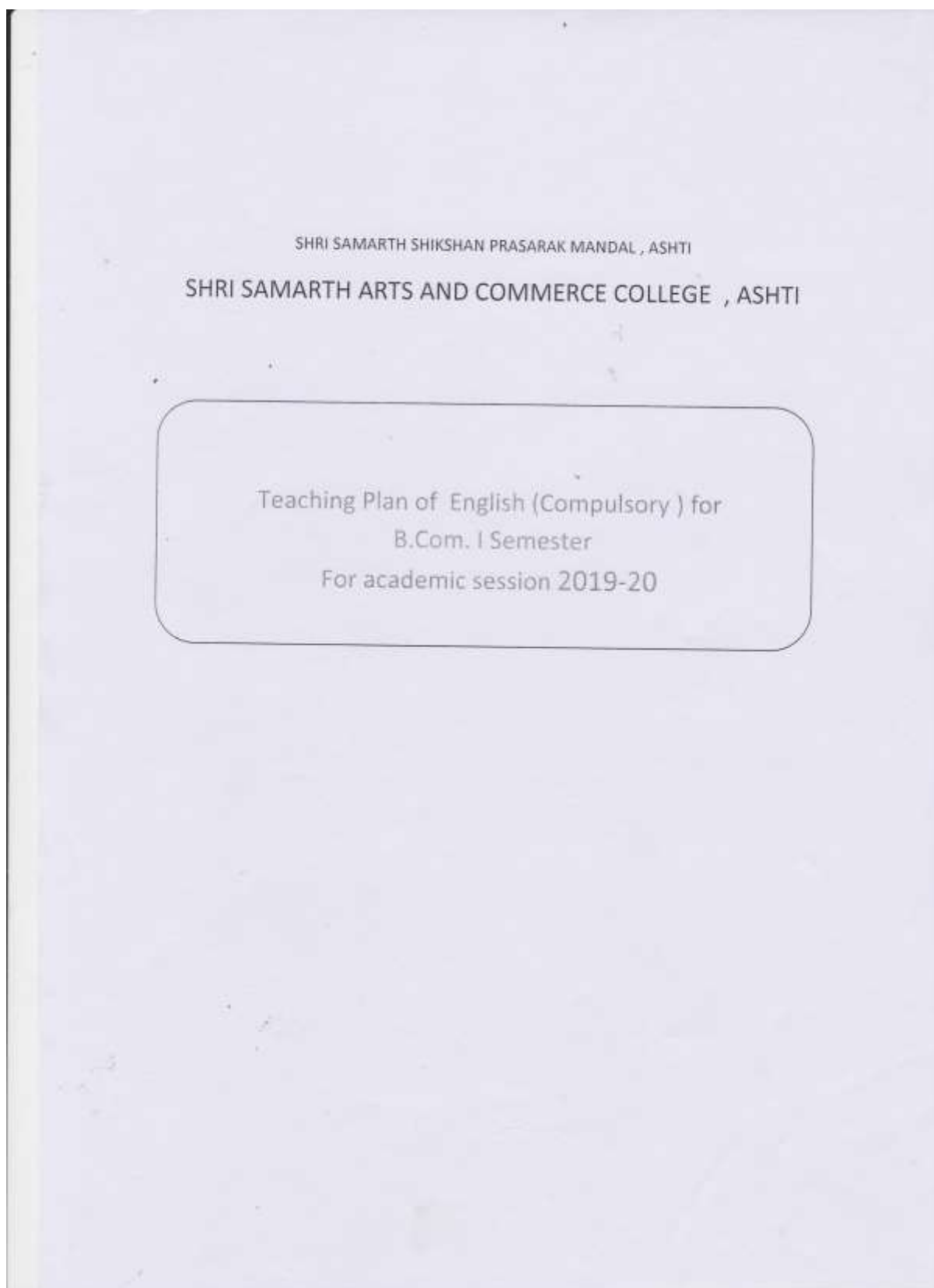


**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist. Wardha)









SHRI SAMARTH ART'S & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA  
TEACHING PLAN: 2019-20  
B.COM. (SEM. I)  
SUBJECT - COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JULY & AUGUST 2019	UNIT I  SHORT STORIES SECTION	<b>Discussion of Syllabus with Students :-</b> <b>A) The Gift</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) Quality</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>C) The Axe</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	28
AUGUST & SEPTEMBER 2019	UNIT II  POETRY SECTION	<b>A) The Turned Away Yourself</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) Mending Wall</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) Unknown Citizen</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b>	22

SEPTEMBER & OCTOBER 2019	UNIT III  ESSAYS SECTION	<b>A) Tolerance</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) The Philosophy of Pleasure</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story <b>C) On Painted Face</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	18
OCTOBER 2019	UNIT IV  GRAMMAR & WRITING SKILL SECTION	<b>A) I) Synonyms and Antonyms II) One word Substitute</b> <b>B) Business Correspondence, Job application letter, job offer letter</b> <b>C) Comprehension of an unseen passage</b> <b>D) Précis Writing</b>  <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Viva</b> <b>Home Assignment</b>	11

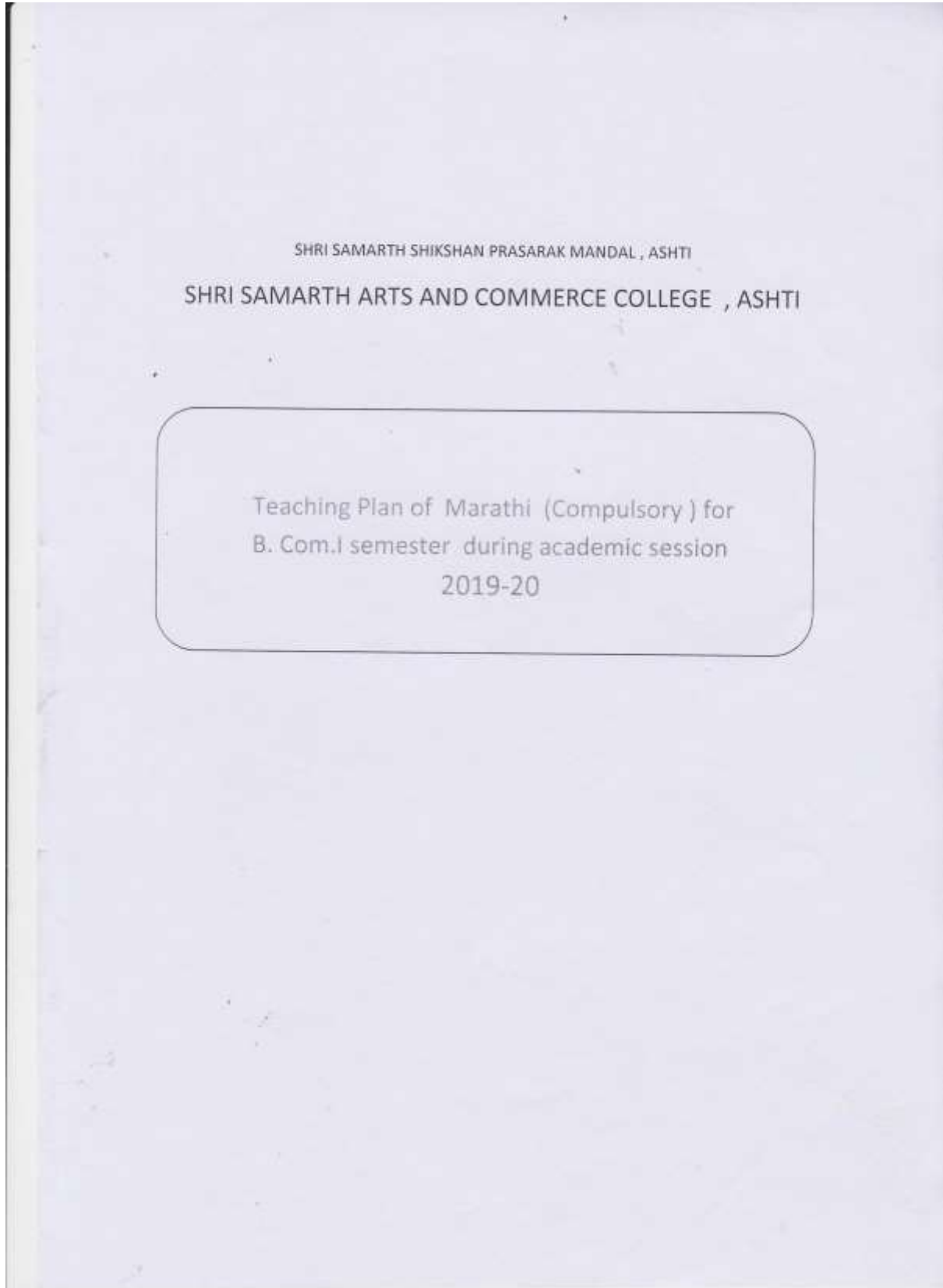
SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
**PROF. SURAJ M. KECHE**



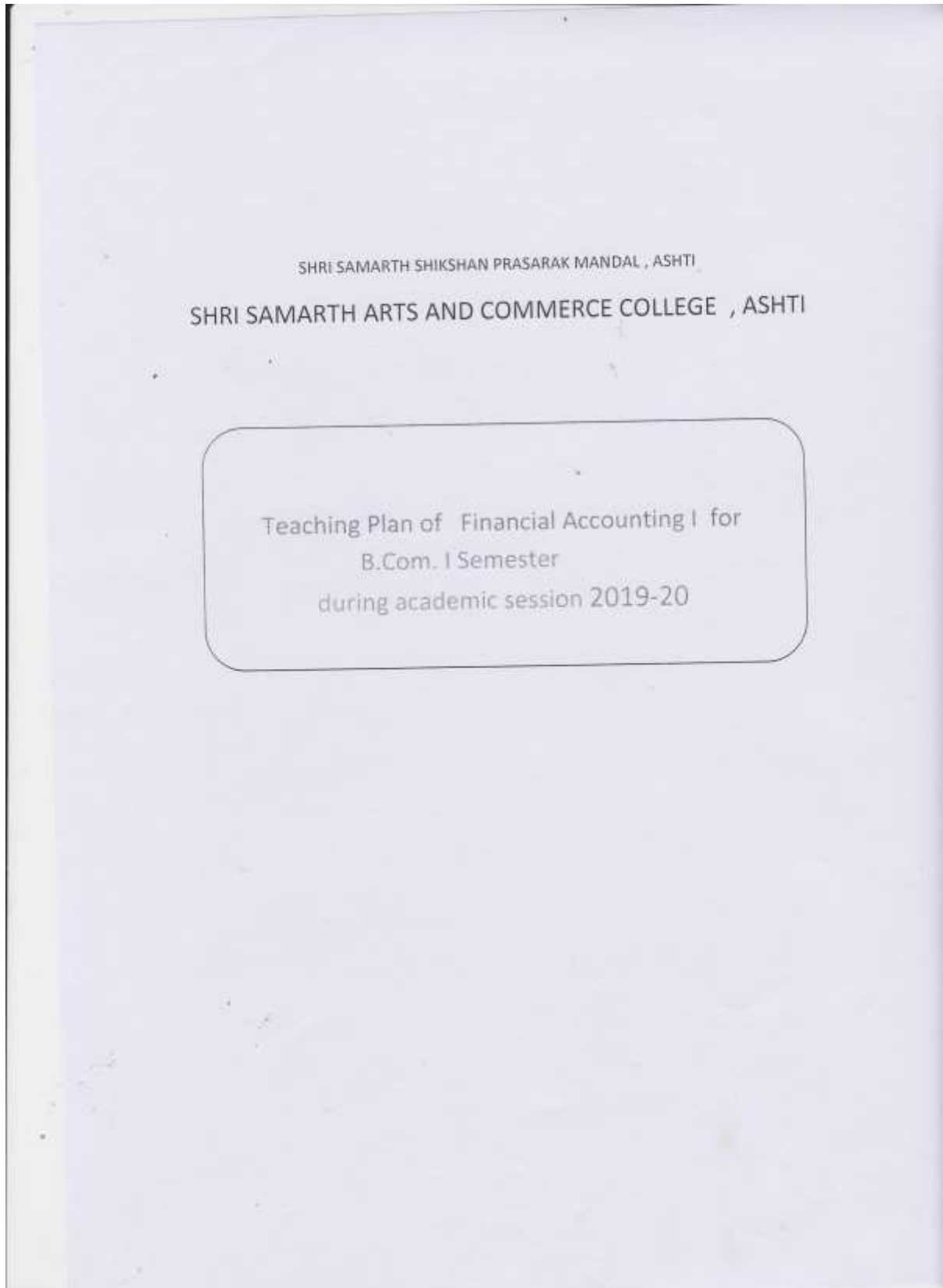
सत्र २०१९-२० (I<sup>st</sup> Sem.)  
 श्री समर्थ कला-वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी  
 प्रथम सत्र अभ्यासक्रम नियोजन - २०१९-२०  
 साप्ताहिक कार्यभार - ०५ तासिका  
 वर्ग :- बी.कॉम. - प्रथम (I<sup>st</sup> Sem.) विषय :- मराठी

महिना	अपेक्षित तास	घटक/उपघटक
१ जुन ते १५ जुन	१० एकूण - १०	महाविद्यालयीन प्रवेश प्रक्रिया
१ जुलै ते ३१ जुलै	०२ ०६ ०६ ०४ ०४ एकूण - २०	पाठ्यपुस्तक - भाषादर्शन भाग-१ अभ्यासक्रम परिचय - प्रस्तावना गद्य :- १) लोकशाहीचे भवितव्य २) नीका पद्य :- १) ज्ञानेश्वरांच्या विरण्या २) मन
१ ऑगस्ट ते ३१ ऑगस्ट	०६ ०६ ०३	गद्य :- ५) अस्पृश्यांचा आधारवड ७) बेगड पद्य :- ५) गणपत दाणी
३०/०८/२०१९	०६ ०१ एकूण - २२	व्यावहारिक मराठी :- १) पत्रलेखन - प्रथम घटक चाचणी
१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर	०६ ०४ ०४	गद्य :- १) उमा पद्य :- ७) गिरणीची लावणी १) माऊली भुकेले ब्रेट
२८/०९/२०१९	०६ ०१ एकूण - २१	व्यावहारीक मराठी :- ३) इतिवृत्त लेखन द्वितीय घटक चाचणी
१ ऑक्टोबर ते १५ ऑक्टोबर	१०	अभ्यासक्रम पुढील, उत्तरलेखन सराव, गृहपाठ तयारी, शुद्धलेखन नियम चर्चा.
५/१०/२०१९	०१ एकूण - ११	P.P.P. सादरीकरण

श्री समर्थ कला-वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी  
 २८/९/१९  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

सही २८/९/१९  
 (Mr. M. Deshmukh)



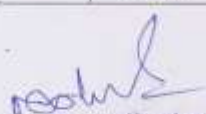


**Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti**Teaching Plan for II<sup>nd</sup> Sem. 2019-20

Subject :- Financial Accounting

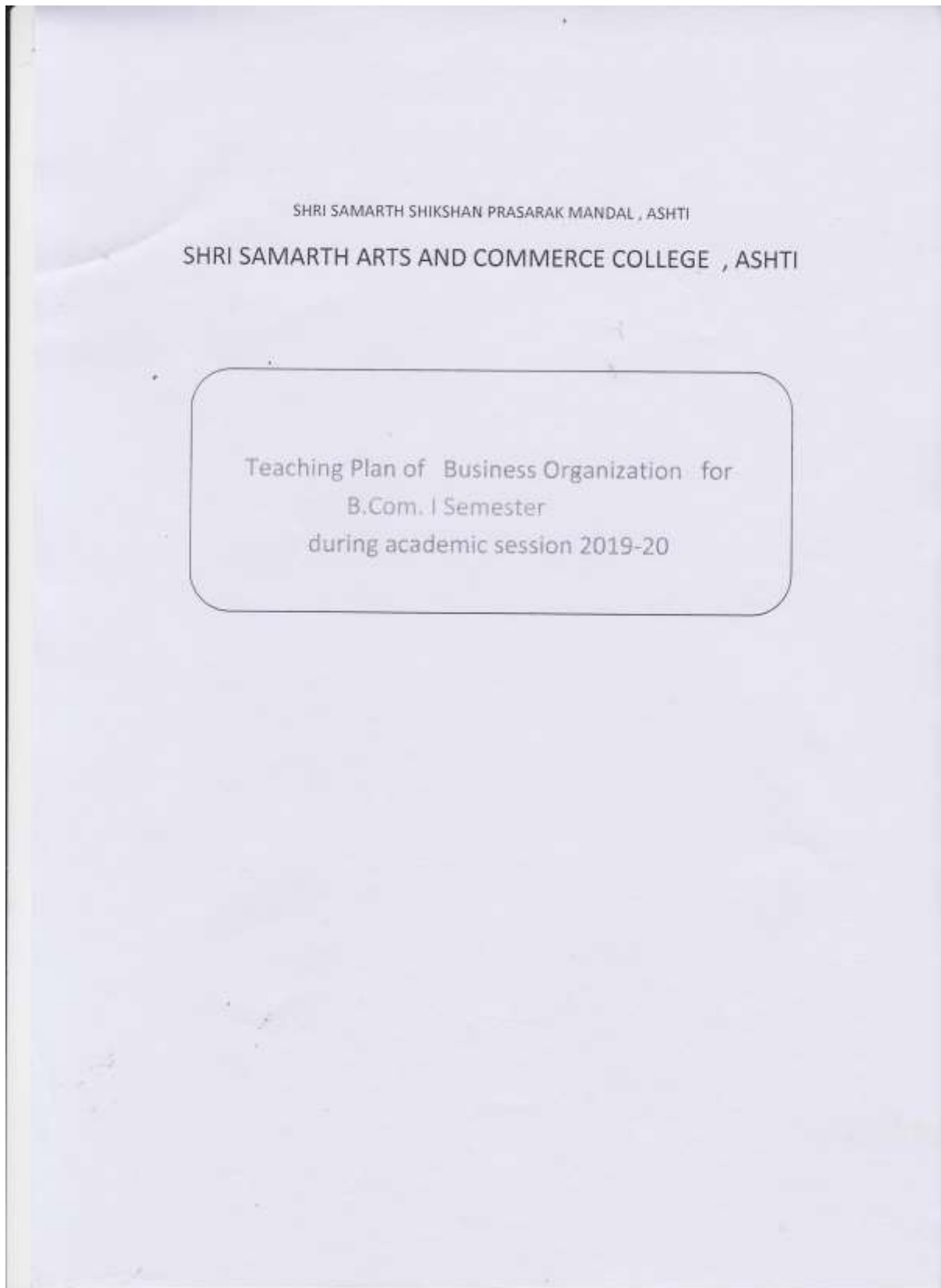
Name :- Dr. D. B. Malpe

Unit	Name of Chapter	No. of Lecturer required	Probable Date
Unit-I	<u>Financial Accounting</u>		
	1] Meaning object, principal, Accounting concepts & conventions	12	01/07/2019 to 12/07/2019
	2] Accounts of sole trader (Problem)	18	13/07/2019 to 30/07/2019
Unit-II	<u>Hire Purchase Accounts</u>		
	1] Meaning of Hire purchase Accounts features distinction between hire purchase & Installment	10	01/08/2019 to 10/08/2019
	2] Problem on Hire purchase A/c. Unit Test 1 <sup>st</sup> P.P.T.	18	11/08/2019 to 30/08/2019
Unit-III	<u>Final Accounts of Co-operative societies</u>		
	1] (As per M.S.Co-operative Act 1960)	10	01/09/2019 to 10/09/2019
	2] Trading & Profit & loss A/c and Balance sheet	15	11/09/2019 to 25/09/2019
Unit-IV	<u>Joint Venture Accounts</u>		
	1] Meaning, Distinction between Joint venture and partnership, method of joint venture accounting	10	26/09/2019 to 05/10/2019
	2] Problem Unit Test II <sup>nd</sup>	10	05/10/2019 to 15/10/2019

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

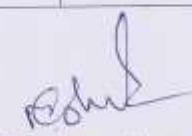
  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

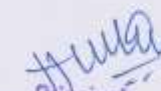





**Session : 2019-20**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com I<sup>st</sup> Sem.**  
**Subject : Business Organization**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Nature and Scope of Business:- Meaning and Definition of Business Characteristics, objectives of Business, Classification of Business Activities, Industry, Service, Commerce & Trade, Social Responsibility of business towards Different Groups	20	03/07/2019	25/07/2019
Unit – II	Forms of Business Units :- Meaning, Characteristics, Advantages and Disadvantages of sole trader, partnership, one person company, Private company Joint stock company concept classification, service sector. Business : Meaning Types Including BPO and KPO, Advantage its Role in Economy.	20	26/08/2019	16/09/2019
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Organization :- Meaning Definition, Concept and Functions of organization, Principles of organization, Types of organization – Line and staff modern Types of organization – project, matrix formal and informal organization, Advantages and Disadvantages.	18	17/09/2019	05/10/2019

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti


  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
 C.D.S. A.R. Bhupat

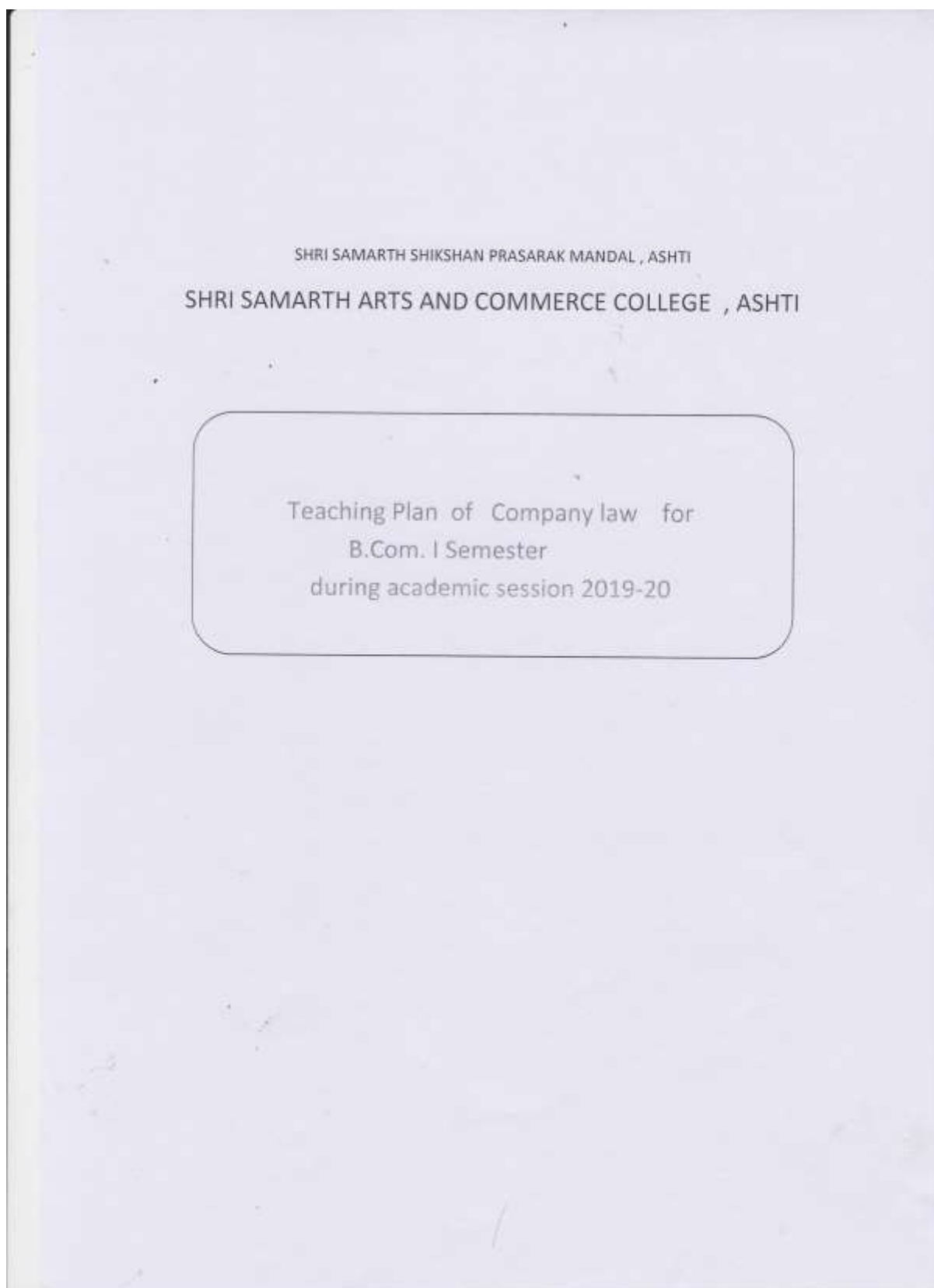
Unit – IV	Recent Trends in Business Organization :- Internal constituents of the business organization key managerial personnel (KMP); Chairman Qualities of a chairman, Powers responsibilities and duties of chairman; Chief executive officer (CEO), role and responsibilities of the CEO; E-commerce; E- Business, E-Bankin	17	06/10/2019	17/10/2019
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 (Dr. A.R. Bhagat)





SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2019-20

B.COM. 1 [SEM 1<sup>ST</sup>]

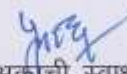
SUBJECT – COMPANY LAW

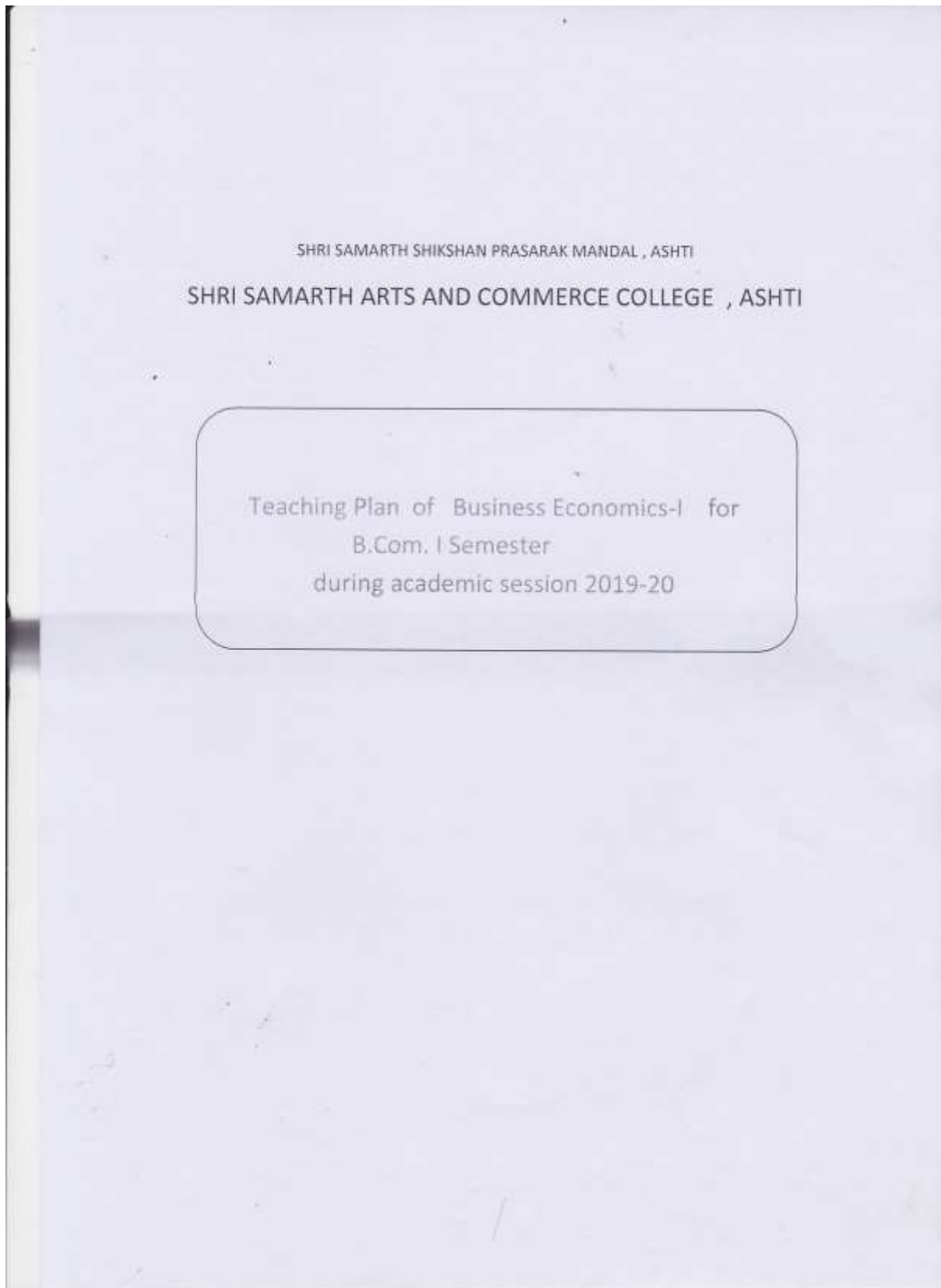
महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
15 जून 2019	प्रवेश प्रक्रीया	
जुलै 2019	घटक-1 प्रकरण-1 कंपनी / प्रमंडळ	20
ऑगस्ट 2019	घटक-2 प्रकरण - 2 प्रमंडळाचे घटनापत्रक व नियमावली  प्रथम घटक चाचणी परिक्षा	20
सप्टेंबर 2019	घटक-3 प्रकरण - 3 कंपनीचे भाग भांडवल	20
01 ऑक्टोबर 2019 ते 10 ऑक्टोबर 2019	घटक-4 प्रकरण - 4 कंपनीचे सभासदत्व  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणीचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	10

15 / 06 / 2019

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी



श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा

अद्यापन नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - प्रथम सत्र (1<sup>st</sup> Semester)

सत्र - २०१९-२०

विषय - व्यावसायाचे अर्थशास्त्र - १ (Business Economics)

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१५ जून २०१९	प्रवेश प्रकृषा	
१ जुलै २०१९	विषय ओळख व परिचय घटक-१ - व्यावसायिक अर्थशास्त्राचे प्रस्तावना प्रकरण १ - व्यावसायिक अर्थशास्त्र- अर्थ, धन, रत्ता आणि उद्दिष्टे प्रकरण २ - व्यवसायाची भूमिका आणि सामाजिक जबाबदारी (PPT) प्रकरण ३ - सूक्ष्म व स्थूल अर्थशास्त्र	२ ६ ६ ६
१ ऑगस्ट २०१९	घटक-२ उपभोगाचे सिद्धांत प्रकरण ४ - मागणी नियम व मागणी निर्देशांतील बदल प्रकरण ५ - मागणी नियमाचे उपयोगिता सिद्धांत प्रकरण ६ - तटस्थता वक्र विश्लेषण प्रकरण ७ - मागणीची भविष्यवाणी प्रकरण ८ - मागणीचे गुणानुमान प्रथम घटक चाचणी परीक्षा	४ ४ ४ ४ ४

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ सप्टेंबर २०१९	घटक - ३ प्रकरण ९ - उत्पादन फलन प्रकरण १० - सम-उत्पत्ती/सिमोत्पादन वक्र प्रकरण ११ - परिमाण फलाचे नियम प्रकरण १२ - लोकसंख्येचे सिद्धांत	५ ५ ५ ५
१ ऑक्टोबर ते १८ ऑक्टोबर २०१९	घटक - ४ प्रकरण १३ - पुरवठ्याचा नियम प्रकरण १४ - व्यासाची संकल्पना (PPT) प्रकरण १५ - प्राप्तीच्या संकल्पना द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा गृहस्वाध्याय व अडचणीचे निराकरण प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजुषा	४ ४ ४ ३

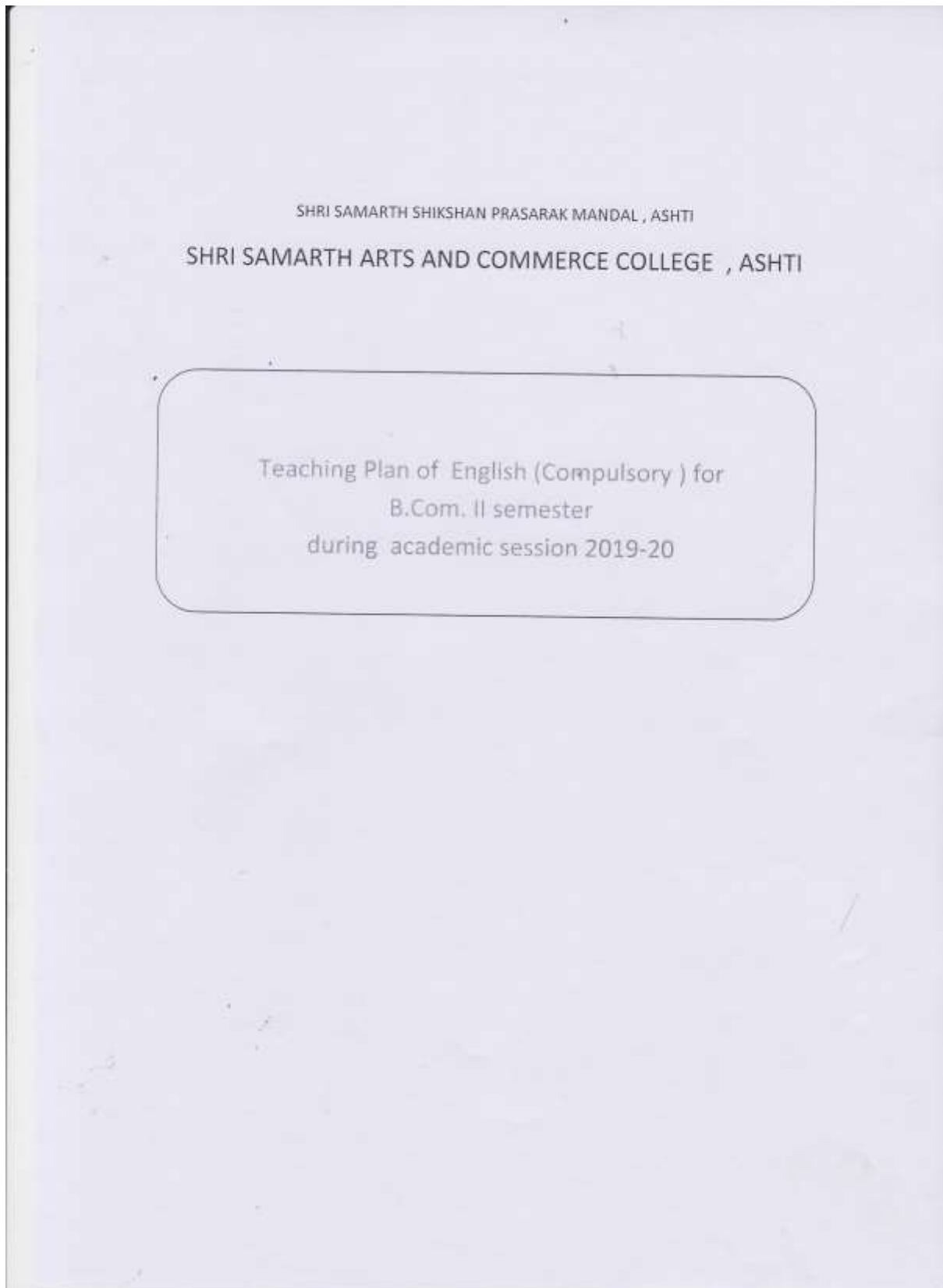
दि. १५/६/२०१९

*Huck*  
06/07/19  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)  
01/11/19

*Yagy*  
डॉ. प्रशांत म. जाधव  
वाणिज्य विभाग

*10/07/19*  
11/07/19  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti





SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2019-20

B.COM. (SEM. II)

SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2020	UNIT I  SHORT STORIES SECTION	<b>Discussion of Syllabus with Students :-</b> <b>A) Someday</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) Marriage Is A Private Affair</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>C) The Taxi Driver</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	22
FEBRUARY 2020	UNIT III  POETRY SECTION	<b>A) Art of Life from Gramgeeta</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) Horses Graze</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) Swan and Shadow</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b>	20

MARCH 2020	UNIT III  ESSAYS SECTION	<p><b>A) Knowledge and Wisdom</b>            1) Introduction of the Author and the Story            2) Style and technique of the Story            3) Detail study of the Story            4) Moral of Story</p> <p><b>B) On Education</b>            1) Introduction of the Author and the Story            2) Language and Diction of the story            3) Detail study of the Story</p> <p><b>C) What is Indianess?</b>            1) Introduction of the Author and the Story            2) Style and technique of the Story            3) Detail study of the Story            4) Moral of Story</p> <p>Class Room Activity            Unit Test            Group Discussion</p>	20
APRIL 2020	UNIT IV  GRAMMAR & WRITING SKILL SECTION	<p><b>A) I ) Degrees of Comparison II) Words Often Confused</b>  <b>B) Business Correspondence, Sales letter, Inviting Quotation, Placing Orders</b>  <b>C) Comprehension of an unseen passage</b>  <b>D) Essay Writing</b></p> <p>Class Room Activity            Viva            Group Discussion            Home Assignment</p>	16

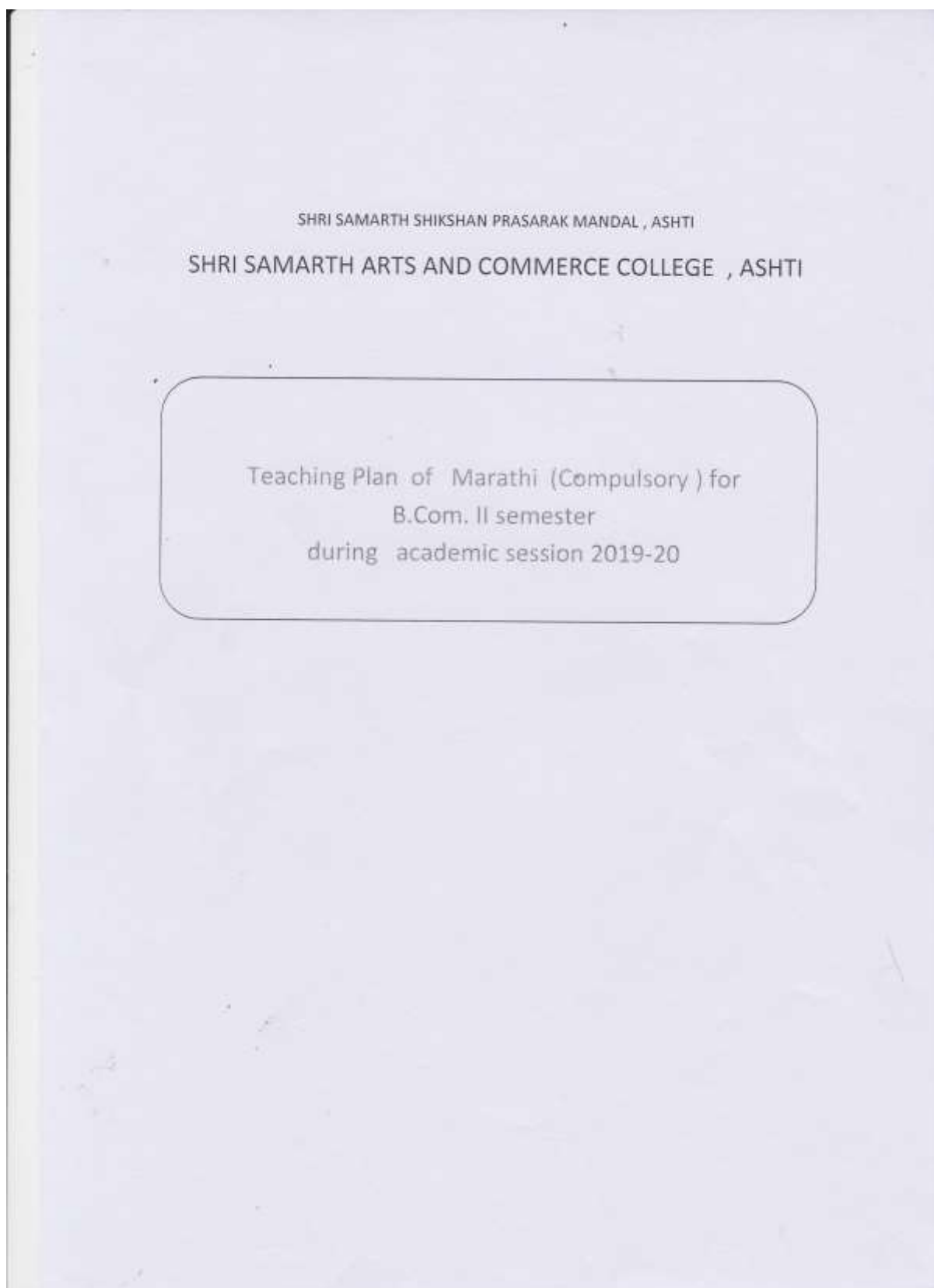
SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti. (Dist. Wardha)

  
 PROF. SURAJ M. KECHE



श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी जि. वर्धा

अभ्यासक्रम नियोजन २०१९-२० (द्वितीय सत्र)

वर्ग - बी.कॉम. I (II<sup>nd</sup> Sem.) विषय - मराठी (साप्ताहिक कार्यभार - ५ तासिका)

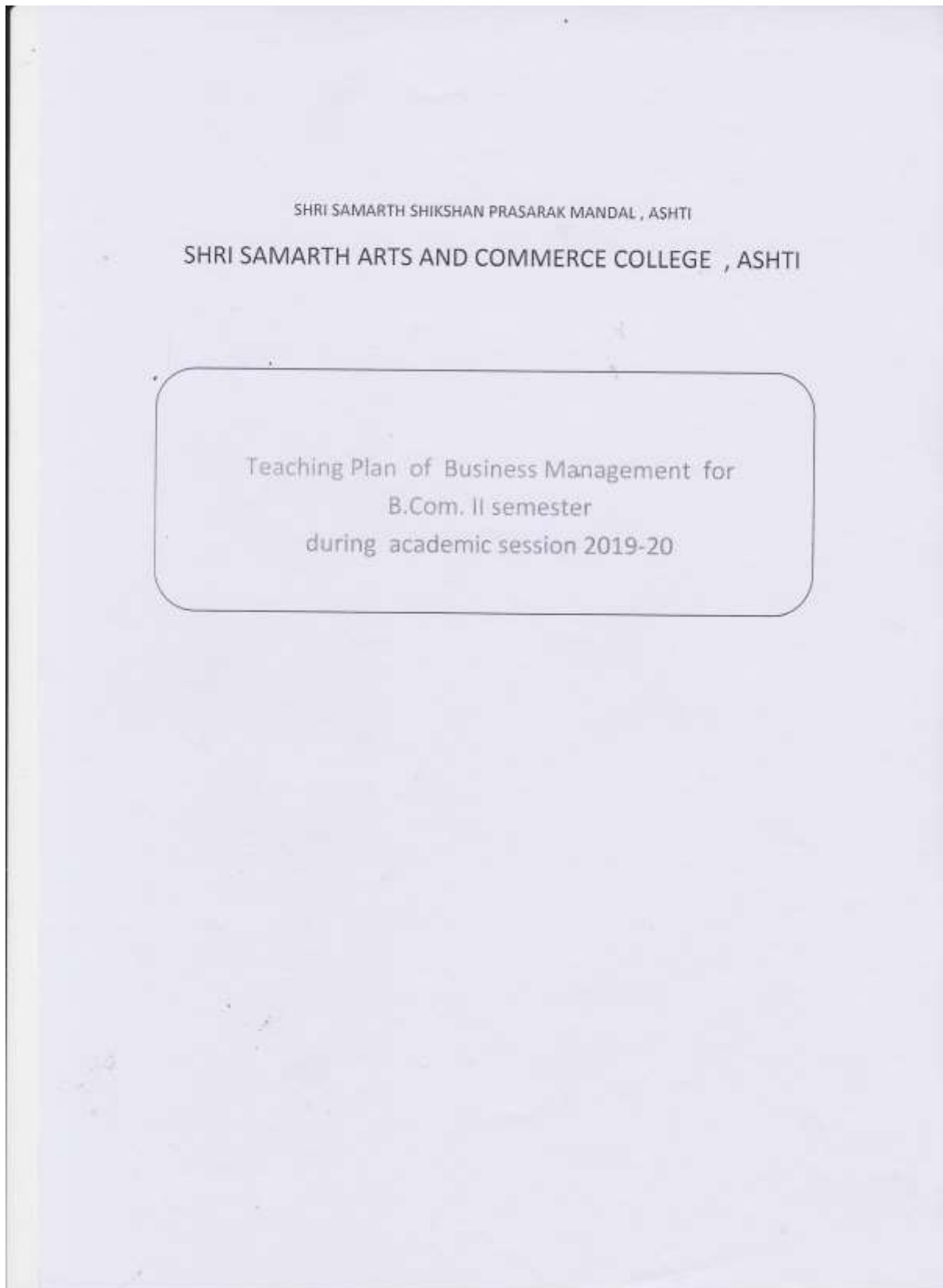
महिना	अपेक्षित तास	घटक/उपघटक
२० नोव्हें. २०१९ ते ३० नोव्हें. २०१९		विद्यापीठ परीक्षा
१ डिसें. २०१९ ते ३१ डिसें. २०१९	०७ ०७ ०७ एकुण - २१	- पाठ्यपुस्तक-भाषादर्शन भाग १ - अभ्यासक्रम परिचय/प्रस्तावना - गद्य - १. जेट युगातील मराठी माणूस २. विठ्ठल तो आला आला
१ जाने. २०२० ते ३१ जाने. २०२०	०४ ०४ ०६ ०६ ०१ एकुण - २१	- पद्य - १. तुकारामाचे अर्भंग २. प्रेमाचा गुलकंद - गद्य - ३. नवसमाज निर्मितीचे प्रणेतें: महात्मा ज्योतिबा फुले. ४. भरती (कथा) - तृतीय घटक चाचणी
१ फेब्रु. २०२० ते २९ फेब्रु. २०२०	०६ ०७ ०५ एकुण - १८	- गद्य - ५. महालूट (कथा) - पद्य - ३. पृथ्वीचे प्रेमगीत ४. स्वप्न
१ मार्च २०२० ते ३१ मार्च २०२०	०८ ०७ ०५ ०१ एकुण - २१	- व्यावहारिक मराठी - १. मुलाखत तंत्र २. म्हणी व वाक्प्रचार - पद्य - ५. दोन कामगारांच्या गोष्टी - चतुर्थ घटक चाचणी
१ एप्रिल २०२० ते २० एप्रिल २०२०	१५ एकुण - १५	- उत्तरलेखन सराव - गृहपाठ तयारी व मुल्यांकन

*[Signature]*  
20/01/2020

*[Signature]*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

*[Signature]*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



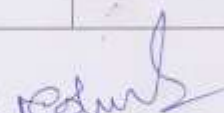


**Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti**Teaching Plan for II<sup>nd</sup> Sem. 2019-20

Subject :- Business Business Management

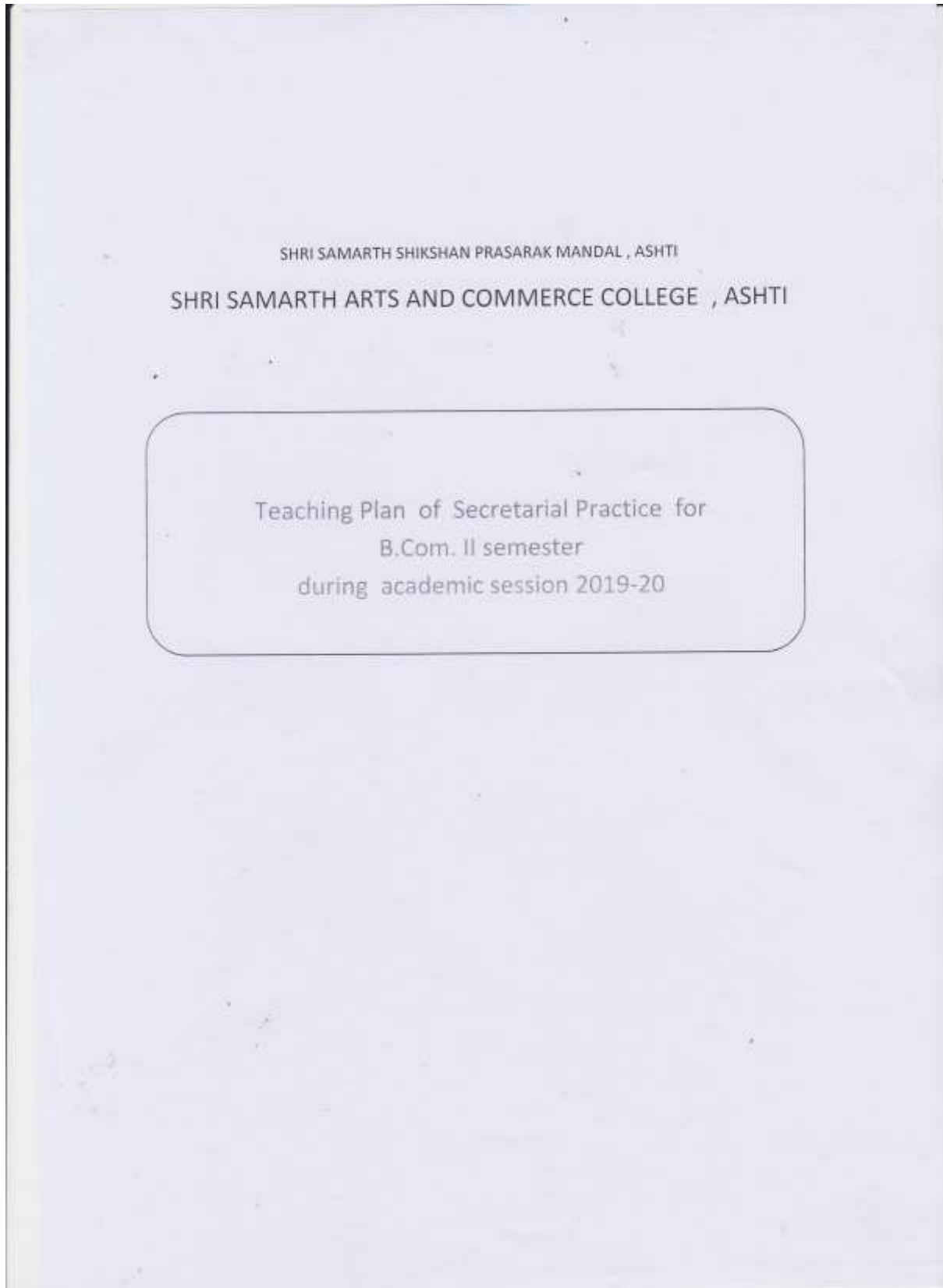
Name :- Dr. D. B. Malpe

Unit	Name of Chapter	No. of Lecturer required	Probable Date
Unit-I	<u>Management</u> Meaning, Nature, Scop, and Importance	23	1/12/2019 to 31/12/2019
Unit-II	<u>Planning</u> :- Meaning, Nature and characteristic, importance type components of planning	12	01/01/2020 to 15/01/2020
	<u>Decision</u> :- Meaning, Characteristics, and importance of decision meaning Traditional and modern Techniques of Decision making	13	16/01/2020 to 31/01/2020
	Unit Test 1		
Unit-III	<u>Delegation of Authority</u> :- Meaning elements, advantage & Obstacle of Delegation of Authority, Centralization and decentralization of Authority and its merits and demerits	13	01/02/2020 to 16/02/2020
	<u>Co-ordination of controlling</u> Meaning, concept and principal of coordination, manning, concept and elements of contraol	11	17/02/2020 to 29/02/2020
Unit-IV	Recent trends in Management Management of change management of crisis, total quality management stress management, international management Units Test 2	20	01/03/2020 to 20/03/2020

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)





SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2019-20

B.COM. 1 [SEM 2<sup>nd</sup>]

SUBJECT – SECRETARIAL PRACTICE

महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
20 नोव्हेंबर 2019 ते 30 नोव्हेंबर 2019	विद्यापीठ परीक्षा	
डिसेंबर 2019	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 कंपनी स्थापनेची कार्यपद्धती प्रकरण - 2 परिवर्तनाची प्रक्रिया प्रकरण - 3 कंपनी सचिव	20
जानेवारी 2020	प्रकरण - 4 कंपनीचे संचालक घटक-2 प्रकरण - 5 कंपनीच्या सभा प्रकरण - 6 सभेची कार्यक्रम पत्रिका	20
फेब्रुवारी 2020	प्रकरण - 7 मतदानाच्या पद्धती व ठराव  प्रथम घटक चाचणी परीक्षा घटक-3 प्रकरण - 8 अहवाल लेखन	20

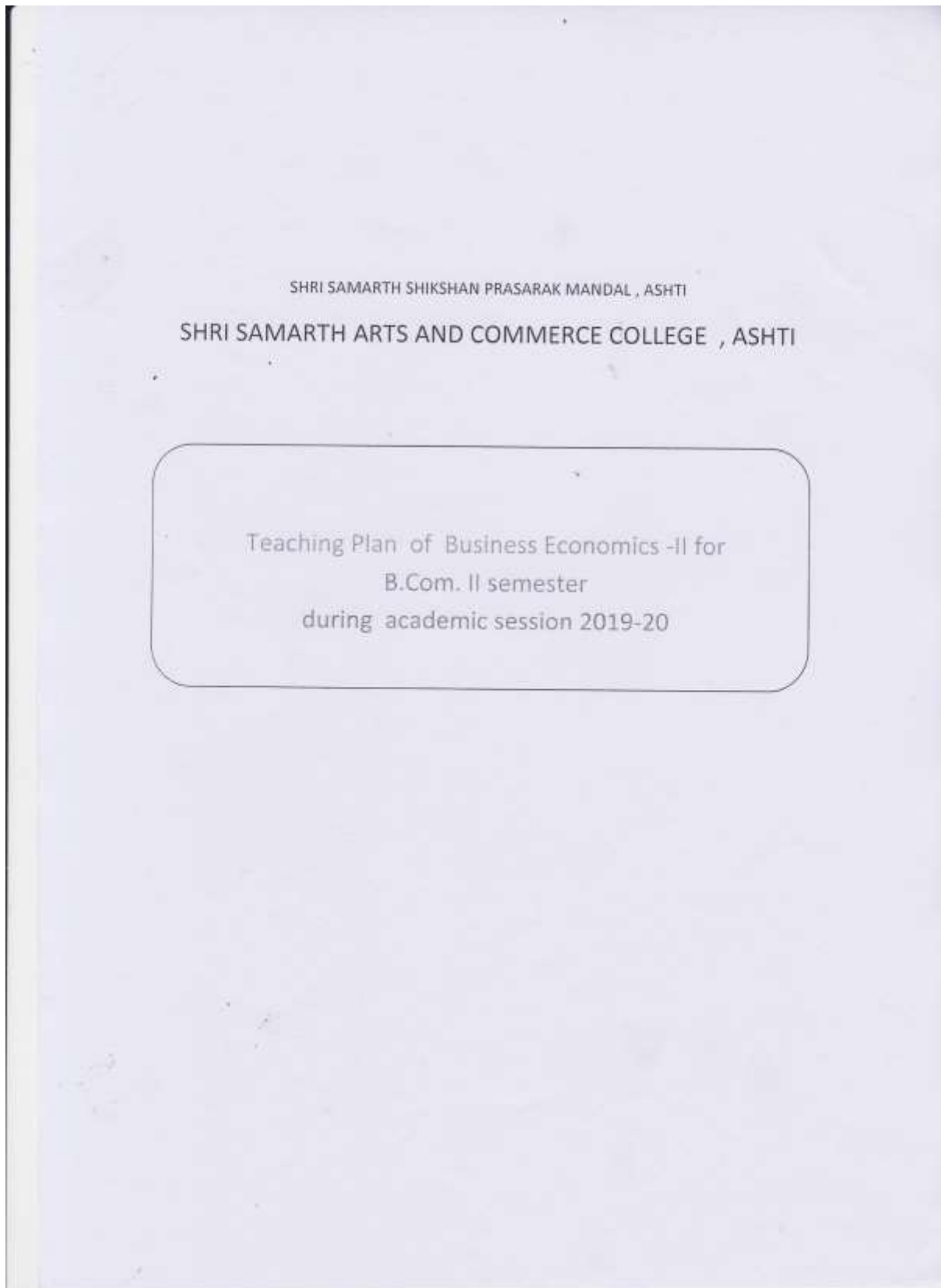
मार्च 2020	प्रकरण - 9 सचिवीय अंकेक्षण प्रकरण - 10 ई-गव्हर्नन्स घटक-4 प्रकरण - 11 प्रमुख प्रबंधकीय अधिकारी	20
1 एप्रिल 2020 ते 15 एप्रिल 2020	प्रकरण - 12 अतिरिक्त संचालक  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणीचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	12

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकांची स्वाक्षरी





श्री समर्थ कला वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा  
अर्धवार्षिक नियोजन २०१९-२०  
वाणिज्य भाग-१ (द्वितीय सत्र)  
व्यवसायाचे अर्थशास्त्र - II (Business Economics)

महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
20 नोव्हेंबर 2019 ते 30 नोव्हेंबर 2019	विद्यापिठ परीक्षा	
1 डिसेंबर 2019 ते 31 डिसेंबर 2019	अभ्यासक्रमाची ओळख विद्यापिठाने निर्धारित केलेला अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक - 1 (बाजार संरचना) प्रकरण -1 : बाजारपेठ प्रकरण -2 : पेढी आणि उद्योग	20
1 जानेवारी 2020 ते 31 जानेवारी 2020	प्रकरण -3 : वस्तुची किंमत निश्चिती (PPT) घटक - 1 (पूर्ण आणि अपूर्ण स्पर्धेची बाजारपेठ) प्रकरण -4 : पूर्ण स्पर्धेची बाजारपेठ प्रकरण -5 : मक्तेदारी प्रकरण -6 : मक्तेदारीयुक्त (एकाधिकार) स्पर्धा (PPT)	20
1 फेब्रुवारी 2020 ते 28 जानेवारी 2020	प्रकरण -7 : अल्पाधिकार प्रकरण -8 : मुल्यविभेदन घटक चाचणी परीक्षा घटक - 3 (वितरणाचे सिद्धांत) प्रकरण -9 : वितरणाचा आधुनिक सिद्धांत प्रकरण -10 : भाटकाचे सिद्धांत प्रकरण -11 : मजुरीचा सिद्धांत	20

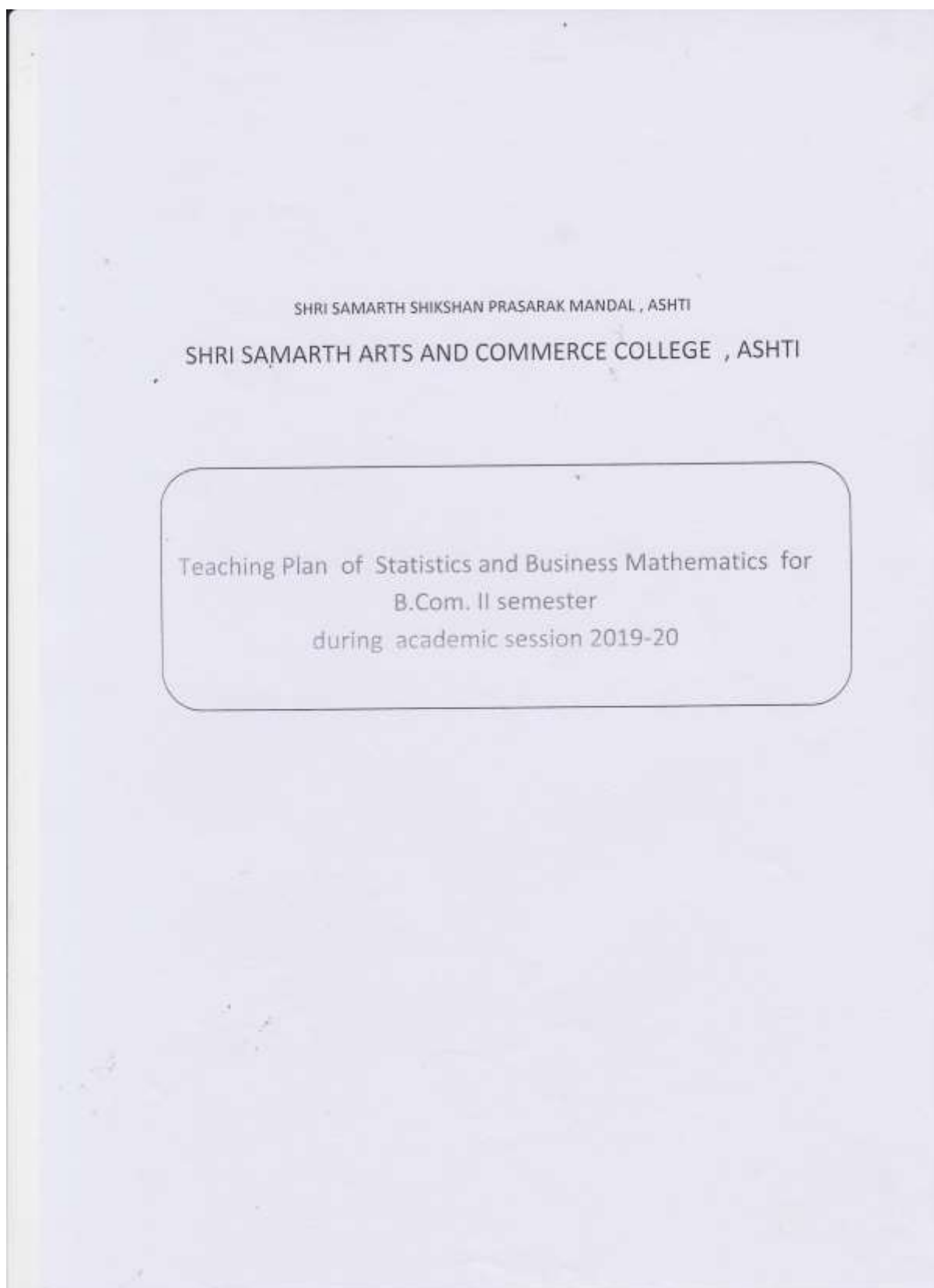
1 मार्च 2020 ते 31 मार्च 2020	प्रकरण -11 : मजुरीचा सिध्दांत प्रकरण -12 : व्याजाचे सिध्दांत प्रकरण -13 : नफ्याचे सिध्दांत	20
1 एप्रिल 2020 ते 15 एप्रिल 2020	घटक - 4 (व्यवसाय चक्रे आणि राष्ट्रीय उत्पन्न)  प्रकरण -14 : व्यवसाय चक्रे प्रकरण -15 : राष्ट्रीय उत्पन्न प्रकरण -16 : शाश्वत उपभोग आणि शाश्वत उत्पादन  घटक चाचणी परीक्षा, आदर्श प्रश्नपत्रिका व प्रश्नपेढी सोडवून घेणे, Assignment, अडचणीचे निराकरण	10

दिनांक : 20/11/2019

*Ym*  
शिक्षक स्वाक्षरी  
डॉ. प्रशांत म. जाधव

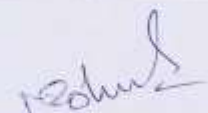
*roshan*  
18/11/2019  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*Hussle*  
12/12/19.  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)




**Session : 2019-20**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com II<sup>nd</sup> Sem.**  
**Subject : Statistics and Business Mathematics**

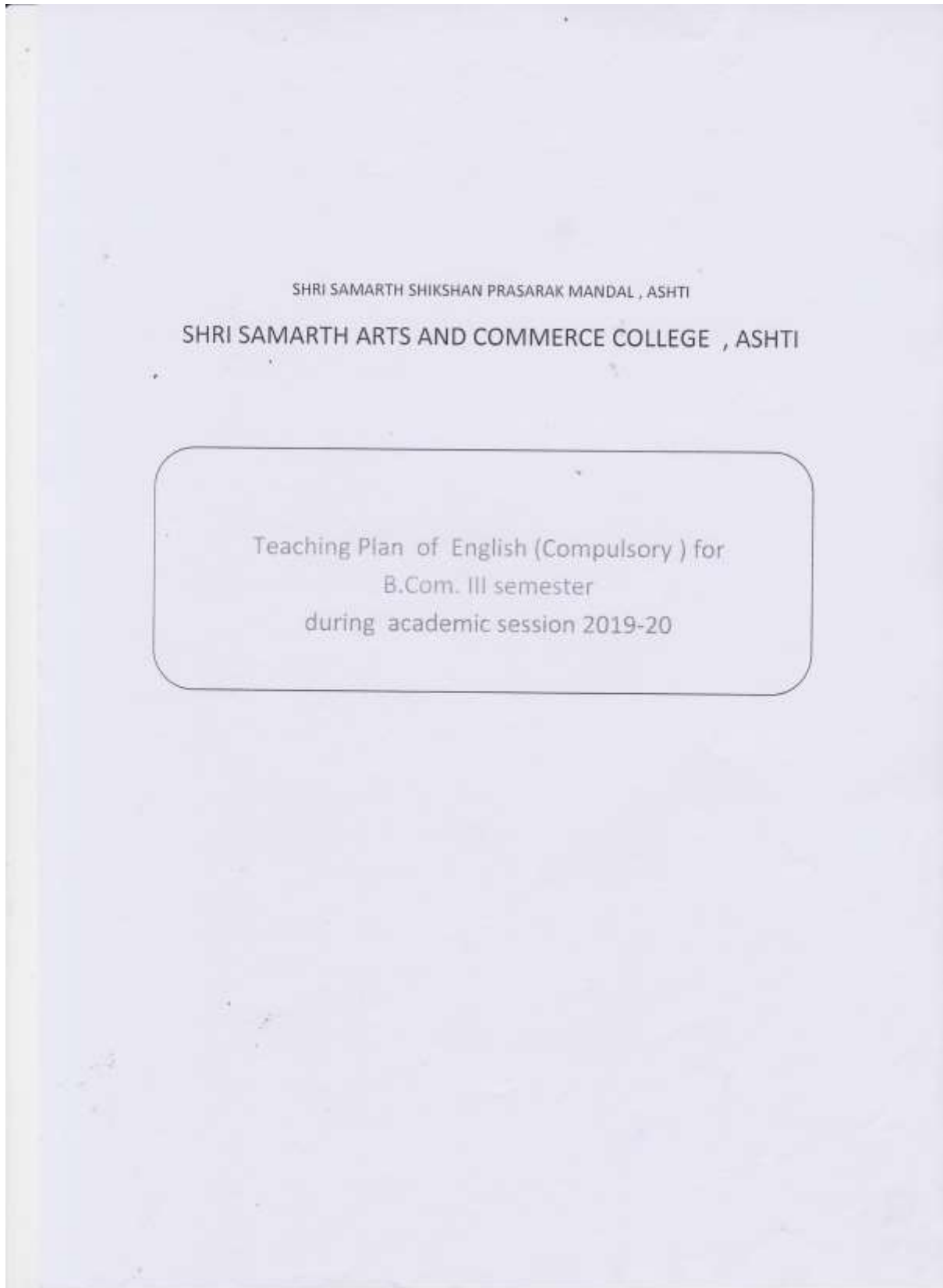
Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Statistics & Measures of central Tendency :- Meaning & cope, Important functions and limitations of statistics collection of data, tabulation and classification, frequency distribution. Mean, Median, Mode, Geometric Mean and Harmonic Mean.	24	19/11/2019	15/12/2019
Unit – II	Dispersion :- Meaning and significance of dispersion, methods of measuring dispersion mean deviation, standard deviation, Quartile Deviation, Co-efficient of variation.	24	16/12/2019	10/01/2020
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Skewness :- Absolute Measures of skewness, realative measures of skewness karl person's co-efficient of skewness, bowley's co-efficient of skewness.	20	11/01/2020	28/02/2020
Unit – IV	Business Mathematics :- Ratio propotion, percentages, simple & compound interest profit/loss	15	01/03/2020	10/04/2020
Unit Test on above 2 units				

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
 (Co-ordinator: A. R. Bhagat)





**SHRI SAMARTH ART'S & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST.  
WARDHA**

**TEACHING PLAN: 2019-20**

**B.COM. (SEM. III)**

**SUBJECT - COMPULSORY ENGLISH**

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JULY 2019	UNIT I PROSE SECTION	<b>Discussion of Syllabus with Students :-</b> <b>A) The Portrait of a Lady</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) Youth and the Task Ahead</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>C) The Verger</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story <b>D) The Eyes are not Here</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	22
AUGUST 2019	UNIT II POETRY SECTION	<b>A) Money Madness</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) The Felling of the Banyan Tree</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) A River</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b>	20

SEPTEMBER 2019	UNIT III GRAMMAR SECTION	A) Comprehension of unseen passage B) Transformation of sentences 5) Affirmative & Negative Sentence 6) Assertive & Interrogative Sentence  Class Room Activity Group Discussion	21
OCTOBER 2019	UNIT IV WRITING SKILL	A) Business Correspondence: 1) Claim and Adjustment Letter B) Drafting Agenda/ Minutes of Meetings  Class Room Activity Unit Test Group Discussion Viva Home Assignment	16

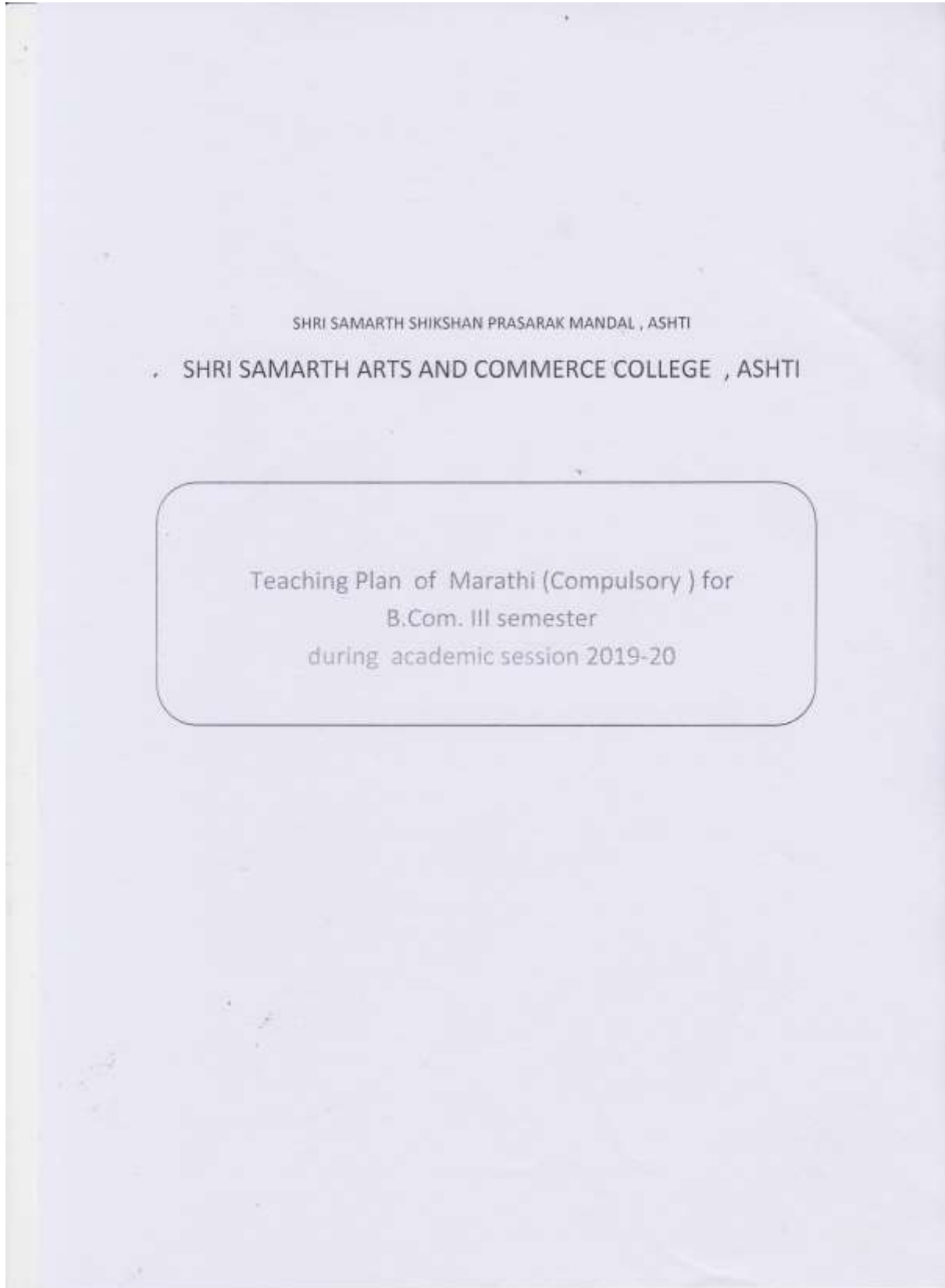
SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH )

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti. (Dist. Wardha)

  
**PROF. SURAJ M. KECHE**



सत्र २०१९-२० (III<sup>rd</sup> Sem.)  
 श्री समर्थ कला-वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी  
 प्रथम सत्र अभ्यासक्रम नियोजन - २०१९-२०  
 साप्ताहिक कार्यभार - ०५ तासिका  
 वर्ग :- बी.कॉम. - द्वितीय (III<sup>rd</sup> Sem.) विषय :- मराठी

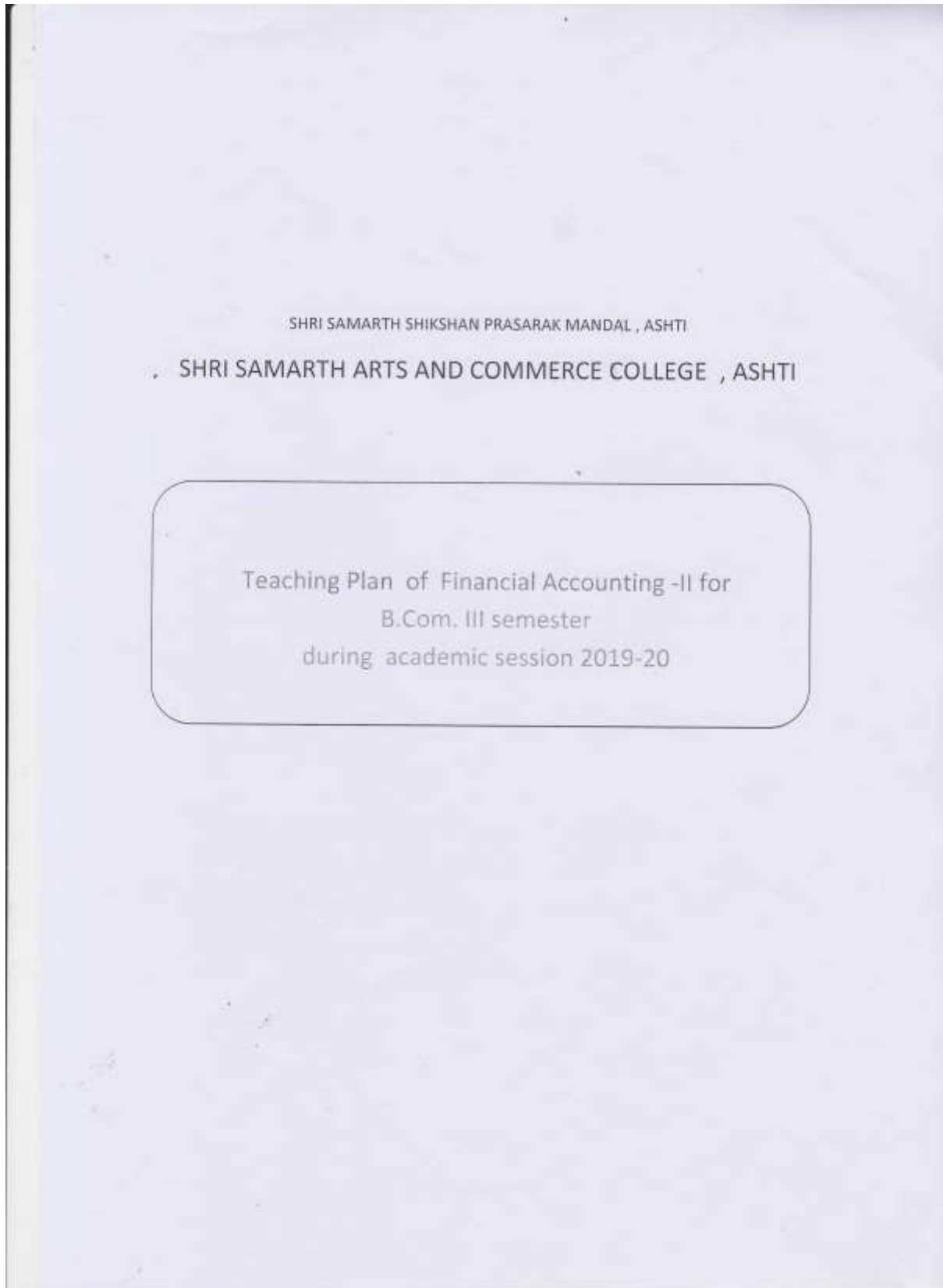
महिना	अपेक्षित तास	घटक/उपघटक
१ जुन ते १५ जुन	१० एकूण - १०	महाविद्यालयीन प्रवेश प्रक्रिया
१ जुलै ते ३१ जुलै	०३ ०६ ०६ ०४ ०४ एकूण - २३	पाठ्यपुस्तक - परिचय व प्रस्तावना गद्य :- १) दुखःक्रांत लेकी येणे ✓ २) माझे दत्तक वडील ✓ पद्य :- १) संतवाणी (चोखामेळा, सेना न्हावी, नरहरी, सोनार) ✓ २) लटपट लटपट तुझे चालणे. ✓
१ ऑगस्ट ते ३१ ऑगस्ट	०५ ०५ ०४ ०३ ०५ ०१ एकूण - २२	गद्य :- ३) सांगावा ✓ ७) शेवटची माती ✓ पद्य :- ३) माझी कन्या ✓ ४) आभाळाची आम्ही लेकरे व्यावहारिक मराठी :- १) प्रसार माध्यमांसाठी वृत्तलेखन - प्रथम घटक चाचणी
१ सप्टेंबर ते ३० सप्टेंबर	०५ ०४ ०४ ०५ ०१ ०३ एकूण - २२	गद्य :- ५) जन-सामान्यांच्या प्रबोधनाचे गतिचक्र पद्य :- ५) इथेच ६) जहर खाऊ नका व्याकरण मराठी :- ३) कल्पना विस्तार - द्वितीय घटक चाचणी - परिसंवाद वाचन
१ ऑक्टोबर ते १५ ऑक्टोबर ३१/१०/२०१९	१० ०१ एकूण - ११	अभ्यासक्रम उजळणी, उत्तरलेखन सराव, गृहपाठ तयारी, मुल्यांकन P.P.P. सादरीकरण.

Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

सही  
 २१/११  
 (Mm. Deshmukh)





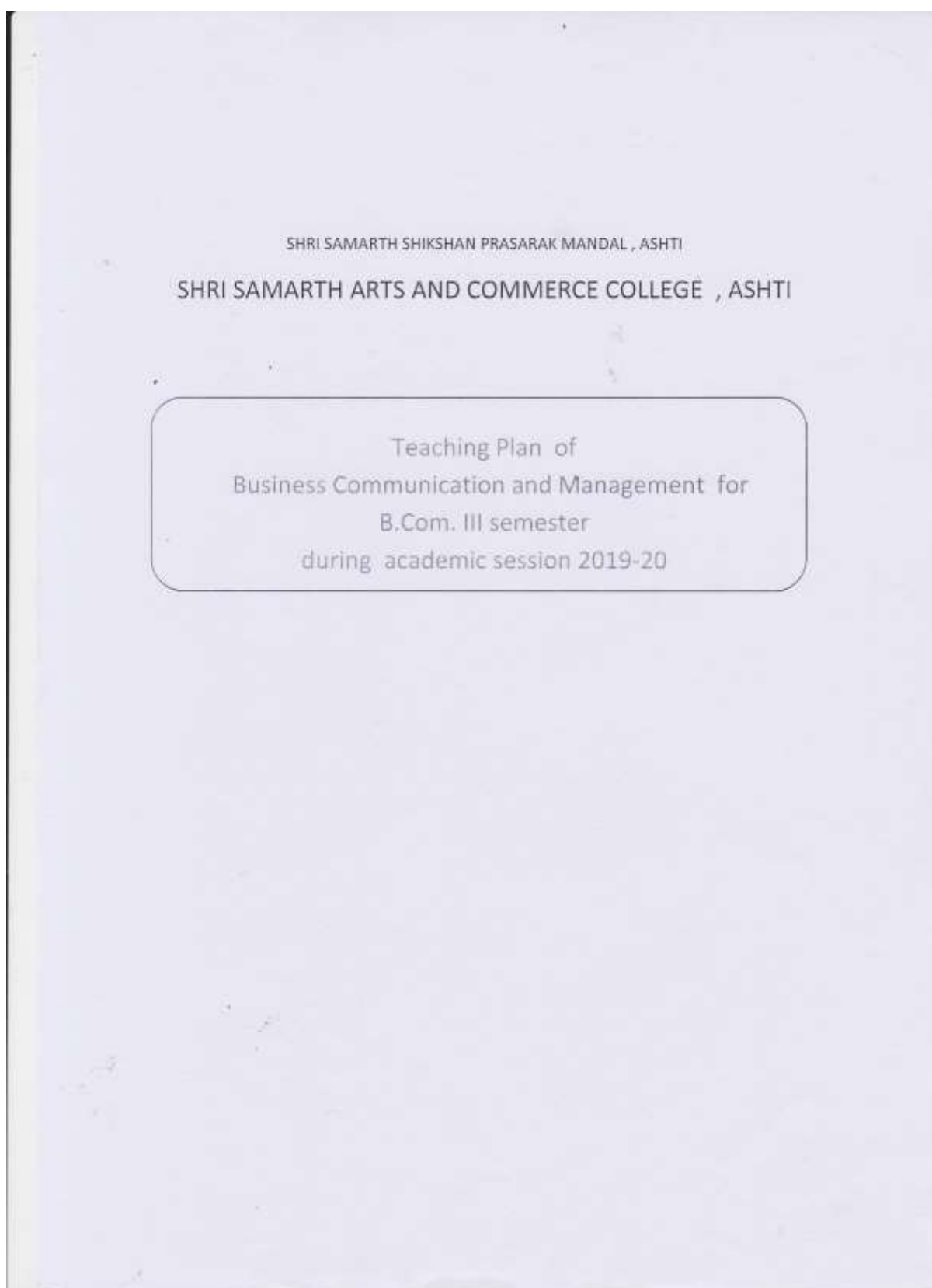
**Session : 2019-20**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com III<sup>rd</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting - II**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Consignment Accounts :- Meaning, Needs, Advantage and formalities in consignment, difference between a consignment and sale, proforma invoice, account sales, accounting procedure of consignment, valuation of consignment stock	20	03/07/2019	29/07/2019
Unit – II	Hire – Purchase Accounts:- Meaning of hire purchase accounts, features, distinction between hire – Purchase and instalment	15	30/07/2019	26/08/2019
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Flotation of Joint Stock Companies and their Capital Structure :- Types of shares methods of issue of shares, Accounting for issue, forfeiture of share and reissue of forfeited shares.	20	27/08/2019	20/09/2019
Unit – IV	Final Accounts of Joint Stock Companies :- Introduction statutory provisions regarding preparation of companies final accounts on debentures, proposed dividends, interim dividend. (As per New Company Act 2013 as per Schedule)	20	21/09/2019	15/10/2019
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti. (Dist. Wardha)

  
**Dr. A.R. Bhagat**



**Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti**Teaching Plan for III<sup>rd</sup> Sem. 2019-20

Subject :- Business Communication and Management

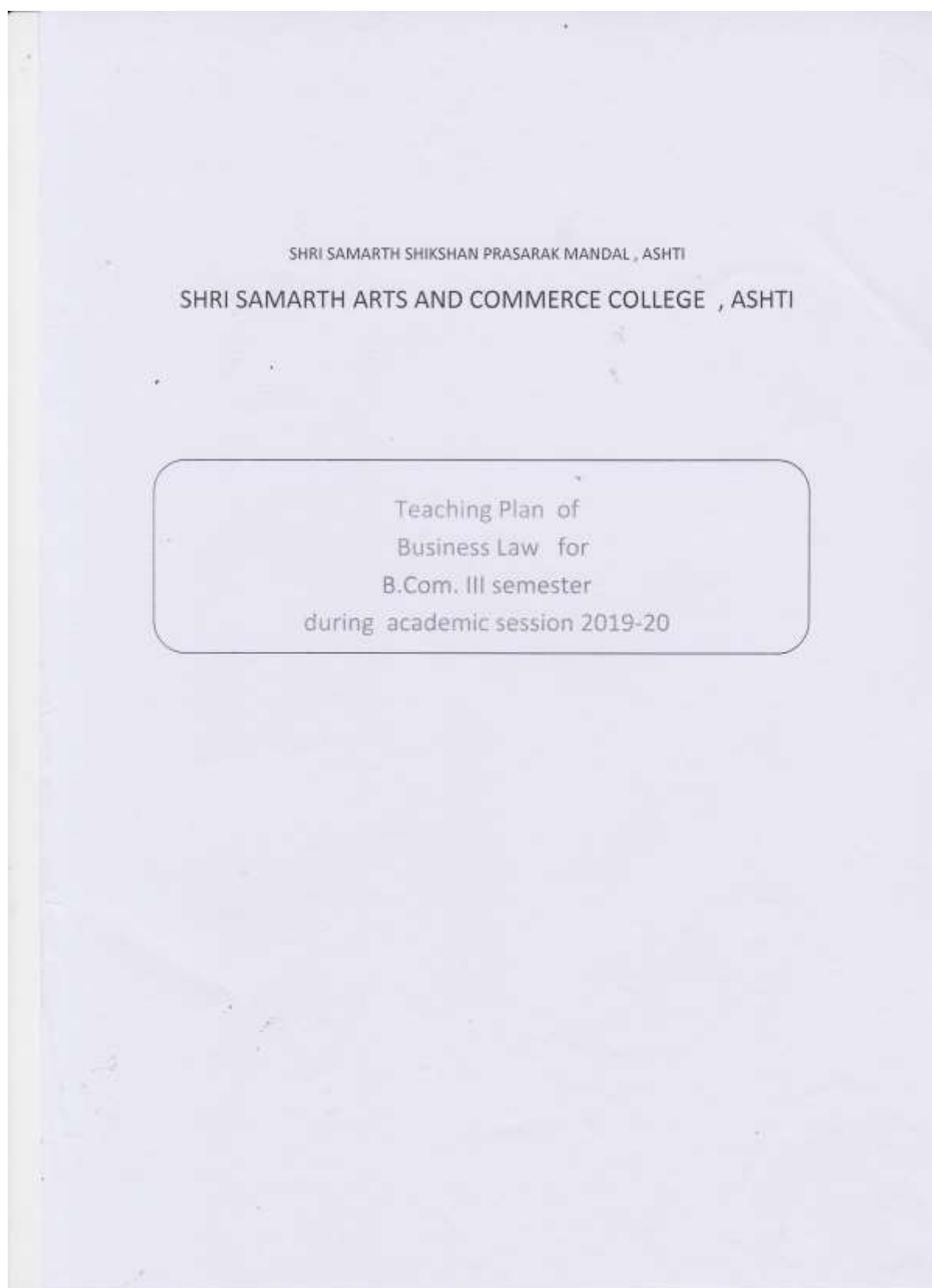
Name :- Dr. D. B. Malpe

Unit	Name of Chapter	No. of Lecturer required	Probable Date
Unit-I	Introduction 1) Meaning definition and concept of communication object, function, written of communication	10	09/07/2019 to 13/07/2019
	2) Types of communication Media	10	14/07/2019 to 28/07/2019
Unit-II	1) Business Communication	07	29/08/2019 to 05/08/2019
	2) Type of Business Communication	05	05/08/2019 to 10/08/2019
	3) Public Relations	05	11/08/2019 to 15/08/2019
	4) Group Discussion	10	15/08/2019 to 25/08/2019
	Unit Test P.P.T.	-	25/08/2019 to 26/08/2019
Unit-III	1) Management Information system MIS	10	26/09/2019 to 06/09/2019
	2) Role of computer in communication	05	7/09/2019 to 12/09/2019
	3) Uses of internet in Business communication	05	13/09/2019 to 18/09/2019
	4) Electronic media in business communication	07	19/09/2019 to 26/09/2019
	5) Social media as a means of communication	04	27/09/2019 to 09/09/2019
Unit-IV	1) MS word & its application in Business communication	04	01/10/2019 to 04/10/2019
	2) Role of MS Excel & MS Power Point in Communication skill	04	05/10/2019 to 09/10/2019
	3) MS Excel and financial presentation	04	09/10/2019 to 14/10/2019
	Unit Test II		

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

*[Signature]*





SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

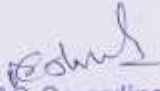
## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2019-20

B.COM. 2 [SEM 3<sup>rd</sup>]

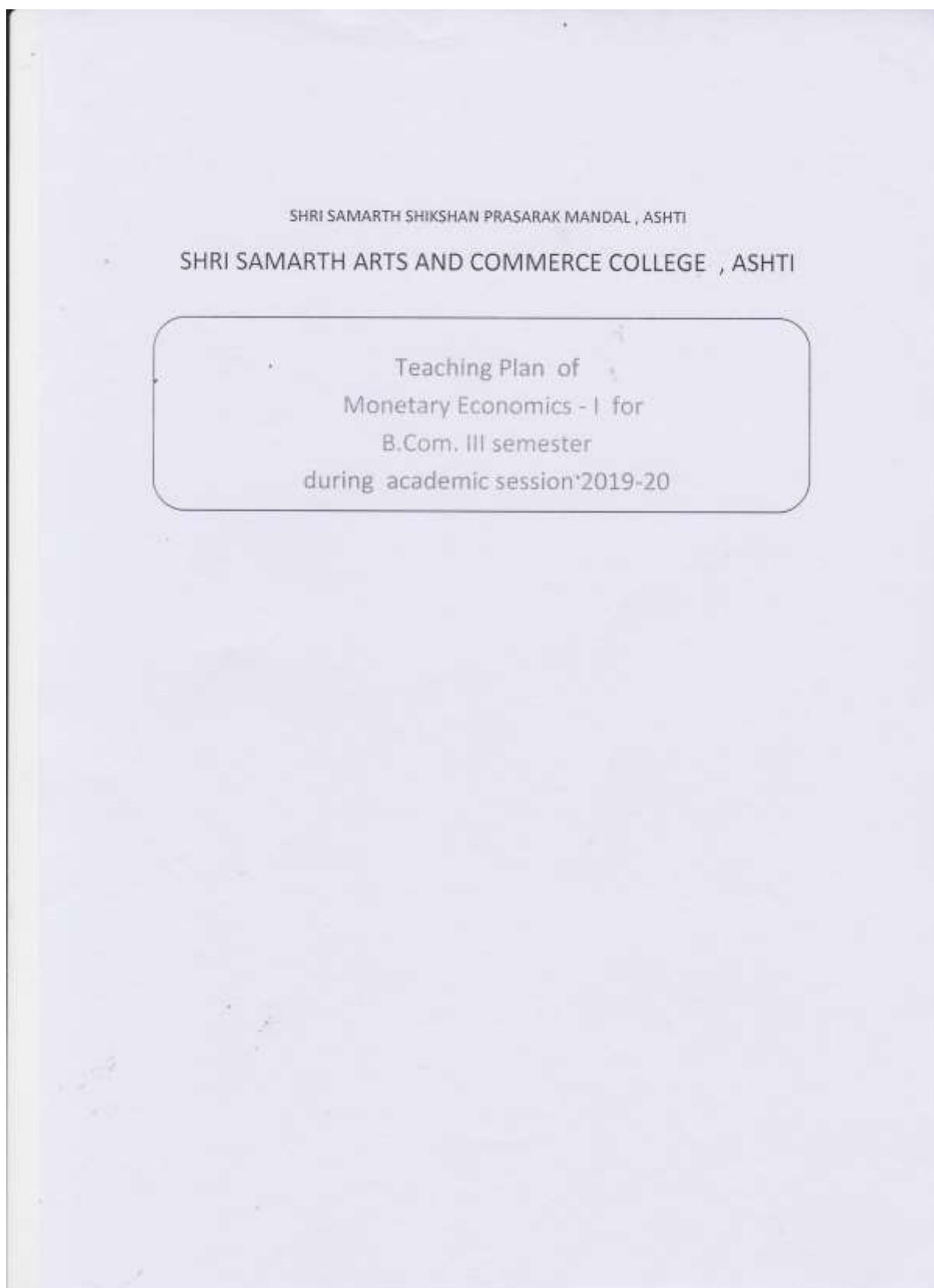
SUBJECT – BUSINESS LAW

महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
15 जून 2019	प्रवेश प्रक्रीया	
जुलै 2019	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 भारतीय करार कायदा-1872	20
ऑगस्ट 2019	घटक-2 प्रकरण - 2 वस्तु विक्री अधिनियम-1930  प्रथम घटक चाचणी परिक्षा	20
सप्टेंबर 2019	घटक-3 प्रकरण - 3 भारतीय परक्राम्य विलेख अधिनियम-1881	20
01 ऑक्टोबर 2019 ते 15 ऑक्टोबर 2019	घटक-4 प्रकरण - 4 ग्राहक संरक्षण कायदा-1986  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणींचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	15

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी



श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा

अद्यापन नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - सत्र तिसरे (3<sup>rd</sup> Semester)

सत्र - २०१९-२०

विषय - मौद्रिक अर्थशास्त्र - १ (Monetary Economics)


महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१५ जून २०१९	प्रवेश प्रक्रीया	
१ जुलै २०१९	विषय ओळख व परिचय घटक - १ प्रकरण १ - मुद्रा - स्वरूप व कार्य प्रकरण २ - मुद्रा परिमाण सिध्दांत प्रकरण ३ - कागदी चलन (पत्र मुद्रा )	२ ६ ६ ६
१ ऑगस्ट २०१९	घटक - २ प्रकरण ४ - मुद्रा स्फुटी व मुद्रा अपस्फुटी <u>प्रथम घटक चाचणी परीक्षा</u> घटक - ३ प्रकरण ५ - नाणेबाजार	१६ १ ३
१ सप्टेंबर २०१९	प्रकरण ६ - मौद्रिक धोरण (PPT) प्रकरण ७ - राजकोषीय धोरण घटक - ४ प्रकरण ८ - सार्वजनिक वित्त किंवा राजस्व	६ ६ ८

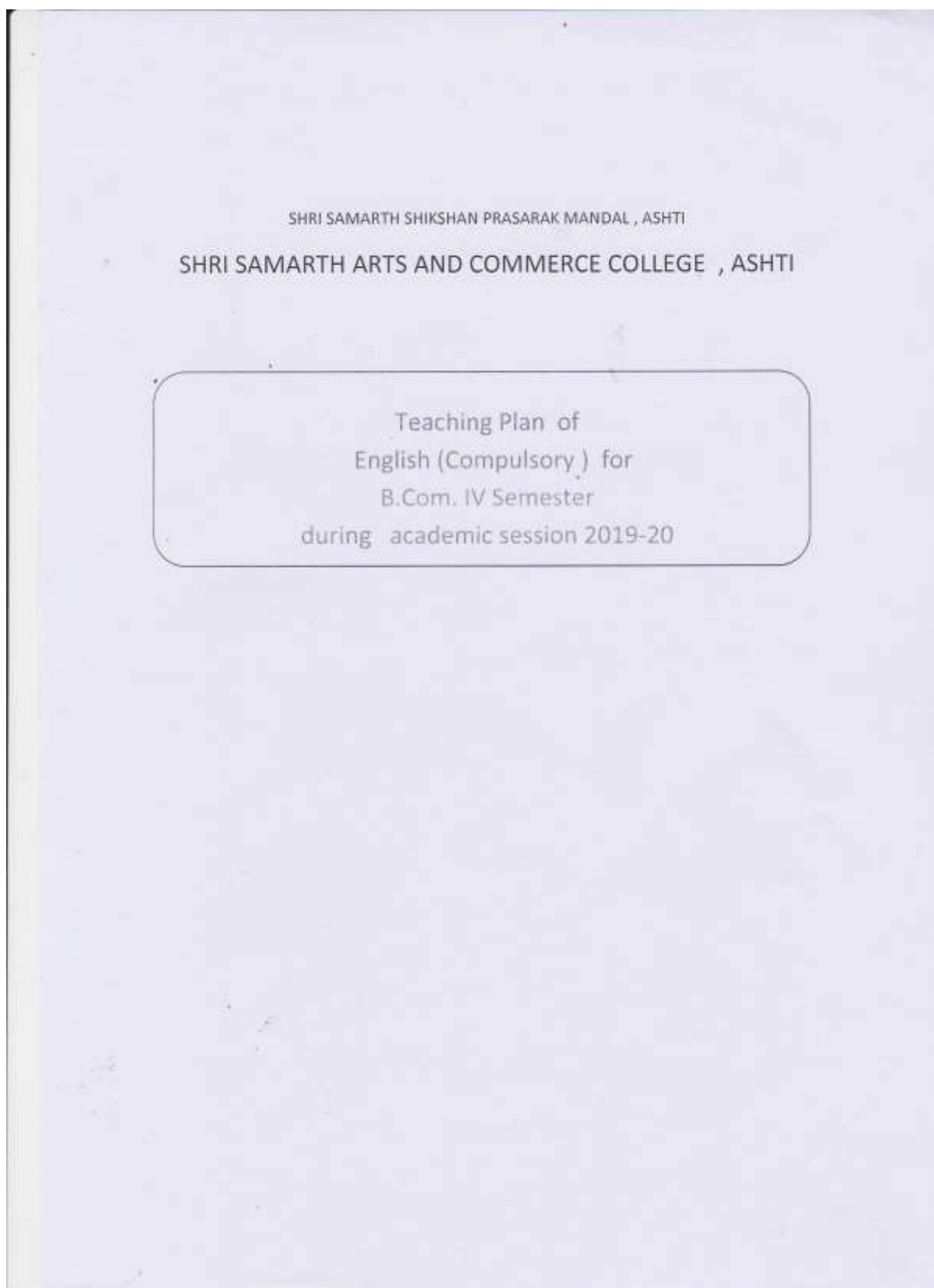
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ ऑक्टोबर ते	प्रकरण ९ - राजस्वाची तत्वे (PPT)	३
१८ ऑक्टोबर २०१९	प्रकरण १० - करारोपण - अर्थ व तत्वे	३
	प्रकरण ११ - करांचे प्रकार	२
	द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा गृहस्वाध्याय व अडचणींचे निराकरण प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजुषा	३

दि. १५/६/२०१९

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 06/07/19  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
**डॉ. प्रशांत म. जाधव**  
 वाणिज्य विभाग





SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2019-20

B.COM. (SEM. IV)

SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2020	UNIT I PROSE SECTION	<b>Discussion of Syllabus with Students :-</b> <b>A) Go! Kiss the World</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) The Gold Frame</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>C) The Cabuliwallah</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story <b>D) The Struggle for an Education Up from Slavery : An Autobiography</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	22
FEBRUARY 2020	UNIT II POETRY SECTION	<b>A) If</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) Stay Calm</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) Ballad of the Landlord</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b>	18


MARCH 2020	UNIT III GRAMMER SECTION	A) Comprehension of unseen passage B) Transformation of sentences  1) Exclamatory Sentence 2) Change the Voice 3) Assertive Sentence 4) Interrogative Sentence  Class Room Activity Group Discussion	20
APRIL 2020	UNIT IV WRITING SKILL	A) Business Correspondence: 1) Claim and Adjustment Letter B) Drafting Agenda/ Minutes of Meetings  Class Room Activity Unit Test Group Discussion Viva Home Assignment	18

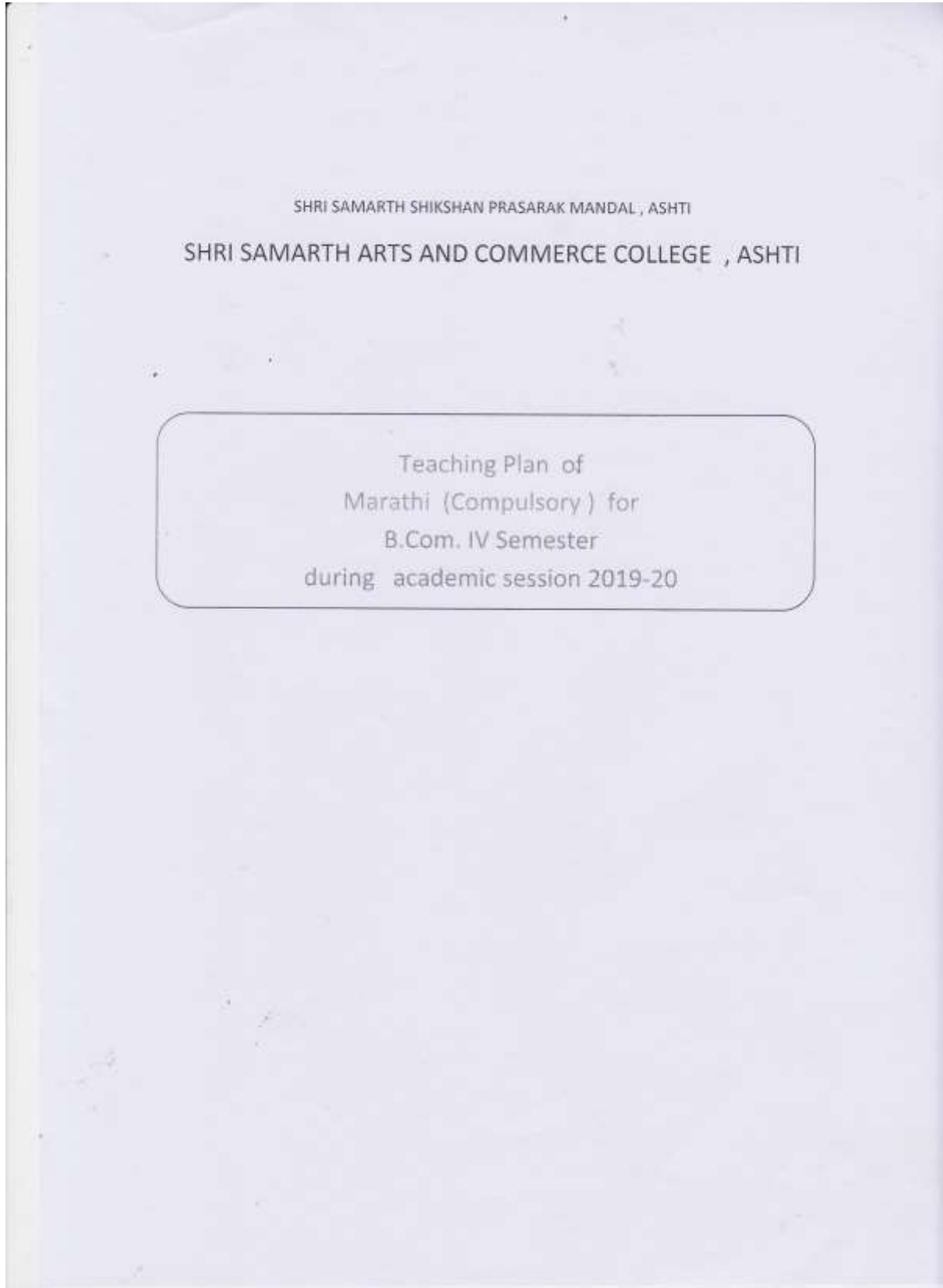
SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
**PROF. SURAJ M. KECHE**



श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी जि. वर्धा

अभ्यासक्रम नियोजन २०१९-२० (द्वितीय सत्र)

वर्ग - बी.कॉम. II (IV<sup>th</sup> Sem.)

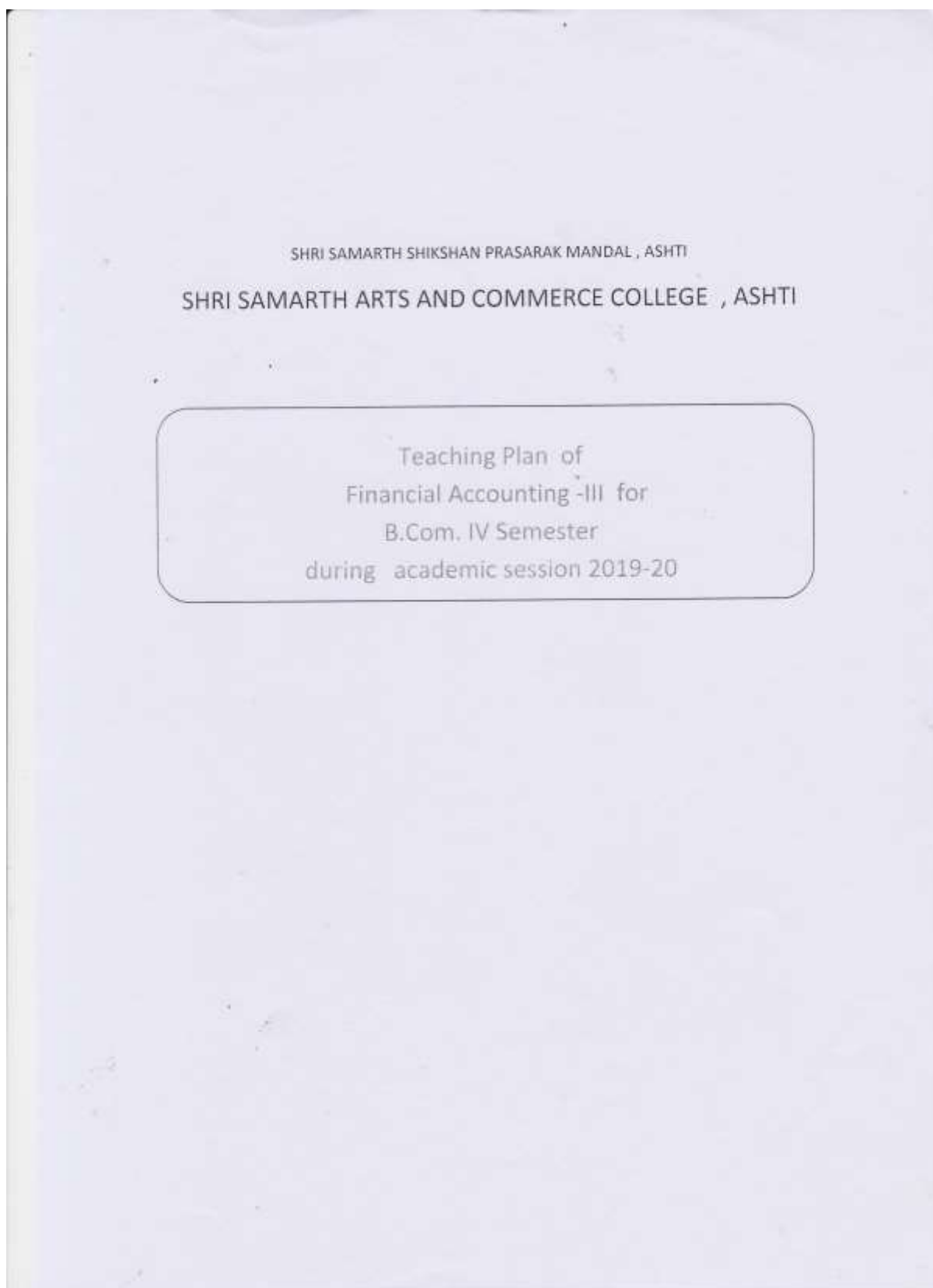
विषय - मराठी (साप्ताहिक कार्यभार - ५ तासिका)

महिना	अपेक्षित तास	घटक/उपघटक
२० नोव्हें. २०१९ ते ३० नोव्हें. २०१९		विद्यापीठ परीक्षा
१ डिसें. २०१९ ते ३१ डिसें. २०१९	०७ ०७ ०७ एकुण - २१	- पाठ्यपुस्तक-भाषादर्शन भाग २ - अभ्यासक्रम परिचय/प्रस्तावना - गद्य - १. इंद्रायणीच्या वाळवंटात २. मित्र
१ जाने. २०२० ते ३१ जाने. २०२०	०३ ०३ ०७ ०६	- पद्य - १. दोन मारुडे २. विद्यार्थ्याप्रत - गद्य - ३. माणसात विरलेला माणुस ४. रामा मेल कुली
३० जाने. २०२०	०२ एकुण - २१	- तृतीय घटक चाचणी
१ फेब्रु. २०२० ते २९ फेब्रु. २०२०	०६ ०७ ०५ एकुण - १८	- गद्य - ५. प्रेम ६. विज्ञान युगात भारत - पद्य - ३. आई
१ मार्च २०२० ते ३१ मार्च २०२०	०८ ०८ ०५	- व्यावहारिक मराठी - १. स्मरणिका संपादन २. वाक्प्रचार - पद्य - ४. विचार झाला पाहिजे
३१ मार्च २०२०	०१ एकुण - २२	- पी.पी.पी.
१ एप्रिल २०२० ते २० एप्रिल २०२०	०४	- पद्य - ५. आता आम्ही
५ एप्रिल २०२०	०२ ०६ एकुण - १२	- चतुर्थ घटक चाचणी - उत्तरलेखन सराव - गृहपाठ तयारी व मुल्यांकन

  
२०/१  
२०२०

  
२०/१  
२०२०  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti






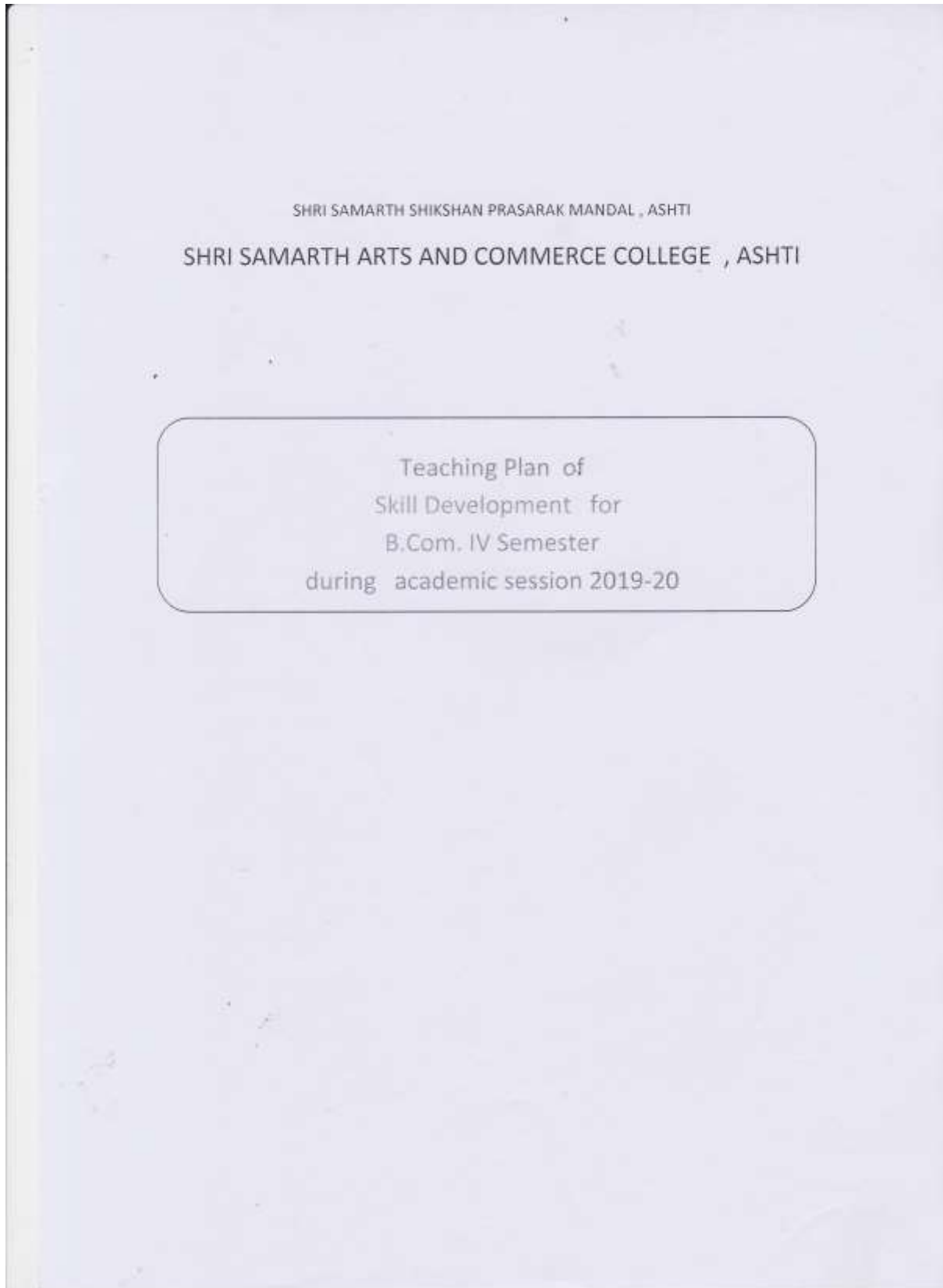
**Session : 2019-20**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com IV<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting III**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Financial Accounts of Banking Companies: Meaning of Banking companies, functions of Banking, Restriction for a Banking company, provision of the Banking companies regulation Act 1949, preparation of annual accounts as per Banking companies regulation Act 1949 as per amendment by RBI	24	20/11/2019	11/12/2019
Unit – II	Final Accounts of General Insurance Companies :- Introduction, Types of general Insurance, Important Terms Reserve for Unexpired Risk Re-insurance claims, Reinsurance Premium, commission, bonus in Reduction of premium and preparation of Final account.	24	12/12/2019	05/02/2020
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Valuation of Goodwill :- Meaning, Characteristics of Goodwill, Factors of goodwill as per average profit method, weighted average profit method capitalization method	20	06/02/2020	26/03/2020
Unit – IV	Liquidation of Company :- Meaning, Types of liquidation, steps in voluntary liquidation, functions of liquidator, liquidators remuneration commission preparation of liquidators final statement of account only	20	27/03/2020	10/04/2020
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
**(Dr. A. R. Bhugat)**



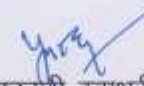
**SHRI SAMARTHA ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA**  
**DEPARTMENT OF COMMERCE**  
**TEACHING PLAN : 2019-20**  
**B.COM. 2 [SEM 4<sup>th</sup>]**  
**SUBJECT – SKILL DEVELOPMENT**

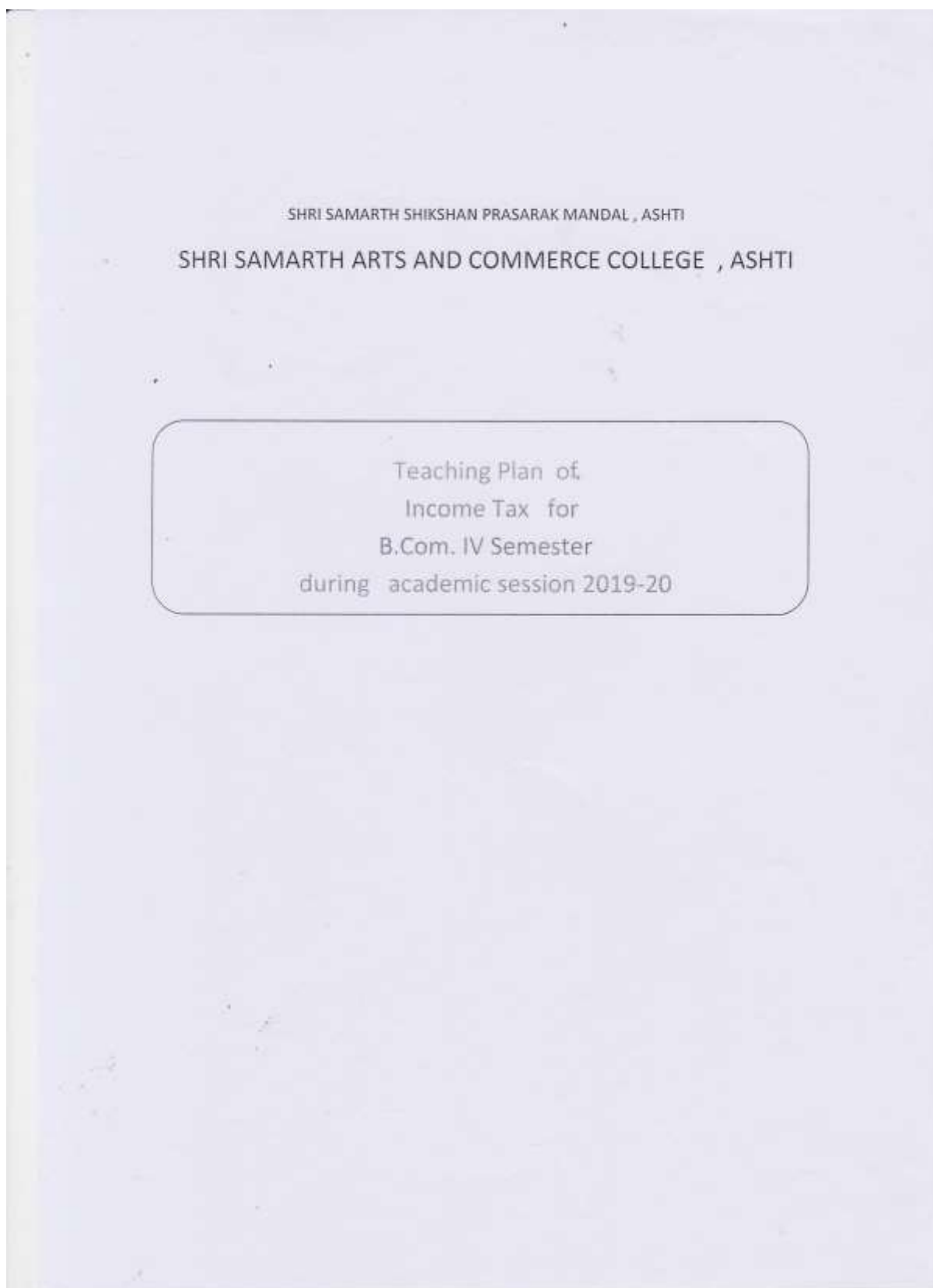
महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
20 नोव्हेंबर 2019 ते 30 नोव्हेंबर 2019	विद्यापीठ परीक्षा	
डिसेंबर 2019	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 व्यक्तीमत्वाची मुलभूत संकल्पना प्रकरण - 2 अभिप्रेरणा व नैतिकता	20
जानेवारी 2020	प्रकरण - 3 कौशल्य घटक - 2 प्रकरण - 4 संप्रेषण कौशल्य व व्यक्तीमत्त्व विकास प्रकरण - 5 नेतृत्व कौशल्य	20
फेब्रुवारी 2020	प्रकरण - 6 गटबांधणी आणि जनसंवाद प्रथम घटक चाचणी परीक्षा  घटक-3 प्रकरण - 7 व्यक्तीकत्व विकासाची तंत्रे प्रकरण - 8 वेळेचे व्यवस्थापन आणि प्रभावी नियोजन	20

मार्च 2020	प्रकरण - 9 ताण-तणावाचे व्यवस्थापन प्रकरण - 10 ध्यानसाधना व एकाग्रता तंत्रे घटक-4 प्रकरण - 11 उद्योजकता कौशल्य विकास	20
1 एप्रिल 2020 ते 15 एप्रिल 2020	प्रकरण - 12 उद्योजकता प्रकरण - 13 उद्योजक  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणींचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	12

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी





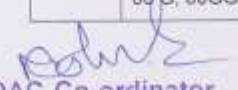
**Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti**

Teaching Plan for IV Sem. 2019-20

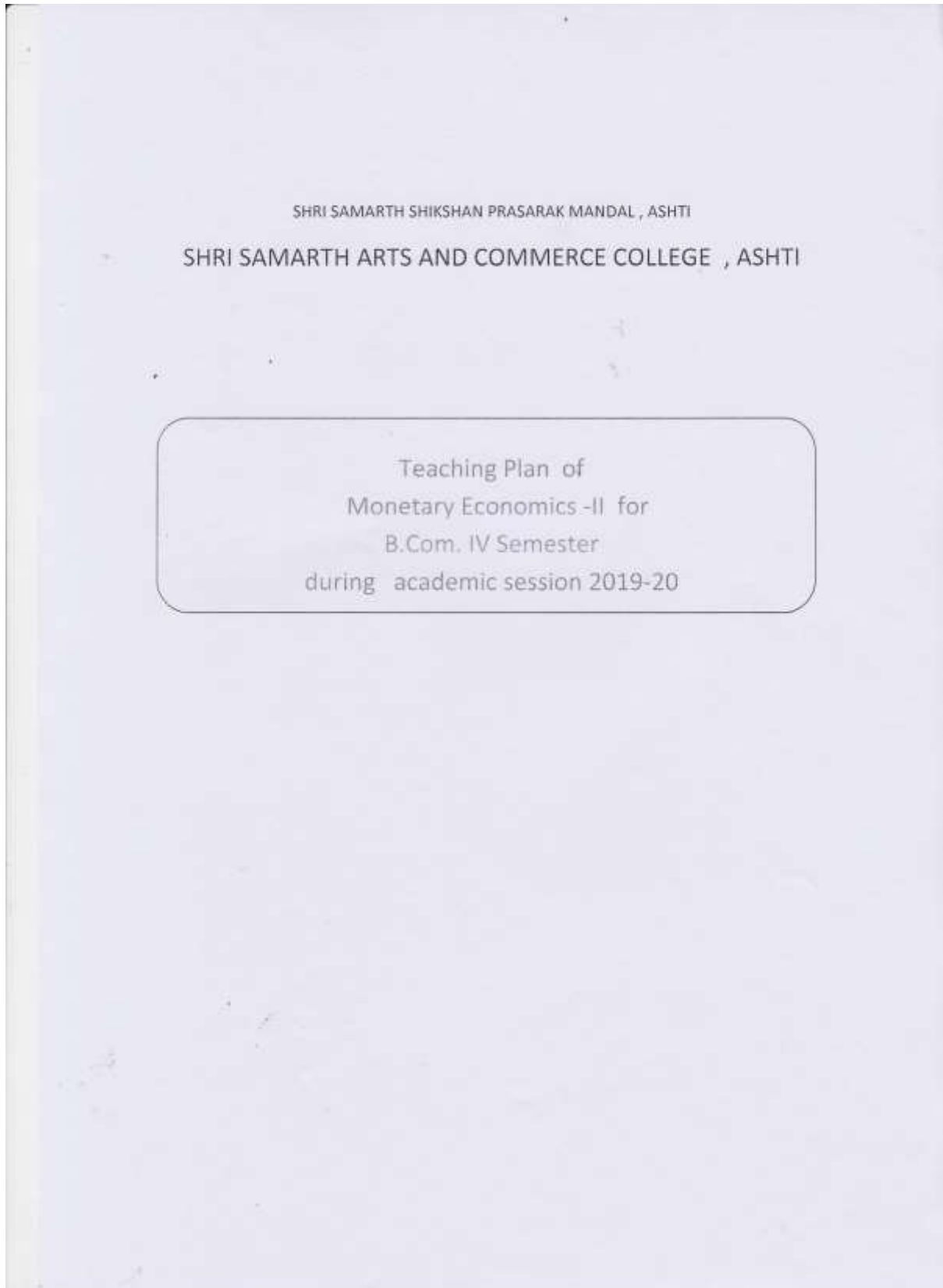
Subject :- Income Tax

Name :- Dr. D. B. Malpe

Unit	Name of Chapter	No. of Lecturer required	Probable Date
Unit-I	1] Concepts of Income Tax Basic concepts, meaning of definition	10	01/12/2019 to 13/12/2019
	2] Residential status Residential status and its effect on tax incidence From & Association of person company. Basic condition & additional condition	13	14/12/2019 to 31/12/2019
Unit-II	Income from Salary 1] Definition of salary, allowances types of allowances, taxable allowance tax free allowances, partly taxable allowance 2] Perquisites 3] Type of provident fund Computation of salary income / taxable salary and tax liability Unit Test 1	24	01/01/2020 to 31/01/2020
Unit-III	Income from House property 1] Meaning of Annual Value fully exempted income 2] Deduction from income from house property unreleased rent computation of income from house property.	20	01/02/2020 to 29/02/2020
Unit-IV	1] Income from other sources 2] Income tax slab Rates, rebate, income which do not form part of total income 3] Deduction under section 80C, 80CCC, 80CCD, 80D, 80 DPB, 80E, 80G, 80GG, 80G	20	01/03/2020 to 22/03/2020

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



श्री समर्थ कला वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा  
अर्धवार्षिक नियोजन २०१९-२०  
वाणिज्य (वतुर्थ सेमिस्टर)  
मौद्रिक अर्थशास्त्र

महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
20 नोव्हेंबर 2019 ते 30 नोव्हेंबर 2019	विद्यापिठ परीक्षा	
1 डिसेंबर 2019 ते 31 डिसेंबर 2019	अभ्यासक्रमाची ओळख, सिलेबस लिहून देणे घटक - 1 (व्यापारी बँक) 1) व्यापारी बँकाची उत्क्रांती, अर्थ, कार्य 2) देशाच्या आर्थिक विकासासाठी व्यापारी बँकाची भूमिका 3) व्यापारी बँकाद्वारे प्रत्यय निर्मिती 4) व्यापारी बँकाच्या प्रत्यय निर्मितीच्या मर्यादा 5) व्यापारी बँकाचे गुंतवणुक धोरण	20
1 जानेवारी 2020 ते 30 जानेवारी 2020	6) अनिष्पादित (एन.पी.ए.) संपत्ती (PPT) 7) अनिष्पादित संपत्तीचे निकष 8) संपत्ती अनिष्पादित होण्याची कारणे घटक - 2 ई-बँकींग आणि कोअर बँकींग 1) स्वयंचालित गणक यंत्र (ए.टी.एम.) अर्थ, स्वरूप, वैशिष्ट्ये  क्रेडीट कार्ड, डेबीट कार्ड, प्लास्टीक कार्ड, स्मार्ट कार्ड, ई-पर्स, लेझर कार्ड, EFT, ECS अर्थ व स्वरूप इलेक्ट्रॉनिक निधी समाशोधन सेवा प्रथम घटक चाचणी परीक्षा	20

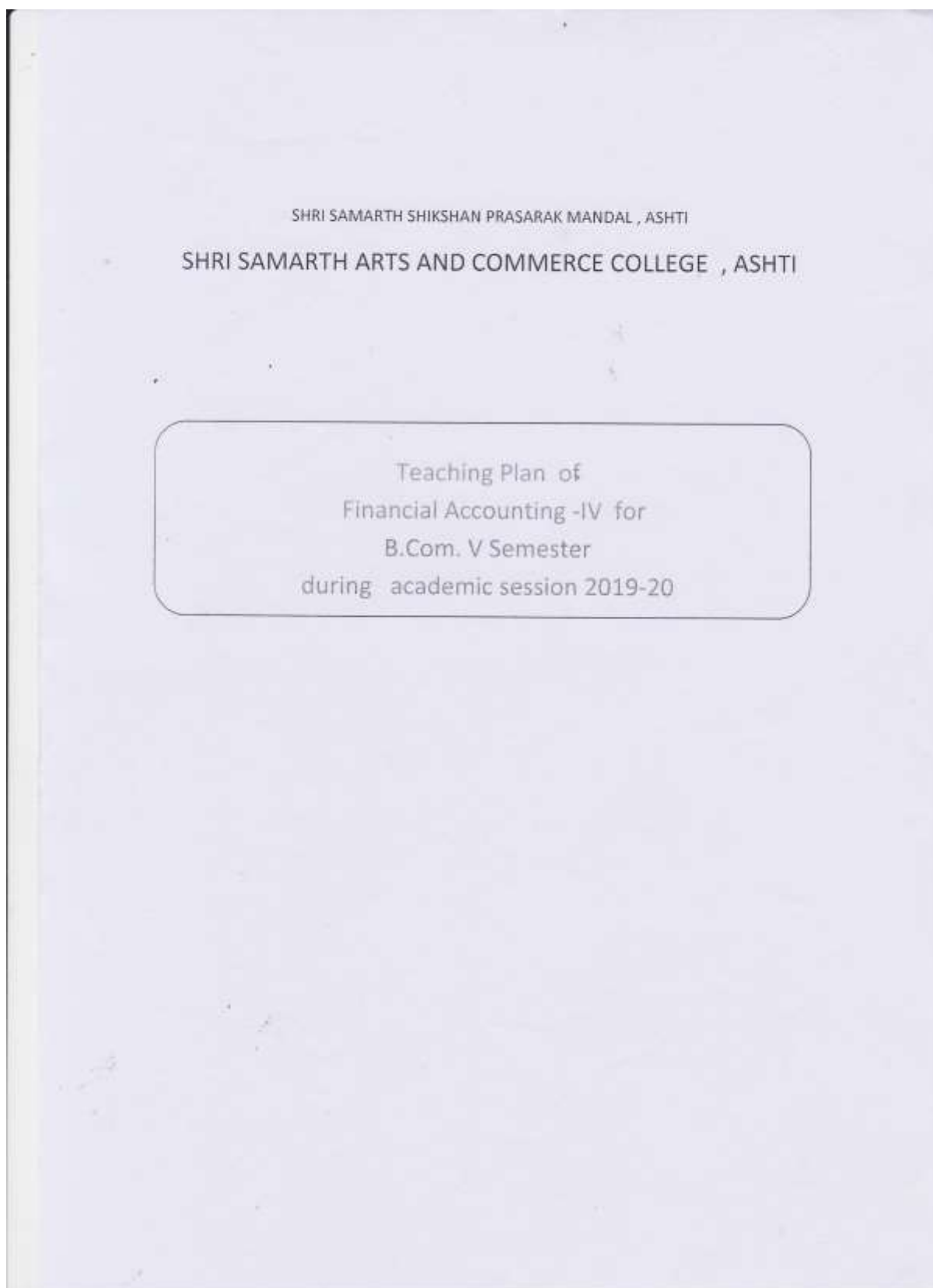
1 फेब्रुवारी 2020 ते 20 फेब्रुवारी 2020	<p><b>घटक - 3</b> <b>बँक ग्राहक याचे परस्पर संबंध</b></p> <p>1) प्रस्तावना, बँक ग्राहक अर्थ 2) बँक ग्राहक परस्पर संबंध 3) बँकेत खाते उघडणे आणि खाते बंद करणे (PPT) 4) डिमेट अकाऊंट, फायदे, डिमेट खाते उघडणे आणि खाते बंद करणे (PPT)</p>	20
1 मार्च 2020 ते 31 मार्च 2020	<p>5) व्याज - डिपॉझीट, कर्ज गणना करण्याच्या पद्धती</p> <p><b>घटक - 4 (केंद्रीय बँक)</b></p> <p>1) मध्यवर्ती/केंद्रीय बँक अर्थ, उद्देश 2) कार्य मध्यवर्ती बँकेची भुमिका/महत्त्व 3) प्रत्यय नियंत्रणाची गुणात्मक साधने</p>	20
1 एप्रिल 2020 ते 15 एप्रिल 2020	<p>4) खुल्या बाजारातील व्यवहार 5) रोख निधी 6) कायदेशिर तरलतेचे प्रमाण SLR रेपो रेट 7) कर्जाचे नियंत्रण, पतमानांकनाच्या मर्यादा 8) केंद्रीय बँक आणि प्रत्यय नियंत्रणाचे व्यवस्थापन (PPT)</p> <p><b>द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा</b> प्रश्नपेढी सोडवून घेणे, आदर्श प्रश्नपत्रिका सोडवून घेणे, अडचणीचे निराकरण.</p>	10

दिनांक : 20/11/2019

*Yash*  
शिक्षक स्वाक्षरी  
डॉ. प्रशांत म. जाधव

*11/10/23*  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*12/12/19*  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)





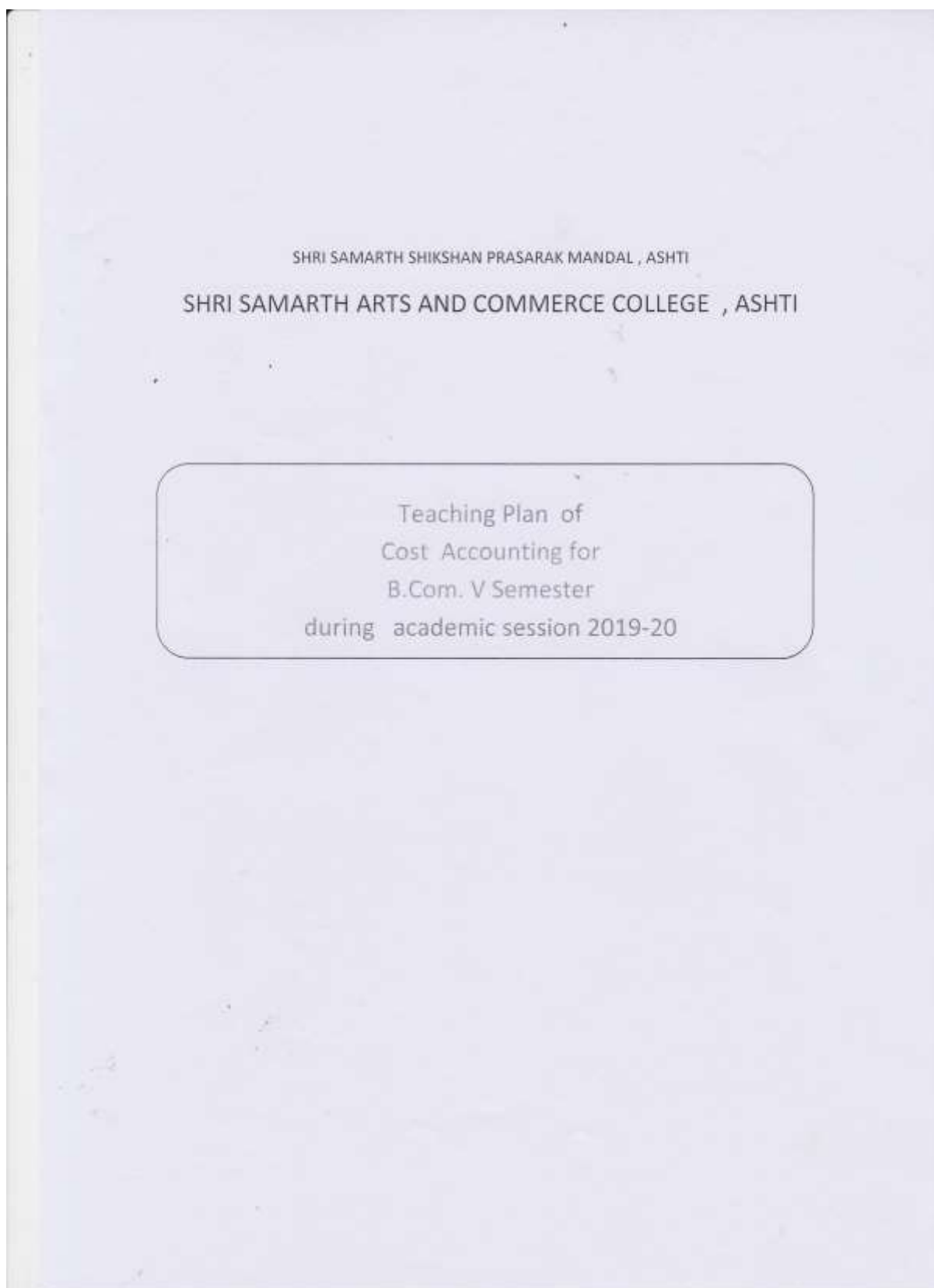
**Session : 2019-20**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com 5<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting – 4**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Amalgamation Companies:- Introduction, Meaning Characteristics, Objectives, Method of purchase consideration, accounting procedure of Amalgamation. Absorption of companies. Meaning characteristics, objectives, accounting procedure of Absorption.	20	09/07/2019	30/07/2019
Unit – II	Reconstruction of Companies:- Meaning characteristics, objectives, difference between reconstruction and reorganization, accounting procedure of reorganization and reconstruction.	20	01/08/2019	30/8/2019
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Accounts of public utility companies (Electricity Gas and Water supply Companies) Accounting to double Accounting System.	20	03/09/2019	30/09/2019
Unit – IV	Valuation of Shares :- Meaning need of valuation of shares, Factors affecting the value of share, methods of valuation of shares Net Assets method/Intrinsic value Method, Yield method.	18	01/10/2019	17/10/2019
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
 (Dr. P. R. Bhargava)



**Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti**

Teaching Plan for V Sem. 2019-20

Subject :- Cost Accounting

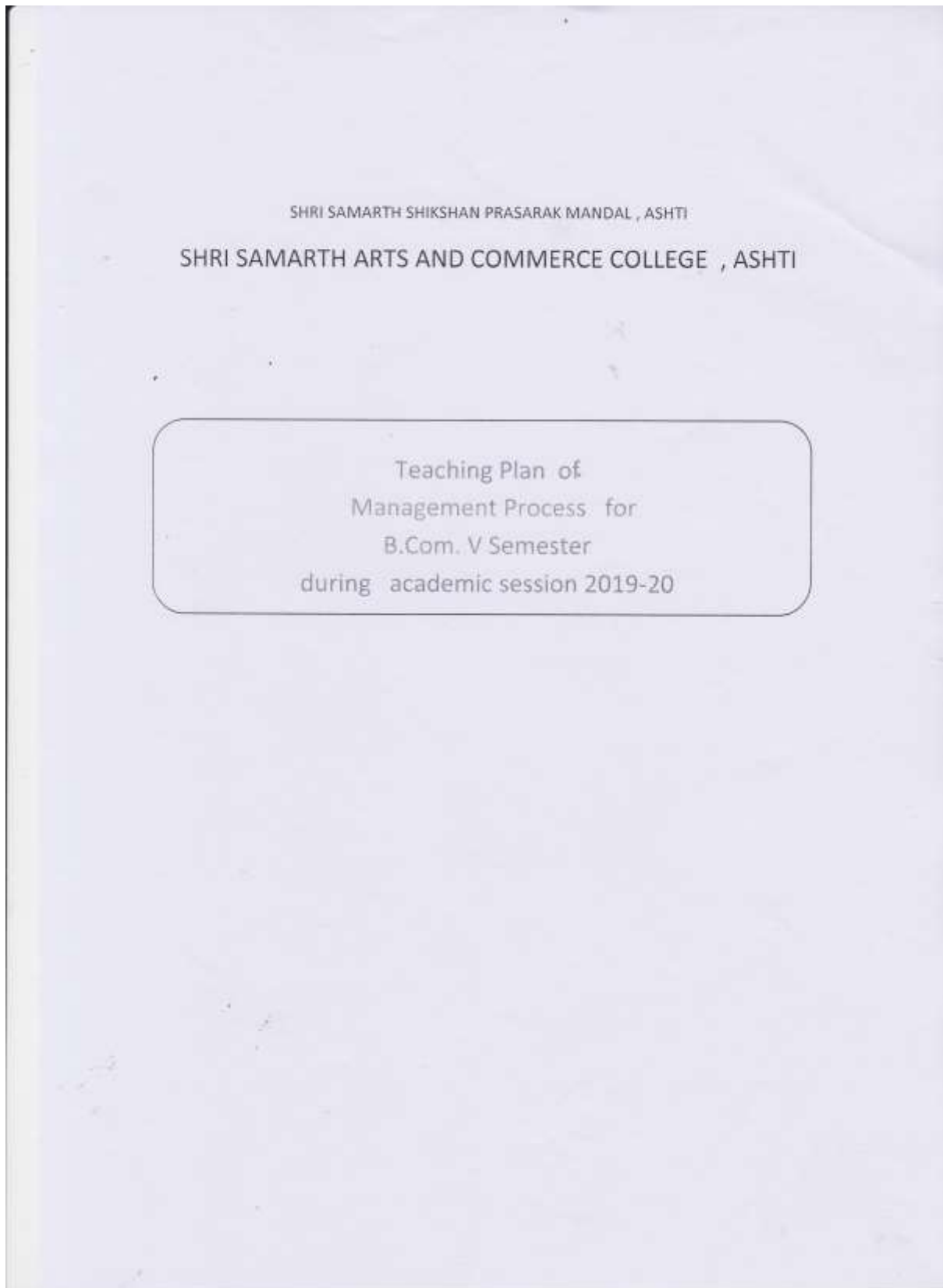
Name :- Dr. D. B. Malpe

Unit	Name of Chapter	No. of Lecturer required	Probable Date
Unit-I	<u>Cost Accounting</u> 1] Meaning, Importance, element of cost Difference between cost accounting & financial Accounting	10	08/07/2019 to 18/07/2019
	2] Simple Problem on cost sheet Tender and Quotation	14	19/07/2019 to 30/07/2019
Unit-II	Reconciliation of profit & loss shown by cost and financial accounts; 1] Need for reconciliation of profit	08	01/08/2019 to 05/08/2019
	2] preparation of reconciliation Unit Test-I	18	10/08/2019 to 30/08/2019
Unit-III	<u>Process Cost Accounting</u> 1] Methods of costing, advantage and limitation of process costing normal loss, abnormal loss.	08	01/09/2019 to 08/09/2019
	2] Problem P.P.T.	10	09/09/2019 to 19/09/2019
Unit-IV	1] Contract Costing Features of contract costing types of contracts elements of contracts	10	20/09/2019 to 30/09/2019
	Problem on contract costing Unit Test II		01/10/2019 to 10/10/2019

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)





श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा

अद्यापन नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - पाचवे सत्र (5<sup>th</sup> Semester)

सत्र - २०१९-२०

विषय - व्यवस्थापन प्रक्रिया

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१५ जून २०१९	प्रवेश प्रक्रिया	
१ जुलै २०१९	विषय ओळख व परिचय घटक - १ प्रकरण - १ : व्यवस्थापन आणि प्रशासन (PPT)	२ १८
१ ऑगस्ट २०१९	घटक - २ प्रकरण - २ - व्यवस्थापकीय विकास प्रथम घटक चाचणी परीक्षा	२०
१ सप्टेंबर २०१९	घटक - ३ प्रकरण : ३ - व्यवस्थापन शैली (PPT)	२०
१ ऑक्टोबर ते १८ ऑक्टो. २०१९	घटक - ३ प्रकरण ४ - अभिप्रेरण द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा गृहस्वाध्याय व अडचणीचे निराकरण प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	१० ३

दि. १५/६/२०१९

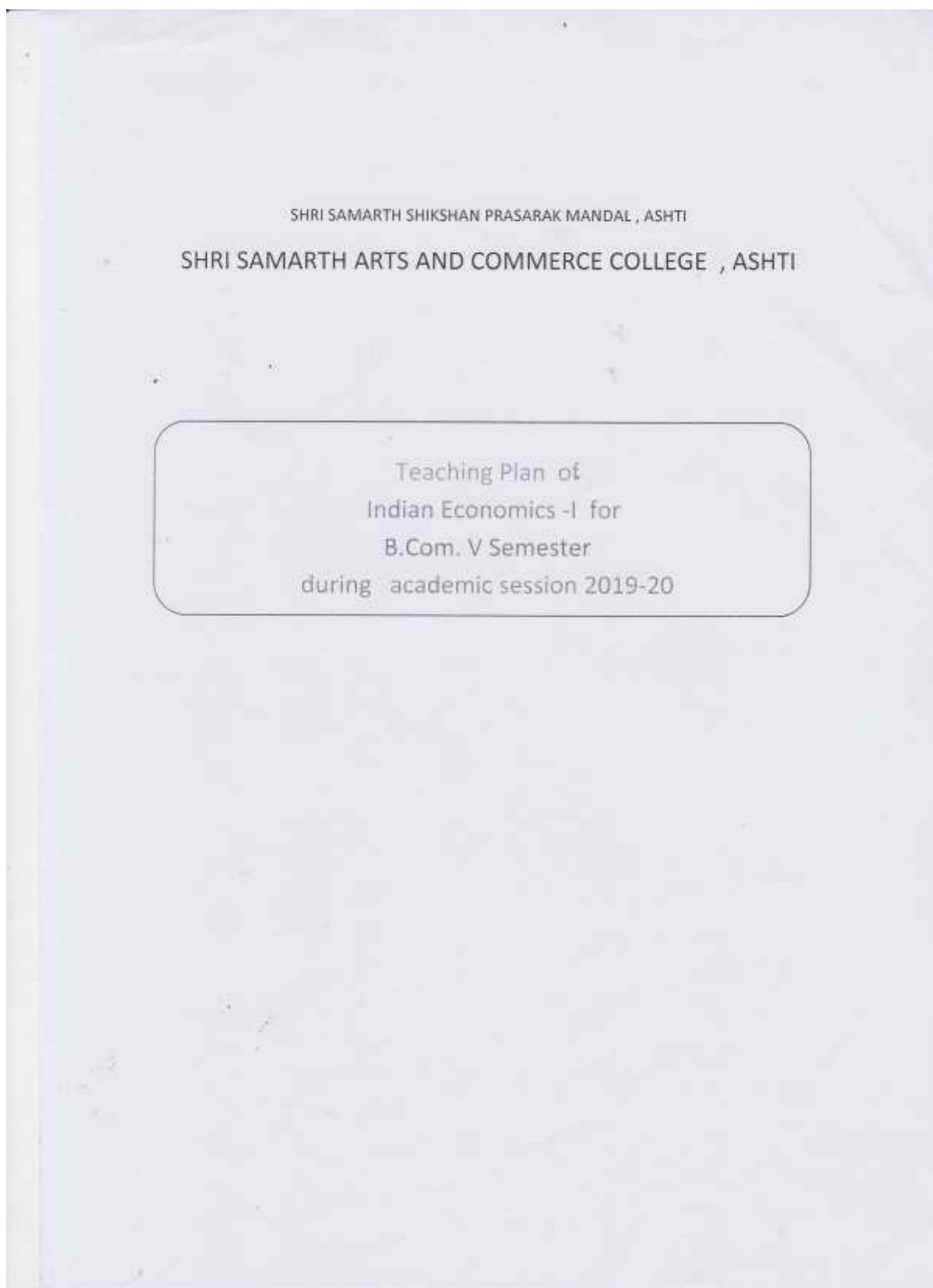
*Reddy*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*Huella*  
06/10/19  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

*का ७/१९*

*Yagy*  
डॉ. प्रशांत म. जाधव  
वाणिज्य विभाग





श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा

अद्यापन नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - पाचवे सत्र (5<sup>th</sup> Semester)

सत्र - २०१९-२०

विषय - भारतीय अर्थशास्त्र - १ (Indian Economics)

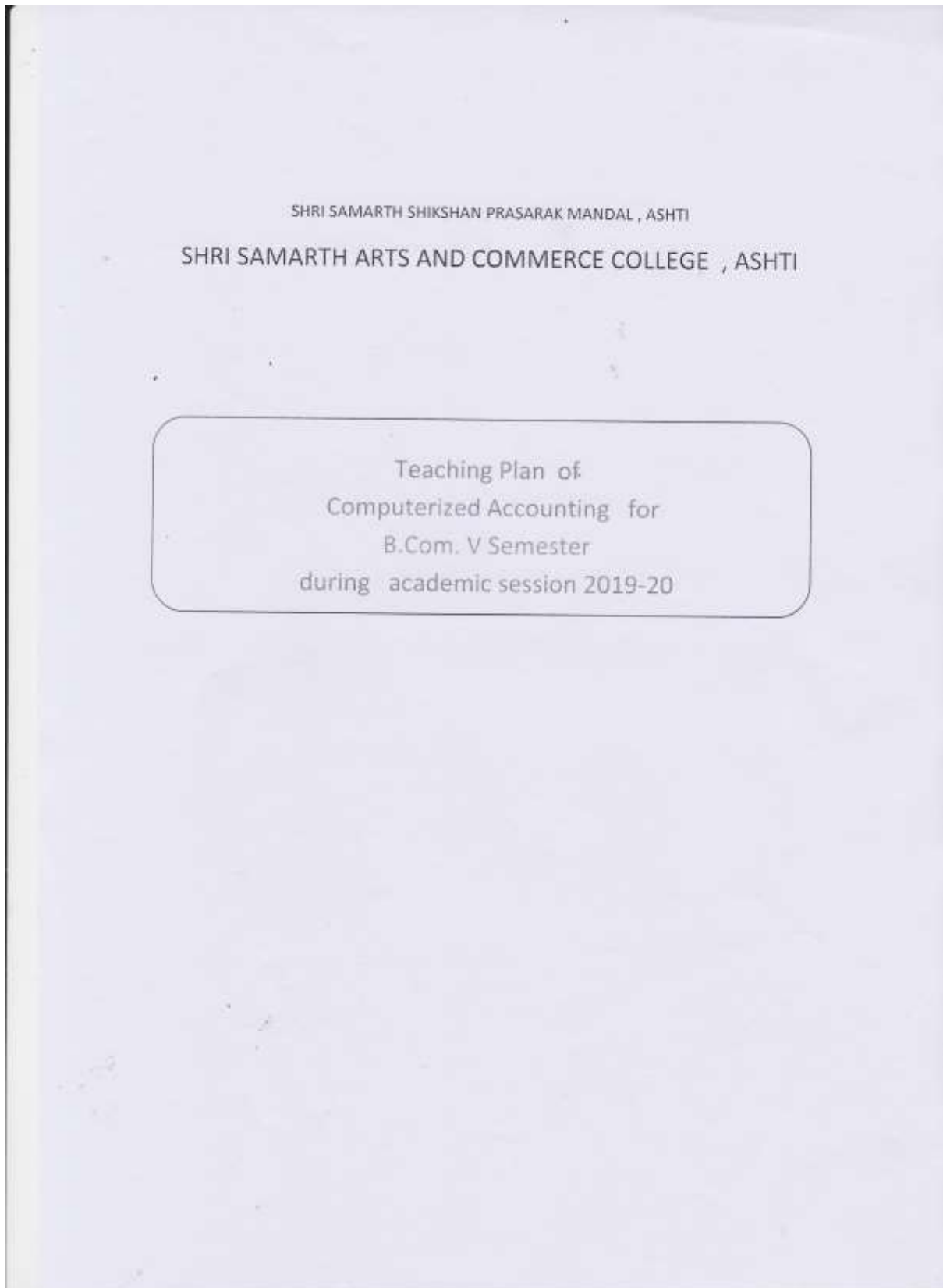
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१५ जून २०१९	प्रवेश प्रक्रीया	
१ जुलै २०१९	विषय ओळख व परिचय	२
	घटक -१ भारतीय अर्थव्यवस्था आणि नियोजन	
	प्रकरण १ - आर्थिक नियोजन - वैशिष्ट्ये, तर्काधार	३
	प्रकरण २ - भारताच्या ११ व्या योजनेची उद्दिष्ट्ये	
	व परीक्षण (PPT)	३
	प्रकरण ३ - १२ व्या पंचवर्षिक योजनेची उद्दिष्ट्ये	३
	प्रकरण ४ - संसाधनांचे आवंटन व पंचवर्षिक योजनेचे विस्तार	३
	प्रकरण ५ - भारतातील प्रादेशिक (विभागीय) नियोजन	३
	प्रकरण ६ - निती आयोग	३
१ ऑगस्ट २०१९	घटक -२ भारतीय अर्थव्यवस्था आणि धोरण	
	प्रकरण ७ - आर्थिक वृद्धी आणि आर्थिक विकासाच्या संकल्पना	३
	प्रकरण ८ - अल्पविकसित व विकसनशील देशांची वैशिष्ट्ये किंवा सामान्य लक्षण	३
	प्रकरण ९ - भारतीय अर्थव्यवस्थेची टळक लक्षण किंवा वैशिष्ट्ये (PPT)	३

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ सप्टेंबर २०१९	प्रकरण १० - भारतातील ऊर्जेची उगमस्थाने प्रकरण ११ - भारतातील वाहतूक (परिवहन) व्यवस्था प्रथम घटक चाचणी परीक्षा घटक - ३ - लोकसंख्या आणि बेरोजगारी प्रकरण १२ - भारतातील लोकसंख्या प्रकरण १३ - भारतातील रोजगारी आणि बेरोजगारी	५ ५ १ ४ ५
१ ऑक्टोबर ते १८ ऑक्टोबर २०१९	घटक - ४ - भारतीय राजस्व प्रकरण १४ - भारतातील लोक व्यवसाय (सरकारी किंवा सार्वजनिक खर्च) प्रकरण १५ - सार्वजनिक उत्पन्नाचे स्त्रोत प्रकरण १६ - सार्वजनिक कर्ज (ऋण) - भूमिका, समस्या आणि उपाय (PPT) प्रकरण १७ - भारताची राजकोपीय त्रुट किंवा वित्तीय त्रुट द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा गृहस्वाध्याय व अडचणीचे निराकरण प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजुषा	२ २ ४ २ २

दि. १५/६/२०१९

IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti  
 06/10/19  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)  
 07/11/19

डॉ. प्रशान्त म. जाधव  
 वाणिज्य विभाग

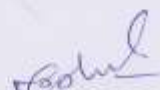



**Session : 2019-20**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com V<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Computerized Accounting**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Introduction to Accounting Advantages of Accounting Books of Accounts, Classification of Accounts, Financial Statements. Inventory Management, computerized accounting need of computerized accounting organization, accounts group loans liabilities, assets and Budget.	20	03/07/2019	29/07/2019
Unit – II	Accounting softwares introduction to tally software, features of Tally Screen, company Information Creating New Company- Gateway, selection of company selection of option, buttons at gateway, working with multiple companies, company features.	15	01/08/2019	25/08/2019
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Configuration :- General Numeric symbols, vouchers entry creation of voucher screen, invoice / order Entry, printing accounts infomeny, account group – create new group, creation of primary group, normal and advance information, ledger a/c, cost categories cost centers creation of Budget, Types of Budget.	15	26/08/2019	16/09/2019

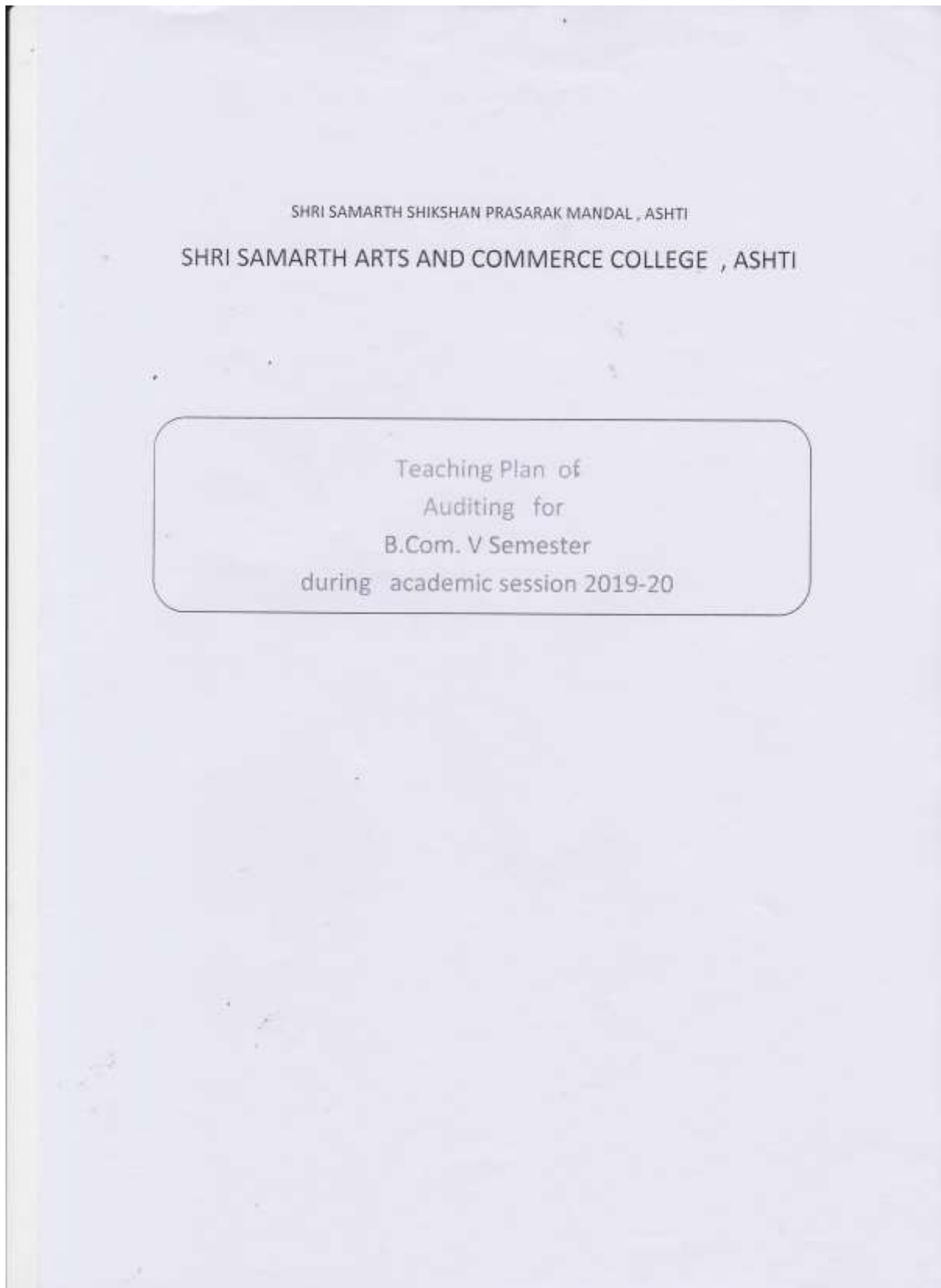


Unit – IV	Voucher :- Voucher Entry, Creation of vouchers screen, Types of voucher, selection of voucher Types, post Dated voucher, printing of vouchers, cheque printing advance features of account vouchers. Inventory info. Features of Inventory info. Configure; Inventory info, Balance sheet Audit Trail ratio Analysis	13	17/09/2019	30/09/2019
Unit – V	Display : Accounting report Display, inventory report display and MIS report display. Printing reports, Export of data. Maintenance – Bank reconciliation, house keeping data maintenance, security users and password security controls Types of security, creation New security levels and Tally Audit	15	01/10/2019	17/10/2019
Unit Test on above 3 units				

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
 (Dr. A. R. Bhargava)




**Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti**

Teaching Plan 2019-20 V Sem.

Subject :- Auditing

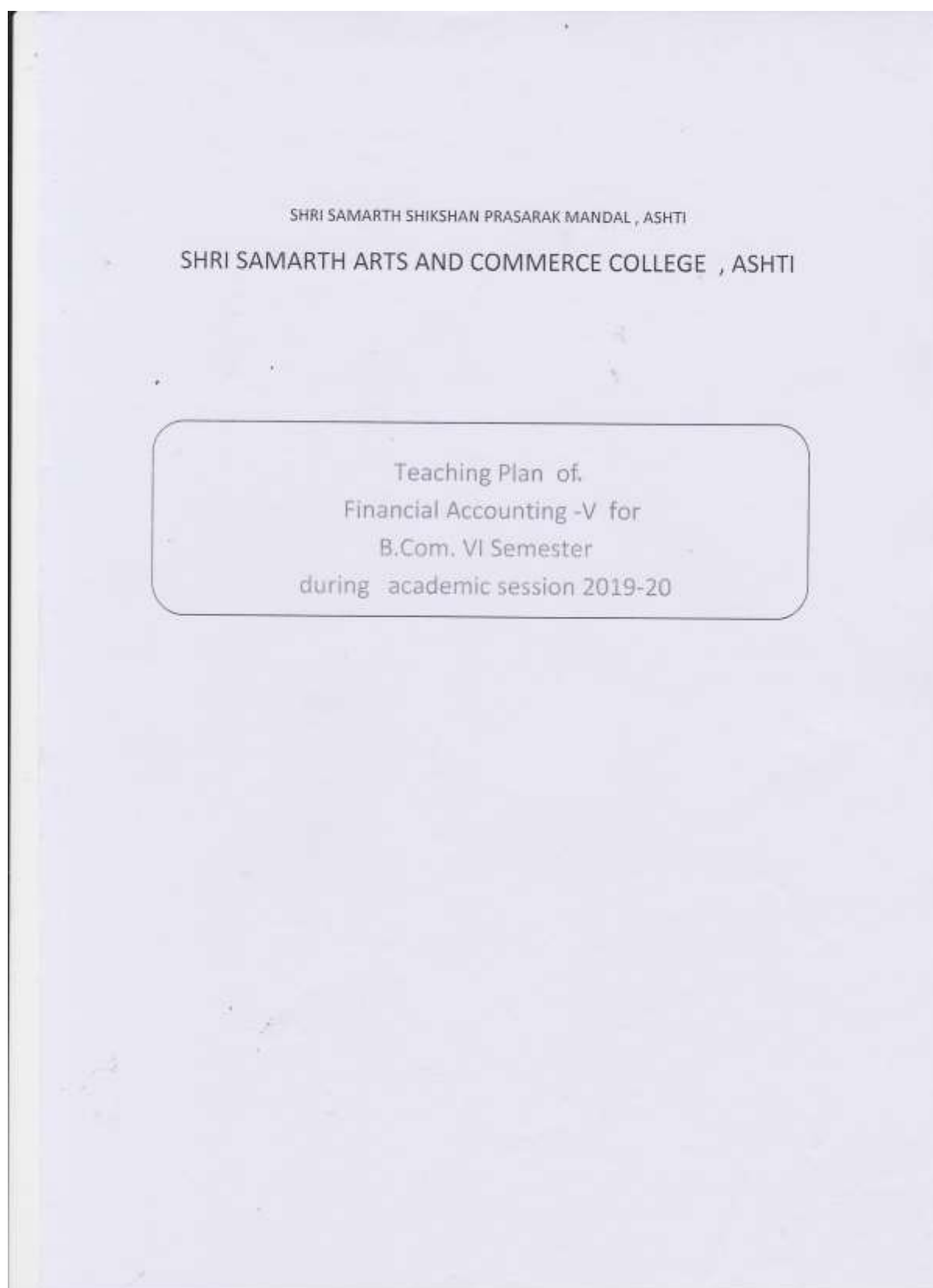
Name :- Dr. D. B. Malpe

Unit	Name of Chapter	No. of Lecturer required	Probable Date
Unit-I	Basic of Auditing		
	i] Audit, Auditing and Auditor	12	03/07/2019 to 13/07/2019
	ii] Internal control and Internal Audit system	15	14/07/2019 to 30/7/2019
Unit-II	Audit working and procedure		
	i] Audit planning evidence	10	01/08/2019 to 10/08/2019
	ii] Audit Documentation evidence	12	11/08/2019 to 23/08/2019
Unit-III	i] Standard on Auditing	07	24/08/2019 to 30/08/2019
	ii] Vouching & verification vouching	12	01/09/2019 to 12/09/2019
	iii] Verification of assets and liabilities	12	13/09/2019 to 24/09/2019
Unit-IV	Company Audit & Audit Report		
	i] Company Auditor	05	25/09/2019 to 30/09/2019
	ii] Company Audit	05	01/10/2019 to 05/10/2019
	iii] Audit report and certificate	05	06/10/2019 to 11/10/2019
	Unit Test P.P.T.		

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



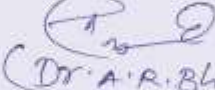


**Session : 2019-20**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com VI<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting - V**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Accounts of Holding Companies :- Introduction meaning of wholly owned subsidiary, partly owned subsidiary, preparation of consolidated balance sheet and profit and loss account simple problem involving two companies only.	24	20/11/2019	11/12/2019
Unit – II	Insurance Claims :- Introduction, loss of stock average clause practical problems on loss of stock	22	12/12/2019	05/02/2020
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Investment Accounts :- Meaning need, utility and objectives, sales and purchase of different Types of securities simple Problems on investment and securities.	23	06/02/2020	26/03/2020
Unit – IV	Profit prior to Incorporation :- Meaning. Methods of Ascertaining the pre incorporation profit, issue and redemption of preference shares, redemption out of new issue of shares redemption premium out of new issue of shares, redemption out of profit	18	27/03/2020	10/04/2020
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)


  
 (Dr. A.R. Bhagat)

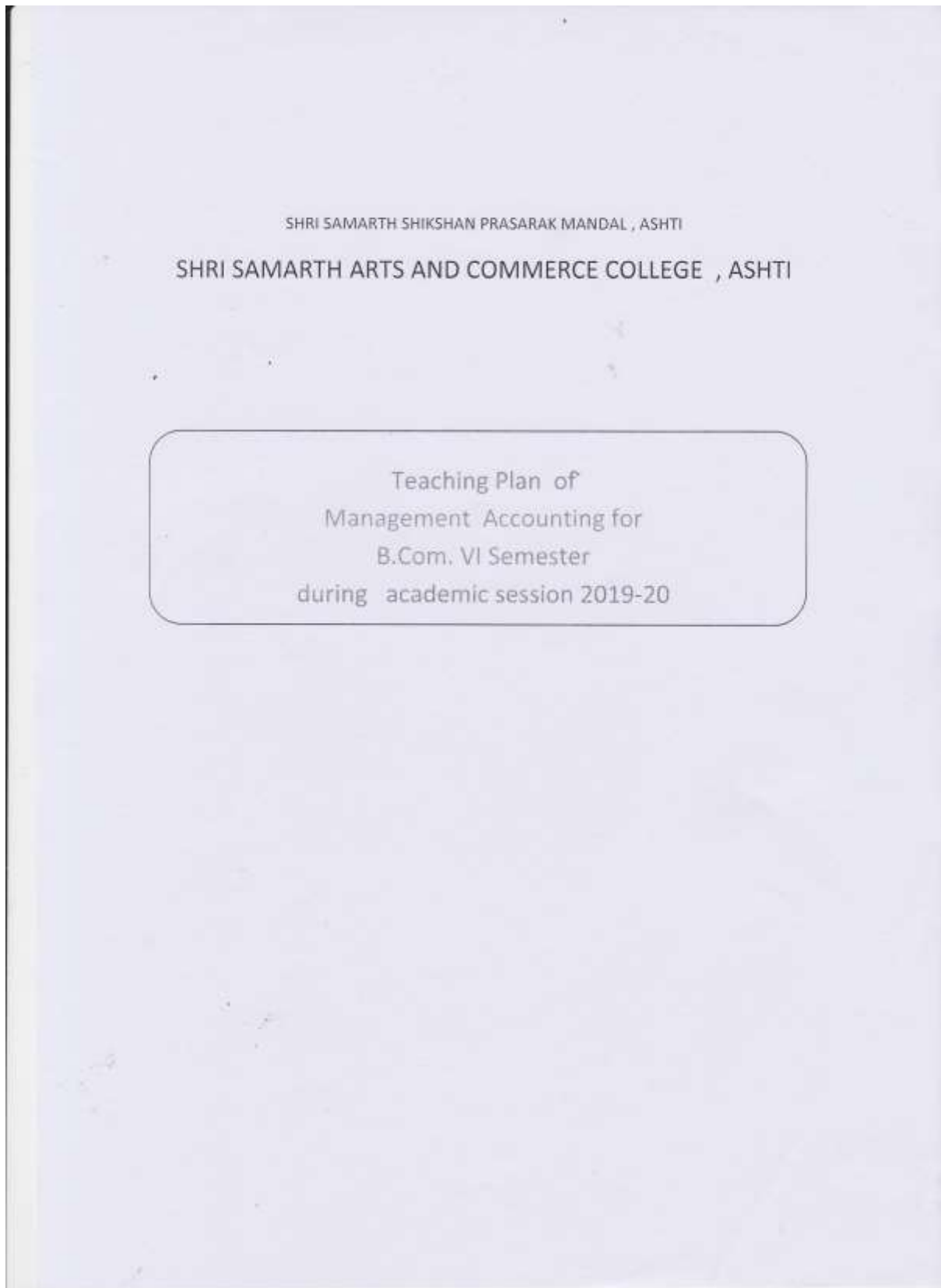


Unit – IV	Recent Trends in Business Organization :- Internal constituents of the business organization key managerial personnel (KMP); Chairman Qualities of a chairman, Powers responsibilities and duties of chairman; Chief executive officer (CEO), role and responsibilities of the CEO; E-commerce; E- Business, E-Bankin	17	06/10/2018	17/10/2018
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti. (Dist. Wardha)

  
 (Dr. A. R. Bhugat)




**Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti**

Teaching Plan for VI Sem. 2019-20

Subject :- Management Accounting

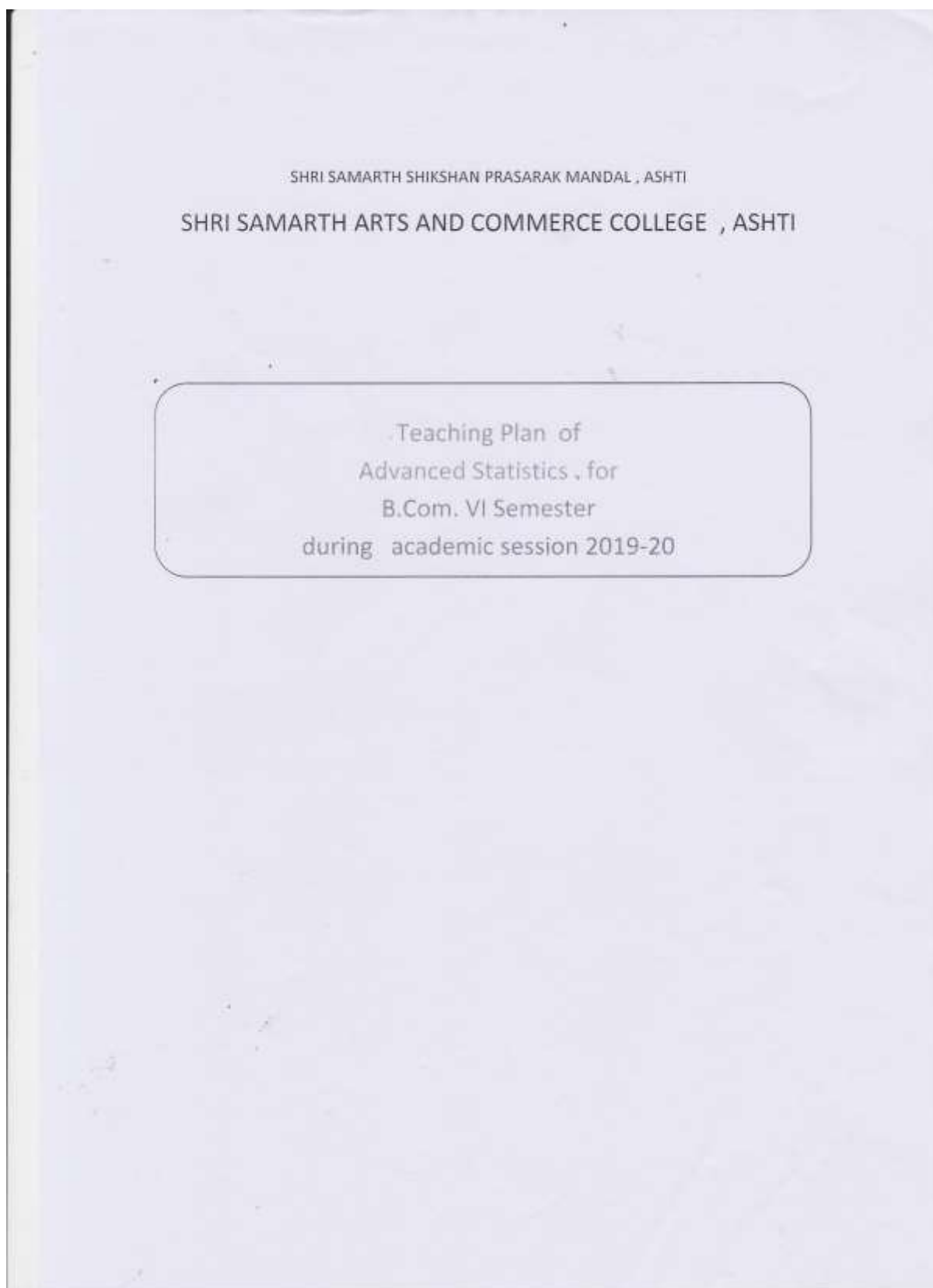
Name :- Dr. D. B. Malpe

Unit	Name of Chapter	No. of Lecturer required	Probable Date
Unit-I	<b>Management Accounting</b> Meaning scope, importance limitation of management accounting difference betn. Cost & management accounting	10	1/12/2019 to 13/12/2019
	Break-even point Analysis	14	14/12/2019 to 31/12/2019
Unit-II	<b>Business Budget &amp; Budgetary Control</b> Meaning, characteristics, objective Advantage, Limitation, classification & Type of Budgets Problem on cash Budget and flexible Budget only Unit test-1	23	1/1/2020 to 31/01/2020
Unit-III	<b>Ratio Analysis –</b> meaning, importance and limitation of Ratio analysis classification of Ratio financial ratio with special reference to current ratio acid test / liquid ratio, inventory ratio debtors & creditors (problem)	21	1/02/2020 to 29/02/2020
Unit-IV	<b>Fund Flow Analysis-</b> Meaning, sources of fund used of fund preparation of statement showing change in working capital, profit from operation, fund flow statement problem. Unit-test 2	20	1/03/2020 to 21/03/2020

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)






**Session : 2019-20**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com VI<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Advance statistics**

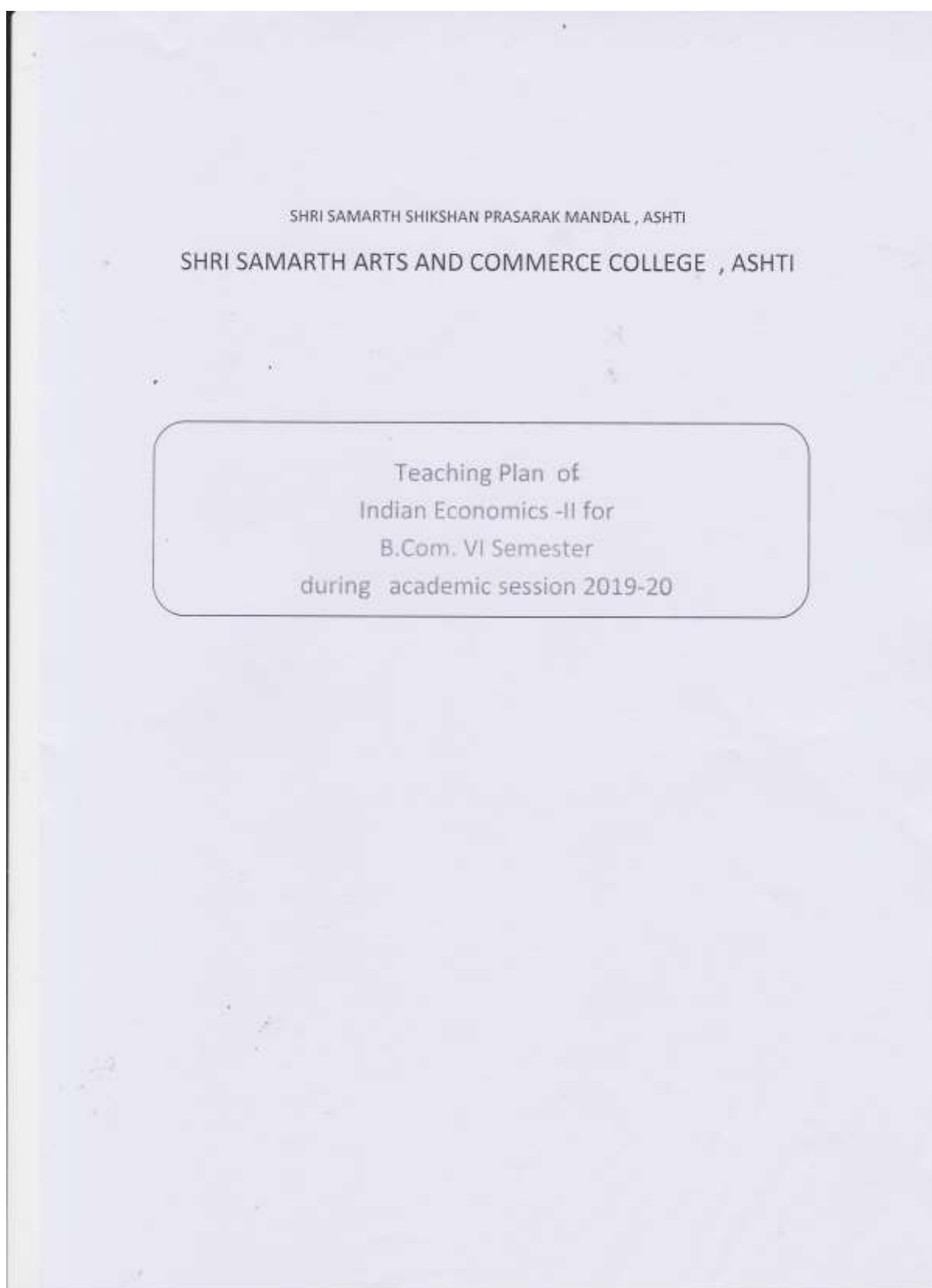
Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Correlation :- Types of correlation karl pearsons co-efficient of correlation in Bivariate frequency table, probable error, interpretation of 'r' Rank correlation method.	24	20/11/2019	11/12/2019
Unit – II	Regression Analysis :- Lives of regression / regression co – efficient of regression for a bivariate frequency table	22	12/12/2019	05/02/2020
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Index Number :- Uses of In, Types of I.No. Methods of Index Number, Test of consistency of Index NO, Unit test, Time Reversed Test, Factor cost of living index No.	22	06/02/2020	26/03/2020
Unit IV	Time Series Analysis :- Introduction, Components of Time series – (a) Trend (b) Short Term variation (c) Irregular variation (d) Measurement of Trend (Simple problems) Graphic methods, methods of seminar, Methods of _____ by the square methods of moving average.	20	27/03/2020	10/04/2020
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti. (Dist. Wardha)

  
**CDR. A R. Bhagat**





श्री समर्थ कला वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा

अर्धवार्षिक नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - सत्र सहावे

सत्र : २०१९-२०

विषय : भारतीय अर्थशास्त्र - II (Indian Economics)

महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
20 नोव्हेंबर 2019 ते 30 नोव्हेंबर 2019	विद्यापिठ परीक्षा	—
1 डिसेंबर 2019 ते 31 डिसेंबर 2019	अभ्यासक्रमाची ओळख विद्यापिठाने निर्धारित केलेला अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक - 1 भारतीय शेती प्रकरण -1 : भारतीय शेतीचे स्वरूप व महत्त्व प्रकरण -2 : भारतीय पीक रचना आणि पिक रचना निर्धारित करणारे घटक प्रकरण -3 : जमीनविषयक सुधारणा प्रकरण -4 : सहकारी शेती व शेतमालाचे विपणन प्रकरण -5 : हरीत क्रांती प्रकरण -6 : शेतीची उत्पादकता कमी असण्याची कारणे व उपाय (PPT)	20
1 जानेवारी 2020 ते 30 जानेवारी 2020	प्रकरण -7 : शेतमालाचे विपणन समस्या व उपाय (PPT) प्रकरण -8 : शेत मजूर प्रकरण -9 : कृषि वित्ताचे स्रोत प्रकरण -10 : वित्तीय समावेशन प्रकरण -11 : शेतमालाच्या किंमतीबाबतचे धोरण	20

	<p>प्रकरण -12 : कृषि अर्थसहाय्य किंवा कृषि अनुदान</p> <p>प्रकरण -13 : पिकांचा विमा आणि पशुंचा विमा</p> <p><b>घटक - 2 भारतीय उद्योग</b></p> <p>प्रकरण -14 : 1991 चे औद्योगिक धोरण</p>	
<p>1 फेब्रुवारी 2020</p> <p>ते</p> <p>28 फेब्रुवारी 2020</p>	<p>प्रकरण -15 : लघु व कुटीर उद्योग</p> <p>प्रकरण -16 : भारताच्या औद्योगिकरणात सार्वजनिक क्षेत्रातील उद्योगाची भुमिका</p> <p>प्रकरण -17 : सार्वजनिक क्षेत्रातील उद्योगाचे खाजगीकरण</p> <p>प्रकरण -18 : खाजगी क्षेत्रातील उद्योगाची भुमिका : समस्या व उपाय (PPT)</p> <p>प्रकरण -19 : निर्गुतवणूक धोरण</p> <p>प्रकरण -20 : भारतातील औद्योगिक आजारपणा</p> <p>प्रकरण -21 : भारतातील कामागार संघटनांची चळवळ</p> <p><b>प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार</b></p>	20
<p>1 मार्च 2020</p> <p>ते</p> <p>31 मार्च 2020</p>	<p><b>घटक - 3 : भारतीय सेवा क्षेत्र</b></p> <p>प्रकरण -22 : भारताय सेवा क्षेत्राची वाढ व विकास</p> <p>प्रकरण -23 : भारताचा सुचना प्रौद्योगिकीप्रेरीत सेवा उद्योग</p> <p><b>घटक - 4 : भारताचा विदेशी व्यापार</b></p> <p>प्रकरण -24 : विदेशी व्यापार - अर्थसंकल्पना फायदे व तोटे</p>	20

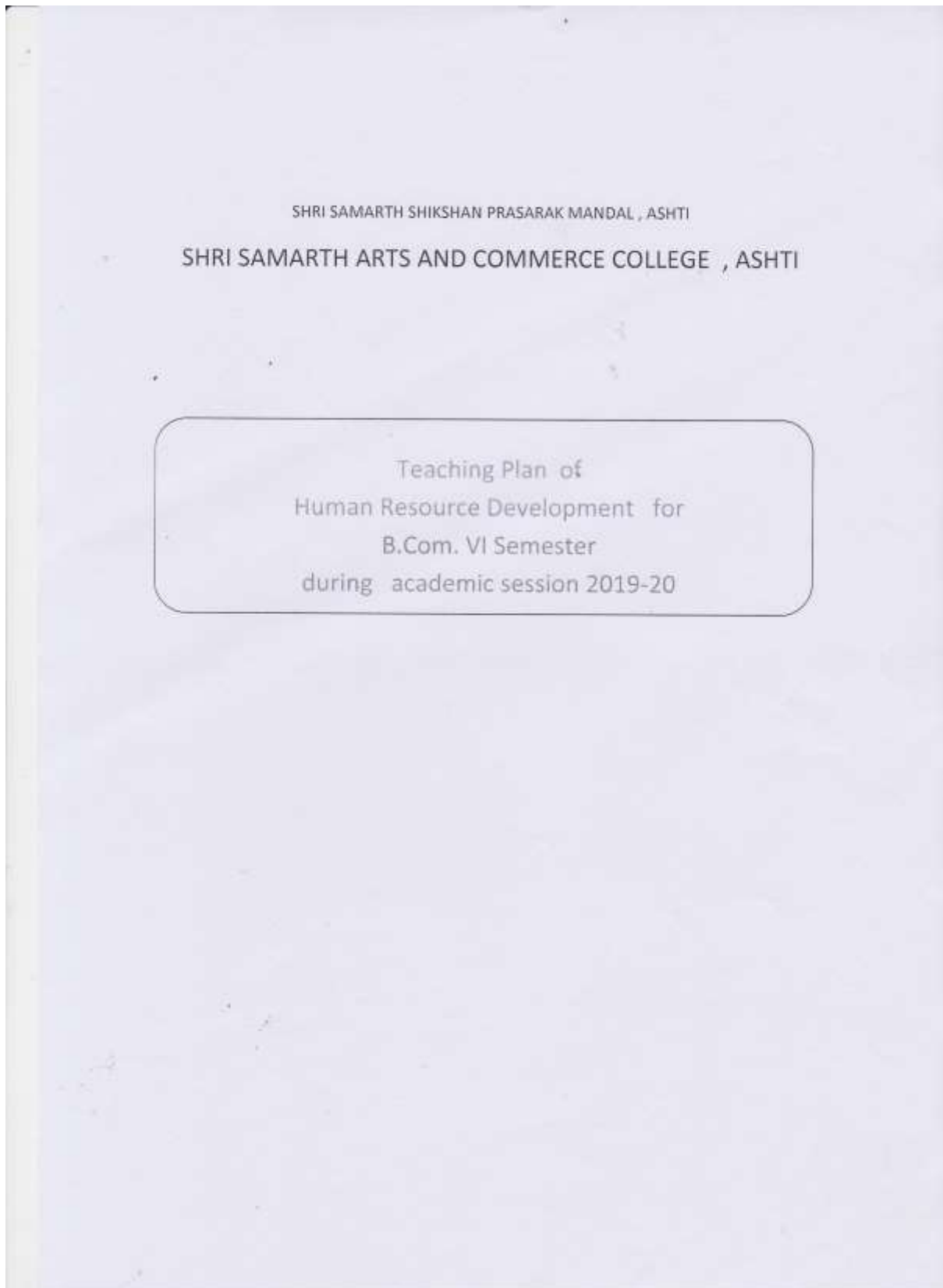
	प्रकरण -25 : भारताच्या निर्यातीची व आयातीची संरचना आणि दिशा	
1 एप्रिल 2020 ते 15 एप्रिल 2020	प्रकरण -26 : विशेष आर्थिक क्षेत्र प्रकरण -27 : विदेशी भांडवल व विदेशी कर्ज प्रकरण -28 : बहुराष्ट्रीय निगम प्रकरण -29 : उदारीकरण, खाजगीकरण, जागतिकीकरण प्रकरण -30 : जागतिक व्यापार संघटना (PPT)  द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा संपूर्ण अभ्याक्रमावर प्रश्नमंजूषा व सराव परीक्षा, उजळणी व अडचणींचे निराकरण, आदर्श प्रश्नपत्रिका व प्रश्नपेढीची सोडवणूक	10

दिनांक : 20/11/2019

 शिक्षक स्वाक्षरी  
 डॉ. प्रशांत म. जाधव

 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)





श्री समर्थ कला वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा  
 अर्धवार्षिक नियोजन (Teaching Plan)  
 वाणिज्य - सत्र सहाये  
 सत्र : २०१९-२०  
 विषय : मानवी संसाधन व्यवस्थापन  
 (Human Resource Management)

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
20 नोव्हेंबर 2019 ते 30 नोव्हेंबर 2019	विद्यापिठ परीक्षा	—
1 डिसेंबर 2019 ते 31 डिसेंबर 2019	अभ्यासक्रमाची ओळख विद्यापिठाने निर्धारित केलला अभ्यासक्रम लिहून देणे  घटक - 1 प्रास्ताविक मानवी संसाधन व्यवस्थापनाची संकल्पना वैशिष्ट्ये, उद्दिष्ट्ये, कार्य, व्यक्ती व महत्त्व मानवी संसाधन व्यवस्थापकाचे गुण (PPT)	20
1 जानेवारी 2020 ते 30 जानेवारी 2020	घटक - 2 : भरती निवड आणि प्रशिक्षण 1) कर्मचाऱ्यांची भरती 2) कर्मचाऱ्यांची निवड 3) काम सोपविणे आणि ओळख 4) जीवन कार्य नियोजन व मनुष्यबळ नियोजन 5) प्रशिक्षण आणि विकास (PPT) प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार	20

1 फेब्रुवारी 2020 ते 28 फेब्रुवारी 2020	<p><b>घटक -3 : कामगार कल्याण आणि सामुहिक सौदा</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) कामगार कल्याण - अर्थ, व्याख्या, व्याप्ती</li> <li>2) भारतात कामगार कल्याणाची आवश्यकता आणि महत्व सुरक्षितता आणि आरोग्य उपाय</li> <li>3) कायदानुसार कारखान्यात कामगारांचा सहभाग</li> <li>4) उद्योग व्यवस्थापनात कामगार सहभागाची संकल्पना व व्यवसीपनात कामगारांना सहभागी करून घेण्याची पद्धती (PPT)</li> <li>5) व्यवस्थापनात कामगारांच्या सहभागाचे महत्व (PPT)</li> <li>6) प्रेरणात्मक मजूरी पद्धती उद्यिष्टे अनुषंगिक लाभ</li> <li>7) सामुहिक सौदा- इतिहास संकल्पना, उद्यिष्टये, वेशिष्टये सामुहिक सौदासाठी आवश्यक बाबी</li> <li>8) विविध पातळीवर करार</li> <li>9) कामगारांचा व्यवस्थापनात यशस्वी सहभाग</li> </ol>	20
1 मार्च 2020 ते 31 मार्च 2020	<p><b>घटक - 4 : मानवी संसाधन नियोजन आणि लेखांकन</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) मानवी संसाधन नियोजन, संकल्पना, उद्यिष्टये, फायदे</li> <li>2) मानवी बांडवली गुंतवणूक संकल्पना</li> <li>3) मानवी बांडवलाचे घटक, महत्व (PPT)</li> <li>4) खर्च विरुद्ध उत्पादकता</li> <li>5) मानवी संसाधनाचे लेखांकन संकल्पना पद्धती</li> <li>6) मानवी संपत्तीचे प्रकार</li> </ol>	20

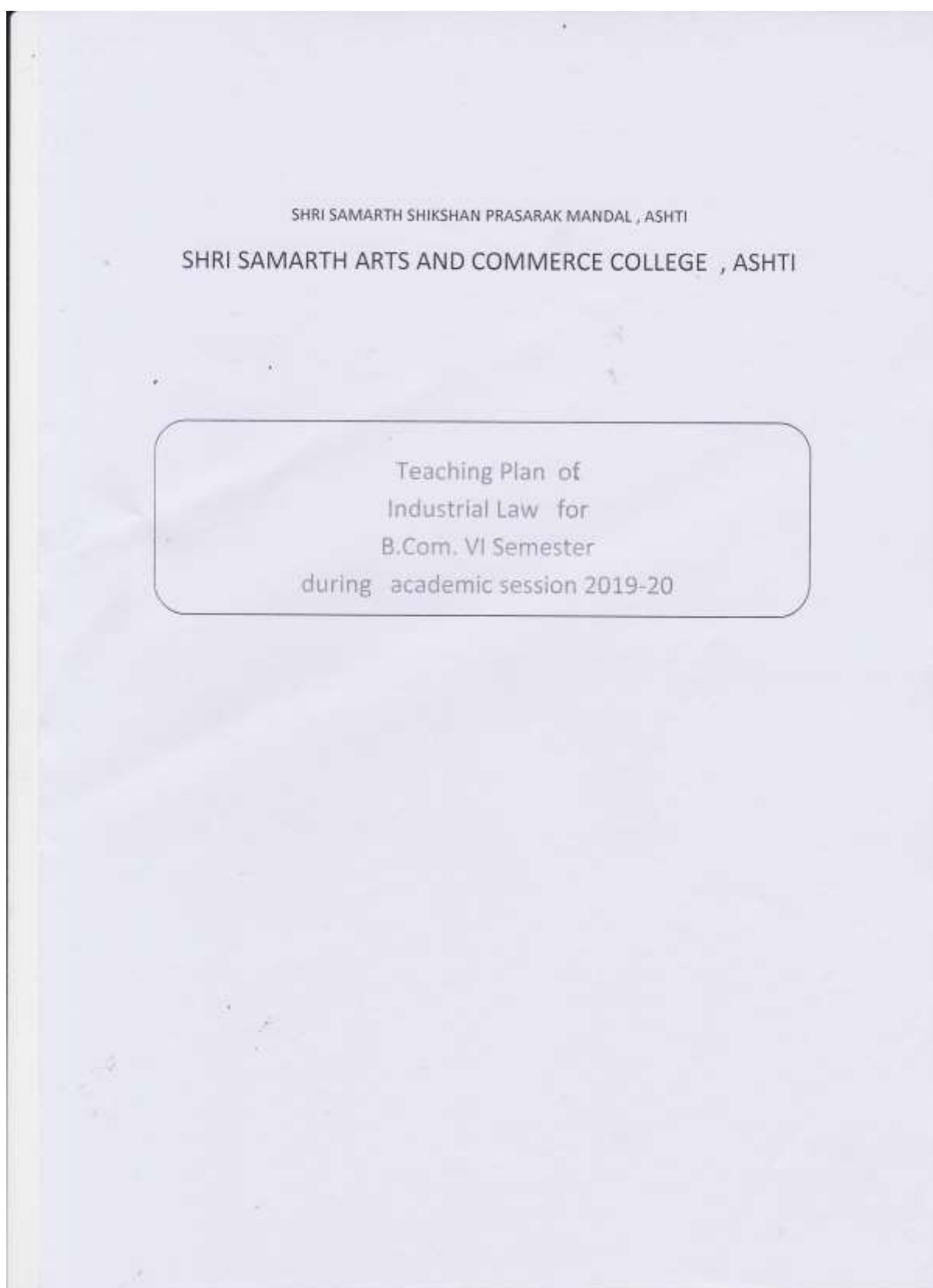
1 एप्रिल 2020 ते 15 एप्रिल 2020	मानवी मुल्यांचे / संपत्तीचे मुल्यमापन करण्याच्या पध्दती (PPT) 1) खर्चावर आधारित दृष्टिकोन 2) मौद्रिक मूल्यआधारित दृष्टिकोन 3) अमौद्रिक मूल्यआधारित दृष्टिकोन  द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार सराव परीक्षा, उजळणी व अडचणींचे निराकरण आदर्श प्रश्नपत्रिका व प्रश्नपेढीची सोडवणूक	10
---------------------------------------	---	----

दिनांक : 20/11/2019

*Ym*  
शिक्षक स्वाक्षरी  
डॉ. प्रशांत म. जाधव

*12/11/19*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*12/11/19*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)




**Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti**

Teaching Plan for VI Sem. 2019-20

Subject :- Industrial Law

Name :- Dr. D. B. Malpe

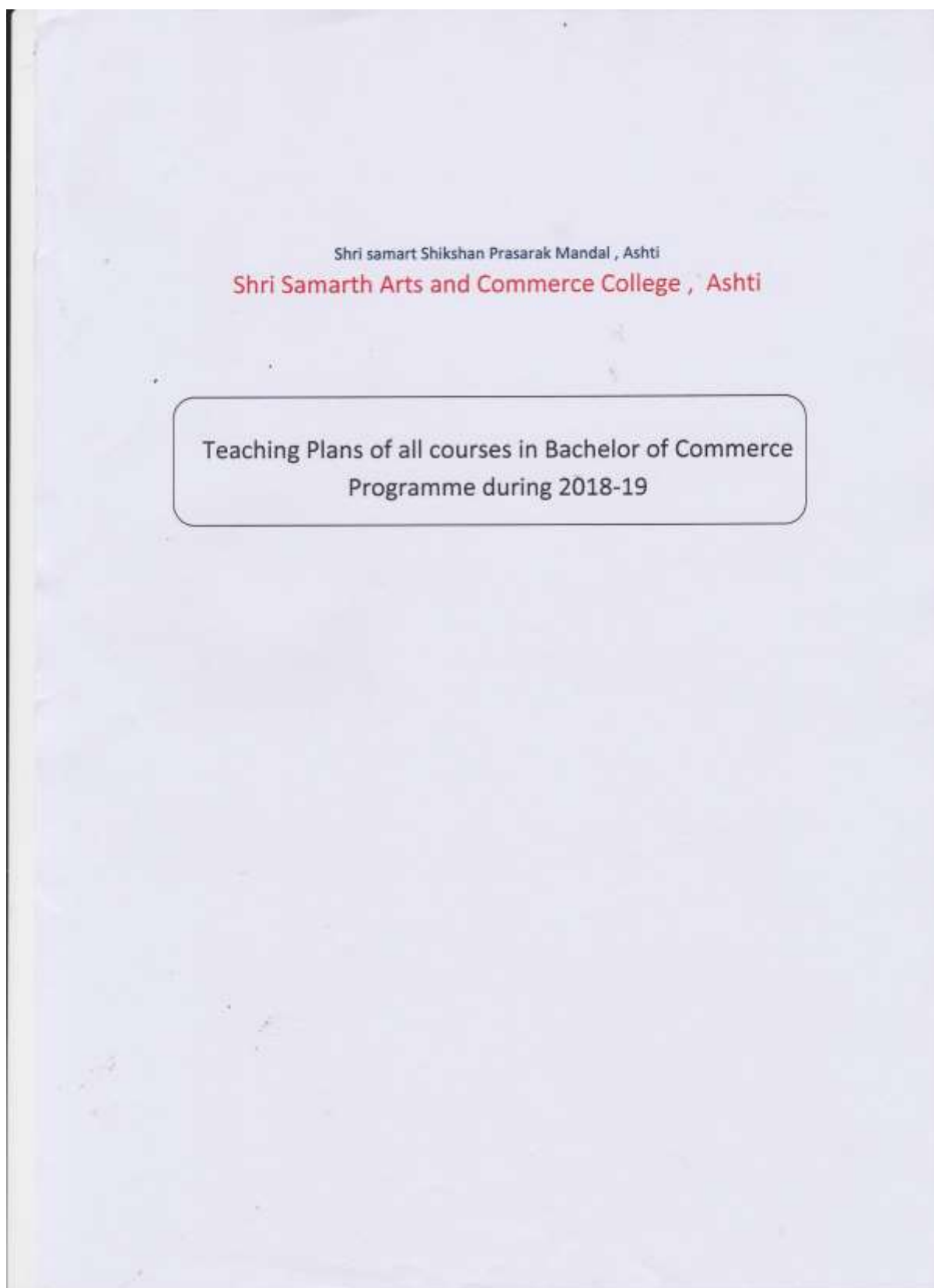
Unit	Name of Chapter	No. of lectures required	Probable Date
Unit-I	i] Indian factories Act 1948 ii] Rules regarding labour welfare provision regarding adults women workers and young workers iii] Industrial dispute Act 1947 iv] Concept and Distinction betn strike lockouts, lay off & retrenchment.	23	1/12/2019 to 31/12/2019
Unit-II	i] Law relating to wages ii] Law relating to bonus and gratuity iii] law Relating to employee state insurance & provident fund iv] Law relating to workman compensation and maternity benefits	24	1/1/2020 to 31/1/2020
Unit-III	i] Child labour Act 1986 ii] Trade union act 1926 iii] International labour organization iv] contract labour Act	21	1/2/2020 to 29/2/2020
Unit-IV	i] Industrial estates ii] Intellectual property right law In India iii] Environment Protection Act 1986	25	1/3/2020 to 22/3/2020

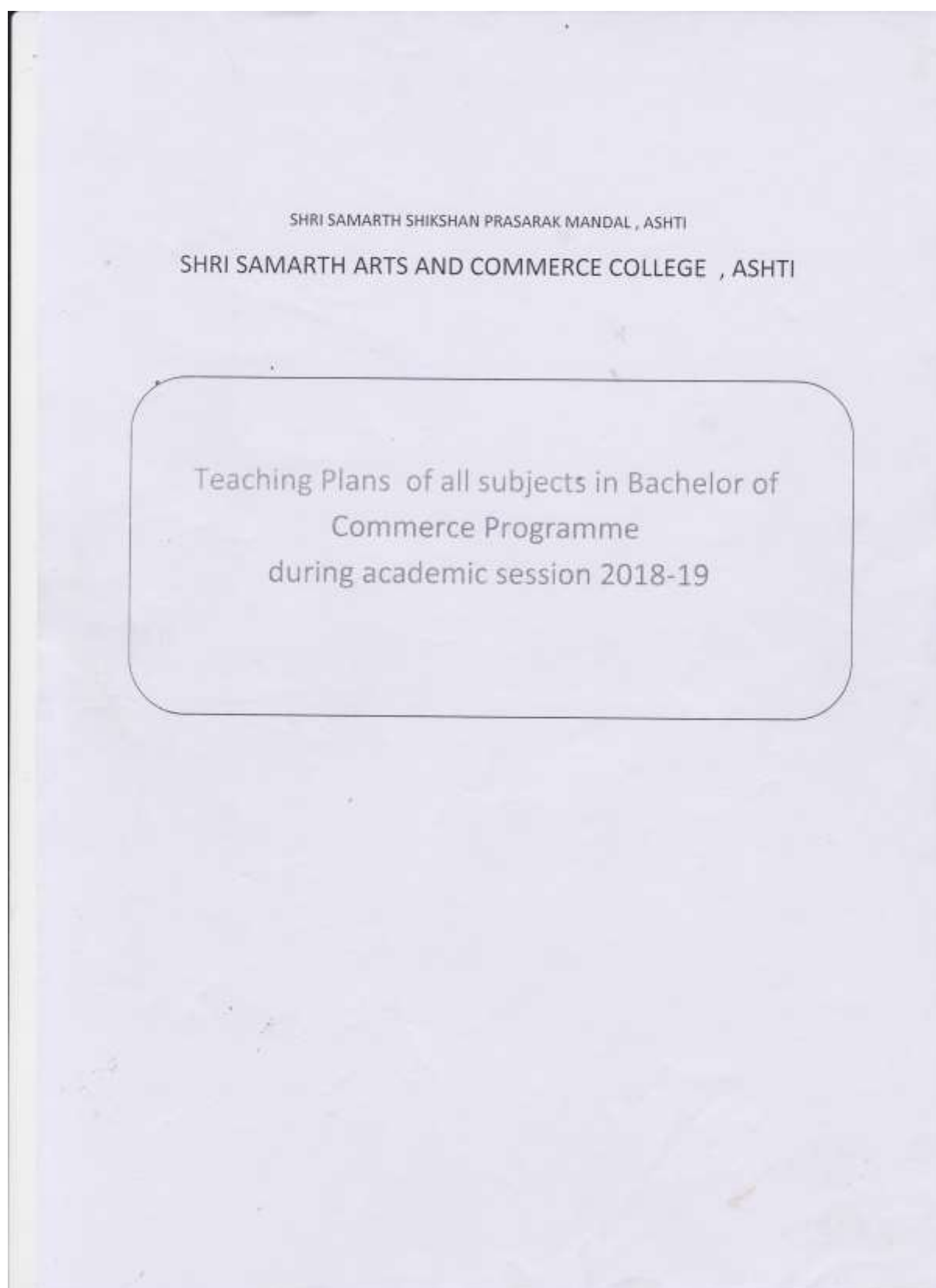
  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

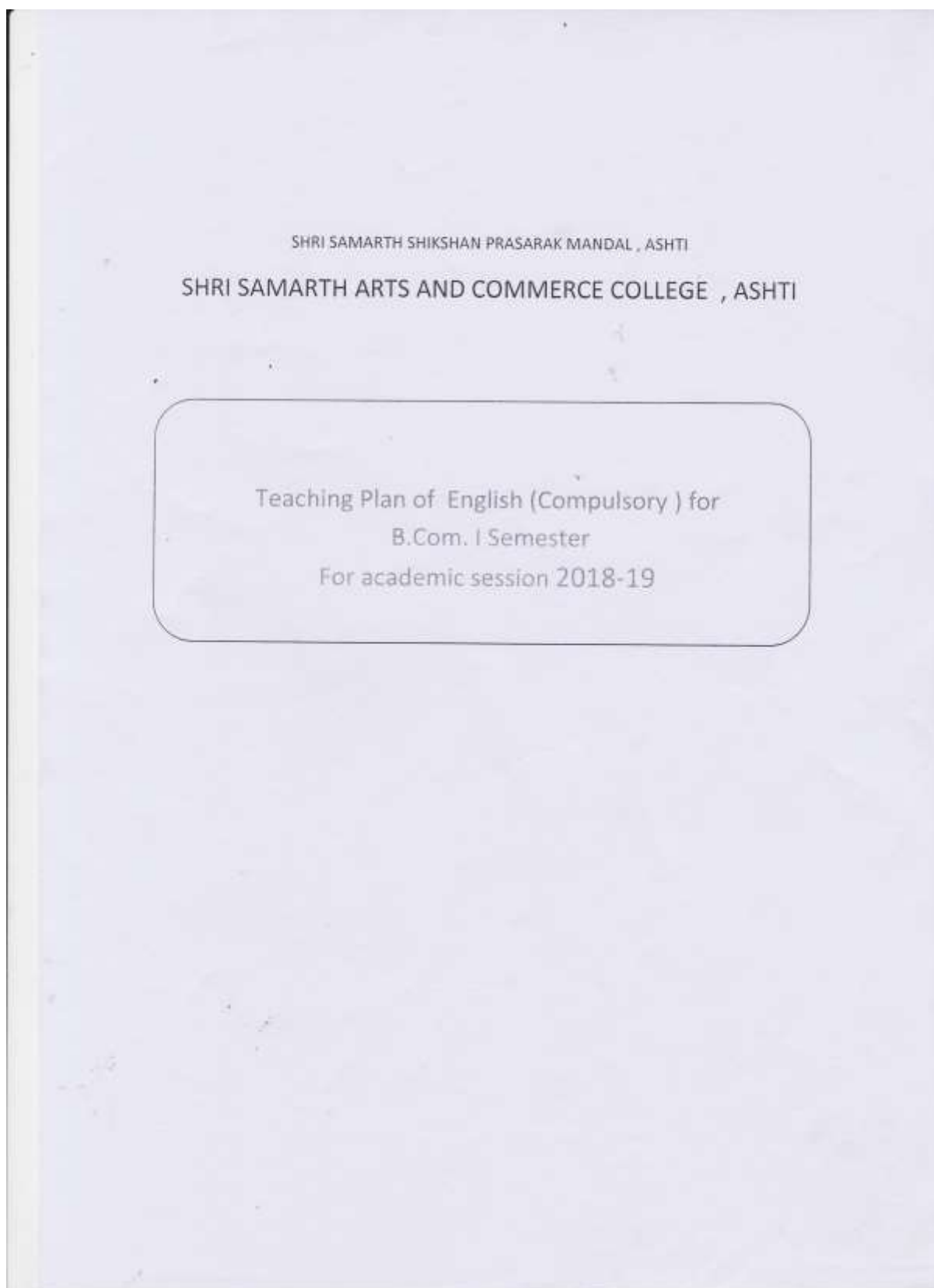
  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)











SHRI SAMARTH ART'S & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA  
TEACHING PLAN: 2018-19  
B.COM. (SEM. I)  
SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JULY & AUGUST 2018	UNIT I  SHORT STORIES SECTION	<p><b>Discussion of Syllabus with Students :-</b></p> <p><b>A) The Gift</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B) Quality</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>C) The Axe</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	30
AUGUST & SEPTEMBER 2018	UNIT II  POETRY SECTION	<p><b>A) The Turned Away Yourself</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>B) Mending Wall</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>C) Unknown Citizen</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Test</b></p>	24

SEPTEMBER & OCTOBER 2018	UNIT III  ESSAYS SECTION	<b>A) Tolerance</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) The Philosophy of Pleasure</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story <b>C) On Painted Face</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	24
OCTOBER 2018	UNIT IV  GRAMMAR & WRITING SKILL SECTION	<b>A) I ) Synonyms and Antonyms II) One word Substitute</b> <b>B) Business Correspondence, Job application letter, job offer letter</b> <b>C) Comprehension of an unseen passage</b> <b>D) Précis Writing</b> <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Viva</b> <b>Home Assignment</b>	12

SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

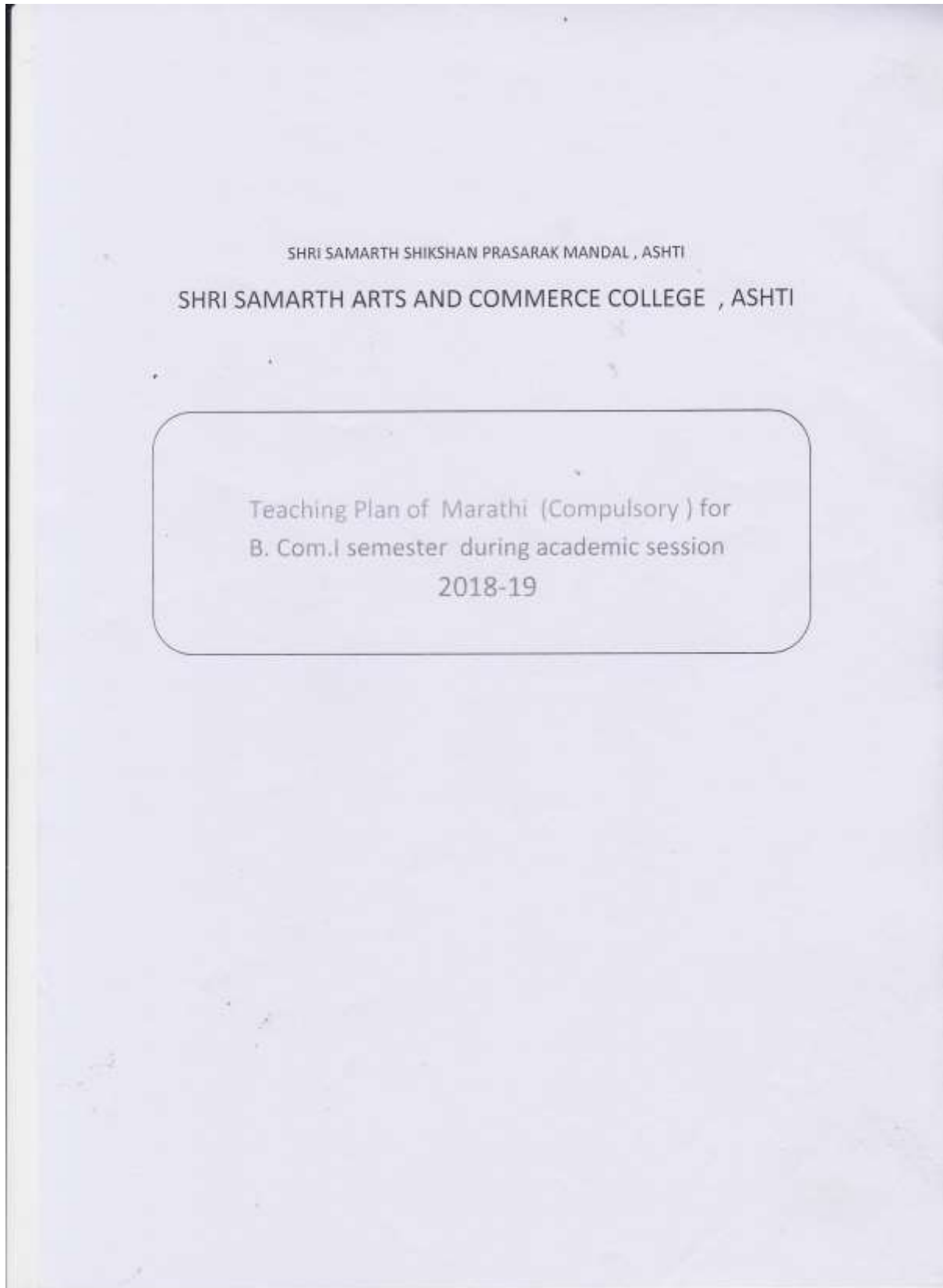
(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 PROF. SURAJ M. KECHE





**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2018-19**  
**WEEKLY PERIOD - 05**

CLASS : B.Com. I (Sem. I)

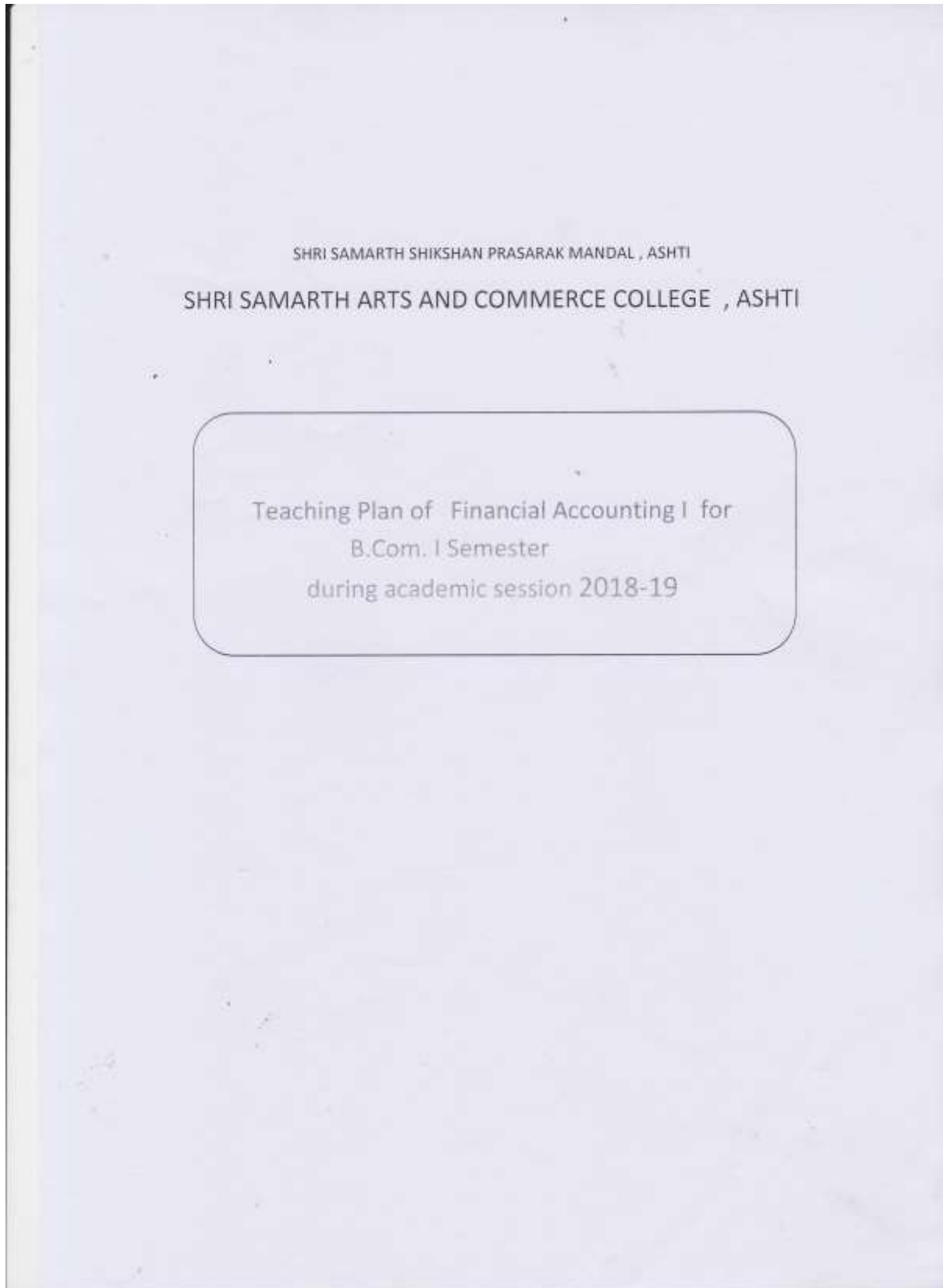
SUBJECT : मराठी

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जून		महाविद्यालय प्रारंभ, प्रवेश प्रक्रिया
जुलै	२०	पाठ्यपुस्तक - भाषादर्शन भाग-१ अभ्यासक्रम परिचय गद्य - १. लोकशाहीचे भवितव्य २. नीका पद्य - १. ज्ञानेश्वरांच्या विराण्या २. मन
ऑगस्ट	२०	गद्य - ५. अस्पृश्यांचा आधारवड पद्य - ५. गणपत बाणी व्यावहारिक मराठी - पत्रलेखन प्रथम घटक चाचणी परिसंवाद
सप्टेंबर	१८	गद्य - ७. बेगड (कथा) पद्य - ७. गिरणीची लावणी ९. माऊली मुकेले बेट परिसंवाद - चर्चा
ऑक्टोबर	१२	गद्य - ९. उमा व्यावहारिक मराठी - इतिवृत्त लेखन द्वितीय घटक चाचणी गृहपाठ लेखन / अंतर्गत मुल्यमापन डियाली परीक्षा तयारी



**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)



**श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी**

**वित्तीय सत्र नियोजन 2018-19**

**वर्ग वाणिज्य भाग १ (1<sup>st</sup> Sem)**

**विषय :- वित्तीय लेखाकर्म**

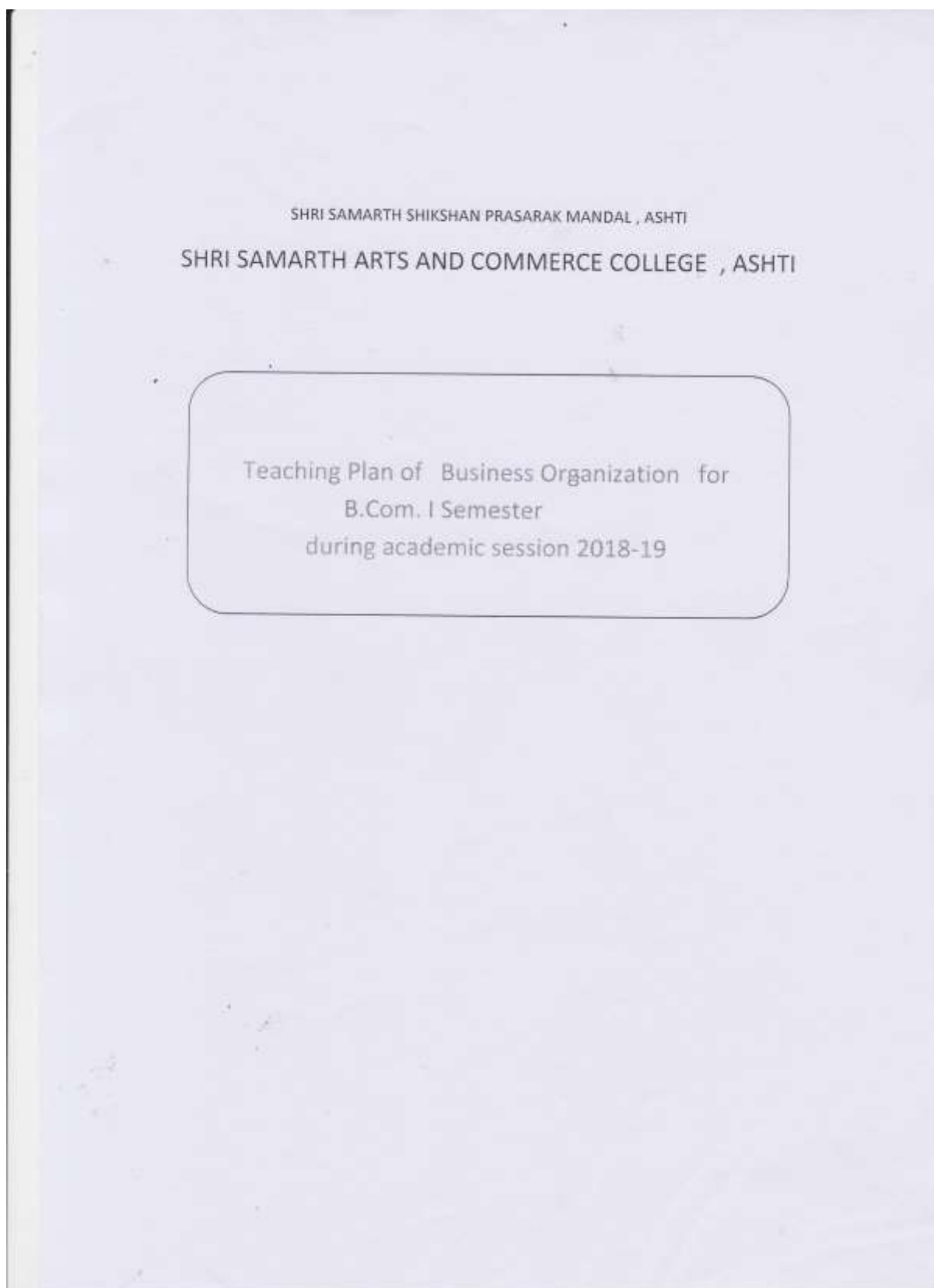
**नांव :- डॉ. दिलीप मालपे**

अ.क्र.	महिना	घटक	प्रकरण नांव	निर्धारित तासिका
१.	जून २०१८	घटक १	पुस्तपालन व लेखाकर्म परिचय अर्थ, उद्देश तत्त्व संकलन संदेश	१२
२.	जुलै २०१८	घटक १ घटक २	एकल व्यापाराची अंतीम खाती उदाहरणे क्रयावक्रय पध्दती अर्थ फरक व त्यावरील उदाहरणे	२० ०३
३.	ऑगस्ट १८	घटक-२ घटक ३	क्रयावक्रय पध्दती (उदाहरणे) सहकारी संस्थेचा जमा खर्च (उदाहरण) घटक चाचणी	१५ ०८
४.	सप्टेंबर १८	घटक ३ घटक ४	सहकारी संस्थेचा जमा खर्च संयुक्त उपक्रम खाते	०८ १२
५.	ऑक्टोबर १८	घटक ४	संयुक्त उपक्रम खाते (उदाहरण) घटक चाचणी	०८

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)








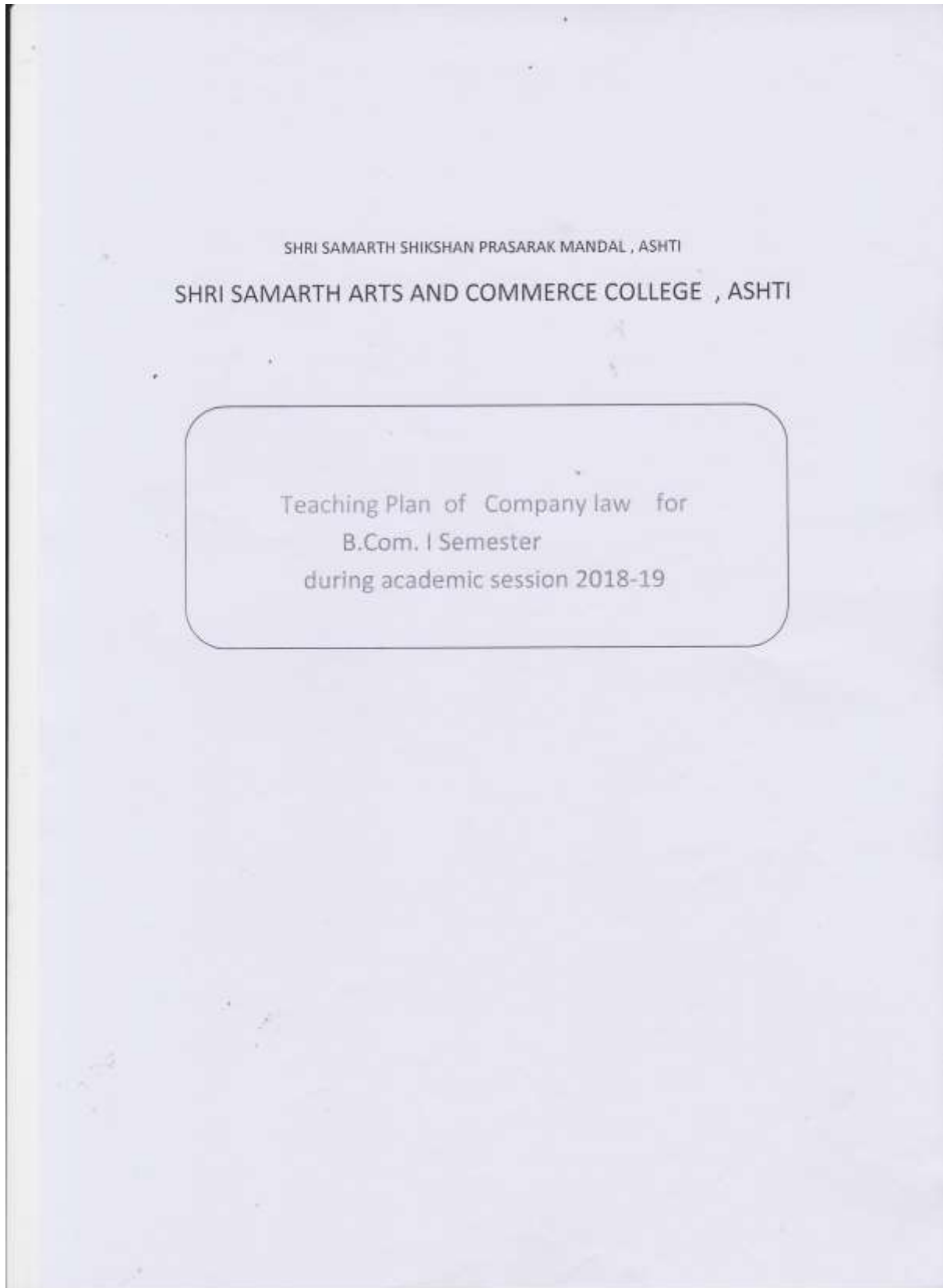
**Session : 2018-19**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com I<sup>st</sup> Sem.**  
**Subject : Business Organization**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Nature and Scope of Business:- Meaning and Definition of Business Characteristics, objectives of Business, Classification of Business Activities, Industry, Service, Commerce & Trade, Social Responsibility of business towards Different Groups	20	03/07/2018	25/07/2018
Unit – II	Forms of Business Units :- Meaning, Characteristics, Advantages and Disadvantages of sole trader, partnership, one person company, Private company Joint stock company concept classification, service sector. Business : Meaning Types Including BPO and KPO, Advantage its Role in Economy.	20	26/08/2018	16/09/2018
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Organization :- Meaning Definition, Concept and Functions of organization, Principles of organization, Types of organization – Line and staff modern Types of organization – project, matrix formal and informal organization, Advantages and Disadvantages.	18	17/09/2018	05/10/2018

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
 (Dr. A.R. Bhagat)



## SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

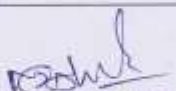
## DEPARTMENT OF COMMERCE

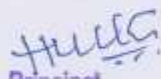
TEACHING PLAN : 2018-19


B.COM. 1 [SEM 1<sup>ST</sup>]

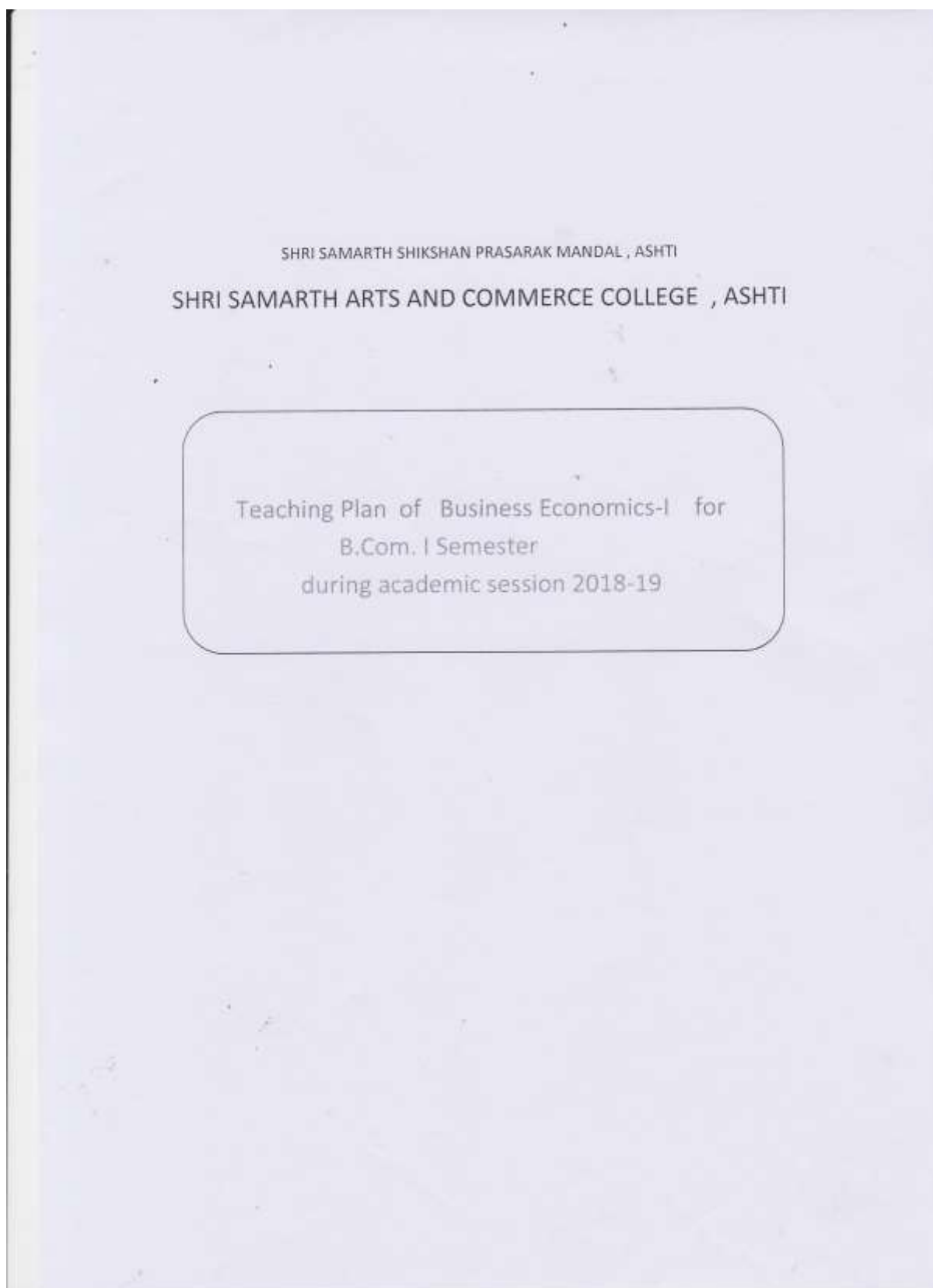
SUBJECT – COMPANY LAW

महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
15 जून 2018	प्रवेश प्रक्रीया	
01 जुलै 2018	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 कंपनी / प्रमंडळ	20
01 ऑगस्ट 2018	घटक-2 प्रकरण – 2 प्रमंडळाचे घटनापत्रक व नियमावली  प्रथम घटक चाचणी परिक्षा	20
01 सप्टेंबर 2018	घटक-3 प्रकरण – 3 कंपनीचे भाग भांडवल	20
01 ऑक्टोबर 2018 ते 15 ऑक्टोबर 2018	घटक-4 प्रकरण – 4 कंपनीचे सभासदत्व  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणीचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	15

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी



श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी, जि. वर्धा  
वाणिज्य विभाग

वार्षिक नियोजन (प्रथम सत्र) वाणिज्य भाग - १

1<sup>st</sup> Semester

सत्र - २०१८-१९

विषय : व्यवसायाचे अर्थशास्त्र - १

दिनांक/ महिना	घटक /उपघटक	निर्धारित तासिका
१५ जुलै २०१८	प्रवेश प्रक्रिया विषय ओळख व परिचय	४
१ जुलै २०१८	घटक - १ व्यवसायिक अर्थशास्त्राचे स्वरूप व व्याप्ती प्रकरण १ - व्यावसायिक अर्थशास्त्र - अर्थ, व्याप्ती आणि उद्दिष्टे प्रकरण २ - व्यवसायाची भूमिका आणि सामाजिक जबाबदारी प्रकरण ३ - सूक्ष्म व स्थूल अर्थशास्त्र घटक - २ : उपभोगाचे सिध्दांत प्रकरण ४ - मागणी नियम व मागणी नियमातील बदल	१६
१ ऑगस्ट २०१८	प्रकरण ५ - मागणी नियमाचे उपयोगिता विश्लेषण प्रकरण ६ - तटस्थता वक्र विश्लेषण प्रकरण ७ - मागणीची लवचिकता प्रकरण ८ - मागणीचे पुर्वानुमान प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार	



दिनांक/ महिना	घटक /उपघटक	निर्धारित तासिका
१ सप्टेंबर २०१८	<b>घटक - ३</b> प्रकरण ९ - उत्पादन फलन प्रकरण १० - सम - उत्पत्ती/समोत्पादन वक्र प्रकरण ११ - परिमाण फलाचे नियम प्रकरण १२ - लोकसंख्येचे सिध्दांत	१६
१ ऑक्टो ते १५ ऑक्टो २०१८	<b>घटक - ४</b> प्रकरण १३ - पुरवठ्याचा नियम प्रकरण १४ - व्ययाची संकल्पना प्रकरण १५ - प्राप्तीच्या संकल्पना	१०

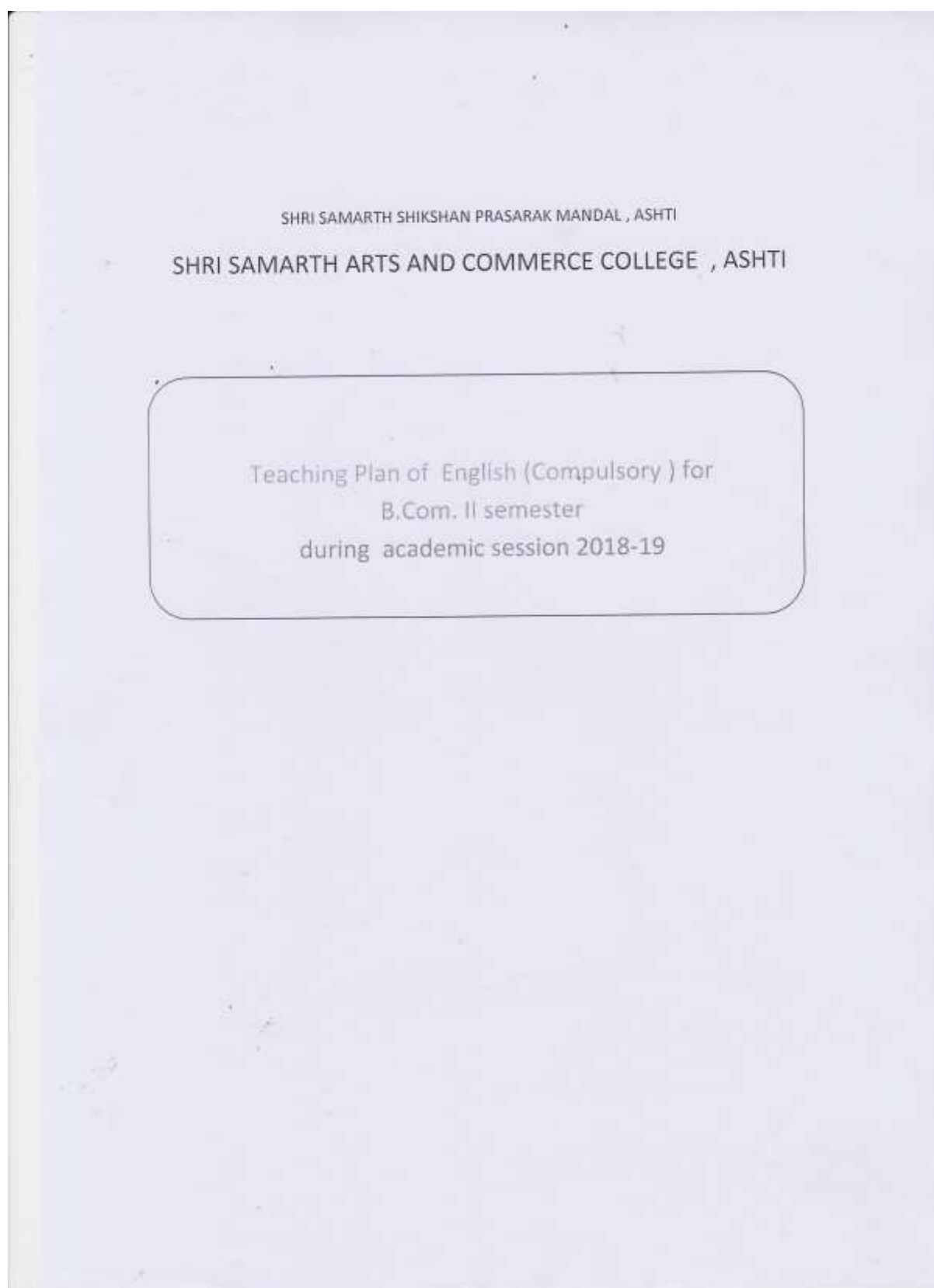
दि. १५/६/२०१८

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 25/06/18  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
**डॉ. प्रशांत म. जाधव**  
 वाणिज्य विभाग

Page 861 of 1252



SHRI SAMARTH ART'S & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA  
TEACHING PLAN: 2018-19  
B.COM. (SEM. II)  
SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

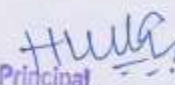
MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2019	UNIT I  SHORT STORIES SECTION	<p><b>Discussion of Syllabus with Students :-</b></p> <p><b>A) Someday</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B) Marriage Is A Private Affair</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>C) The Taxi Driver</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	22
FEBRUARY 2019	UNIT II  POETRY SECTION	<p><b>A) Art of Life from Gramgeeta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>B) Horses Graze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>C) Swan and Shadow</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b> <b>Test</b></p>	20

MARCH 2019	UNIT III  ESSAYS SECTION	<p>A) Knowledge and Wisdom</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p>B) On Education</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> </ol> <p>C) What is Indianess?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p>Class Room Activity Unit Test Group Discussion</p>	20
APRIL 2019	UNIT IV  GRAMMAR & WRITING SKILL SECTION	<p>A) I) Degrees of Comparison II) Words Often Confused</p> <p>B) Business Correspondence, Sales letter, Inviting Quotation, Placing Orders</p> <p>C) Comprehension of an unseen passage</p> <p>D) Essay Writing</p> <p>Class Room Activity Group Discussion Viva Home Assignment</p>	16

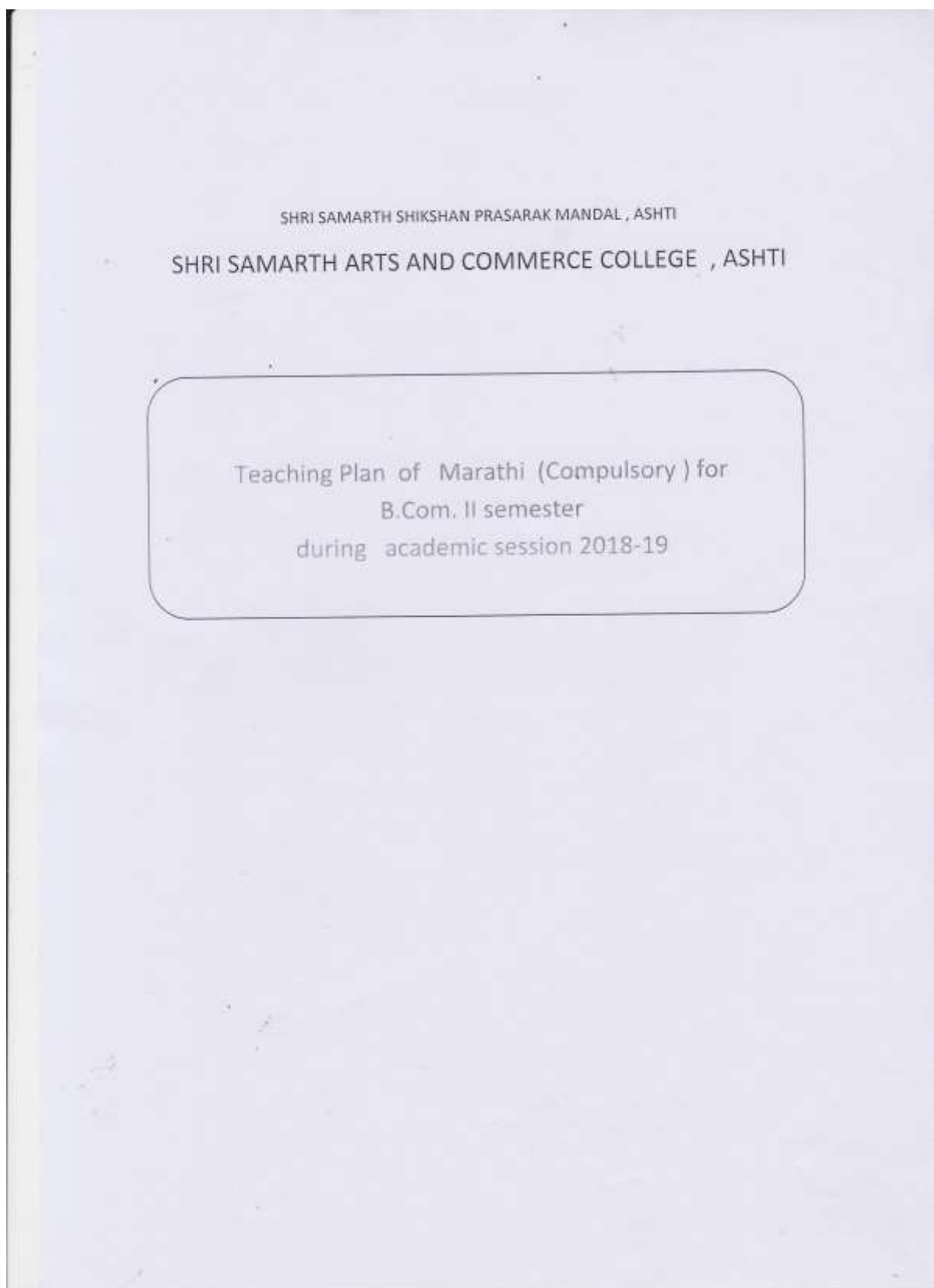
SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

  
 PROF. SURAJ M. KECHE



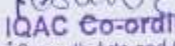


**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2018-19**  
**WEEKLY PERIOD - 05**

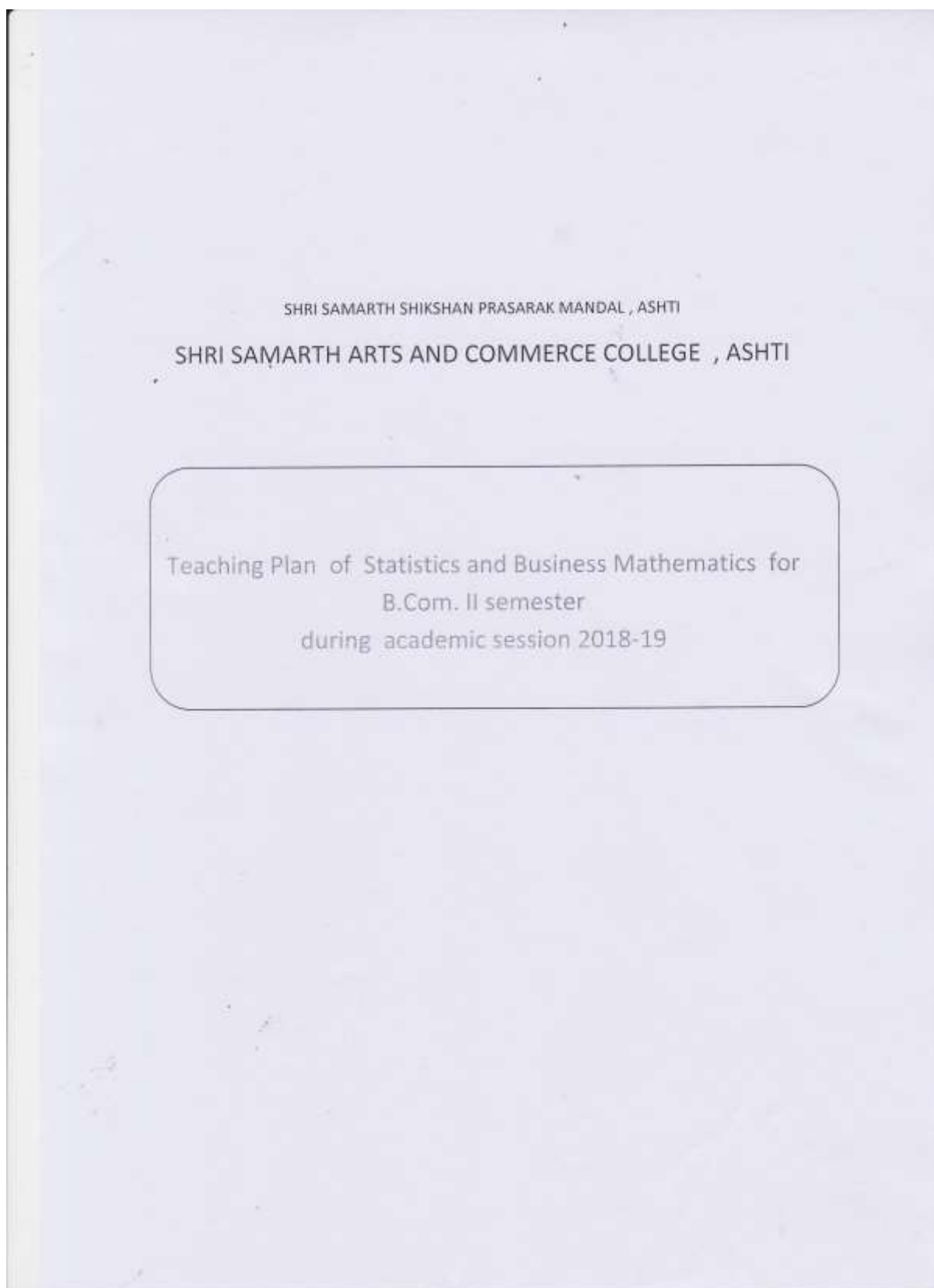
CLASS : B.Com. I (Sem. II)

SUBJECT : मराठी

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	१२	विद्यापीठ परीक्षा
डिसेंबर	२०	भाषा दर्शन भाग-१ (अभ्यासक्रम परिचय) गद्य - १. जेट धुमातील मराठी माणूस २. विठ्ठल तो आला आला पद्य - १. तुकारामाचे अभंग २. प्रेमाचा गुलकंद परिसंवाद - चर्चा
जानेवारी	२०	गद्य - नवसमाज निर्मितीचे प्रणेतें : म.फुले कथा - १. भरती पद्य - १. पृथ्वीचे प्रेमगीत व्यावहारिक मराठी - मुलाखल तंत्र तृतीय घटक चाचणी
फेब्रुवारी	१८	गद्य - १. महालुट (कथा) पद्य - १. स्वप्न २. दोन कामगारांच्या गोष्टी परिसंवाद - चर्चा / पी.पी.टी.
मार्च	२०	व्यावहारिक मराठी - म्हणी व वाक्प्रचार शुद्धलेखन विषयक नियम - चर्चा चतुर्थ घटक चाचणी
एप्रिल	२०	अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन लेखन सराव - संभाव्य प्रश्नाची चर्चा - लेखन

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)




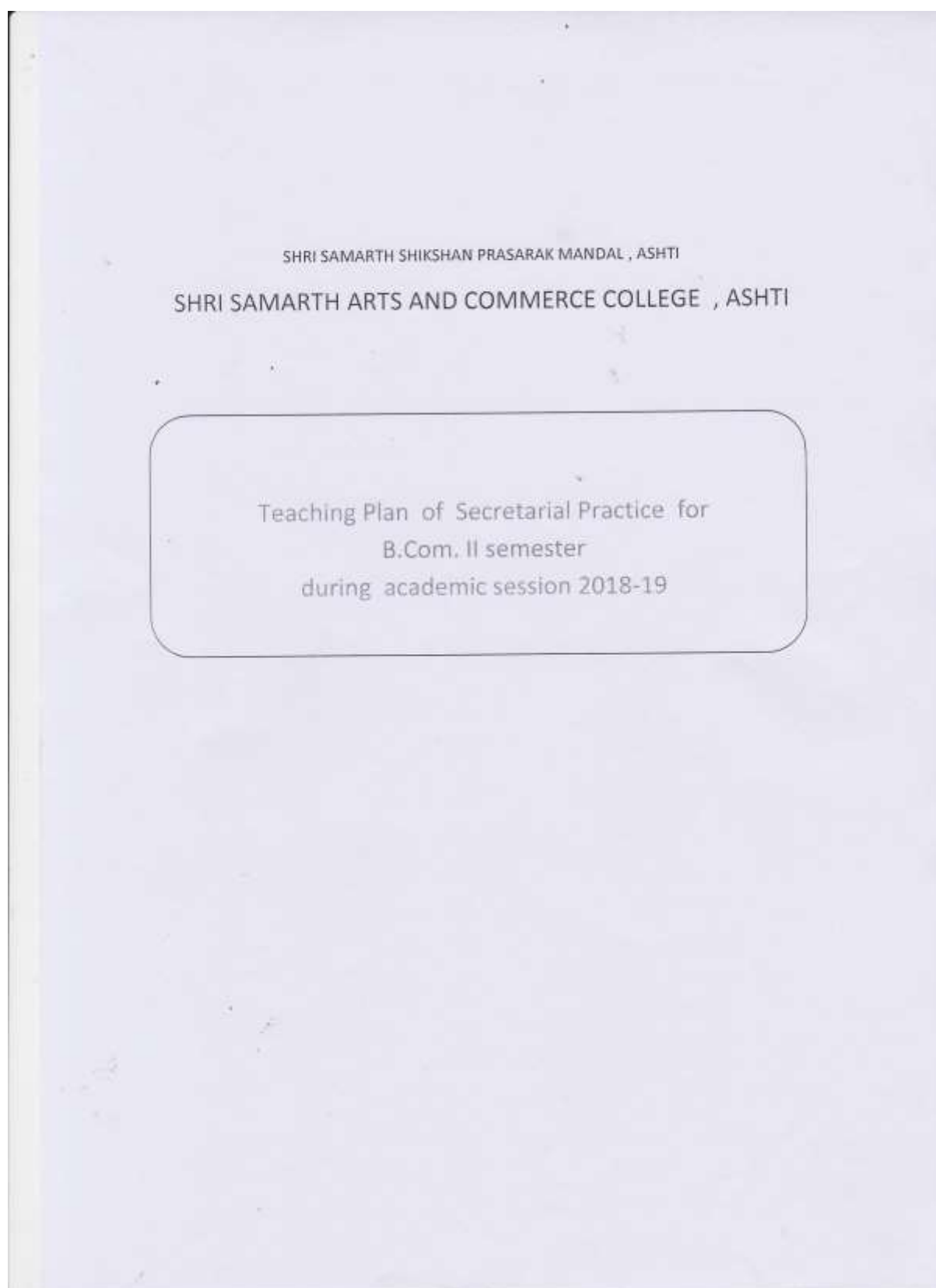
**Session : 2018-19**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com II<sup>nd</sup> Sem.**  
**Subject : Statistics and Business Mathematics**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Statistics & Measures of central Tendency :- Meaning & cope, Important functions and limitations of statistics collection of data, tabulation and classification, frequency distribution. Mean, Median, Mode, Geometric Mean and Harmonic Mean.	24	19/11/2018	15/12/2018
Unit – II	Dispersion :- Meaning and significance of dispersion, methods of measuring dispersion mean deviation, standard deviation, Quartile Deviation, Co-efficient of variation.	24	16/12/2018	10/01/2019
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Skewness :- Absolute Measures of skewness, realative measures of skewness karl person's co-efficient of skewness, bowley's co-efficient of skewness.	20	11/01/2019	28/02/2019
Unit – IV	Business Mathematics :- Ratio propotion, percentages, simple & compound interest profit/loss	15	01/03/2019	10/04/2019
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti. (Dist. Wardha)

  
 (Dr. A.R. Bhargava)



SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2018-19

B.COM. 1 [SEM 2<sup>nd</sup>]

SUBJECT – SECRETARIAL PRACTICE

महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
19 नोव्हेंबर 2018 ते 07 डिसेंबर 2018	विद्यापीठ परीक्षा	
08 डिसेंबर 2018 ते 31 डिसेंबर 2018	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 कंपनी स्थापनेची कार्यपद्धती प्रकरण - 2 परिवर्तनाची प्रक्रीया प्रकरण - 3 कंपनी सचिव	12
जानेवारी 2019	प्रकरण - 4 कंपनीचे संचालक घटक-2 प्रकरण - 5 कंपनीच्या सभा प्रकरण - 6 सभेची कार्यक्रम पत्रिका	20
फेब्रुवारी 2019	प्रकरण - 7 मतदानाच्या पद्धती व ठराव  प्रथम घटक चाचणी परीक्षा घटक-3 प्रकरण - 8 अहवाल लेखन	20

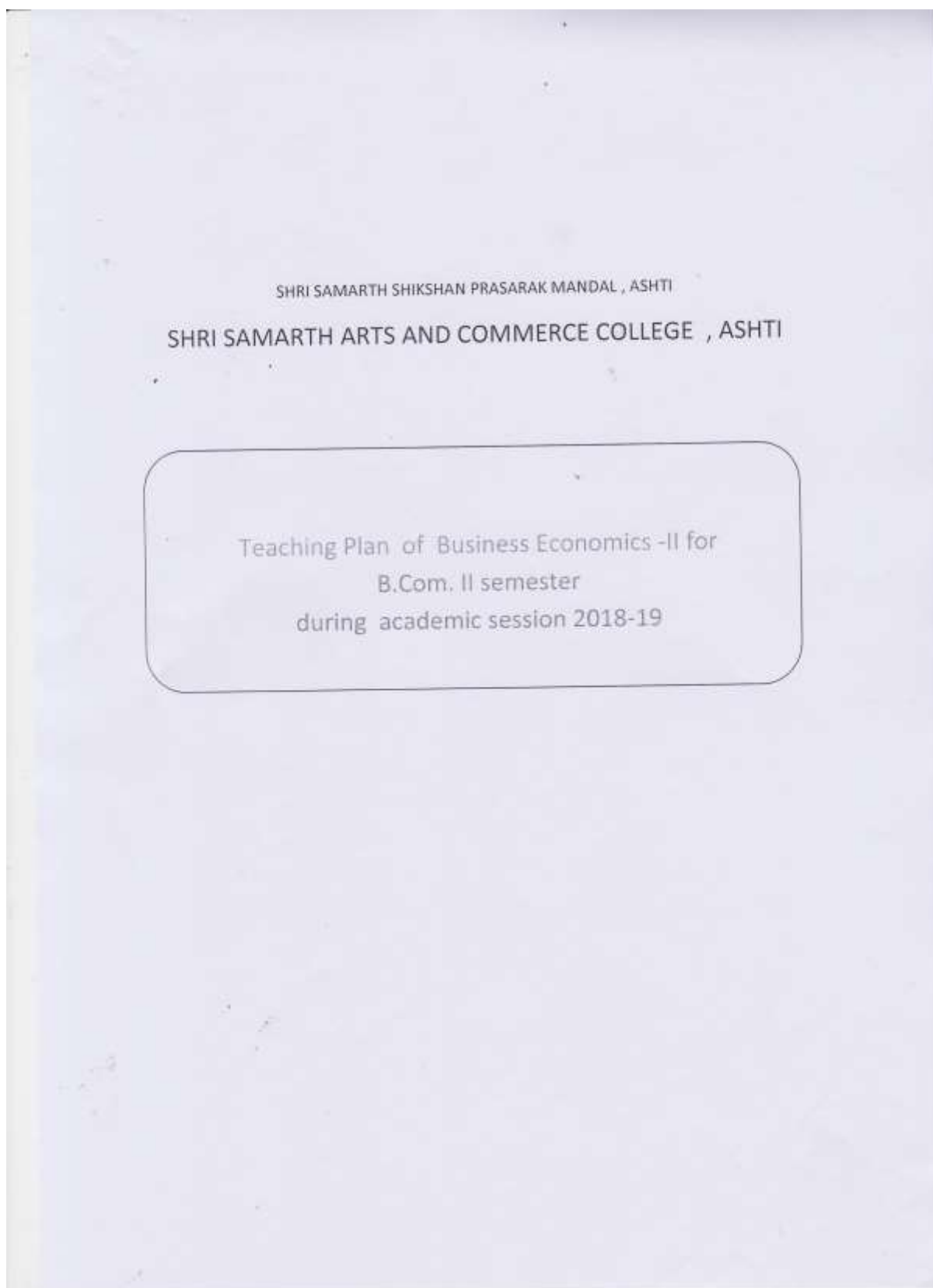


मार्च 2019	प्रकरण - 9 सचिवीय अंकेक्षण प्रकरण - 10 ई-गव्हर्नन्स घटक-4 प्रकरण - 11 प्रमुख प्रबंधकीय अधिकारी	20
1 एप्रिल 2019 ते 15 एप्रिल 2019	प्रकरण - 12 अतिरिक्त संचालक  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणीचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	12

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी



श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा

वार्षिक नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - द्वितीय सत्र

सत्र - २०१८-१९

विषय - व्यावसायाचे अर्थशास्त्र - II (Business Economics)

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१९ नोव्हेंबर २०१८ ते १० डिसेंबर २०१८	विद्यापीठ परीक्षा	--
११ डिसेंबर २०१८ ते ३१ डिसेंबर २०१८	अभ्यासक्रमाची ओळख विद्यापिठाने निर्धारित केलेला अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक -१ -- बाजार संरचना प्रकरण -१ : बाजारपेठ प्रकरण -२ : पेढी आणि उद्योगे	२ १२
१ जानेवारी २०१९ ते ३० जानेवारी २०१९	प्रकरण -३ : वस्तुची किंमत निश्चिती (PPT) घटक -२ : पूर्ण आणि अपूर्ण स्पर्धेची बाजारपेठ प्रकरण -४ : पूर्ण स्पर्धेची बाजारपेठ प्रकरण -५ : मक्तेदारी प्रकरण - ६: मक्तेदारी युक्त (एकाधिकार) स्पर्धा (PPT)	४ १६
१ फेब्रुवारी २०१९ ते २८ फेब्रुवारी २०१९	प्रकरण - ७ : अल्पाधिकार प्रकरण - ८ : मूल्य विभेदन प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार घटक - ३ : वितरणाचे सिध्दांत प्रकरण - ९ : वितरणाचा आधुनिक सिध्दांत प्रकरण-१० : भाटकाचे सिध्दांत	४ १६

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ मार्च २०१९ ते ३१ मार्च २०१९	प्रकरण - ११ : मजूरीचा सिध्दांत प्रकरण - १२ : व्याजाचे सिध्दांत प्रकरण - १३ : नफ्याचे सिध्दांत	२०
१ एप्रिल २०१९ ते २० एप्रिल २०१९	घटक - ४ : व्यवसाय चक्रे आणि राष्ट्रीय उत्पन्न प्रकरण - १४ : व्यवसाय चक्रे प्रकरण - १५ : राष्ट्रीय उत्पन्न प्रकरण - १६ : शाश्वत उपभोग आणि शाश्वत उत्पादन (PPT)  द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार सराव परीक्षा, उजळणी व अडचणींचे निराकरण आदर्श प्रश्नपत्रीका व प्रश्नपेढीची सोडवणूक	१४
----		

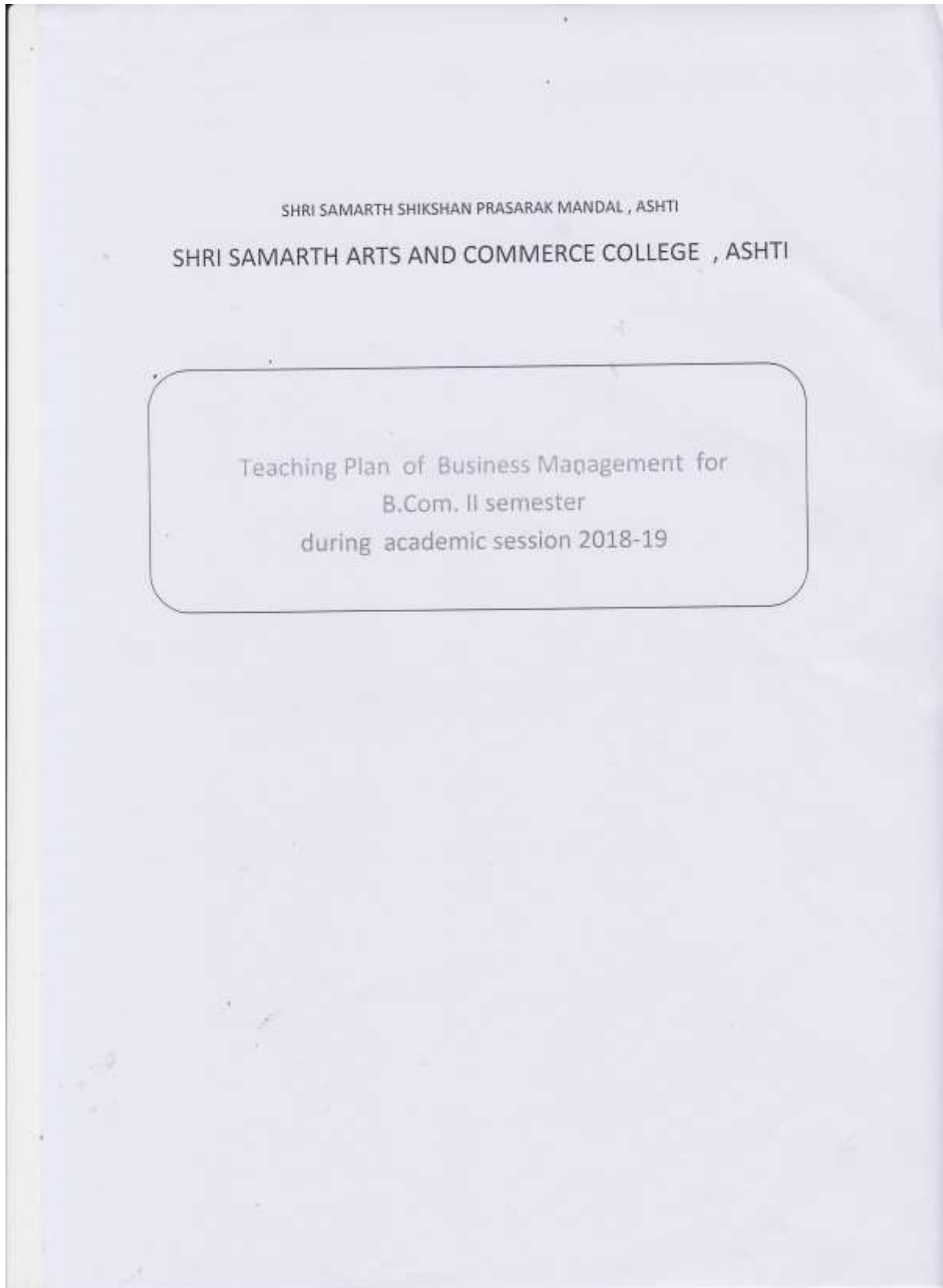
दिनांक - १८/११/२०१८

शिक्षकाची स्वाक्षरी

डॉ. प्रशांत म. जाधव

*[Signature]*  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*[Signature]*  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)





## श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी

द्वितीय सत्र नियोजन 2018-19

वर्ग वाणिज्य भाग १

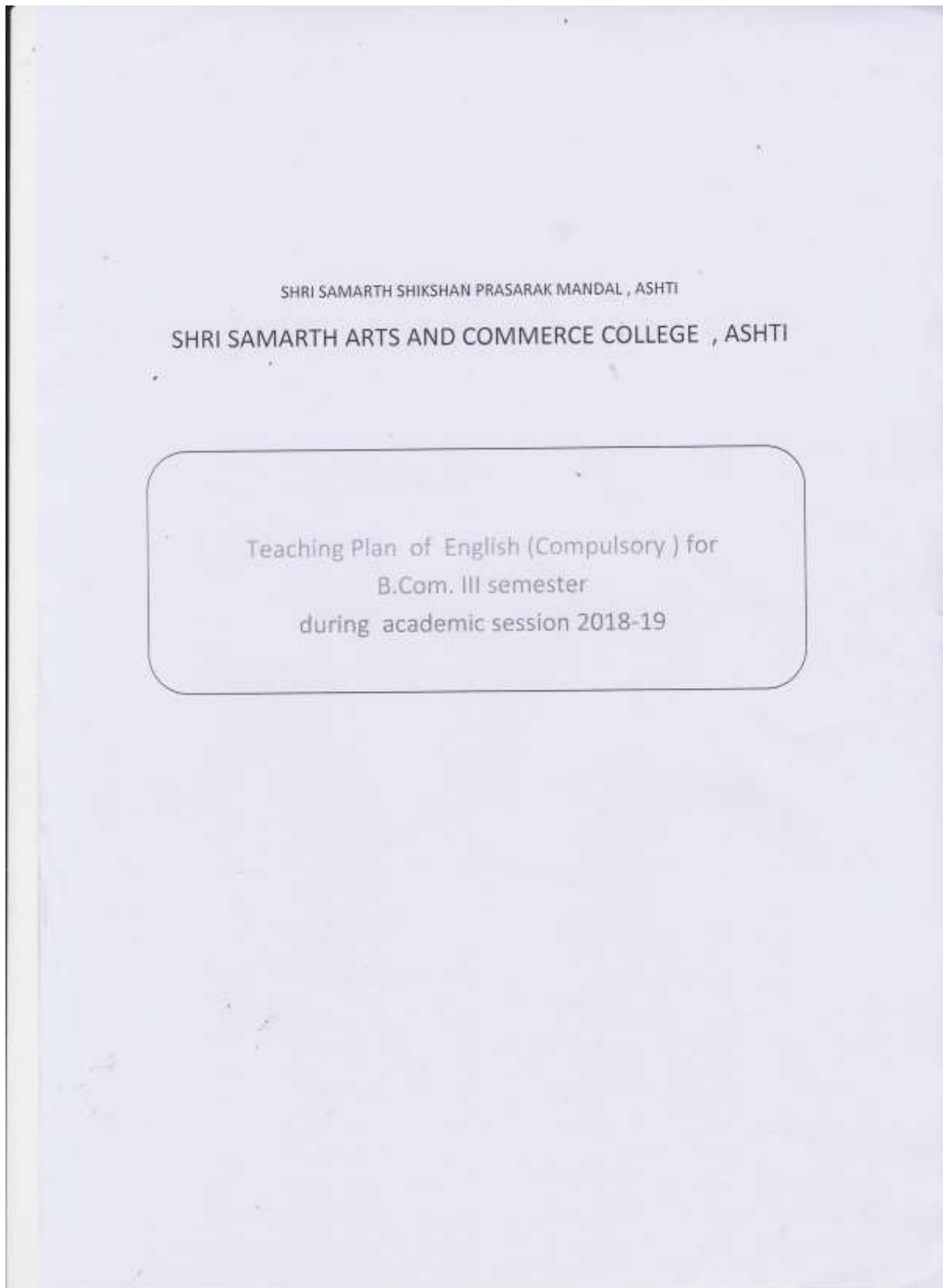
विषय :- व्यवसाय व्यवस्थापन

नांव :- डॉ. दिलीप मालपे

अ.क्र.	महिना	घटक	प्रकरण नांव	निर्धारित तासिका
१.	डिसेंबर १८	घटक १	प्रास्ताविक - व्यवस्थापनाचा अर्थ, व्याख्या व्यवस्थानाची संकल्पना प्रकार, तत्वे व्यवस्थापनाची व्याप्ती	
२.	जानेवारी १९	घटक १ घटक २	व्यवस्थापनाचे महत्त्व, प्रक्रिया, कार्य व्यवस्थापन कला की शास्त्र नियोजन व निर्णय प्रक्रिया नियोजनाचा अर्थ, वैशिष्ट्ये, महत्त्व प्रकार नियोजनाचे घटक	
३.	फेब्रुवारी १९	घटक-२ घटक ३	निर्णय प्रक्रिया- निर्णय प्रक्रियेचा अर्थ, वैशिष्ट्य, महत्त्व निर्णयाची आधुनिक व पारंपारिक तंत्रे अधिकार प्रदान समन्वय व नियंत्रण- अधिकार प्रदानाची संकल्पना, घटक, प्रकार, महत्त्व अडथळे, निर्णय प्रक्रिया Unit Test १ P.P.T.	
४.	मार्च २०१९	घटक ४	व्यवस्थापनातील नवे प्रवाह बदलांचे व्यवस्थापन संघर्षाचे व्यवस्थापन संपूर्ण गुणवत्ता व्यवस्थापन ताणाचे व्यवस्थापन आंतरराष्ट्रीय व्यवस्थापन Unit Test १ P.P.T.	

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



SHRI SAMARTH ART'S & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST.  
WARDHA  
TEACHING PLAN: 2018-19  
B.COM. (SEM. III)  
SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JULY 2018	UNIT I PROSE SECTION	<p><b>Discussion of Syllabus with Students :-</b></p> <p><b>A) The Portrait of a Lady</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B) Youth and the Task Ahead</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>C) The Verger</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>D) The Eyes are not Here</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	22
AUGUST 2018	UNIT II POETRY SECTION	<p><b>A) Money Madness</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>B) The Felling of the Banyan Tree</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>C) A River</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b></p>	22

SEPTEMBER 2018	UNIT III GRAMMAR SECTION	A) Comprehension of unseen passage B) Transformation of sentences 3) Affirmative & Negative Sentence 4) Assertive & Interrogative Sentence  Class Room Activity Group Discussion	20
OCTOBER 2018	UNIT IV WRITING SKILL	A) Business Correspondence: 1) Claim and Adjustment Letter B) Drafting Agenda/ Minutes of Meetings  Class Room Activity Unit Test Group Discussion Viva Home Assignment	20

SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

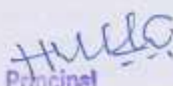
(DEPARTMENT OF ENGLISH)



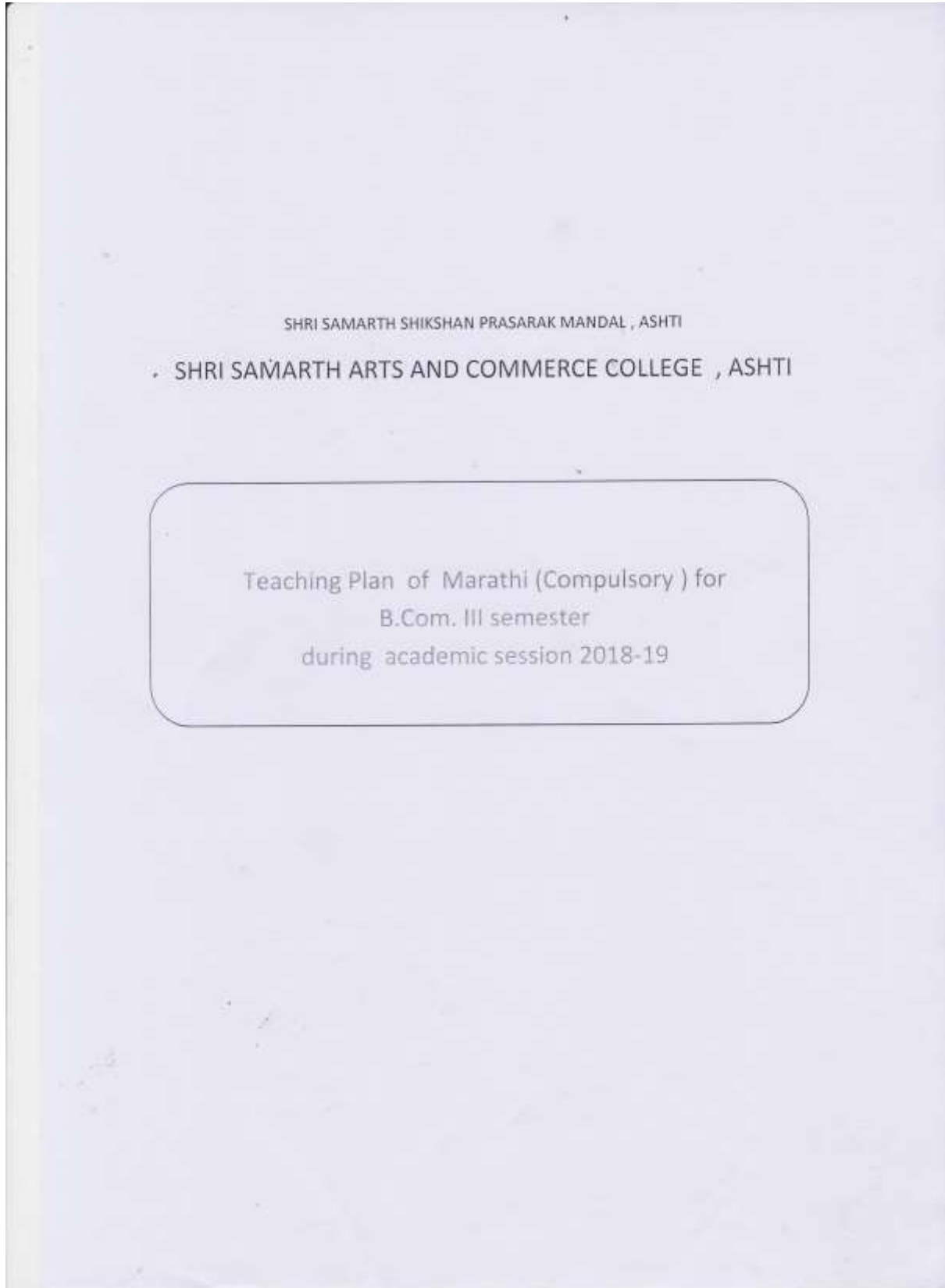
PROF. SURAJ M. KECHE



 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti



 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti. (Dist. Wardha)





**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2018-19**  
**WEEKLY PERIOD - 05**

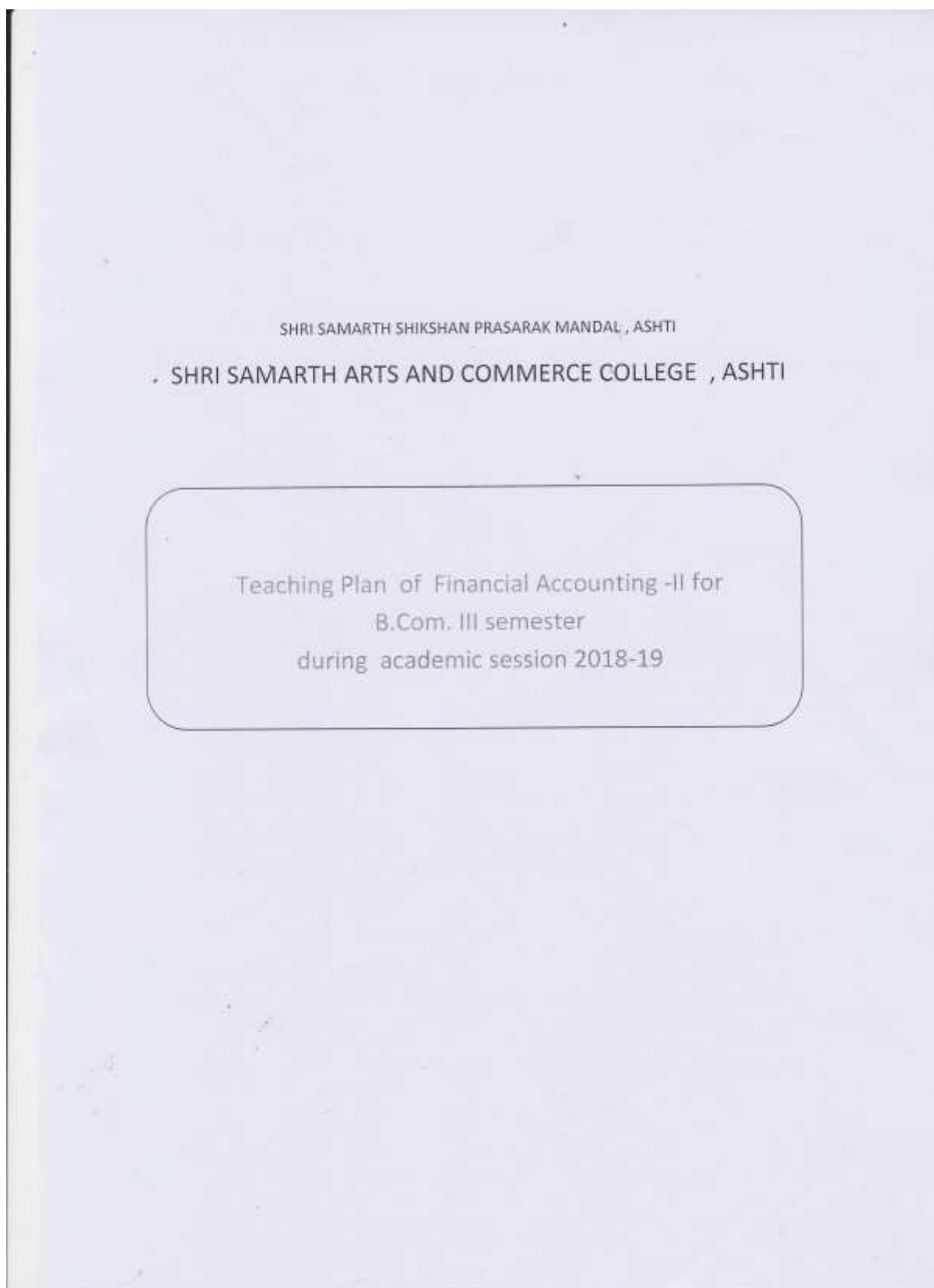
CLASS : B.Com. II (Sem. III)

SUBJECT : मराठी

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जून		महाविद्यालय प्रारंभ, प्रवेश प्रक्रिया
जुलै	२०	पाठ्यपुस्तक - भाषादर्शन भाग-२ अभ्यासक्रम परिचय गद्य - १. दुःखाकांत लेकी येणे २. माझे दत्तक वडील पद्य - १. संतवाणी
ऑगस्ट	२०	गद्य - ३. सांगावा (कथा) पद्य - २. लटपट लटपट तुझे चालणे व्यावहारिक मराठी - प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन प्रथम घटक घ्यावणी परिसंवाद चर्चा
सप्टेंबर	१८	गद्य - ४. शेवटची माती ५. जनसामान्यांच्या प्रबोधनाचं गतीवक पद्य - ३. माझी कन्या ५. इथेच पी.पी.पी. - वाचन कौशल्य
ऑक्टोबर	१२	पद्य - ४. आभाळाची आम्ही लेकरे ६. जहर खाऊ नका व्यावहारिक मराठी - कल्पना विस्तार द्वितीय घटक घ्यावणी गृहपाठ लेखन / अंतर्गत मुल्यमापन हिवाळी परीक्षा तयारी

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



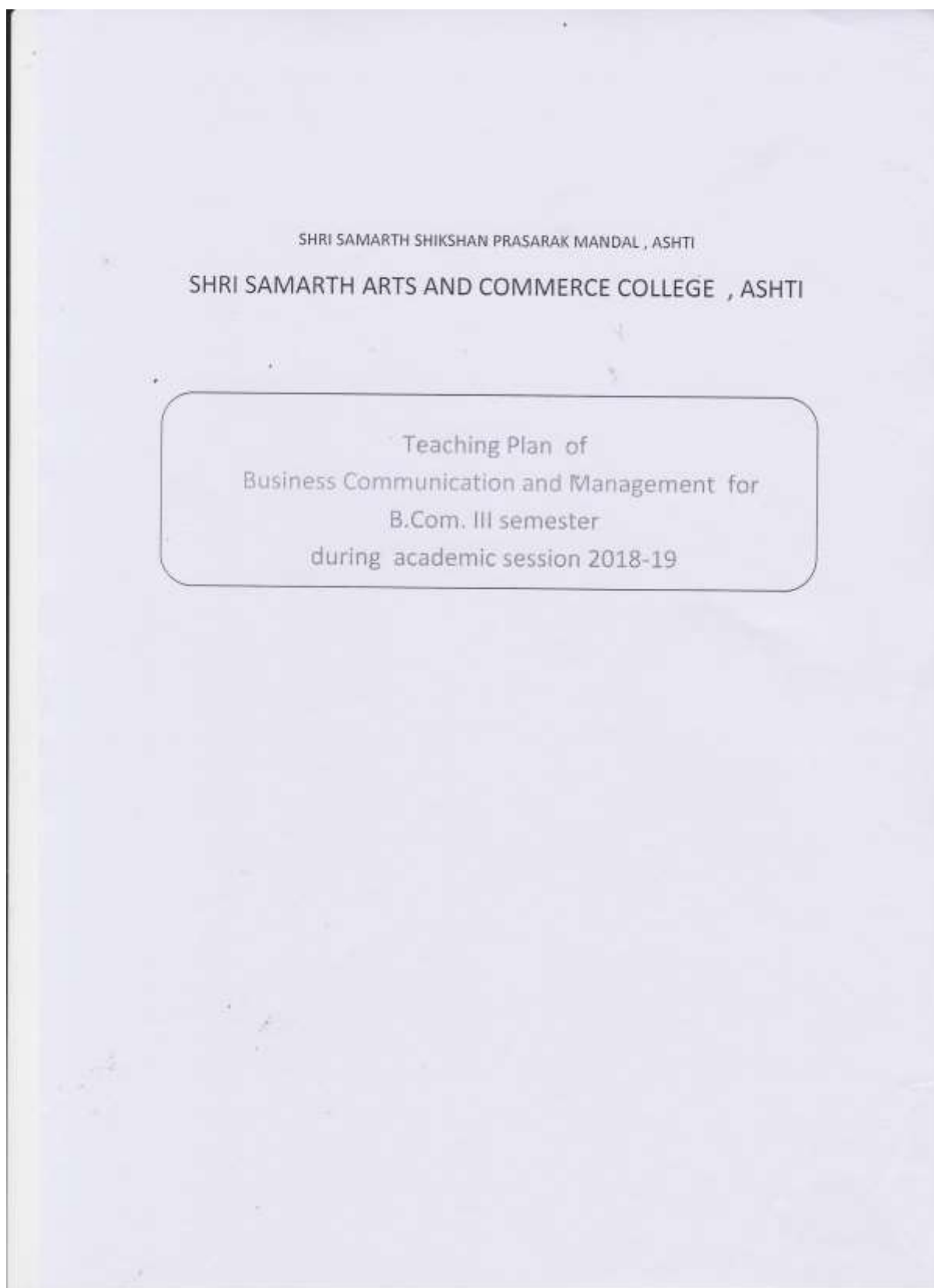
**Session : 2018-19**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com III<sup>rd</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting - II**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Consignment Accounts :- Meaning, Needs, Advantage and formalities in consignment, difference between a consignment and sale, proforma invoice, account sales, accounting procedure of consignment, valuation of consignment stock	20	03/07/2018	29/07/2018
Unit – II	Hire – Purchase Accounts:- Meaning of hire purchase accounts, features, distinction between hire – Purchase and instalment	15	30/07/2018	26/08/2018
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Flotation of Joint Stock Companies and their Capital Structure :- Types of shares methods of issue of shares, Accounting for issue, forfeiture of share and reissue of forfeited shares.	20	27/08/2018	20/09/2018
Unit – IV	Final Accounts of Joint Stock Companies :- Introduction statutory provisions regarding preparation of companies final accounts on debentures, proposed dividends, interim dividend. (As per New Company Act 2013 as per Schedule)	20	21/09/2018	15/10/2018
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

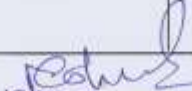
  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti. (Dist. Wardha)

  
 C.Dr. A.R. Bhargava



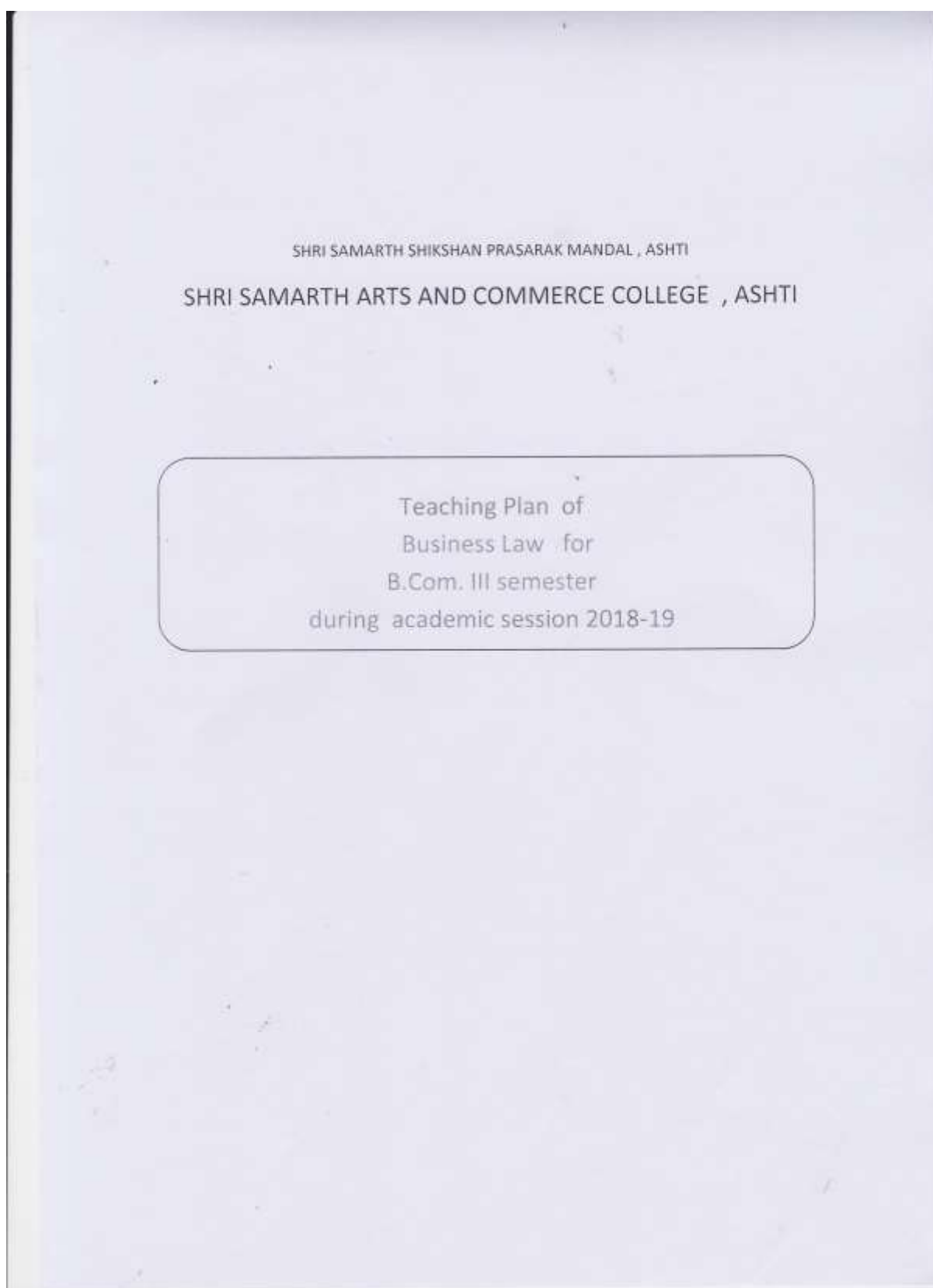
श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी  
वाणिज्य भाग-२ (सेम ३)  
विषय :- व्यवसाय संदेशवहन आणि व्यवस्थापन  
सत्र २०१८-१९  
तासिका - ०५

महिना	घटक	प्रकरणाची नावे	निर्धारित घटक
जून २०१८	घटक-१	संदेशवहन - प्रस्तावना अर्थ, वैशिष्ट्ये स्वरूप, उद्दीष्ट्ये, कार्य, महत्व	१२
जुलै २०१८	घटक-१	संदेशवहनाचे प्रकार :- लेखी, तोंडी संदेशवहन दृक संदेशवहन, दृकश्राव्य संदेशवहन/अफवा संदेशवहन, अडथळे दुर करण्याचे मार्ग	१०
	घटक-२	व्यवसायीक संदेश वहन संकल्पना व्याख्या, हेतु, महत्व, वैशिष्ट्ये तत्वे	०८
ऑगस्ट २०१८	घटक-२	व्यवसायीक संदेशवहनाचे प्रकार जनसंपर्क :- व्याख्या वैशिष्ट्ये सिद्धांत समूह चर्चा - व्याख्या, वैशिष्ट्ये, उद्देश गुण (घटक चाचणी)	०८ ०६ ०६
सप्टेंबर २०१८	घटक-३	व्यवस्थापन माहिती प्रणाली व्याख्या, संकल्पना, वैशिष्ट्ये, भुमिका संदेशवहनाची भुमिका - भुमिका गुण, दोष, अडथळे	०८
		व्यावसायीक संदेशवहनात उपयोग अर्थ, वैशिष्ट्ये, गुण	०४
		व्यवसायीक संदेशवहनात वेबसाईटचा उपयोग	०४
			०७
ऑक्टोबर २०१८	घटक-४	एम.एस.वर्ड आणि व्यवसायीक संदेश-वहनात उपयोजन	०४
		संदेशवहन कौशल्यचात एम.एस.एक्सल व पॉवर पॉइंट भुमिका	०४
		एम.एस.एक्सल आणि वित्तीय सादरीकरण.	०४
		घटक चाचणी	

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti. (Dist. Wardha)





SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2018-19

B.COM. 2 [SEM 3<sup>rd</sup>]

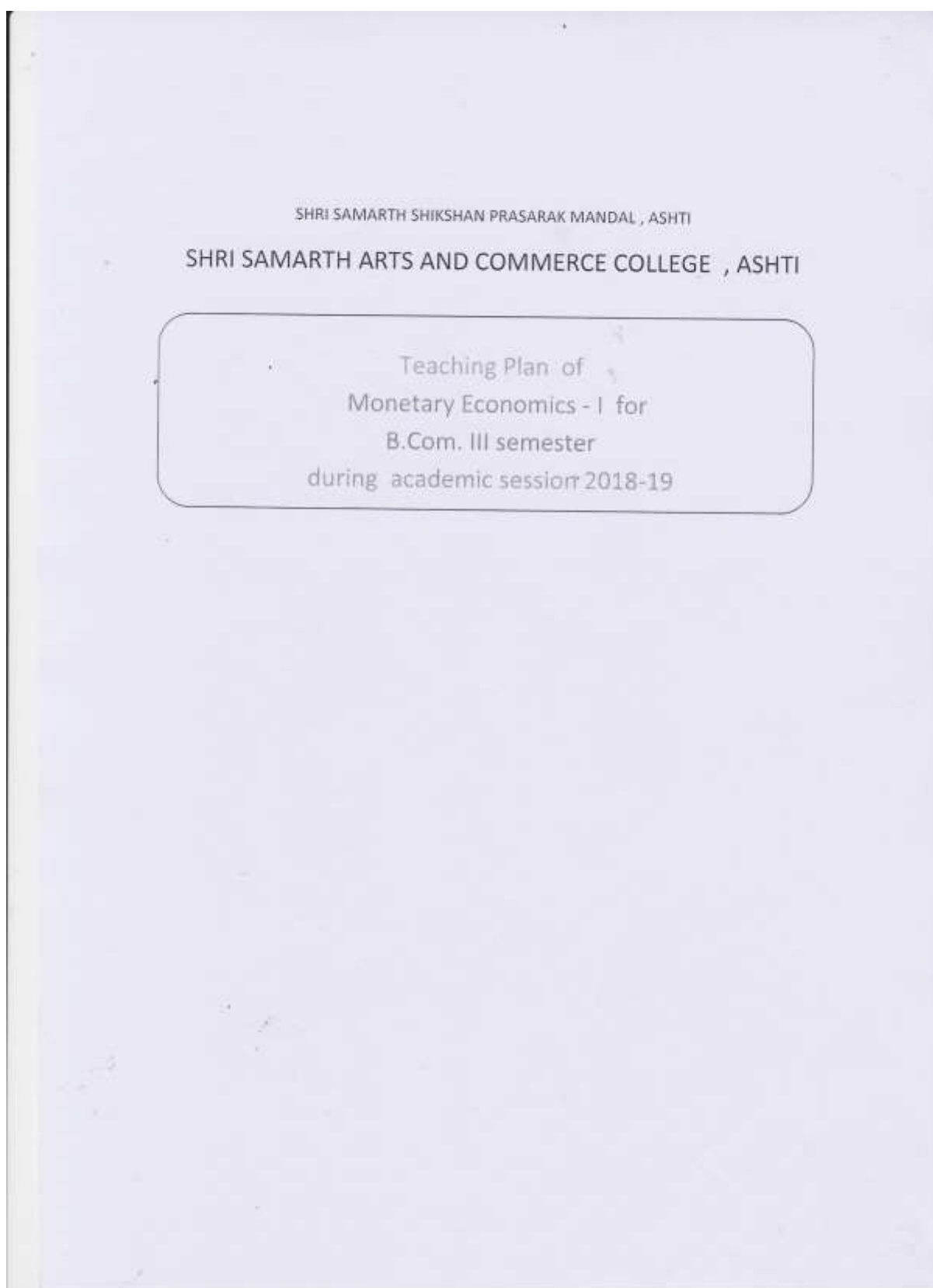
SUBJECT – BUSINESS LAW

महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
15 जून 2018	प्रवेश प्रक्रीया	
जुलै 2018	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 भारतीय करार कायदा-1872	20
ऑगस्ट 2018	घटक-2 प्रकरण - 2 वस्तु विक्री अधिनियम-1930  प्रथम घटक चाचणी परिक्षा	20
सप्टेंबर 2018	घटक-3 प्रकरण - 3 भारतीय परक्राम्य विलेख अधिनियम-1881	20
01 ऑक्टोबर 2018 ते 15 ऑक्टोबर 2018	घटक-4 प्रकरण - 4 ग्राहक संरक्षण कायदा-1986  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणीचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	15

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी



श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी, जि. वार्धा  
वाणिज्य विभाग

वार्षिक नियोजन (सत्र ३ रे) वाणिज्य भाग - २

3<sup>rd</sup> Semester

सत्र - २०१८-१९

विषय : मौद्रिक अर्थशास्त्र - १

दिनांक/ महिना	घटक /उपघटक	निर्धारित तासिका
१५ जून २०१८	प्रवेश प्रक्रिया	१६
१ जुलै २०१८	विषय ओळख व परिचय घटक - १ प्रकरण १ - मुद्रा - स्वरूप व कार्य प्रकरण २ - मुद्रा परिमाण सिद्धांत प्रकरण ३ - कागदी चलन (पत्र मुद्रा)	
१ ऑगस्ट २०१८	घटक - २ प्रकरण ४ - मुद्रा स्थिती व मुद्रा अपस्थिती प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार घटक - ३ प्रकरण ५ - नाणेबाजार	१६
१ सप्टेंबर २०१८	प्रकरण ६ - मौद्रिक धोरण प्रकरण ७ - राजकोषीय धोरण घटक - ४ प्रकरण - ८ सार्वजनिक वित्त किंवा राजस्व	१६

वित्त विभाग, आष्टी, वार्धा

दिनांक/ महिना	घटक /उपघटक	निर्धारित तासिका
१ ऑक्टो. २०१८ ते १५ ऑक्टो. २०१८	प्रकरण ९ - राजस्वाची तत्वे प्रकरण १० - करारोपण - अर्थ व तत्वे प्रकरण ११ - करांचे प्रकार द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा, सेमिनार, गृहस्वाध्याय व अडचणीचे निराकरण	१०

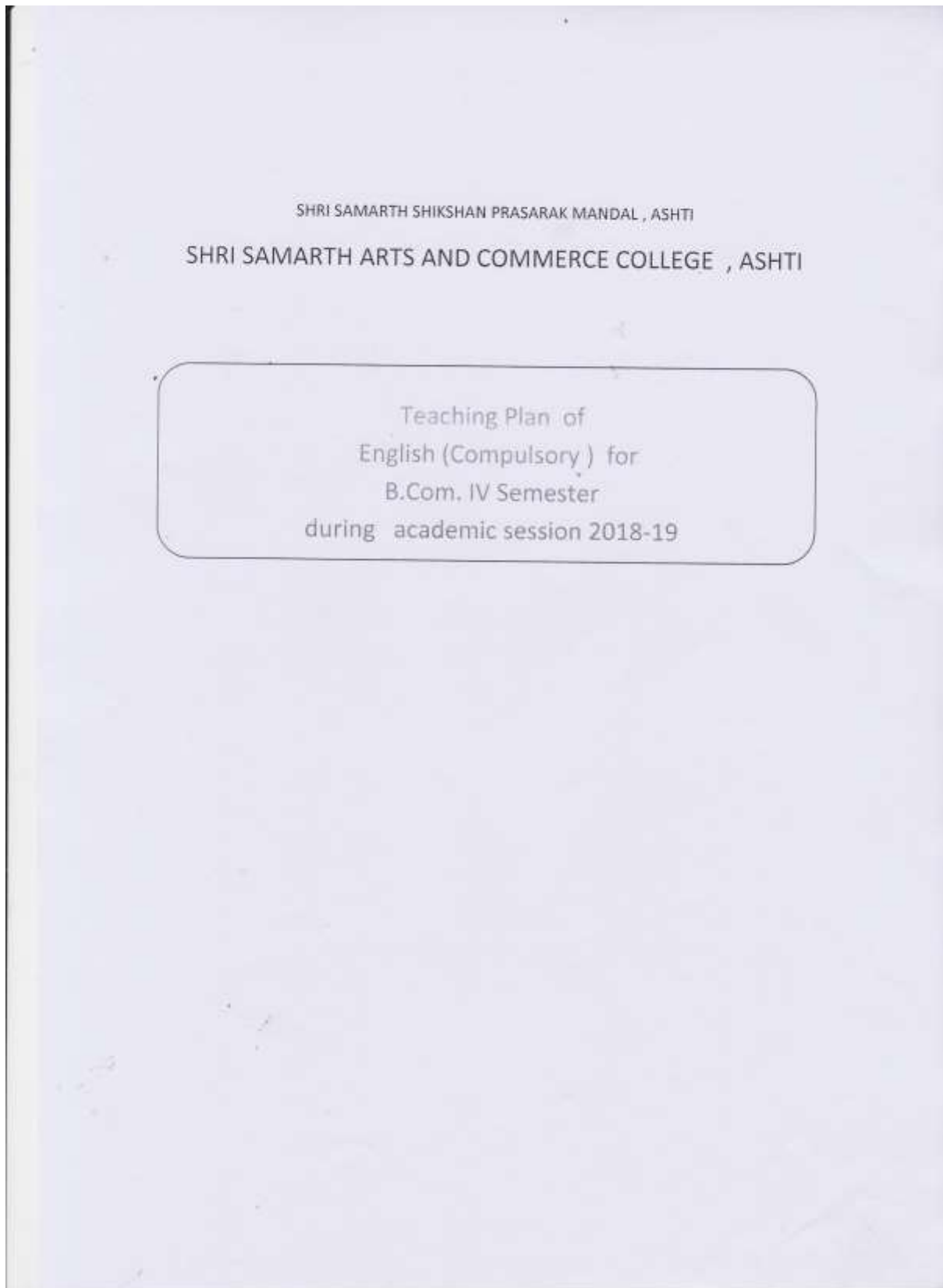
दि. १५/६/२०१८

डॉ. प्रशांत म. जाधव  
वाणिज्य विभाग

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)





SHRI SAMARTH ART'S & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA  
TEACHING PLAN: 2018-19  
B.COM. (SEM. IV)  
SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2019	UNIT I PROSE SECTION	<p><b>Discussion of Syllabus with Students :-</b></p> <p><b>A) Go! Kiss the World</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B) The Gold Frame</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>C) The Cabuliwallah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>D) The Struggle for an Education Up from Slavery : An Autobiography</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	22
FEBRUARY 2019	UNIT II POETRY SECTION	<p><b>A) If</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>B) Stay Calm</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>C) Ballad of the Landlord</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b></p>	20


MARCH 2019	UNIT III GRAMMER SECTION	A) Comprehension of unseen passage B) Transformation of sentences 1) Exclamatory Sentence 2) Change the Voice 3) Assertive Sentence 4) Interrogative Sentence  Class Room Activity Group Discussion	22
APRIL 2019	UNIT IV WRITING SKILL	A) Business Correspondence: 1) Claim and Adjustment Letter B) Drafting Agenda/ Minutes of Meetings  Class Room Activity Unit Test Group Discussion Viva Home Assignment	18

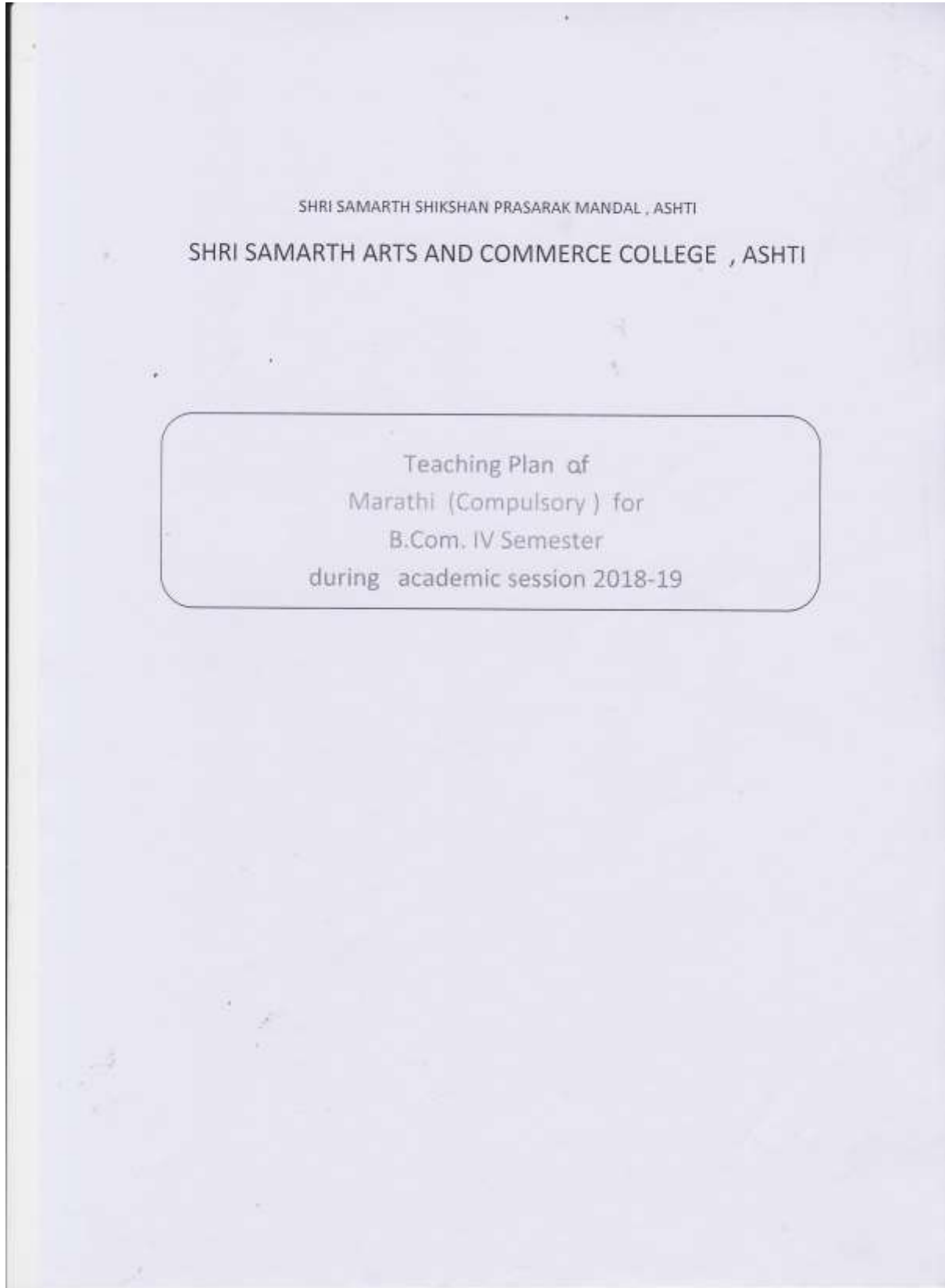
SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
**PROF. SURAJ M. KECHE**



**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2018-19**  
**WEEKLY PERIOD - 05**

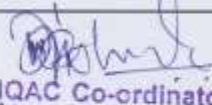
CLASS : B.Com. II (Sem. IV)

SUBJECT : मराठी

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	१२	विद्यापीठ परीक्षा
डिसेंबर	२०	भाषा दर्शन भाग-२ (अभ्यासक्रम परिचय) गद्य - १. इंद्रायणीच्या वाळवंटात २. मित्र पद्य - १. दोन भारुडे २. विद्यार्थ्यांप्रत परिसंवाद - चर्चा
जानेवारी	२०	गद्य - १. माणसांत विरलेला माणूस २. रामा मैलकुली पद्य - १. आई व्यावहारिक मराठी - स्मरणिका संपादन तृतीय घटक चाचणी
फेब्रुवारी	१८	गद्य - १. प्रेम पद्य - १. विचार झाला पाहीजे परिसंवाद - चर्चा / पी.पी.टी.
मार्च	२०	गद्य - १. विज्ञानयुगात भारत पद्य - १. आता आम्ही व्यावहारिक मराठी - वाक्प्रचार शुध्दलेखन विषयक नियम - चर्चा चतुर्थ घटक चाचणी
एप्रिल	२०	अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन लेखन सराव - संभाव्य प्रश्नाची चर्चा - सराव



**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti



**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)






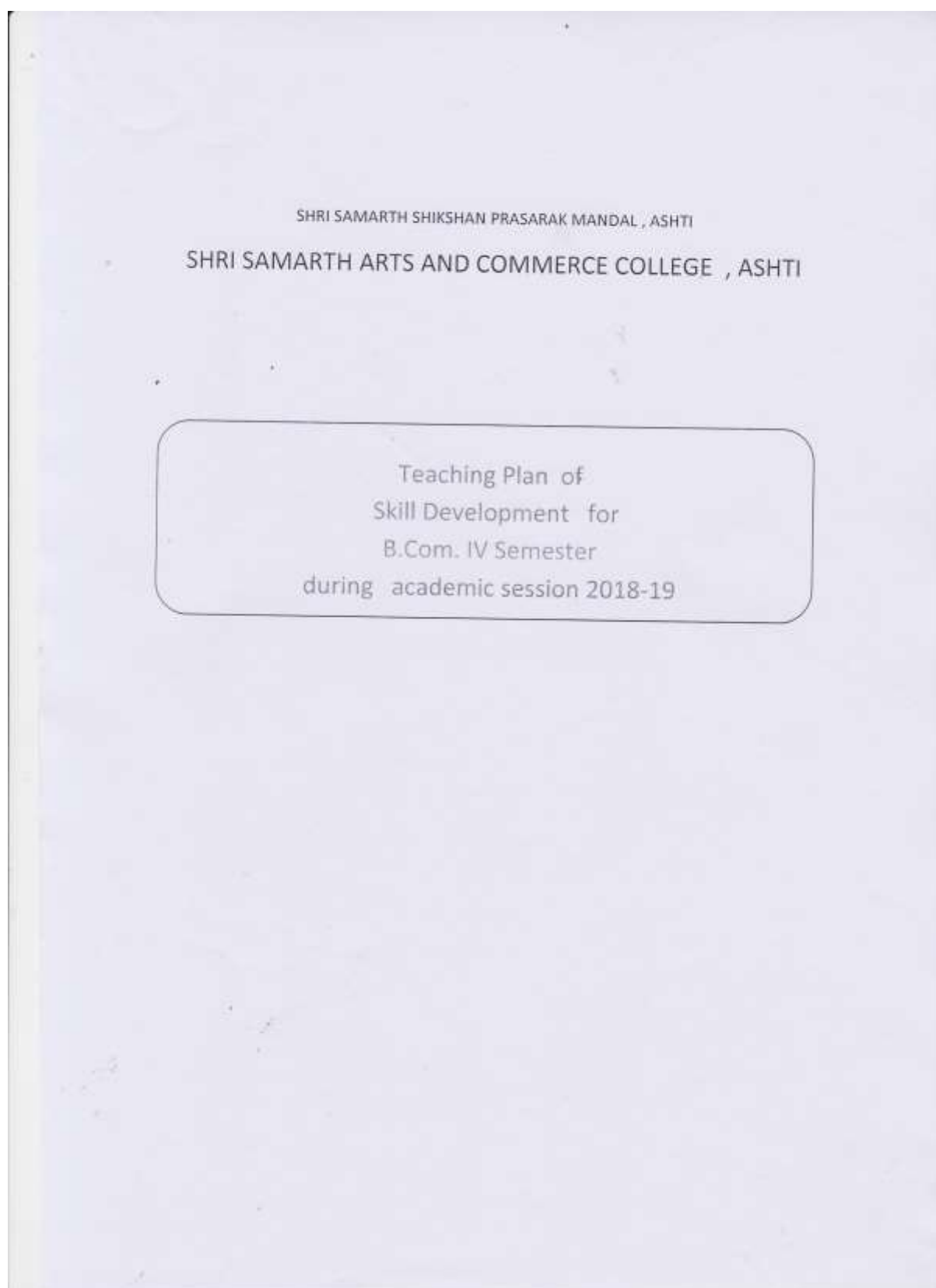
**Session : 2018-19**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com IV<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting III**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Financial Accounts of Banking Companies: Meaning of Banking companies, functions of Banking, Restriction for a Banking company, provision of the Banking companies regulation Act 1949, preparation of annual accounts as per Banking companies regulation Act 1949 as per amendment by RBI	24	20/11/2018	11/12/2018
Unit – II	Final Accounts of General Insurance Companies :- Introduction, Types of general Insurance, Important Terms Reserve for Unexpired Risk Re-insurance claims, Reinsurance Premium, commission, bonus in Reduction of premium and preparation of Final account.	24	12/12/2018	05/02/2019
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Valuation of Goodwill :- Meaning, Characteristics of Goodwill, Factors of goodwill as per average profit method, weighted average profit method capitalization method	20	06/02/2019	26/03/2019
Unit – IV	Liquidation of Company :- Meaning, Types of liquidation, steps in voluntary liquidation, functions of liquidator, liquidators remuneration commission preparation of liquidators final statement of account only	20	27/03/2019	10/04/2019
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 (Dr. A.R. Bhargava)



SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2018-19

B.COM. 2 [SEM 4<sup>th</sup>]

SUBJECT – SKILL DEVELOPMENT


महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
20 नोव्हेंबर 2018 ते 30 नोव्हेंबर 2018	विद्यापीठ परीक्षा	
डिसेंबर 2018	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 व्यक्तीमत्वाची मुलभूत संकल्पना प्रकरण - 2 अभिप्रेरणा व नैतिकता	20
जानेवारी 2019	प्रकरण - 3 कौशल्य घटक - 2 प्रकरण - 4 संप्रेषण कौशल्य व व्यक्तीमत्व विकास प्रकरण - 5 नेतृत्व कौशल्य	20
फेब्रुवारी 2019	प्रकरण - 6 गटबांधणी आणि जनसंवाद प्रथम घटक चाचणी परीक्षा  घटक-3 प्रकरण - 7 व्यक्तीकत्व विकासाची तंत्रे प्रकरण - 8 वेळेचे व्यवस्थापन आणि प्रभावी नियोजन	20

मार्च 2019	प्रकरण - 9 ताण-तणावाचे व्यवस्थापन प्रकरण - 10 ध्यानसाधना व एकाग्रता तंत्रे घटक-4 प्रकरण - 11 उद्योजकता कौशल्य विकास	20
1 एप्रिल 2019 ते 15 एप्रिल 2019	प्रकरण - 12 उद्योजकता प्रकरण - 13 उद्योजक  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणीचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	12

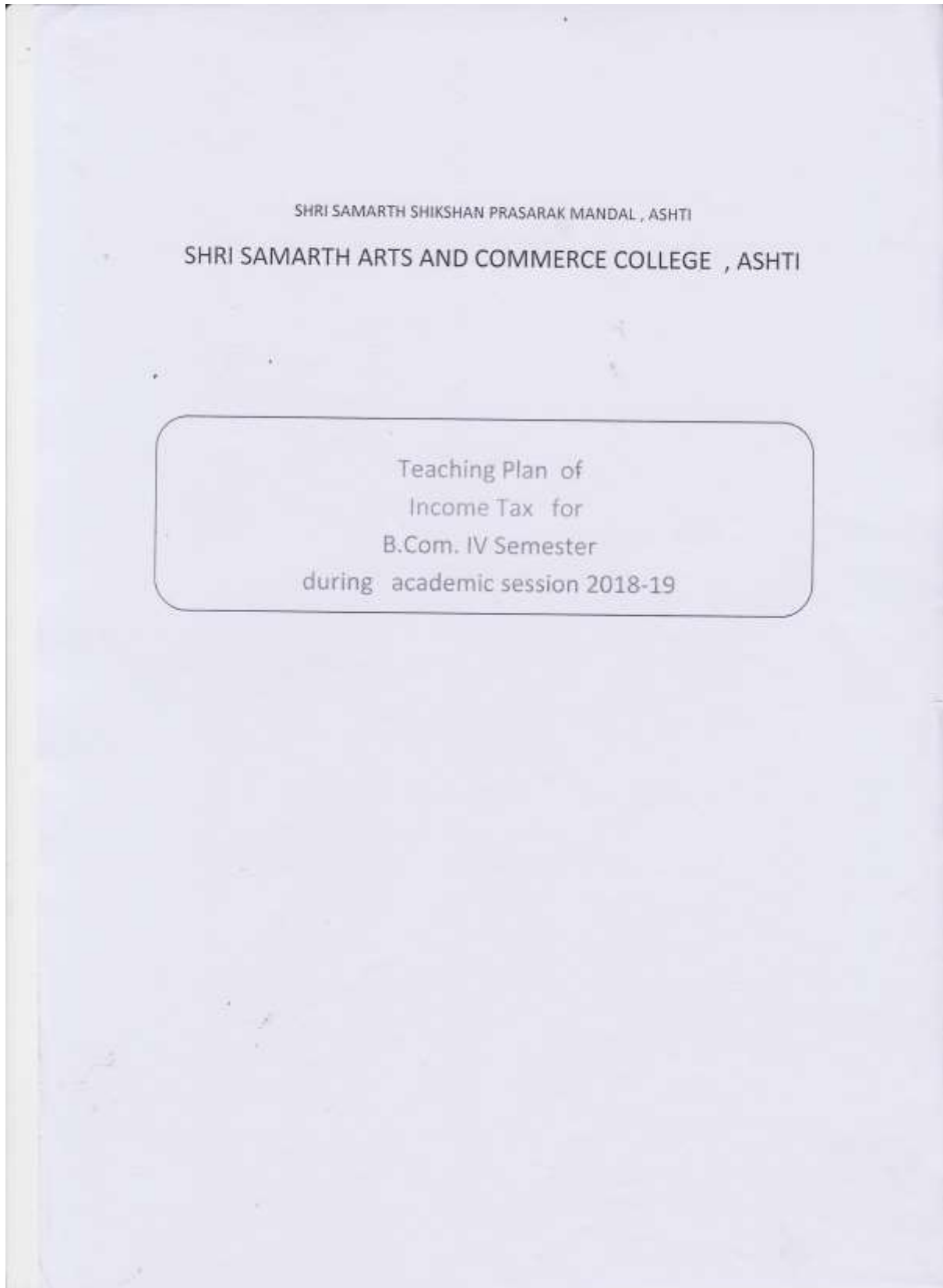
18 / 11 / 2018

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

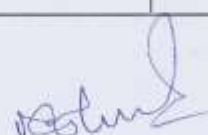
  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी



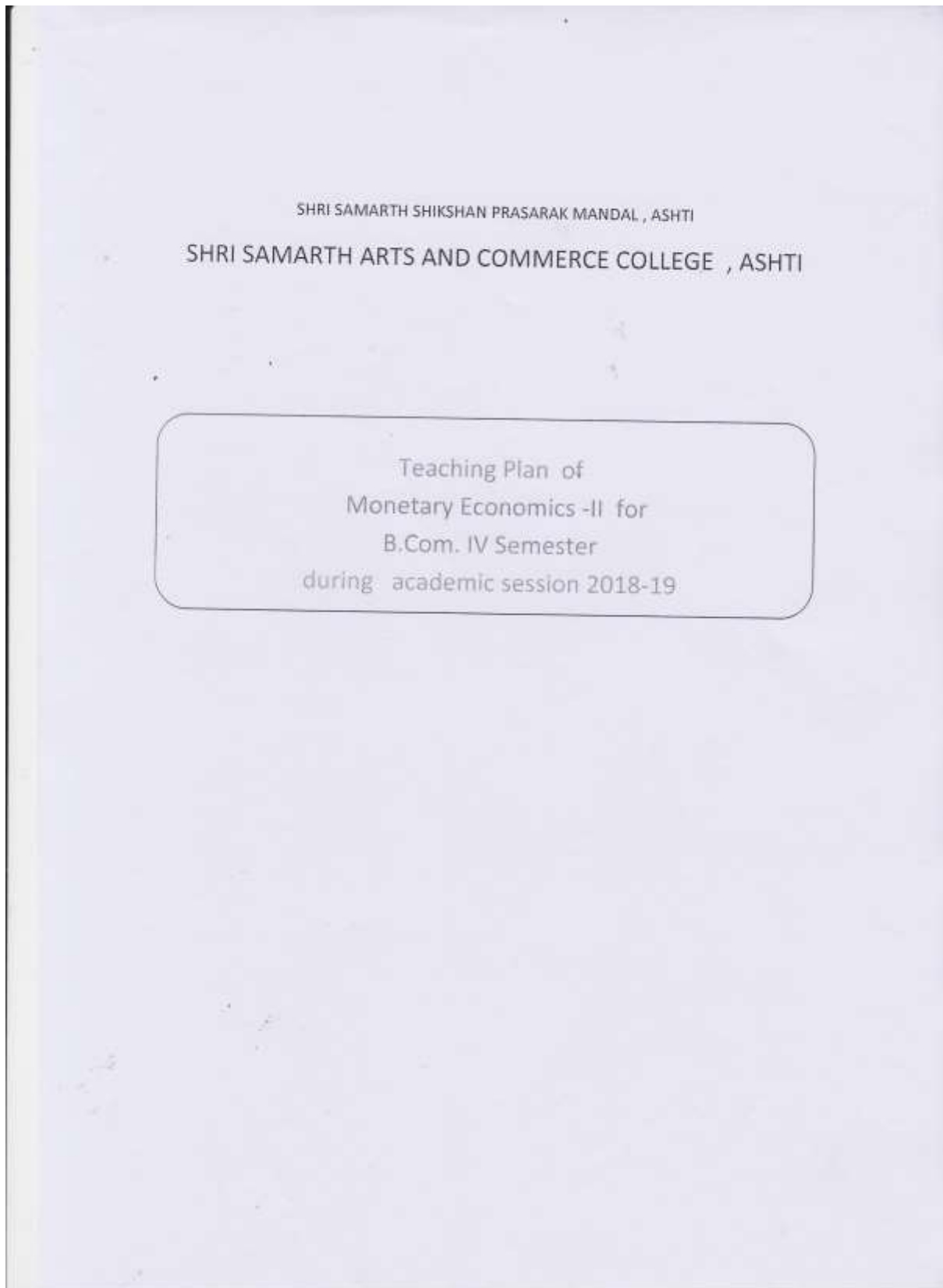


श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी  
वाणिज्य भाग-२ (सेम ४)  
विषय :- आयकर लेखांकन  
सत्र २०१८-१९  
तासिका - ७५

महिना	घटक	प्रकरणाची नावे	निर्धारित घटक
डिसेंबर २०१८	घटक-१	आयकराची मुळ संकल्पना करमुक्त उत्पन्न भांडवली व महसुली उत्पन्न आणि खर्च कृषि उत्पन्न करदात्याचे निवासस्थान आणि करदेयता	१०
जानेवारी २०१९	घटक-२	वेतनापासून उत्पन्न वेतन, वेतनात समाविष्ट होणारी पत्रे करपात्र भत्ते, करमुक्त भत्ते, अंशतः करपात्र भत्ते, भविष्य निधीचे प्रकार उदाहरण घटक चाचणी - १ पी.पी.टी.	२३
फेब्रुवारी २०१९	घटक-३	गृहसंपत्ती पासून उत्पन्न उत्पन्न निश्चित करतांना विचारात ध्यावयाच्या बाबी, वार्षिक मुल्य, करमुक्त असलेले उत्पन्न, कपाती अप्राप्त भाटक, थकीत भाटकाची प्राप्ती, उदाहरण	२०
मार्च २०१९	घटक-४	एकुण सकल उत्पन्नामधून कपाती इतर साधनापासून उत्पन्न समाविष्ट उत्पन्न, इतर उत्पन्न आकस्मिक उत्पन्न, लाभांश प्रती- भुतीवरील वज, व्यापारी प्रतिभुती व्याजाचे सक्षमीकरण उदाहरण घटक चाचणी - २ पी.पी.टी.	२२

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा

वार्षिक नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - सत्र ४ थे

सत्र - २०१८-१९

विषय - मौद्रिक अर्थशास्त्र (Monetary Economics)

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१९ नोव्हेंबर २०१८ ते १० डिसेंबर २०१८	विद्यापीठ परीक्षा	--
११ डिसेंबर २०१८ ते ३१ डिसेंबर २०१८	अभ्यासक्रमाची ओळख विद्यापिठाने निर्धारित केलेला अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक -१ - व्यापारी बँकींग प्रकरण -१ : व्यापारी बँक प्रकरण -२ : व्यापारी बँकांची प्रत्यय निर्मिती प्रक्रिया प्रकरण ३ : व्यापारी बँकेच्या गुंतवणूक धोरणाची भूमिका	२ १२
१ जानेवारी २०१९ ते ३१ जानेवारी २०१९	प्रकरण- ४ : अलाभदायी मालमत्ता (PPT) घटक - २ : बँकींग आणि कोर बँकींग प्रकरण - ५ : स्वयंचलित चलन - आदानप्रदान प्रणाली प्रकरण - ६ : पतपत्रे, प्लास्टीक कार्ड, डे-पर्स, लेसर कार्ड प्रकरण - ७ : निधी हस्तांतरण	२०

माहिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ फेब्रुवारी २०१९ ते २८ फेब्रुवारी २०१९	प्रकरण -८ : इलेक्ट्रॉनिक समाशोधन सेवा <b>प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार</b>  घटक -३ : बँक आणि ग्राहक यांच्यातील सामान्य नातेसंबंध व सेवा प्रकरण -९ : ग्राहक प्रकरण -१० : बँकेत खाते उघडणे, परिचालन आणि खाते बंद करणे, (PPT)	२०
१ मार्च ते ३१ मार्च २०१९	प्रकरण-११ : डिमेंट खाते प्रकरण -१२ : बचतीवरील जमा आणि ऋणाच्या राशीवर व्याजाचे आगमन करण्याच्या पध्दती <b>घटक - ४ : केंद्रीय बँक</b> प्रकरण -१३ : केंद्रीय (मध्यवर्ती) बँक व तिचे कार्य	२०
१ एप्रिल ते २० एप्रिल २०१९	प्रकरण -१४ : केंद्रीय बँक आणि प्रत्ययन नियंत्रणाचे व्यवस्थापन (PPT)  <b>द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार</b> <b>सराव परीक्षा, उजळणी, अडचणीचे निराकरण</b> <b>आदर्श प्रश्नपत्रिका व प्रश्नपेढीची सोडवणूक</b>	१२

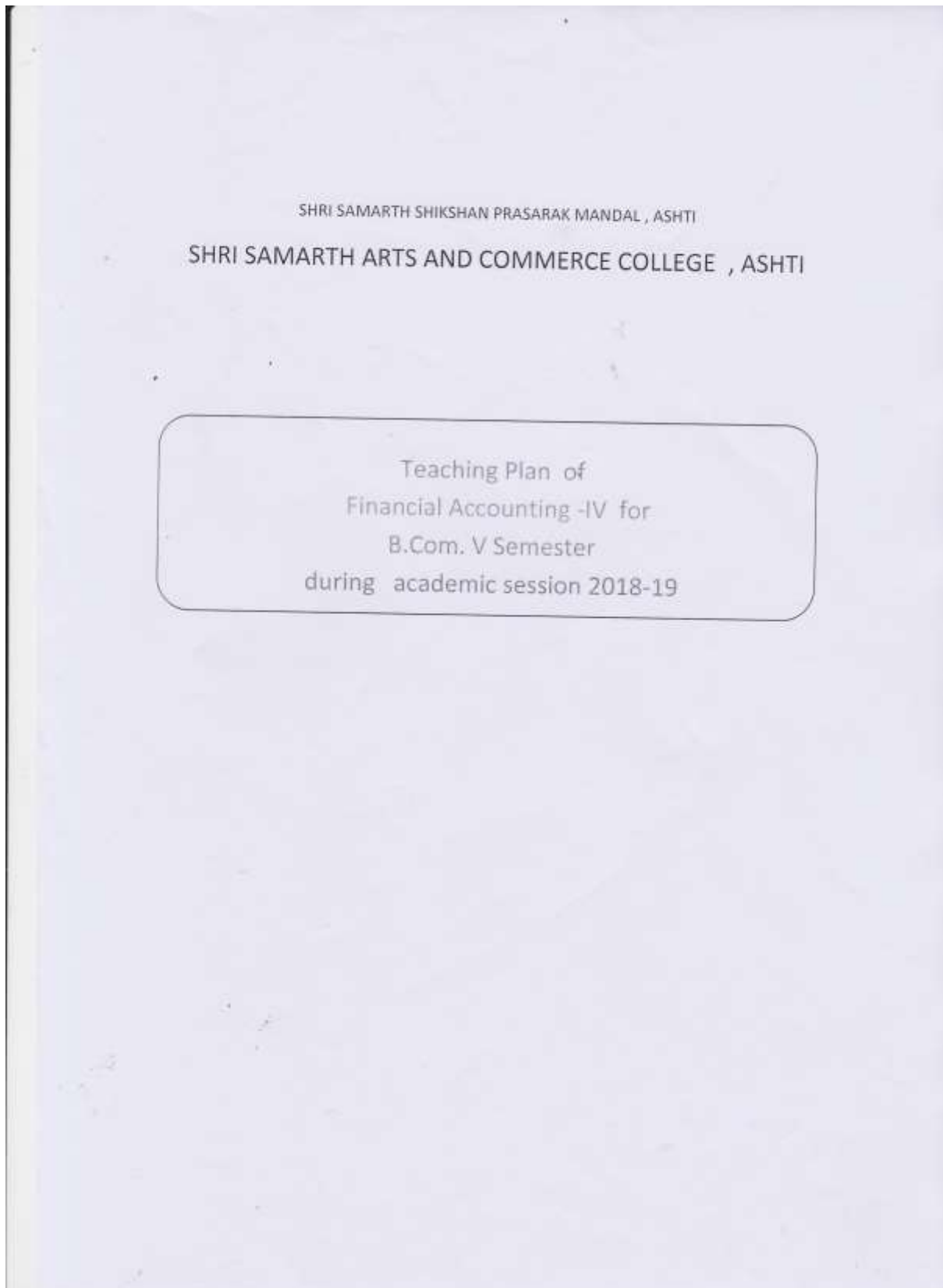
दिनांक - १८/११/२०१८

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

शिक्षकाची स्वाक्षरी  
*[Signature]*  
 डॉ. प्रसाद म. जाधव






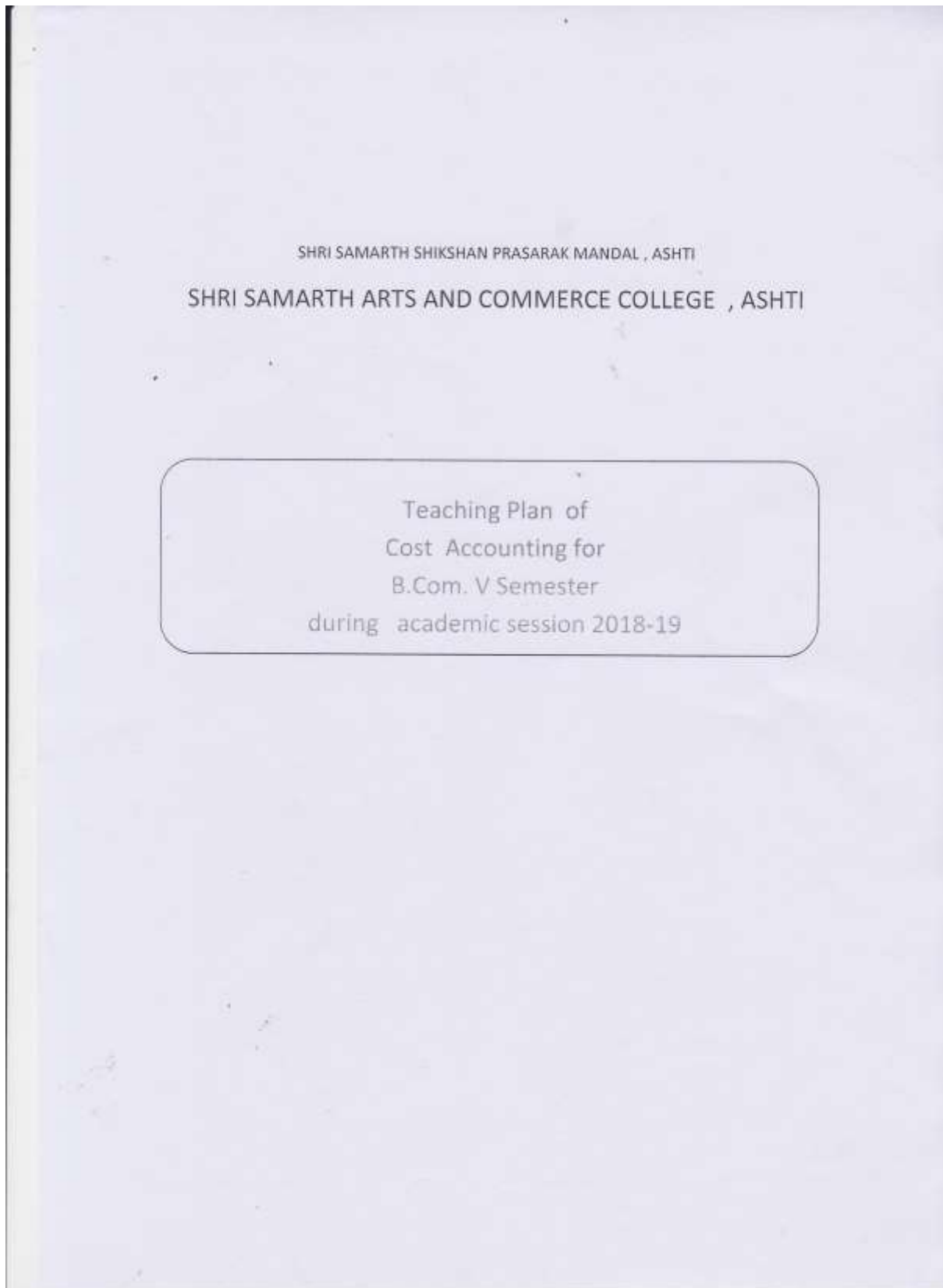
**Session : 2018-19**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com 5<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting – 4**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Amalgamation Companies:- Introduction, Meaning Characteristics, Objectives, Method of purchase consideration, accounting procedure of Amalgamation. Absorption of companies. Meaning characteristics, objectives, accounting procedure of Absorption.	20	09/07/2018	30/07/2018
Unit – II	Reconstruction of Companies:- Meaning characteristics, objectives, difference between reconstruction and reorganization, accounting procedure of reorganization and reconstruction.	20	01/08/2018	30/8/2018
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Accounts of public utility companies (Electricity Gas and Water supply Companies) Accounting to double Accounting System.	20	03/09/2018	30/09/2018
Unit – IV	Valuation of Shares :- Meaning need of valuation of shares, Factors affecting the value of share, methods of valuation of shares Net Assets method/Intrinsic value Method, Yield method.	18	01/10/2018	17/10/2018
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti


  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti. (Dist. Wardha)

  
**Dr. A. R. Bhayekar**

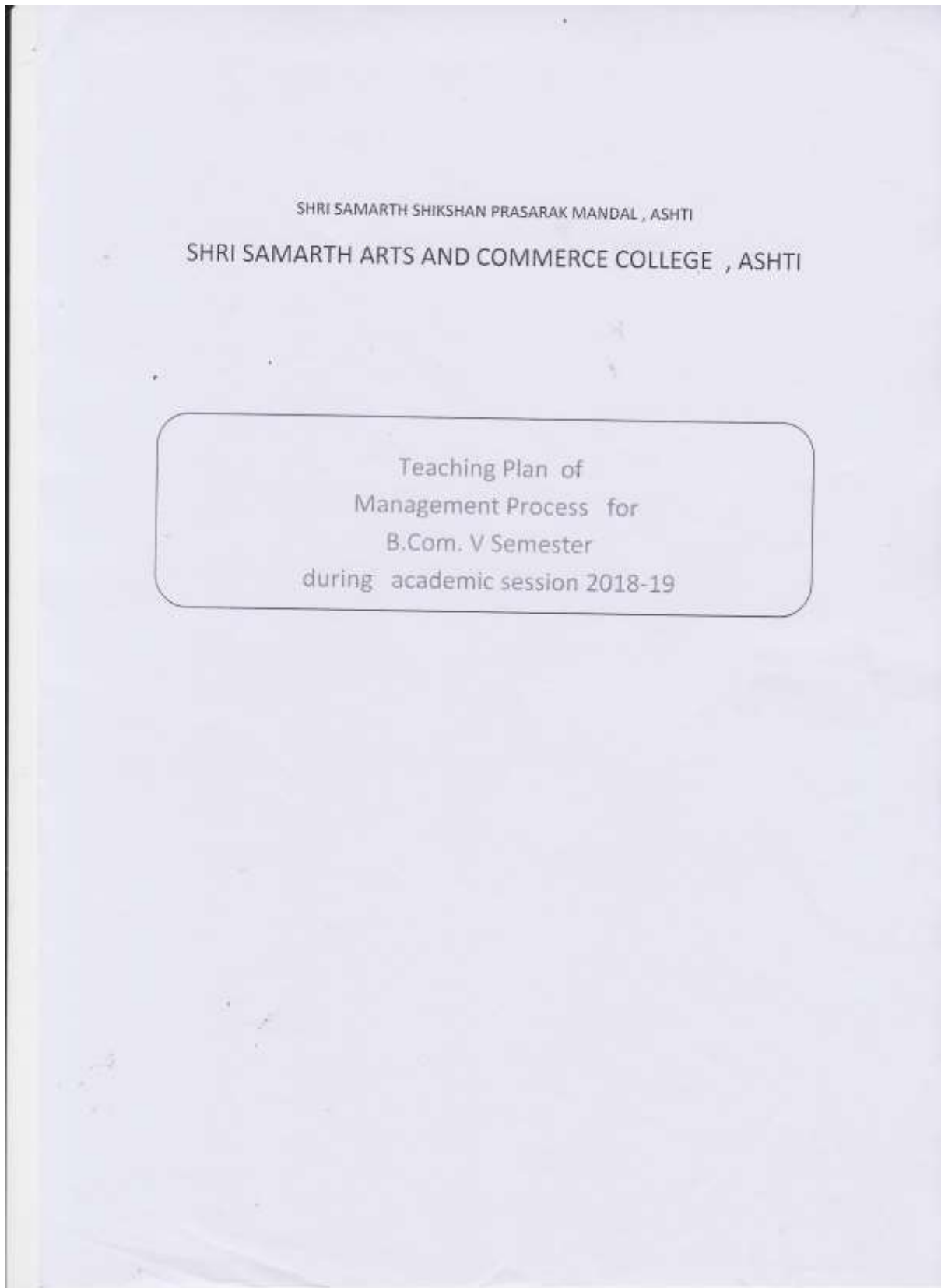


श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी  
वाणिज्य भाग-३ (सेम ५)  
विषय :- परीक्ष्य लेखाकर्म  
सत्र २०१८-१९  
तासिका - ०५

महिना	घटक	प्रकरणाची नावे	निर्धारित घटक
जून २०१८	घटक-१	व्यवस्थापन लेखांकन	१२
जुलै २०१८	घटक-१ घटक-२	समविच्छेदन बिंदु व्यवसायीक अंदाजपत्रक आणि अंदाजपत्रकीय नियंत्रण (उदाहरण)	१५ ०८
ऑगस्ट २०१८	घटक-२	व्यवसायीक अंदाजपत्रक आणि अंदाजपत्रकीय नियंत्रण (उदाहरण) घटक चाचणी	१०
सप्टेंबर २०१८	घटक-३ घटक-३ घटक-४	अनुपात विश्लेषण अनुपात विश्लेषण निधी प्रवाह विवरण	१२ ०५ ०५
ऑक्टोबर २०१८	घटक-४	निधी प्रवाह विवरण घटक चाचणी	१२

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)





श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी, जि. वर्धा  
वाणिज्य विभाग  
वार्षिक नियोजन (सत्र ५ वे ) वाणिज्य भाग -३  
5<sup>th</sup> Semester  
सत्र - २०१८-१९

विषय : व्यवस्थापन प्रक्रिया - १

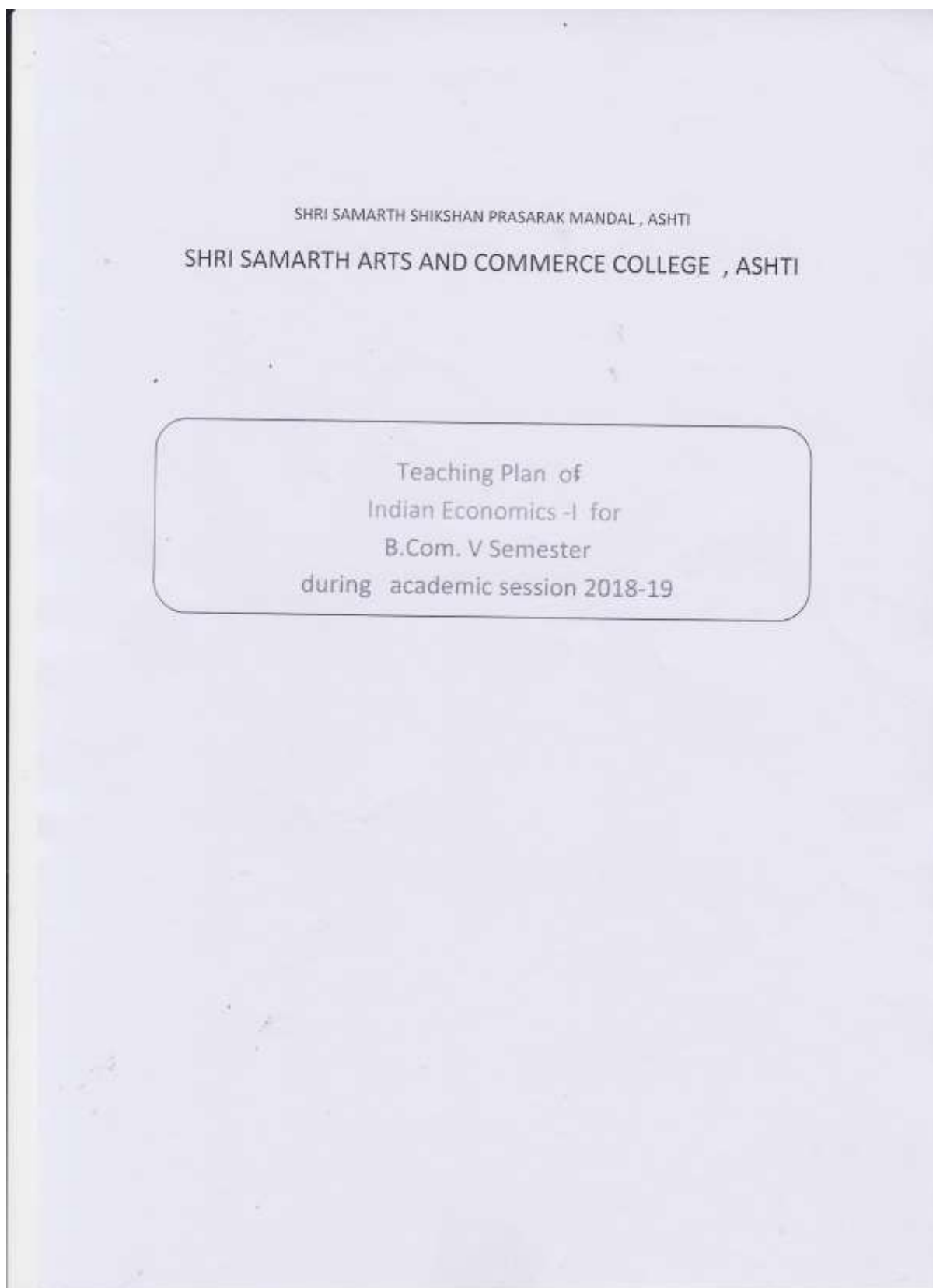
दिनांक/ महिना	घटक /उपघटक	निर्धारित तासिका
१५ जुन २०१८	प्रवेश प्रक्रिया	
१ जुलै २०१८	विषय ओळख व परिचय घटक - १ व्यवस्थापन आणि प्रशासन	१६
१ ऑगस्ट २०१८	घटक - २ व्यवस्थापकीय विकास प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार	१६
१ सप्टेंबर २०१८	घटक - ३ व्यवस्थापन शैली	१६
१ ऑक्टोबर २०१८ ते १५ ऑक्टो. २०१८	घटक - ४ अभिप्रेरण द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा, सेमिनार, गृहस्वाध्याय व अडचणीचे निराकरण	१०

दि. १५/६/२०१८

IQAC Co-ordinator,  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
20/06/18  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

डॉ. प्रशांत म. जाधव  
वाणिज्य विभाग



श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी, जि. वर्धा  
वाणिज्य विभाग  
वार्षिक नियोजन (सत्र ५ वे) वाणिज्य भाग - ३  
5<sup>th</sup> Semester  
सत्र - २०१८-१९

विषय : भारतीय अर्थशास्त्र - १

दिनांक/ महिना	घटक /उपघटक	निर्धारित तासिका
१५ जुन २०१८	प्रवेश प्रक्रिया विषय ओळख व परिचय	४
१ जुलै २०१८	घटक - १ (भारतीय अर्थव्यवस्था आणि नियोजन) प्रकरण - १ आर्थिक नियोजन- वैशिष्ट्ये, तर्काधार प्रकरण -२ भारताच्या ११व्या योजनेची उद्दिष्ट्ये व परीक्षण प्रकरण -३ १२ व्या पंचवार्षिक योजनेची उद्दिष्ट्ये प्रकरण -४ संसाधनांचे आवंटन व पंचवार्षिक योजनांचे वित्तियन प्रकरण -५ भारतातील प्रादेशिक (विभागीय) नियोजन प्रकरण -६ निती आयोग	१६
१ ऑगस्ट २०१८	घटक - २ भारतीय अर्थव्यवस्था आणि घोरण प्रकरण - ७ आर्थिक वृद्धी आणि आर्थिक विकासाच्या संकल्पना प्रकरण -८ अल्पविकसित व विकसनशिल देशांची वैशिष्ट्ये किंवा सामान्य लक्षणे प्रकरण - ९ भारतीय अर्थव्यवस्थेची ठळक लक्षण किंवा वैशिष्ट्ये	१६

निर्णय क्र. १०६/१९

दिनांक/ महिना	घटक /उपघटक	निर्धारित तासिका
१ सप्टेंबर २०१८	प्रकरण -१० भारतातील ऊर्जेची उगमस्थाने प्रकरण - ११ भारतातील वाहतूक (परिवहन) व्यवस्था प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार	
	घटक - ३ - लोकसंख्या आणि बेरोजगारी प्रकरण १२ - भारताची लोकसंख्या प्रकरण १३ - भारतातील रोजगारी आणि बेरोजगारी	१६
१ ऑक्टोबर २०१८ ते १५ ऑक्टोबर २०१८	घटक - ४ - भारतीय राजस्व प्रकरण १४ - भारतातील लोक व्यय (सरकारी किंवा सार्वजनिक खर्च) प्रकरण १५ - सार्वजनिक उत्पन्नाचे स्रोत प्रकरण १६ - सार्वजनिक कर्ज (ऋण)- भूमिका, समस्या आणि उपाय प्रकरण १७ - भारताची राजकोषीय तूट किंवा वित्तीय तूट द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा, सेमिनार, गृहस्वाध्याय व अडचणीचे निराकरण	१०

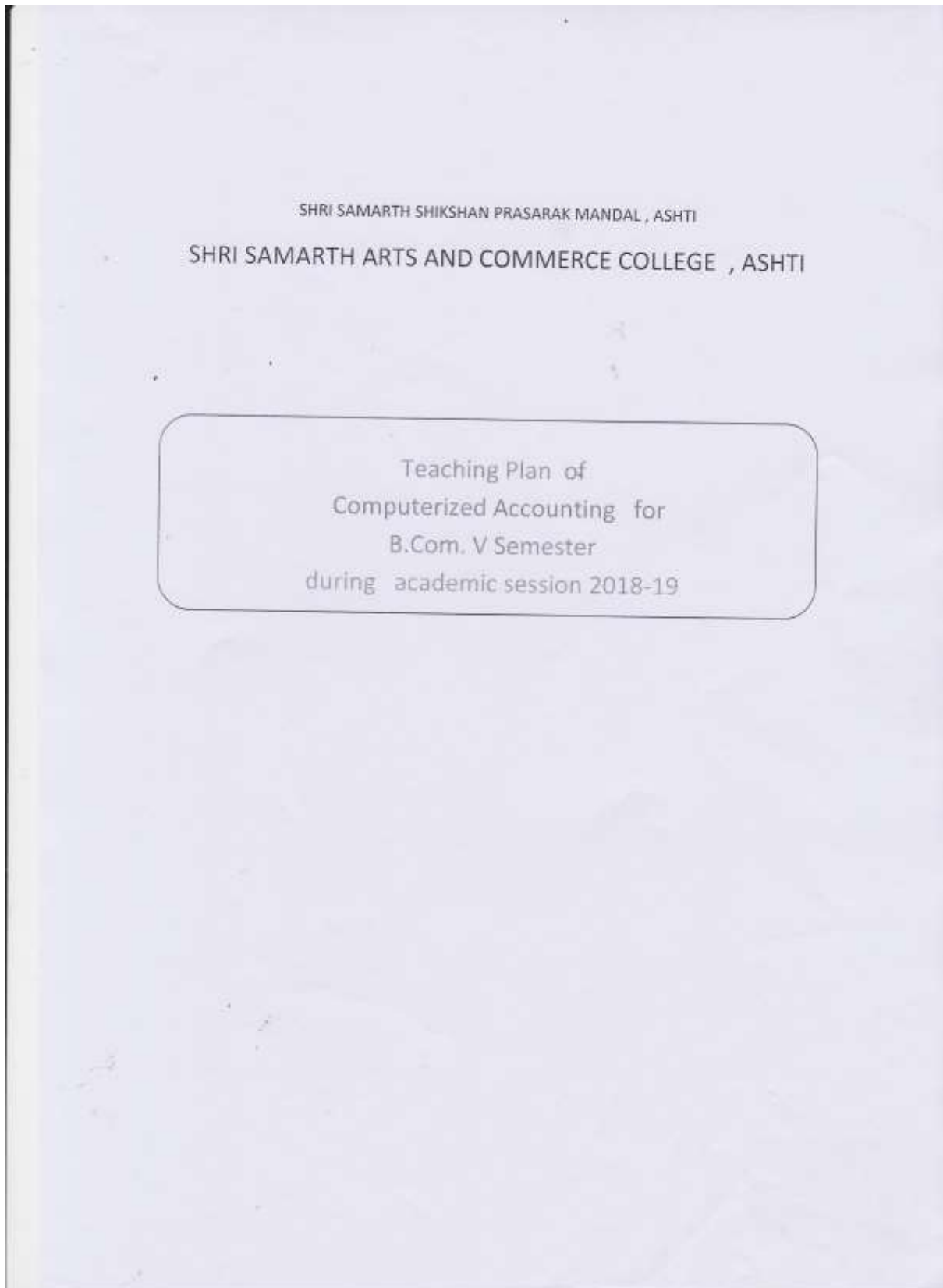
दि. १५/६/२०१८

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**180618**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

*[Signature]*  
**डॉ. प्रशान्त म. जाधव**  
 वाणिज्य विभाग

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti






**Session : 2018-19**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com V<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Computerized Accounting**

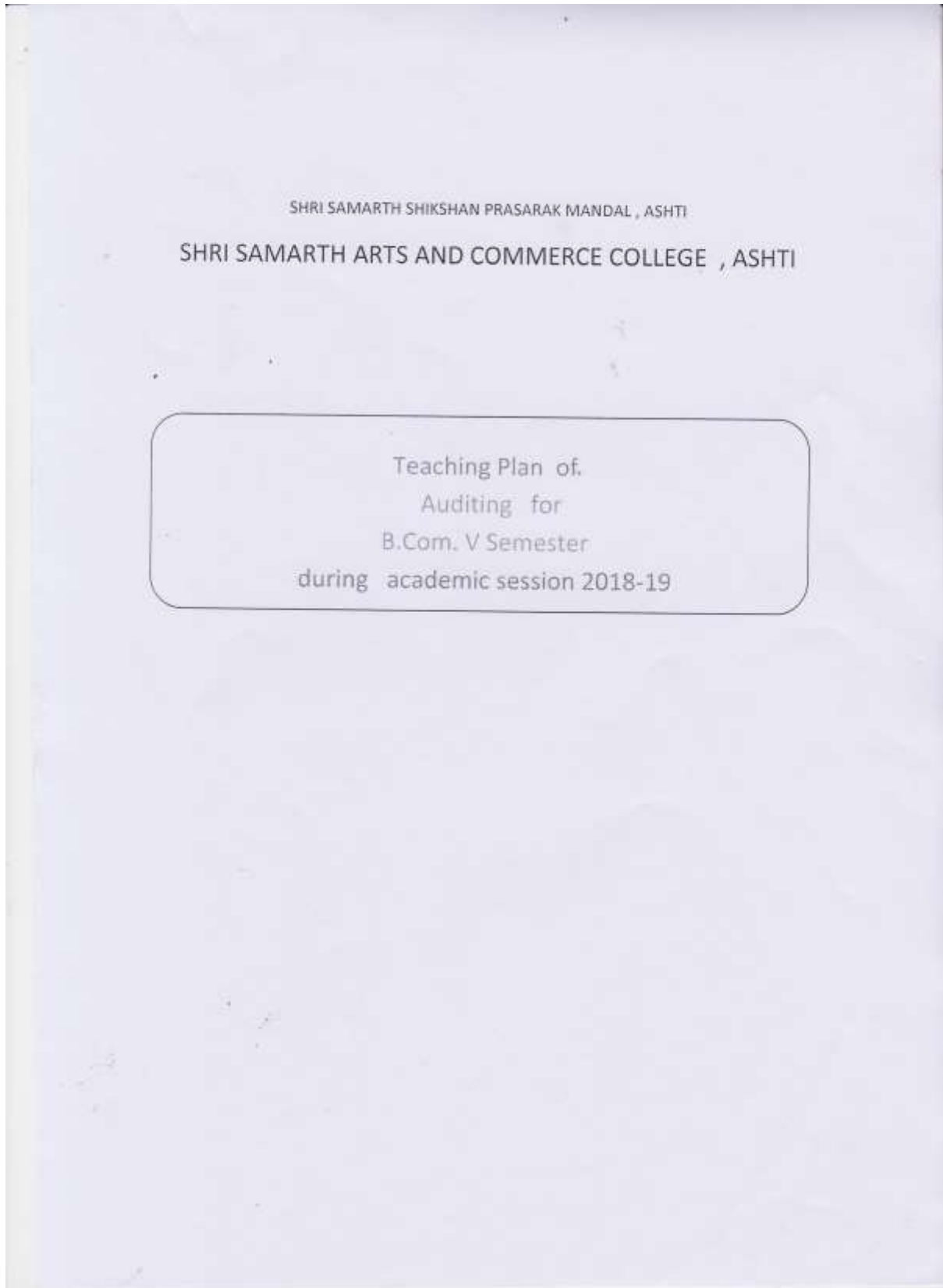
Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Introduction to Accounting Advantages of Accounting Books of Accounts, Classification of Accounts, Financial Statements. Inventory Management, computerized accounting need of computerized accounting organization, accounts group loans liabilities, assets and Budget.	20	03/07/2018	29/07/2018
Unit – II	Accounting softwares introduction to tally software, features of Tally Screen, company Information Creating New Company. Gateway, selection of company selection of option, buttons at gateway, working with multiple companies, company features.	15	01/08/2018	25/08/2018
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Configuration :- General Numeric symbols, vouchers entry creation of voucher screen, invoice / order Entry, printing accounts infomeny, account group – create new group, creation of primary group, normal and advance information, ledger a/c, cost categories cost centers creation of Budget, Types of Budget.	15	26/08/2018	16/09/2018

Unit – IV	Voucher :- Voucher Entry, Creation of vouchers screen, Types of voucher, selection of voucher Types, post Dated voucher, printing of vouchers, cheque printing advance features of account vouchers. Inventory info. Features of Inventory info. Configure; Inventory info. Balance sheet Audit Trail ratio Analysis	13	17/09/2018	30/09/2018
Unit – V	Display : Accounting report Display, inventory report display and MIS report display. Printing reports, Export of data. Maintenance – Bank reconciliation, house keeping data maintenance, security users and password security controls Types of security, creation New security levels and Tally Audit	15	01/10/2018	17/10/2018
Unit Test on above 3 units				

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti. (Dist. Wardha)

  
 (Dr. A. R. Bhagat)

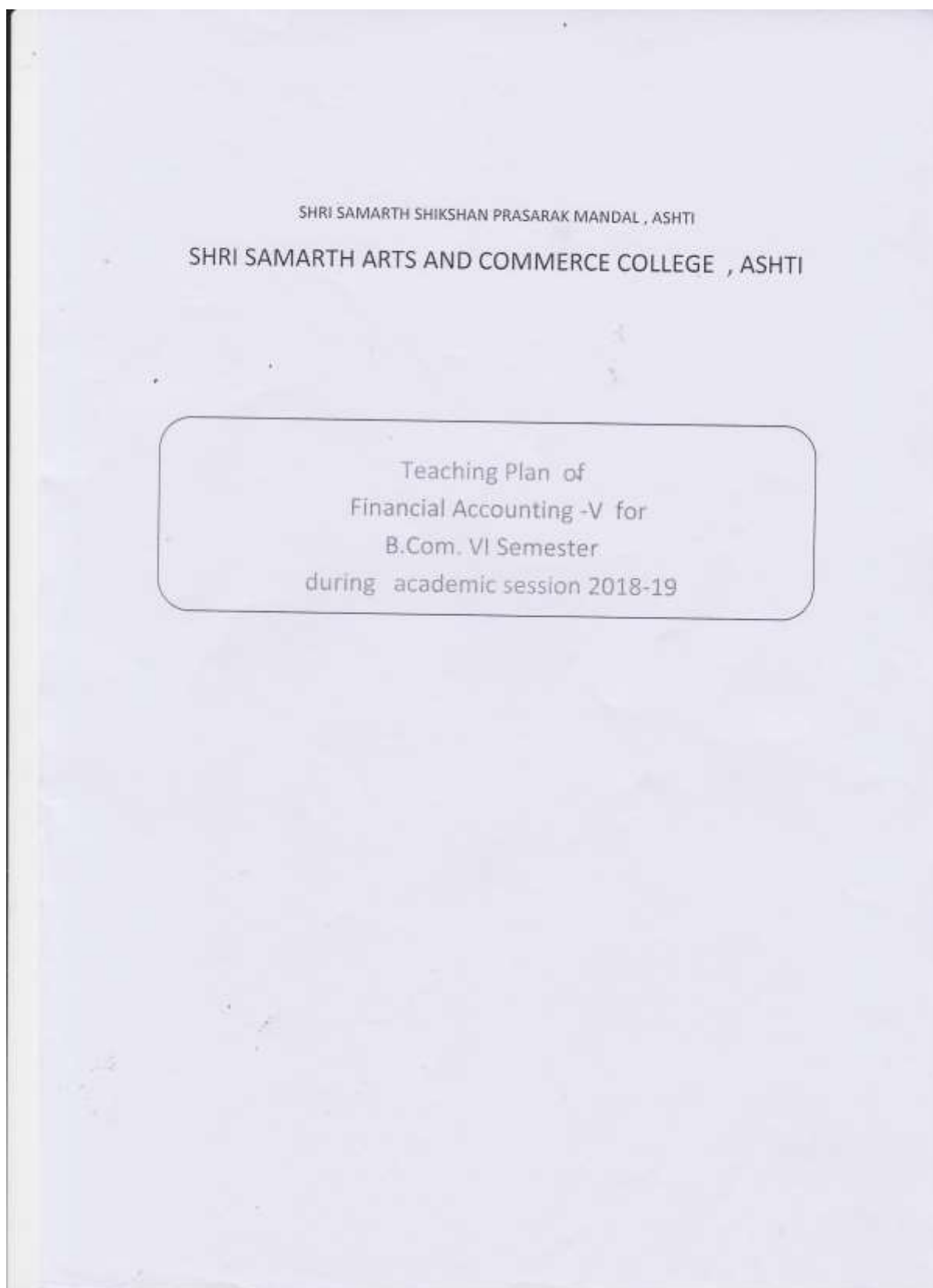


श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी  
वाणिज्य भाग-३ (सेम ५)  
विषय :- अंकेक्षण  
सत्र २०१८-१९  
तासिका - ०५

महिना	घटक	प्रकरणाची नावे	निर्धारित घटक
जून २०१८	घटक-१	अंकेक्षण अर्थ, उद्देश, कायदे अंकेक्षणाचे प्रकार	१२
जुलै २०१८	घटक-१	अंतर्गत नियंत्रण आणि अंतर्गत अंकेक्षण पद्धती	१५
	घटक-२	इलेक्ट्रॉनिक सामग्री प्रकिया अंकेक्षण नविन अंकेक्षणाचा प्रारंभ अंकेक्षण कार्यक्रम	०८
ऑगस्ट २०१८	घटक-३	अंकेक्षण प्रयोजन आणि पुरावा घटक चाचणी - १ अंकेक्षण प्रताप किंवा मापदंड प्रमाणन रोख पुस्तकाचे प्रमाणन	०४ ०८ ०८
सप्टेंबर २०१८	घटक-३	सहाय्यक पुस्तकाचे प्रमाणन	०५
	घटक-४	संपत्ती आणि देयताचे सत्यापन कंपनी अंकेक्षण वित्तीय अंकेक्षण व्यवस्थापन अंकेक्षण	०५ १२
ऑक्टोबर २०१८	घटक-४	परिव्यय अंकेक्षण विशेष अंकेक्षण अंकेक्षण अहवाल आणि प्रमाणपत्र घटक चाचणी	१२

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)





Shri Samarth Arts & Commerce College Ashti Distt-Wardha

Teaching Plan:-2018-19 (VI Sem)

Subject:- Financial Accounting V

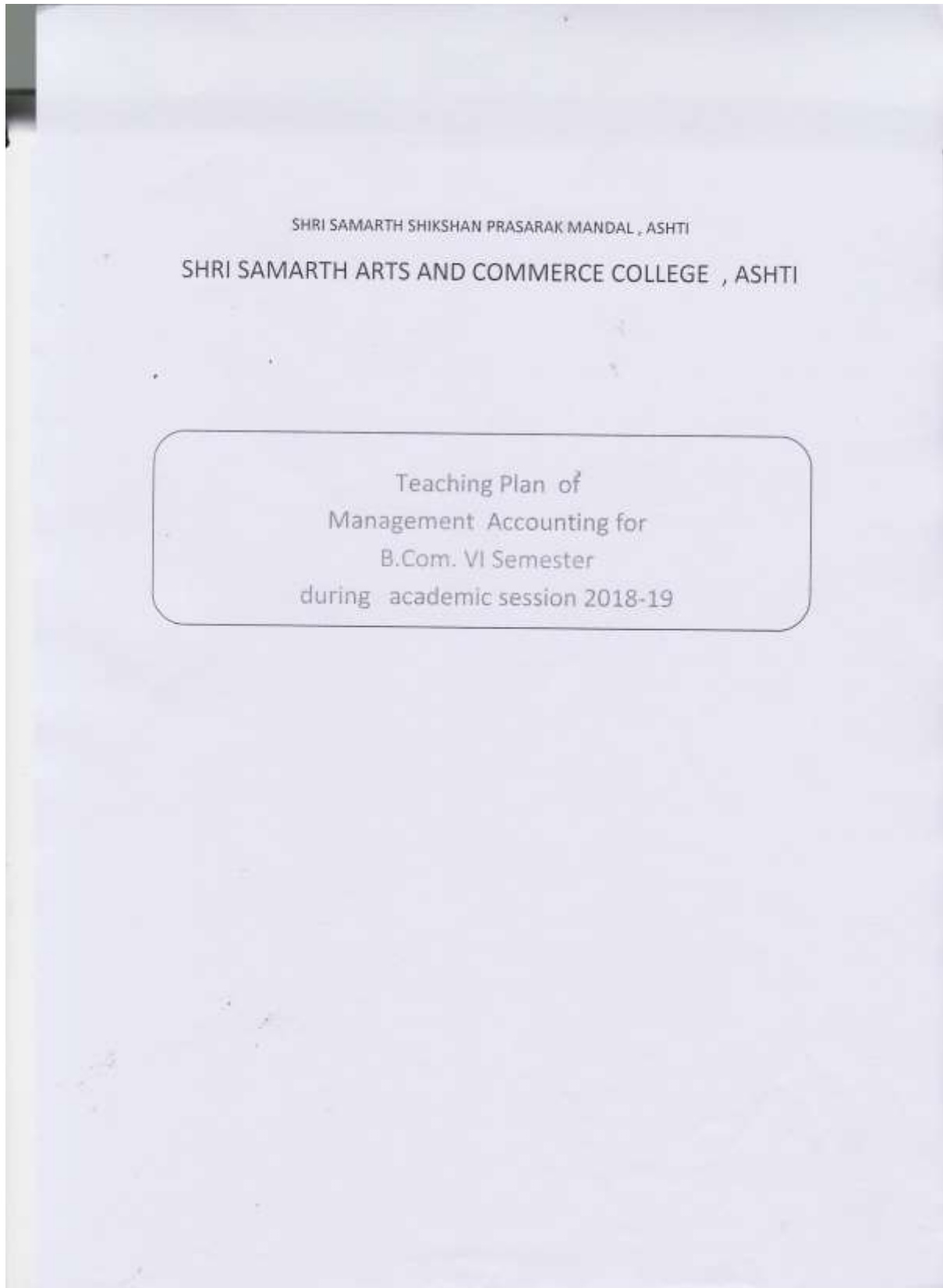
B.Com semester-VI

Name:- Dr. Anil R. Bhagat Weekly Period:- 05

Total Period:- 95


S.No.	Month	Unit	Name of Chapter	Tentative Period
1	20th Dec 2018 To 30th Jan 2019	I	<u>Accounts of Holding Companies:-</u> - Meaning of wholly-owned subsidiary, partly-owned subsidiary, preparation of consolidated Balance sheet and profit & loss etc.	32
2	1st Feb 2019 To 28th Feb 2019	II	<u>Insurance claims</u> - Introduction - Loss of stock - Average clause - practical problems on loss of stock.	P.P.T. on this chapter 23 Unit Test-I (01.03.2019)
3	2nd March 2019 To 30th March 2019	III	<u>Investment Accounts:-</u> Meaning, Need, Utility and objectives, sale and purchase of different types of securities, simple problems on Investment and securities.	25
4	1st April To 30th April	IV	<u>Profit Prior to Incorporation</u> - Methods of Ascertaining the pre-incorporation profit - Issue and redemption of preference shares - Redemption out of new issue of shares, Redemption of preference out of new	15 Unit Test-II

IQAC Coordinator  
Dr. Anil R. Bhagat

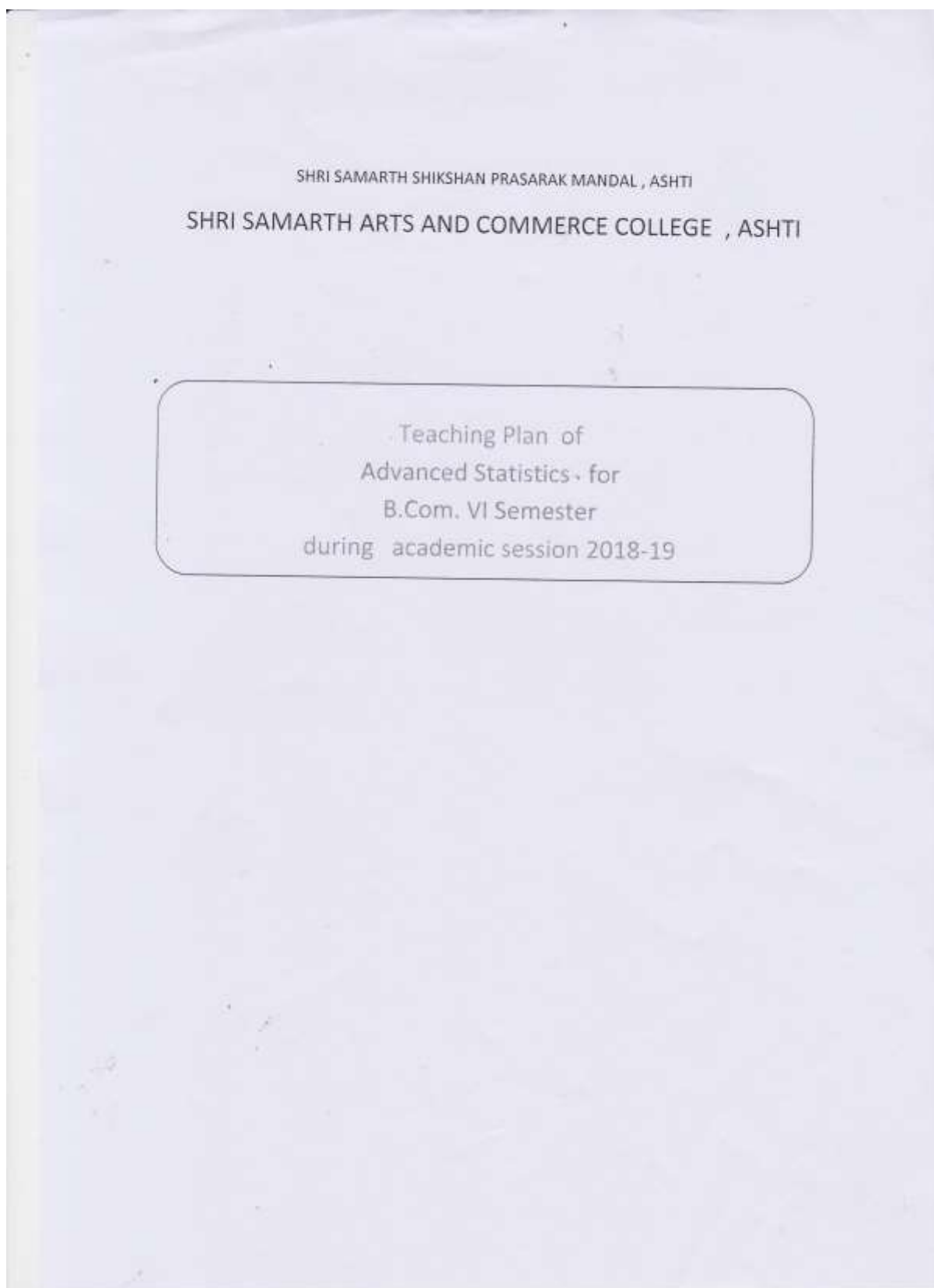


श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी  
वाणिज्य भाग-२ (सेम ६)  
विषय :- व्यवस्थापन लेखांकन  
सत्र २०१८-१९  
तासिका - ७५

महिना	घटक	प्रकरणाची नावे	निर्धारित घटक
डिसेंबर २०१८	घटक-१	व्यवस्थापकीय लेखांकन अर्थ, व्याप्ती आणि मर्यादा, परीव्यय व व्यवस्थापकीय लेखांकन फरक व भुमीका. समविच्छेदन बिंदु - अर्थ व्याख्या गृहीते, आवश्यकता व उपयोगिता गणना	१०
जानेवारी २०१९	घटक-१ घटक-२	समविच्छेदन बिंदु उदाहरणे व्यवसायीक अंदाजपत्रके आणि नियंत्रण प्रास्ताविक परिभाषा, वैशिष्ट्ये, पद्धती अंदाजपत्रकीय नियंत्रण, अर्थ व्याख्या उद्देश, फायदे मर्यादा व त्यावरील उदाहरणे. घटक चाचणी - १ पी.पी.टी.	२३
फेब्रुवारी २०१९	घटक-३	अनुपात विश्लेषण - अर्थ, स्वरूप उद्देश, महत्व, मर्यादा, अनुपाताचे वर्गीकरण व त्यावरील उदाहरणे	२०
मार्च २०१९	घटक-४	निधी प्रवाह विवरण - अर्थ, उद्देश उपयोगिता, महत्व, मर्यादा, निधीचे स्त्रोत निधीचा उपयोग, प्रारूप, नफातोटा खाते, कार्य संचलनापासून निधीची गणना, त्यावरील उदाहरणे घटक चाचणी - २	२२

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Warananagar)



**Session : 2018-19**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com VI<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Advance statistics**

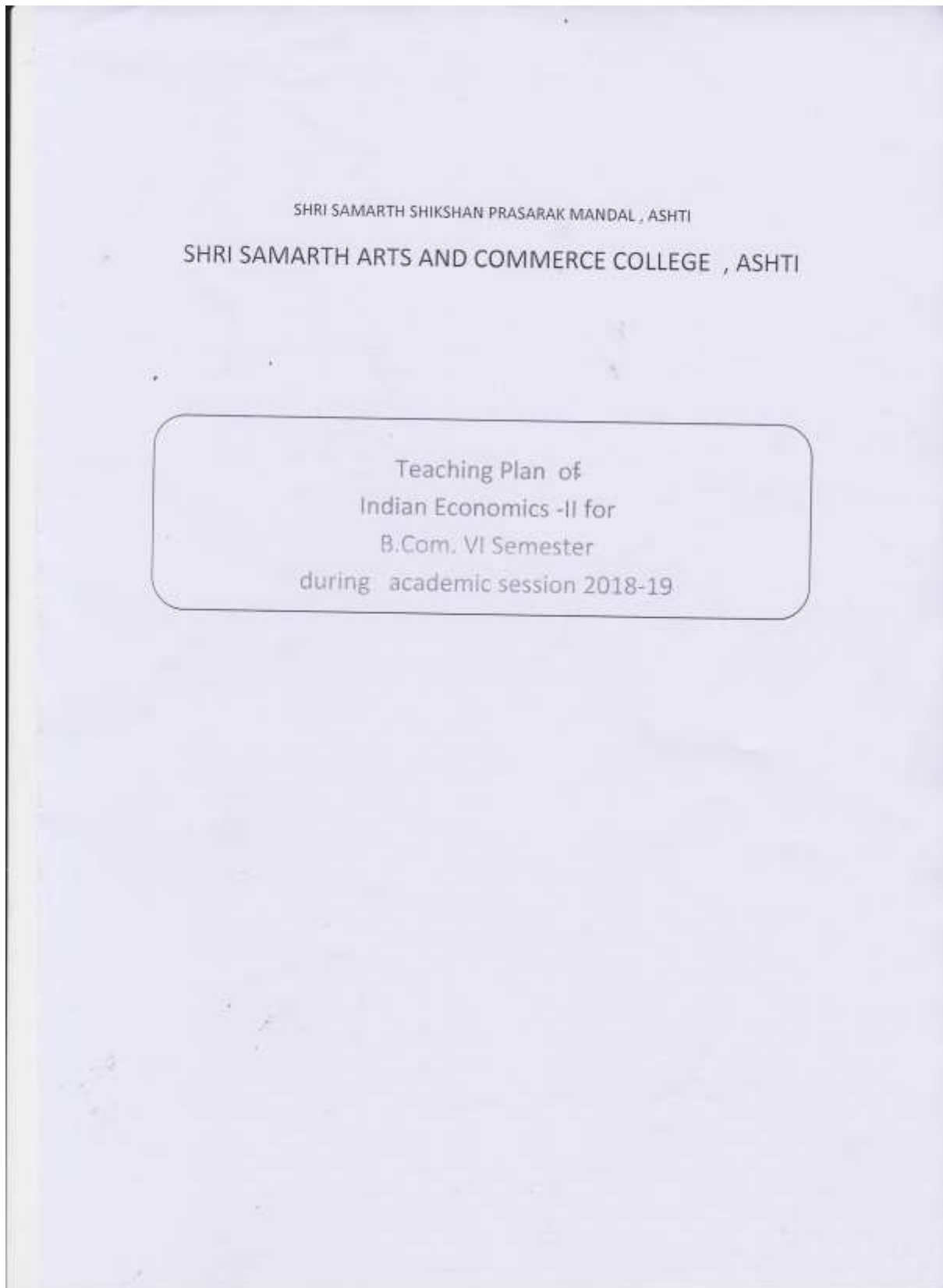
Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Correlation :- Types of correlation karl pearsons co-efficient of correlation in Bivariate frequency table, probable error, interpretation of 'r' Rank correlation method.	24	20/11/2018	11/12/2018
Unit – II	Regression Analysis :- Lives of regression / regression co – efficient of regression for a bivariate frequency table	22	12/12/2018	05/02/2019
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Index Number :- Uses of In, Types of I.No. Methods of Index Number, Test of consistency of Index NO. Unit test, Time Reversed Test, Factor cost of living index No.	22	06/02/2019	26/03/2019
Unit IV	Time Series Analysis :- Introduction, Components of Time series – (a) Trend (b) Short Term variation (c) Irregular variation (d) Measurement of Trend (Simple problems) Graphic methods, methods of seminar, Methods of _____ by the square methods of moving average.	20	27/03/2019	10/04/2019
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti. (Dist. Wardha)

  
 (C.R. Bhargava)








महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
	प्रकरण -१२ : कृषि अर्थसहाय्य किंवा कृषि अनुदान प्रकरण -१३ : पिकांचा विमा आणि पशूंचा विमा <b>घटक -२ : भारतीय उद्योग</b> प्रकरण-१४ : १९९१ चे औद्योगिक धोरण	२०
१ फेब्रुवारी २०१९ ते २८ फेब्रुवारी २०१९	प्रकरण -१५ : लघु व कुटोर उद्योग प्रकरण - १६ : भारताच्या औद्योगिकरणात सार्वजनिक क्षेत्रातील उद्योगांची भूमिका प्रकरण - १७ : सार्वजनिक क्षेत्रातील उद्योगाचे खाजगीकरण प्रकरण - १८ : खाजगी क्षेत्रातील उद्योगांची भूमिका : समस्या व उपाय (PPT) प्रकरण -१९ : निर्गुतवणूक धोरण प्रकरण -२० : भारतातील औद्योगिक आजारपण प्रकरण -२१ : भारतातील कामगार संघटनांची चळवळ <b>प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार</b>	२०
१ मार्च ते ३१ मार्च २०१९	<b>घटक - ३ : भारतीय सेवा क्षेत्र</b> प्रकरण -२२ : भारतीय सेवा क्षेत्राची वाढ व विकास प्रकरण -२३ : भारताचा सुचना प्रौद्योगिकीप्रेरीत सेवा उद्योग <b>घटक - ४ : भारताचा विदेशी व्यापार</b> प्रकरण -२४ : विदेशी व्यापार - अर्थसंकल्पना फायदे व तोटे प्रकरण -२५ : भारताच्या निर्यातीची व आयातीची संरचना आणि दिशा	

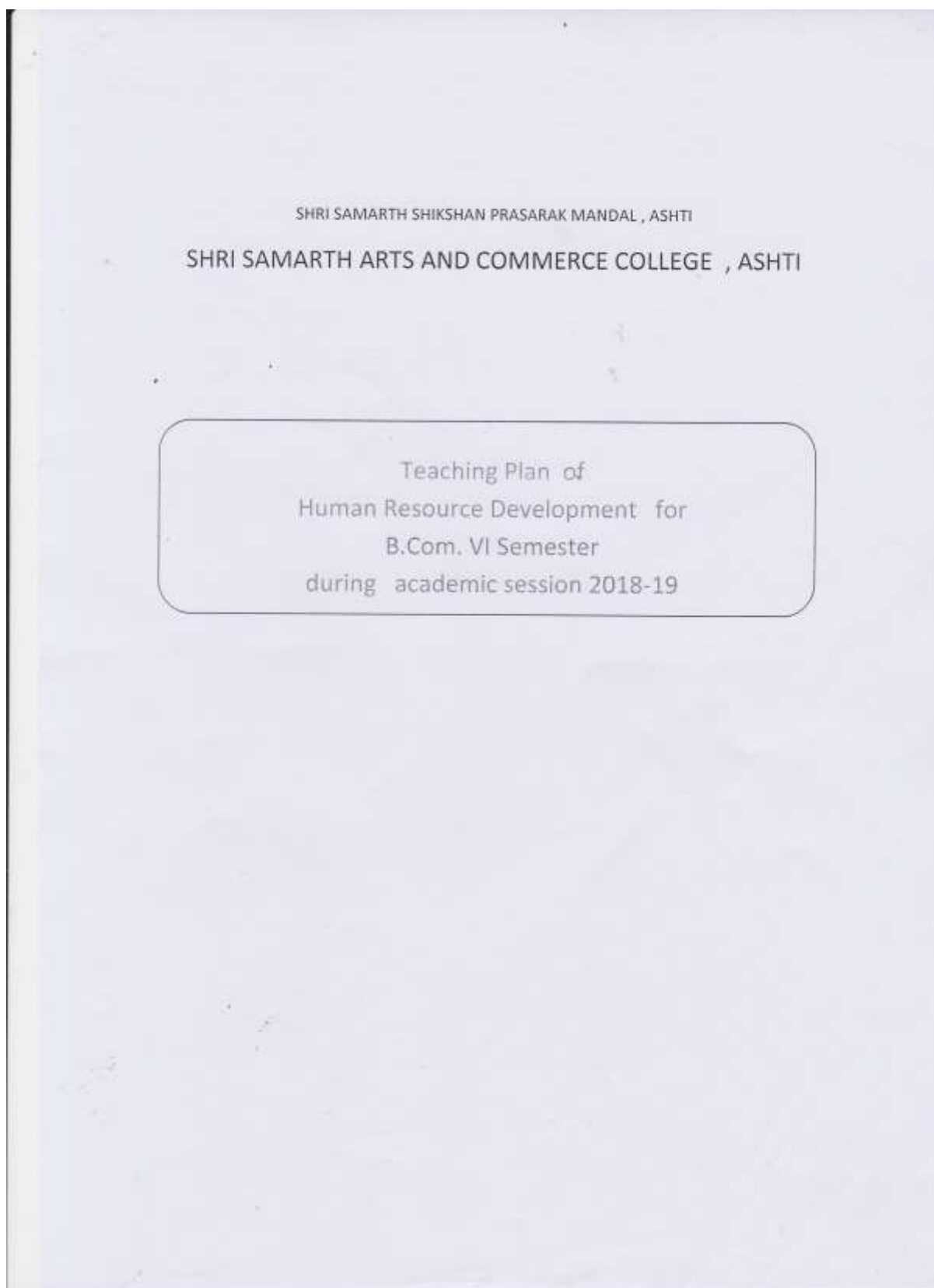
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ एप्रिल ते १५ एप्रिल २०१९	प्रकरण -२६ : विशेष आर्थिक क्षेत्र प्रकरण -२७ : विदेशी भांडवल व विदेशी कर्ज प्रकरण -२८ : बहुराष्ट्रीय निगम प्रकरण -२९ : उदारीकरण, खाजगीकरण, जागतिकीकरण प्रकरण -३० : जागतिक व्यापार संघटना (PPT)	१०
---	द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार सराव परीक्षा, उजळणी व अडचणींचे निराकरण आदर्श प्रश्नपत्रीका व प्रश्नपेढीची सोडवणूक	

दिनांक - १८/११/२०१८

  
 शिक्षकांमधील स्वाक्षरी  
 डॉ. प्रशांत म. जाधव

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)





श्री समर्थ कला, वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी, जि. वर्धा

वार्षिक नियोजन (Teaching Plan)

वाणिज्य - सत्र सहावे

सत्र - २०१८-१९

विषय - मानवी संसाधन व्यवस्थापन

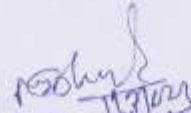
Human Resource Management

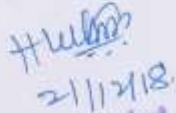
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१९ नोव्हेंबर-२०१८ ते ७ डिसेंबर २०१८	विद्यापीठ परीक्षा	--
८ डिसेंबर २०१८ ते ३१ डिसेंबर २०१८	अभ्यासक्रमाची ओळख विद्यापिठाने निर्धारित केलेला अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक -१ - प्रास्ताविक मानवी संसाधन व्यवस्थापनाची संकल्पना वैशिष्ट्ये, उद्दिष्ट्ये, कार्ये, व्यक्ती व महत्त्व मानवी संसाधन व्यवस्थापकाचे गुण (PPT)	१२
१ जानेवारी २०१९ ते ३१ जानेवारी २०१९	घटक - २ : भरती निवड आणि प्रशिक्षण कर्मचाऱ्यांची भरती कर्मचाऱ्यांची निवड काम सोपविणे आणि ओळख जीवन कार्य नियोजन व मनुष्यबळ नियोजन प्रशिक्षण आणि विकास (PPT)  प्रथम घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार	२०


मार्गना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ फेब्रुवारी २०१९ ते २८ फेब्रुवारी २०१९	<p><b>घटक - ३ : कामगार कल्याण आणि सामुहिक सौदा</b></p> <p>कामगार कल्याण - अर्थ, व्याख्या, व्याप्ती</p> <p>भारतात कामगार कल्याणाची आवश्यकता आणि महत्त्व</p> <p>सुरक्षितता आणि आरोग्य उपाय</p> <p>कायदानुसार कारखान्यात कामगारांचा सहभाग</p> <p>उद्योग व्यवस्थापनात कामगार सहभागाची संकल्पना</p> <p>व व्यवस्थापनात कामगारांना सहभागी करून घेण्याची पध्दती (PPT)</p> <p>व्यवस्थापनात कामगारांच्या सहभागाचे महत्त्व (PPT)</p> <p>प्रेरणात्मक मजुरी पध्दती उद्दिष्टे अनुषंगिक लाभ</p> <p>सामुहिक सौदा - इतिहास संकल्पना, उद्दिष्टे, वैशिष्ट्ये</p> <p>सामुहिक सौदासाठी आवश्यक बाबी</p> <p>विविध पातळीवर करार</p> <p>कामगारांचा व्यवस्थापनात यशस्वी सहभाग</p>	२०
१ मार्च ते ३१ मार्च २०१९	<p><b>घटक - ४ : मानवी संसाधन नियोजन आणि लेखांकन</b></p> <p>मानवी संसाधन नियोजन, संकल्पना, उद्दिष्टे, फायदे</p> <p>मानवी भांडवली गुंतवणूक संकल्पना</p> <p>मानवी भांडवलाचे घटक, महत्त्व, (PPT)</p> <p>खर्च विरुद्ध उत्पादकता</p> <p>मानवी संसाधनाचे लेखांकन संकल्पना पध्दती</p> <p>मानवी संपत्तीचे प्रकार,</p>	२०

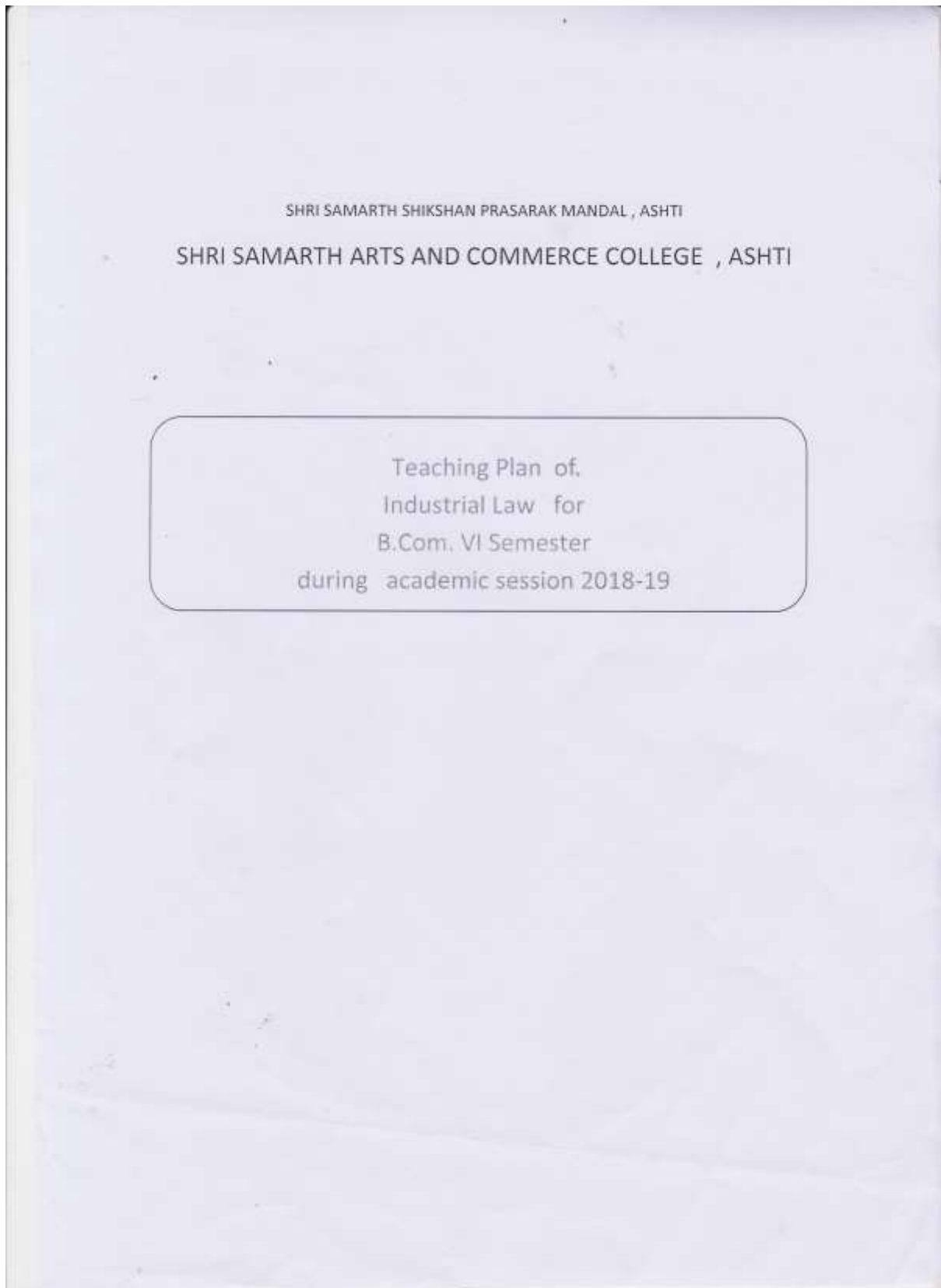
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ एप्रिल ते १५ एप्रिल २०१९	मानवी मूल्यांचे / संपत्तीचे मुल्यमापन करण्याच्या पध्दती (PPT) १) खर्चावर आधारित दृष्टिकोन २) मौद्रिक मूल्यआधारित दृष्टिकोन ३) अमौद्रिक मूल्यआधारित दृष्टिकोन	१०
-----	द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार सराव परीक्षा, उजळणी व अडचणीचे निराकरण आदर्श प्रश्नपत्रीका व प्रश्नपेढीची सोडवणूक	

दिनांक - १८/११/२०१८

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

  
 21/11/18  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)

शिक्षकाची स्वाक्षरी  
  
 डॉ. प्रशांत म. माधव



**श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी**


**व्दितीय सत्र नियोजन 2018-19**

**वर्ग वाणिज्य भागIII (Sem. VI)**

**विषय :- औद्योगिक कायदे**

**नांव :- डॉ. दिलीप मालपे**

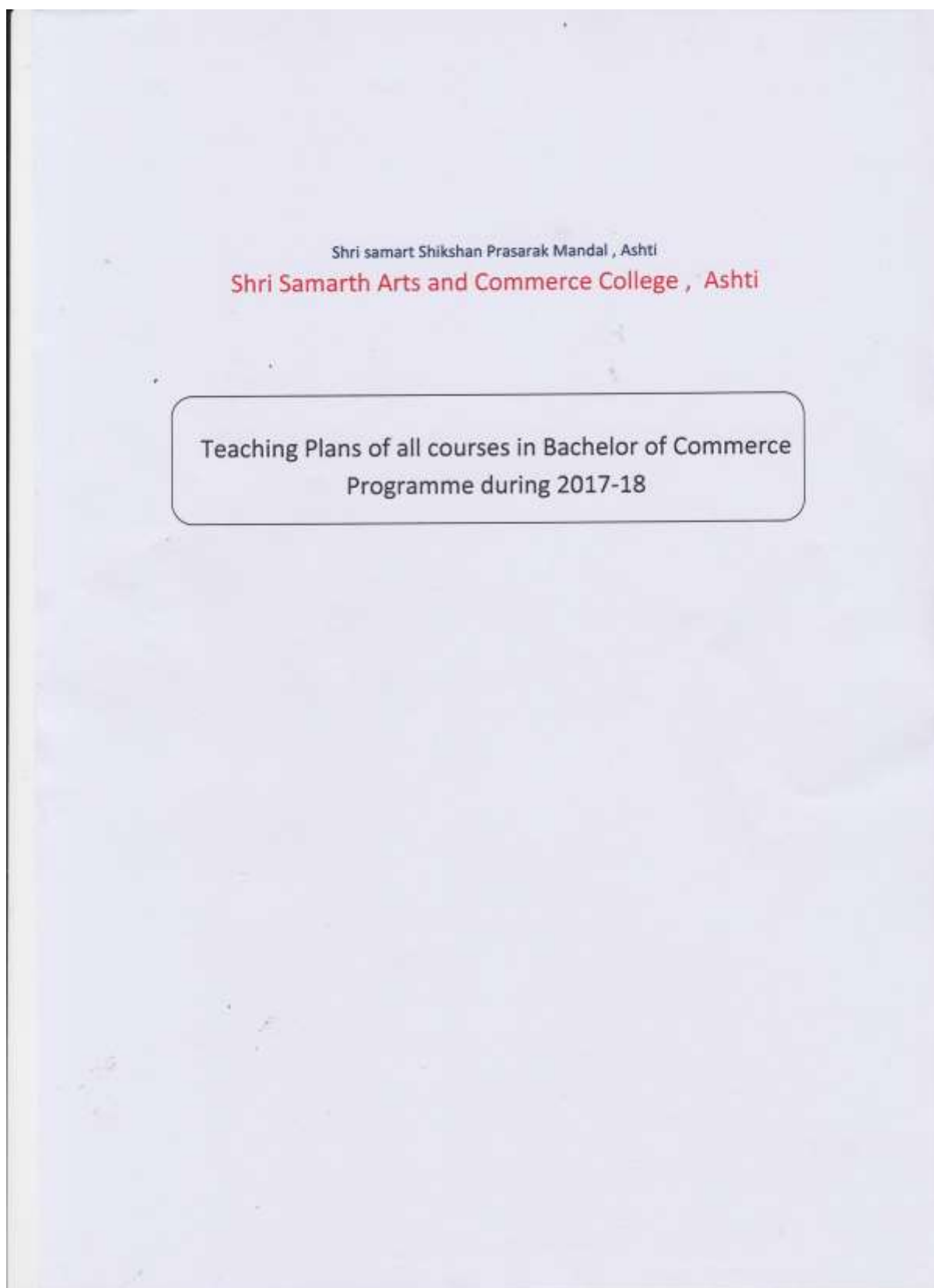
अ.क्र.	महिना	घटक	प्रकरण नांव	निर्धारित तासिका
१.	डिसेंबर १८	घटक १	भारतीय निर्माण कायदा- प्रस्तावना उद्देश व्याख्या, तरतुदी	१०
२.	जानेवारी १९		औद्योगिक विशद कायदा - उद्देश व्याख्या, औद्योगिक विषय कार्यपद्धती व कर्तव्ये	१०
३.	जानेवारी १९	घटक-२	मजुरी विषयमत्ता कायदे अधिलाभांश आणि ग्रॅज्युईटी विषयक कायदे कर्मचारी राज्य विमा आणि भविष्य निधी विषयक कायदे घटक चाचणी P.P.T.	१३
४.	फेब्रुवारी १९	घटक ३	बाल श्रमिक कायदा १९८६ श्रमीक संघटना कायदा १९२६ आंतरराष्ट्रीय श्रमीक संघटना कंत्राटी कामगार कायदा १९७१	२०
५.	मार्च २०१९	घटक ४	औद्योगिक वसाहती भारतातील बौध्दीक संपदा अधिकार कायदा पर्यावरण संरक्षण कायदा घटक चाचणी P.P.T.	२२

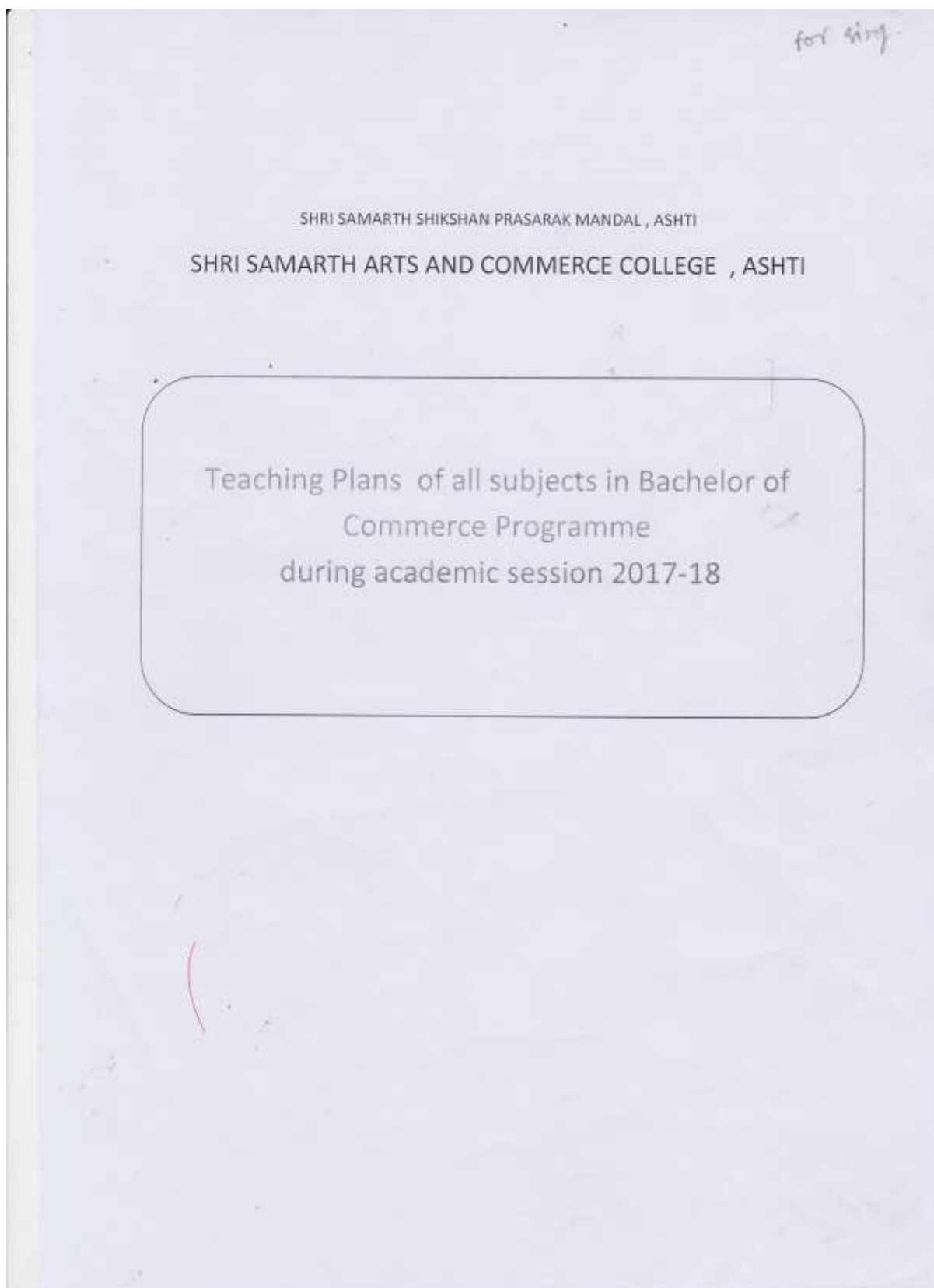
  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

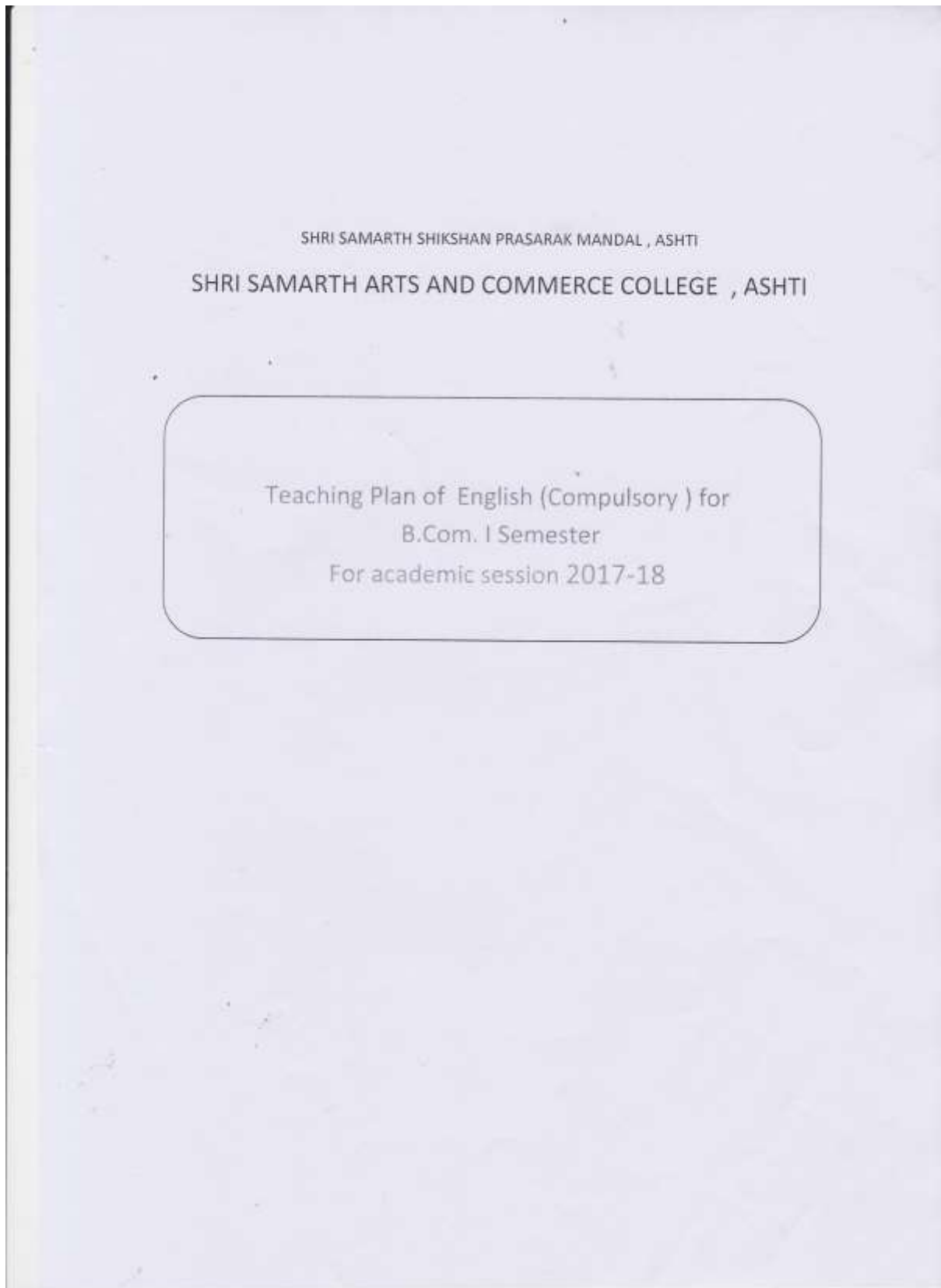
  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)











SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA

TEACHING PLAN: 2017-18

B.COM. (SEM. I)

SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JULY & AUGUST 2017	UNIT I SHORT STORIES	<b>Discussion of Syllabus with Students :-</b> <b>A) The Gift</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) Quality</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>C) The Axe</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	30
AUGUST & SEPTEMBER 2017	UNIT II POETRY SECTION	<b>A) The Turned Away Yourself</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) Mending Wall</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) Unknown Citizen</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b>	28

SEPTEMBER & OCTOBER 2017	UNIT III  ESSAYS SECTION	<b>A) Tolerance</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) The Philosophy of Pleasure</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story <b>C) On Painted Face</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	16
OCTOBER 2017	UNIT IV  GRAMMAR & WRITING SKILL SECTION	<b>A) I) Synonyms and Antonyms II) One word Substitute</b> <b>B) Business Correspondence, Job application letter, job offer letter</b> <b>C) Comprehension of an unseen passage</b> <b>D) Précis Writing</b> <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b> <b>Viva</b> <b>Home Assignment</b>	12

SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

*[Signature]*  
**Prof. S. P. Kechhe**





**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2017-18**  
**WEEKLY PERIOD - 05**

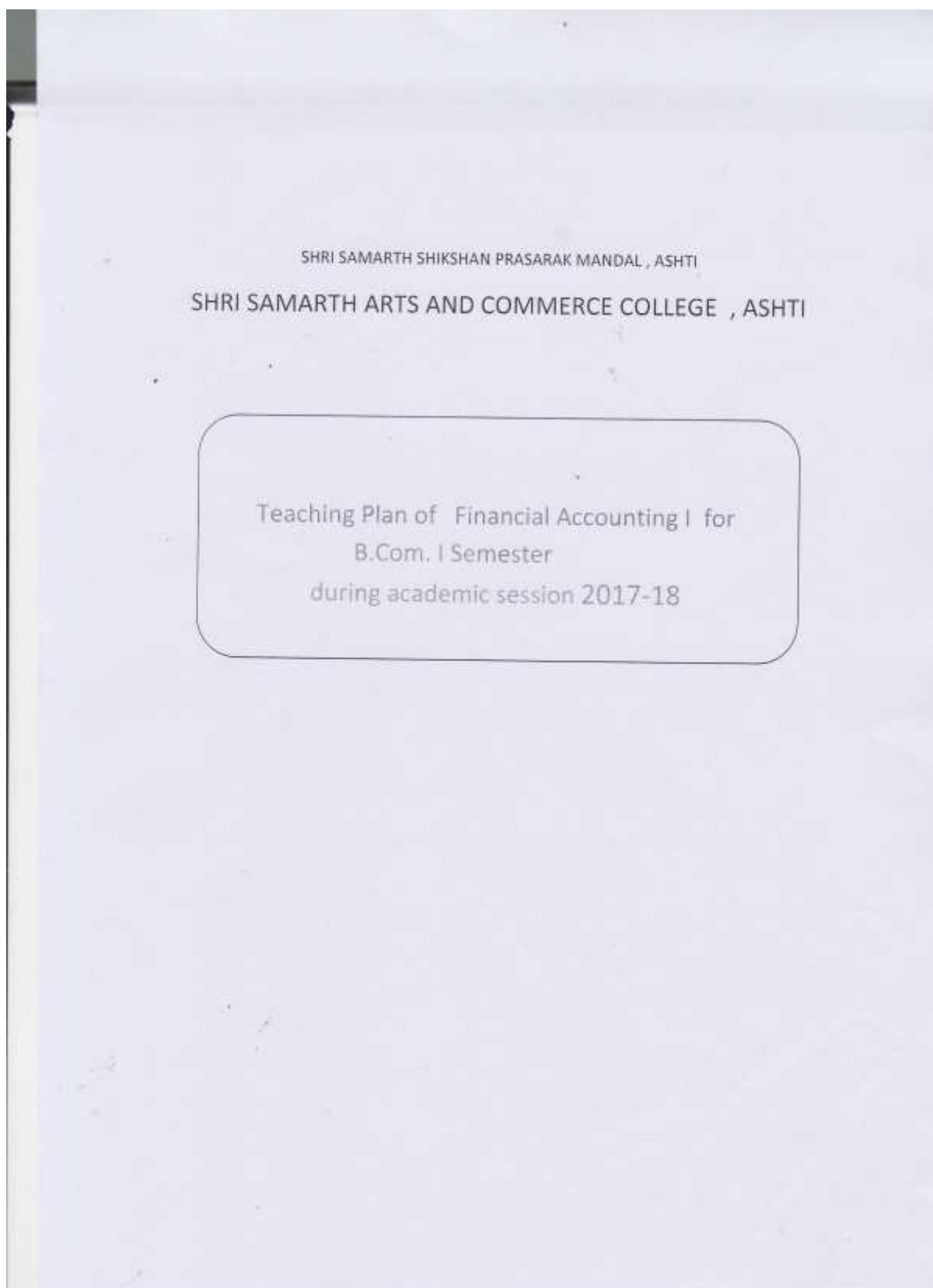
CLASS : B.Com. I (Sem. I)

SUBJECT : मराठी

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जून		महाविद्यालय प्रारंभ, प्रवेश प्रक्रिया
जुलै	२०	पाठ्यपुस्तक - भाषादर्शन भाग-१ अभ्यासक्रम परिचय गद्य - १. लोकशाहीचे भवितव्य २. नीका पद्य - १. ज्ञानेश्वरांच्या विराण्या २. मन
ऑगस्ट	२०	गद्य - ५. अस्पृश्यांचा आधारवड पद्य - ५. गणपत वाणी व्यावहारिक मराठी - पत्रलेखन प्रथम घटक घ्यावणी परिसंवाद
सप्टेंबर	१८	गद्य - ७. वेगड (कथा) पद्य - ७. गिरणीची लावणी ९. माऊली भुकेले बेट परिसंवाद - चर्चा
ऑक्टोबर	१२	गद्य - ९. उमा व्यावहारिक मराठी - इतिवृत्त लेखन द्वितीय घटक घ्यावणी गृहपाठ लेखन / अंतर्गत मुल्यमापन दियाळी परीक्षा तयारी

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Wardha



**श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी**

**द्वितीय सत्र नियोजन 2017-18**

**वर्ग वाणिज्य भाग १ (1<sup>st</sup> Sem.)**

**विषय :- वित्तीय लेखाकर्म**

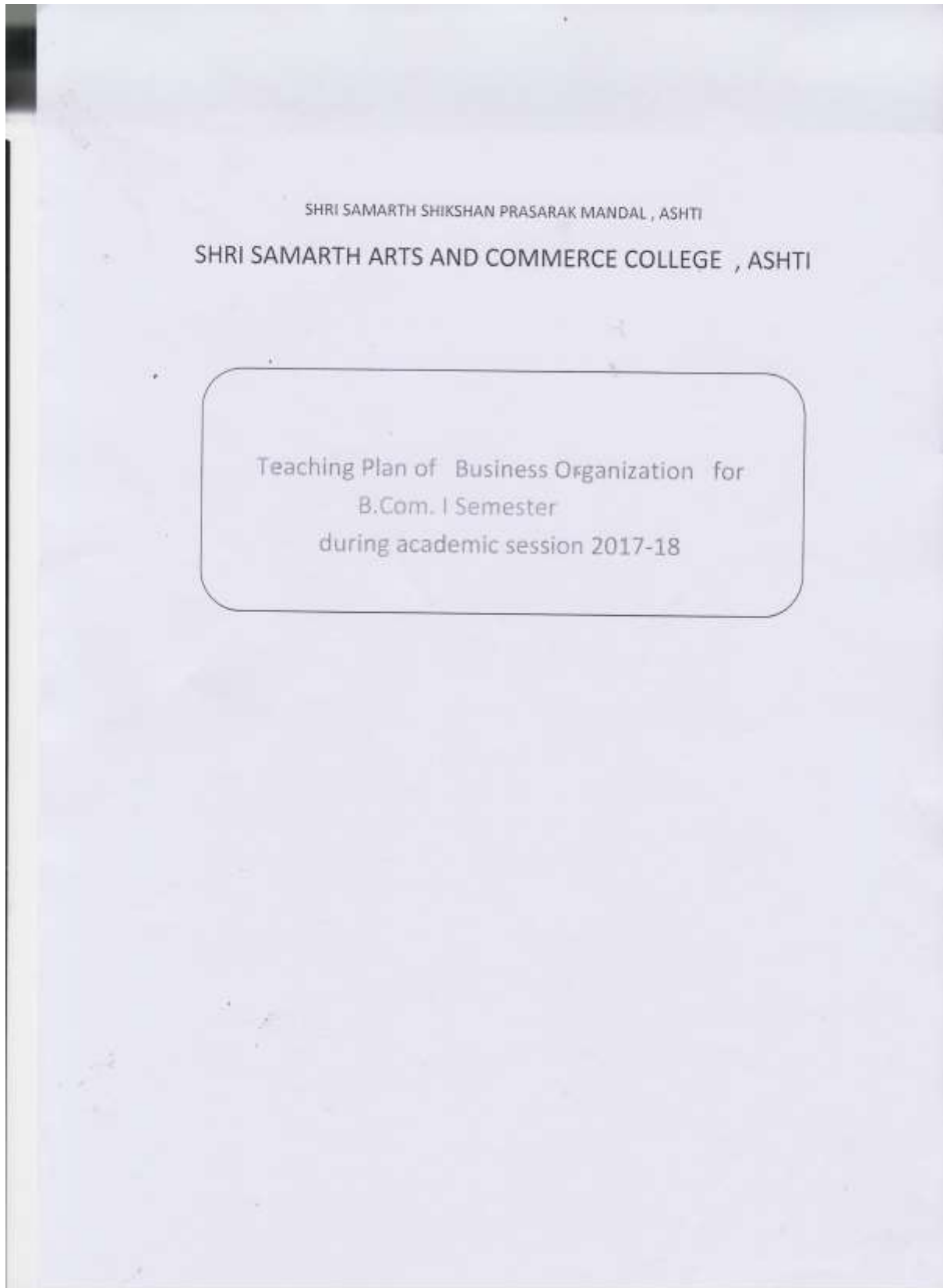
**नांव :- डॉ. दिलीप मालपे**

अ.क्र.	महिना	घटक	प्रकरण नांव	निर्धारित तासिका
१.	जून २०१७	-	प्रवेश प्रक्रिया	-
२.	जुलै २०१७	घटक-१	पुस्तपालन व लेखाकर्म परिचय अर्थ उद्देश, तत्व, संकल्पना, संकेत, एकत्र व्यापाराची अंतीम खाती	०५ १७
३.	ऑगस्ट २०१७	घटक-२ घटक-३	क्रयापक्रय पध्दती - अर्थ फरक लाभ फायदे क्रयावक्रय पध्दती वरील उदाहरणे सहकारी संस्थेचा जमाखर्च घटक चाचणी-१	०६ १२ ०४
४.	सप्टेंबर २०१७	घटक-३ घटक-४	सहकारी संस्थेचा जमाखर्च यावरील उदाहरणे संयुक्त उपक्रम खाते अर्थ फरक भागीदारी	१५ ०५
५.	ऑक्टोबर १७	घटक-४	संयुक्त उपक्रम खाते उदाहरणे घटक चाचणी-२	१०

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)






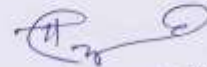


**Session : 2017-18**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com I<sup>st</sup> Sem.**  
**Subject : Business Organization**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Nature and Scope of Business:- Meaning and Definition of Business Characteristics, objectives of Business, Classification of Business Activities, Industry, Service, Commerce & Trade, Social Responsibility of business towards Different Groups	20	03/07/2017	25/07/2017
Unit – II	Forms of Business Units :- Meaning, Characteristics, Advantages and Disadvantages of sole trader, partnership, one person company, Private company Joint stock company concept classification, service sector. Business : Meaning Types Including BPO and KPO, Advantage its Role in Economy.	20	26/07/2017	16/08/2017
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Organization :- Meaning Definition, Concept and Functions of organization, Principles of organization, Types of organization – Line and staff modern Types of organization – project, matrix formal and informal organization, Advantages and Disadvantages.	18	17/08/2017	05/09/2017

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)

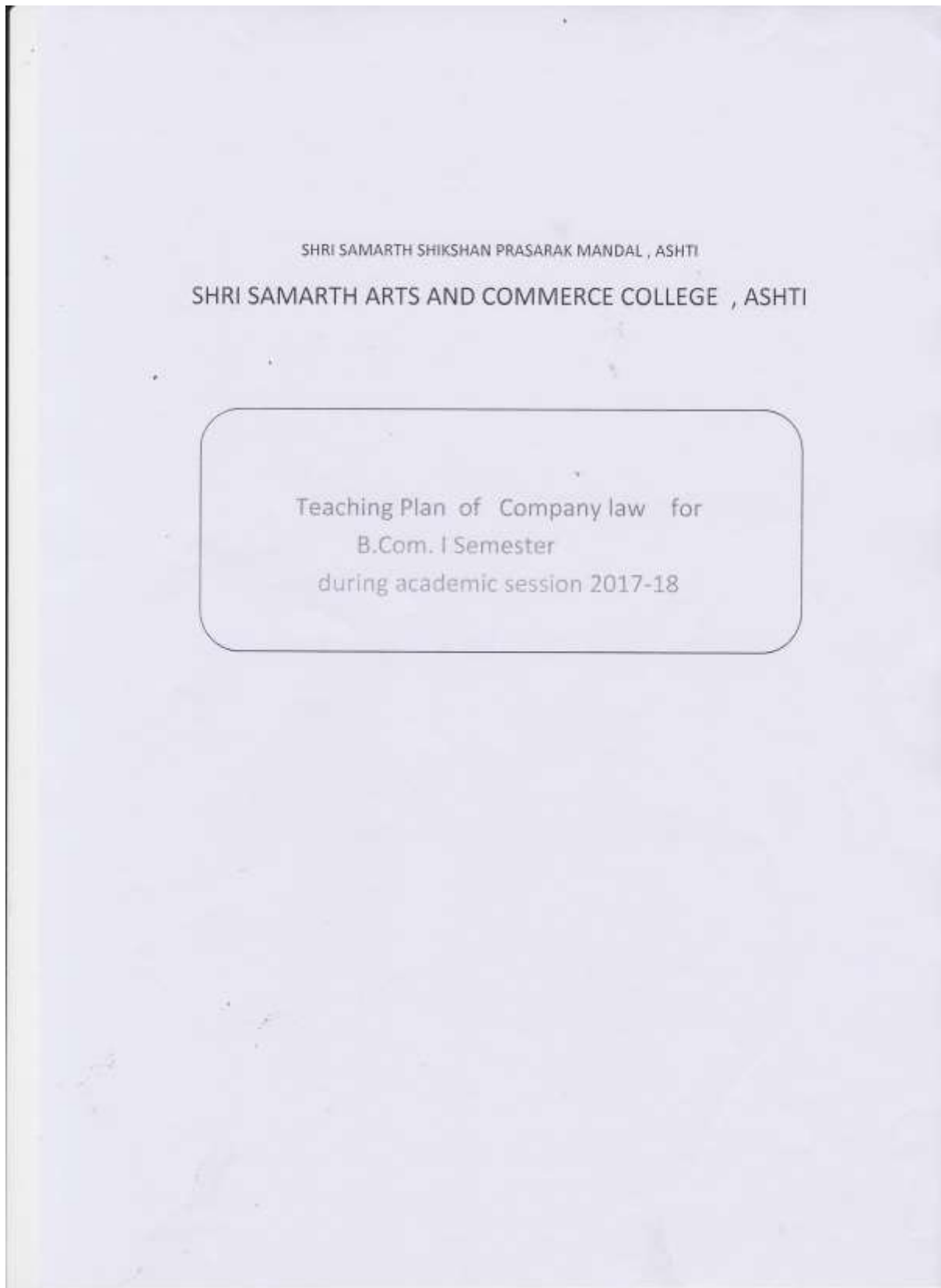
  
 (Dr. A.R. Bhagat)

Unit – IV	Recent Trends in Business Organization :- Internal constituents of the business organization key managerial personnel (KMP); Chairman Qualities of a chairman, Powers responsibilities and duties of chairman; Chief executive officer (CEO), role and responsibilities of the CEO; E-commerce; E- Business, E-Bankin	17	06/09/2017	14/10/2017
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 (Dr. A.R. Bhargava)



SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2017-18

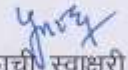
B.COM. 1 [SEM 1<sup>ST</sup>]

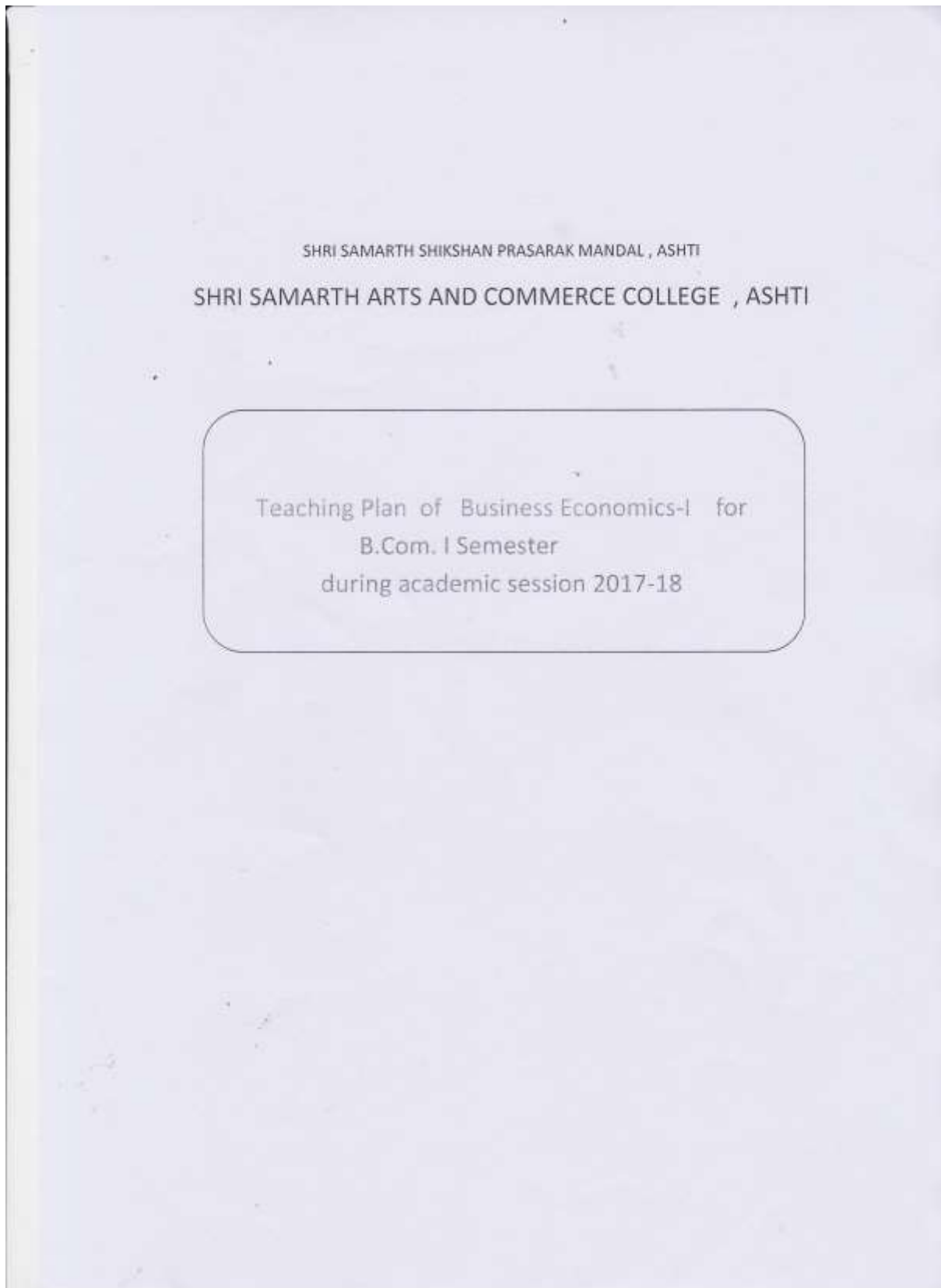
SUBJECT – COMPANY LAW

महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
15 जून 2017	प्रवेश प्रक्रीया	
01 जुलै 2017	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 कंपनी / प्रमंडळ	20
01 ऑगस्ट 2017	घटक-2 प्रकरण - 2 प्रमंडळाचे घटनापत्रक व नियमावली  प्रथम घटक चाचणी परिक्षा	20
01 सप्टेंबर 2017	घटक-3 प्रकरण - 3 कंपनीचे भाग भांडवल	20
01 ऑक्टोबर 2017	घटक-4 प्रकरण - 4 कंपनीचे सभासदत्व  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणीचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	10

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी





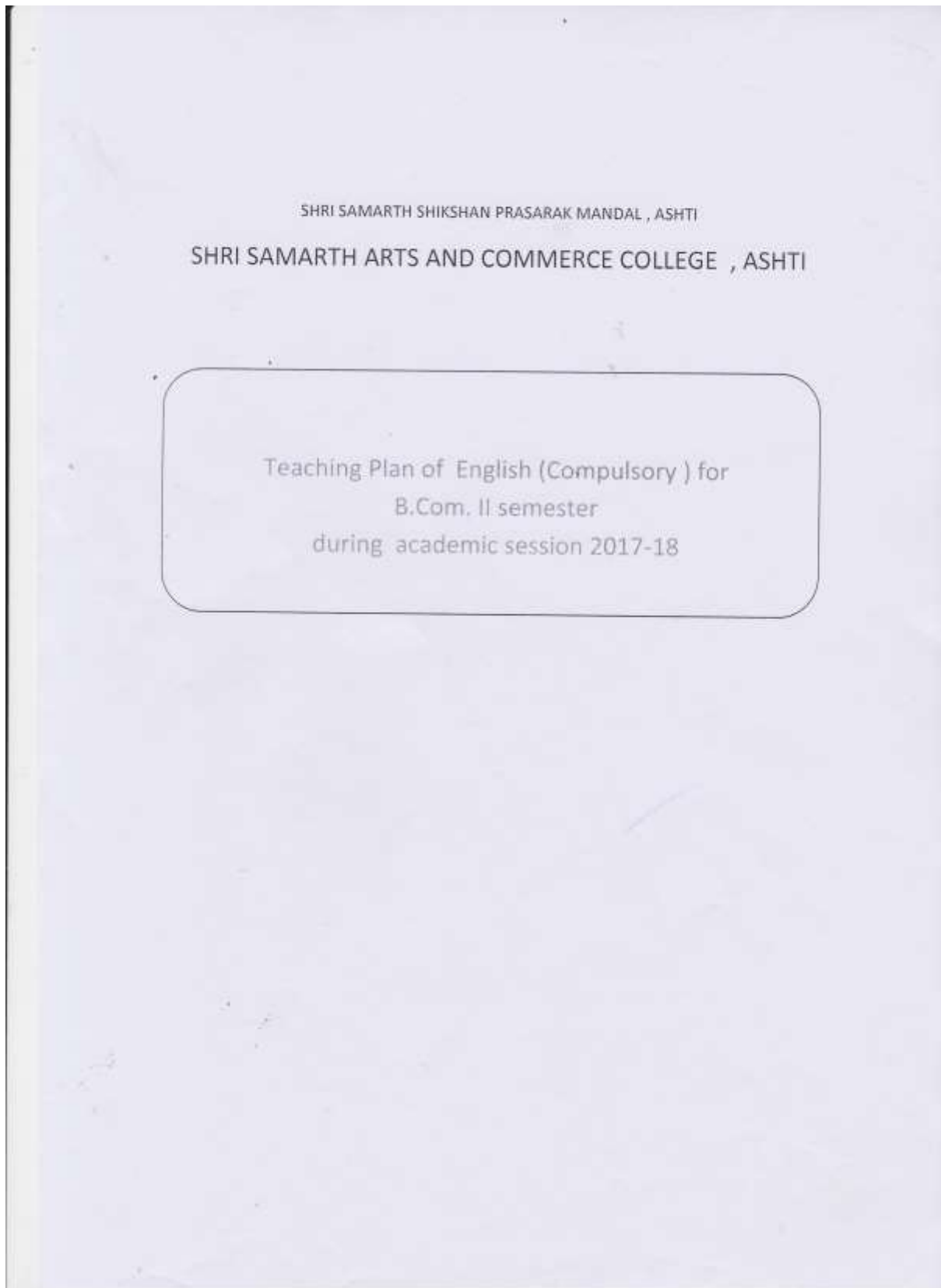
श्री समर्थ कला वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी  
वार्षिक नियोजन २०१७-१८  
वाणिज्य भाग-१ (प्रथम सेमिस्टर)  
व्यावसायिक अर्थशास्त्र

महीना	घटक उपघटक	निर्धारित तासिका
जून २०१७	प्रवेश प्रक्रिया	
जुलै २०१७	निर्धारित अभ्यासक्रमाचे स्वरूप व सिलेबस लिहून देणे घटकानुसार गुणाची विभागणी समजावून सांगणे  घटक - १ १. व्यावसायिक अर्थशास्त्र व्यवसायाची जबाबदारी २. सुक्ष्म व स्थूल अर्थशास्त्र	०२  १८
	सेमिनार	
ऑगस्ट २०१७	घटक - २ ३. मागणीचा नियम ४. मागणी नियमाचे विश्लेषण तटस्थता वक्र विश्लेषण ५. मागणीची लवचिकता ६. मागणी पुर्वानुमान	२०
	प्रथम घटक चाचणी परीक्षा गृहपाठावर आधारित सेमिनार	
सप्टेंबर २०१७	घटक - ३ ७. उत्पादन फलन ८. समउत्पत्ती वक्र ९. परिणाम फलाचे नियम १०. लोकसंख्या सिध्दांत	२०
	सेमिनार	
ऑक्टोबर २०१७	घटक - ४ ११. पुरवठ्याचा सिध्दांत १२. व्ययाची संकल्पना १३. प्राप्तीच्या संकल्पना	१०
	द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमिनार	
	प्रश्नपेढी सोडवणुक व अडचणीचे निराकरण आदर्श प्रश्नपत्रिका सोडवून घेणे	

24/06/2017  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

25/06/2017  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Y. M. S.



SHRI SAMARTH ART'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHIA

TEACHING PLAN: 2017-18

B.COM. (SEM. II)

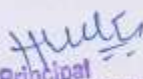
SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2018	UNIT I  SHORT STORIES SECTION	<p><b>Discussion of Syllabus with Students :-</b></p> <p><b>A) Someday</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B) Marriage Is A Private Affair</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>C) The Taxi Driver</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Messages of story</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	20
FEBRUARY 2018	UNIT II  POETRY SECTION	<p><b>A) Art of Life from Gramgeeta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>B) Horses Graze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>C) Swan and Shadow</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of Poet and Poetry</li> <li>2) Style and form of Poetry</li> <li>3) Detail Study</li> <li>4) Message of Poetry</li> </ol> <p><b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b></p>	21


MARCH 2018	UNIT III ESSAYS SECTION	<p><b>A) Knowledge and Wisdom</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p><b>B) On Education</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Language and Diction of the story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> </ol> <p><b>C) What is Indianess?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction of the Author and the Story</li> <li>2) Style and technique of the Story</li> <li>3) Detail study of the Story</li> <li>4) Moral of Story</li> </ol> <p>Class Room Activity Unit Test Group Discussion</p>	20
APRIL 2018	UNIT IV GRAMMAR & WRITING SKILL SECTION	<p><b>A) I ) Degrees of Comparison II) Words Often Confused</b></p> <p><b>B) Business Correspondence, Sales letter, Inviting Quotation, Placing Orders</b></p> <p><b>C) Comprehension of an unseen passage</b></p> <p><b>D) Essay Writing</b></p> <p>Class Room Activity Group Discussion Viva Home Assignment</p>	18

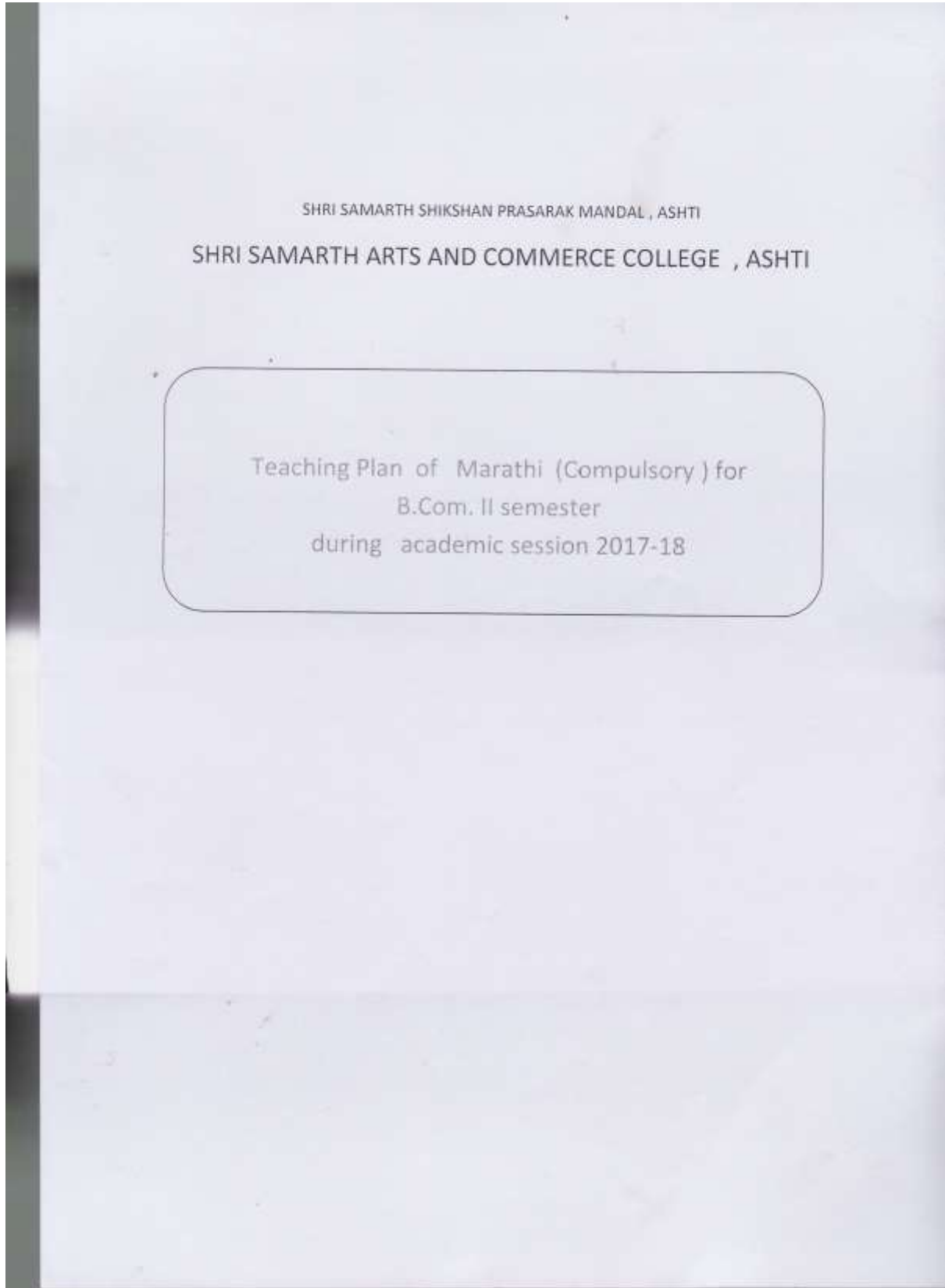
SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
 Prof. S. M. Kechhe





**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2017-18**  
**WEEKLY PERIOD - 05**

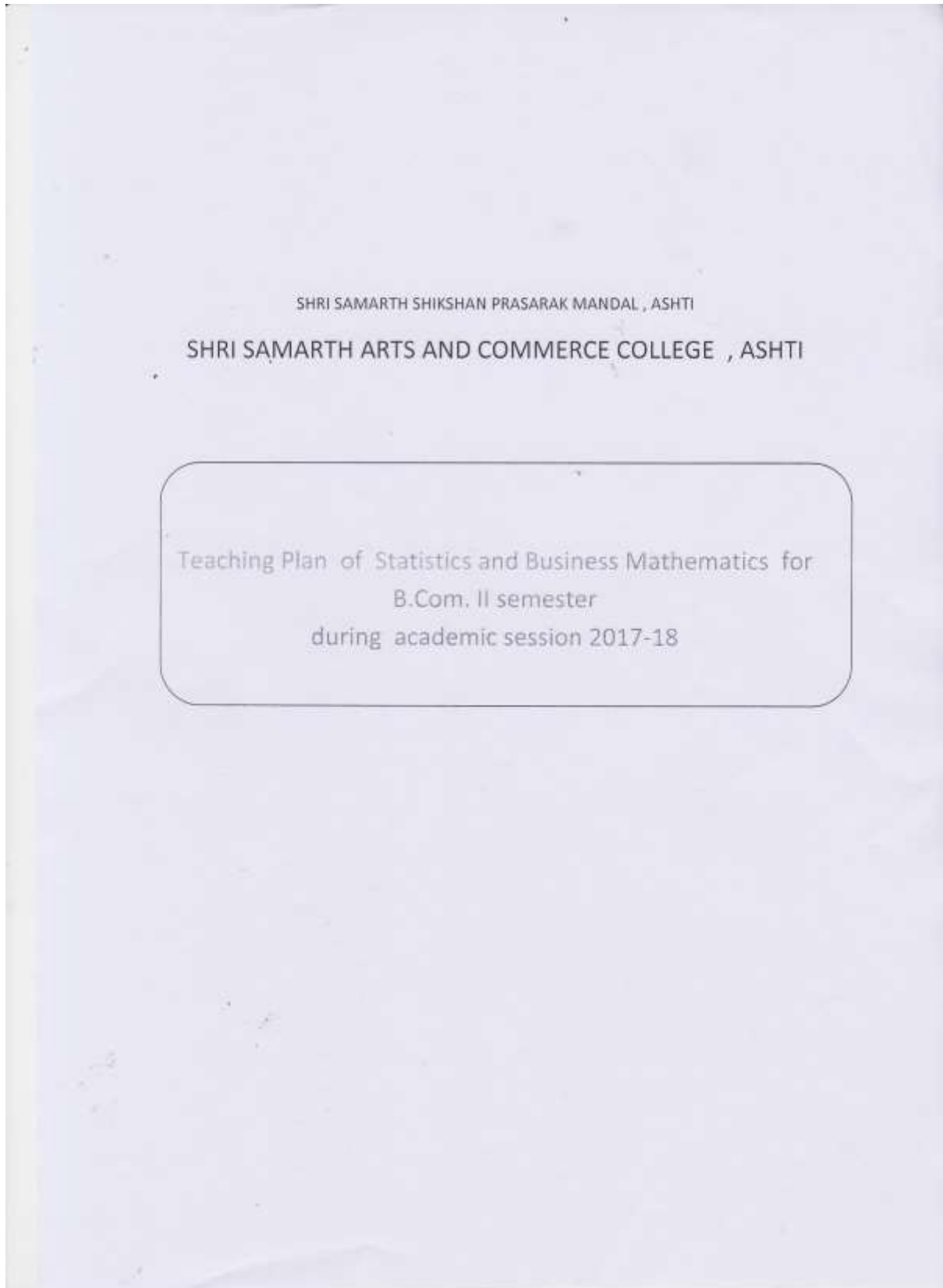
CLASS : B.Com. I (Sem. II)

SUBJECT : मराठी

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	१०	भाषा दर्शन भाग-१ (अभ्यासक्रम परिचय) गद्य - १. जेट युगातील मराठी माणूस २. विठ्ठल तो आला आला
डिसेंबर	२०	पद्य - १. तुकारामाचे अभंग २. प्रेमाचा गुलकंद परिसंवाद - चर्चा
जानेवारी	२०	गद्य - नवसमाज निर्मितीचे प्रणेते : म.फुले कथा - १. भरती पद्य - १. पृथ्वीचे प्रेमगीत व्यावहारिक मराठी - मुलाखत तंत्र तृतीय घटक चाचणी
फेब्रुवारी	१८	गद्य - १. महालुट (कथा) पद्य - १. स्वप्न २. दोन कामगारांच्या गोष्टी पी.पी.टी.
मार्च	२०	व्यावहारिक मराठी - म्हणी व वाक्यचार शुद्धलेखन विषयक नियम - चर्चा चतुर्थ घटक चाचणी
एप्रिल		अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन लेखन सराव - संभाव्य प्रश्नाची चर्चा - लेखन

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



**Session : 2017-18**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com II<sup>nd</sup> Sem.**  
**Subject : Statistics and Business Mathematics**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Statistics & Measures of central Tendency :- Meaning & cope, Important functions and limitations of statistics collection of data, tabulation and classification, frequency distribution. Mean, Median, Mode, Geometric Mean and Harmonic Mean.	24	19/11/2017	15/12/2017
Unit – II	Dispersion :- Meaning and significance of dispersion, methods of measuring dispersion mean deviation, standard deviation, Quartile Deviation, Co-efficient of variation.	24	16/12/2017	10/01/2018
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Skewness :- Absolute Measures of skewness, realative measures of skewness karl person's co-efficient of skewness, bowley's co-efficient of skewness.	20	11/01/2018	28/02/2018
Unit – IV	Business Mathematics :- Ratio propotion, percentages, simple & compound interest profit/loss	15	01/03/2018	10/04/2018
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti. (Dist. Wardha)


  
**Dr. A.R. Bhargava**

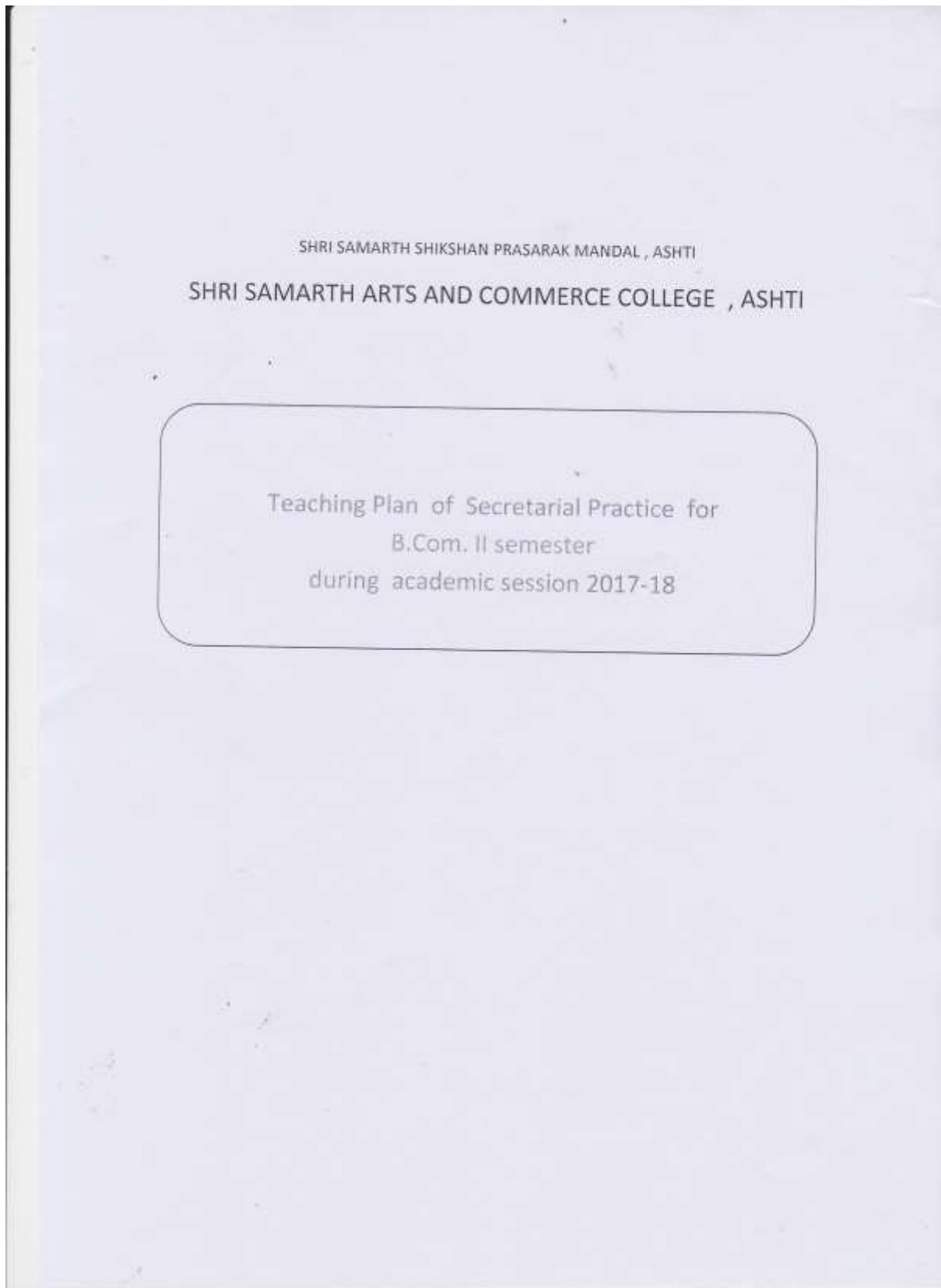
**Session : 2017-18**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com IV<sup>th</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting III**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Financial Accounts of Banking Companies: Meaning of Banking companies, functions of Banking, Restriction for a Banking company, provision of the Banking companies regulation Act 1949, preparation of annual accounts as per Banking companies regulation Act 1949 as per amendment by RBI	24	20/11/2017	11/12/2017
Unit – II	Final Accounts of General Insurance Companies :- Introduction, Types of general Insurance, Important Terms Reserve for Unexpired Risk Re-insurance claims, Reinsurance Premium, commission, bonus in Reduction of premium an preparation of Final account.	24	12/12/2017	05/02/2018
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Valuation of Goodwill :- Meaning, Characteristics of Goodwill, Factors of goodwill as per average profit method, weighted average profit method capitalization method	20	06/02/2018	26/03/2018
Unit – IV	Liquidation of Company :- Meaning, Types of liquidation, steps in voluntary liquidation, functions of liquidator, liquidators remuneration commission preparation of liquidators final statement of account only	20	27/03/2018	10/04/2018
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti (Dist. Wardha)

  
 (Dr. A.R. Bhagat)





## SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2017-18

B.COM. 1 [SEM 2<sup>nd</sup>]

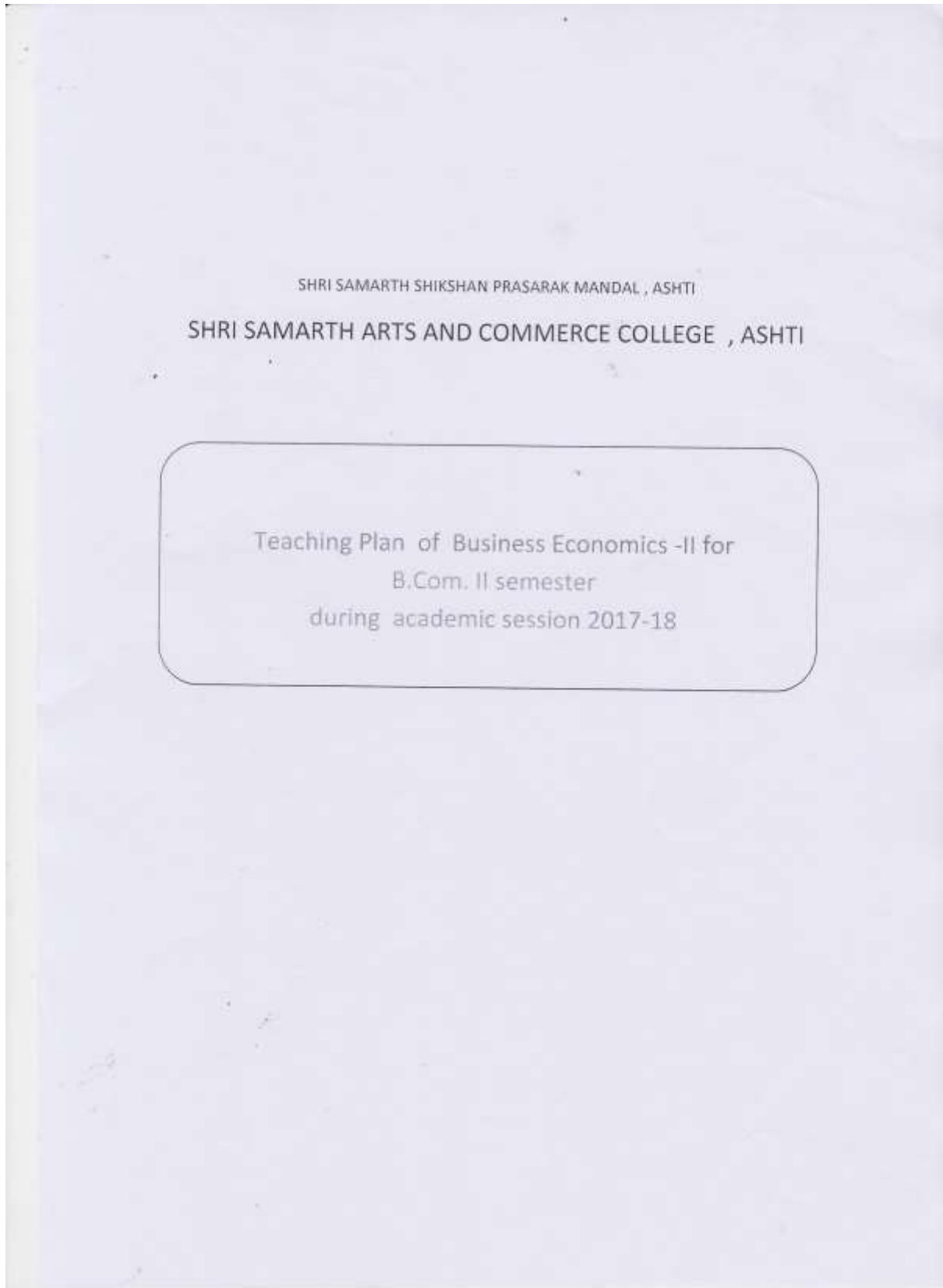
## SUBJECT – SECRETARIAL PRACTICE

महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
डिसेंबर 2017	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 कंपनी स्थापनेची कार्यपद्धती प्रकरण - 2 परिवर्तनाची प्रक्रीया प्रकरण - 3 कंपनी सचिव	20
जानेवारी 2018	प्रकरण - 4 कंपनीचे संचालक घटक-2 प्रकरण - 5 कंपनीच्या सभा प्रकरण - 6 सभेची कार्यक्रम पत्रिका	20
फेब्रुवारी 2018	प्रकरण - 7 मतदानाच्या पद्धती व ठराव प्रथम घटक चाचणी परिक्षा घटक-3 प्रकरण - 8 अहवाल लेखन प्रकरण - 9 सचिवीय अंकेक्षण	20
मार्च 2018	प्रकरण - 10 ई-गव्हर्नन्स घटक-4 प्रकरण - 11 प्रमुख प्रबंधकीय अधिकारी प्रकरण - 12 अतिरिक्त संचालक द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणींचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	20

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी




Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
 Session : 2017-18  
 Class - B.Com. (2nd Sem)  
 Subject :- Business Economics II

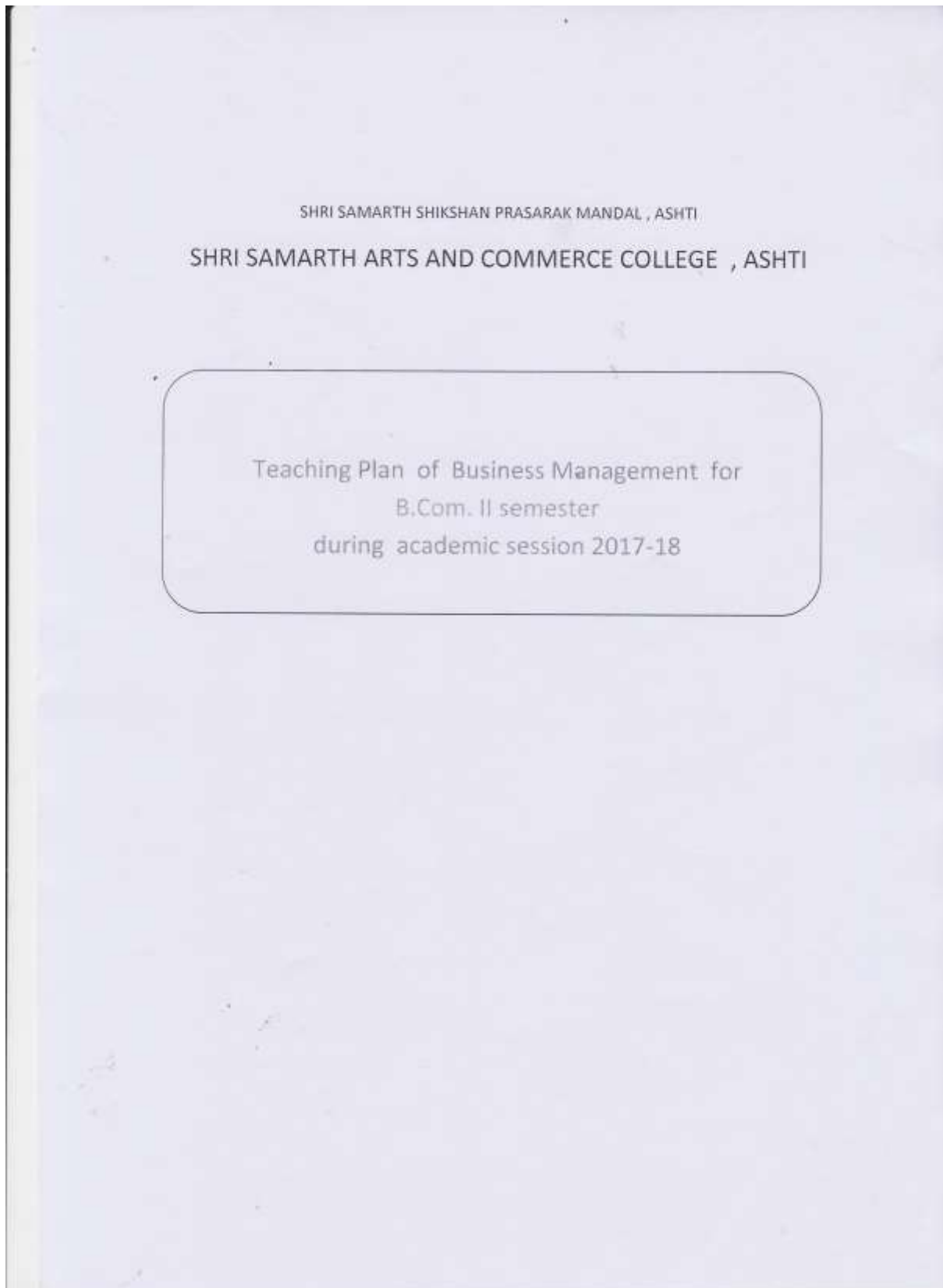
महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
१ डिसेंबर २०१७ ते ३१ डिसेंबर २०१७	अभ्यासक्रमाची ओळख विद्यापिठाने निर्धारित केलेला अभ्यासक्रम लिहून देणे घटक -१ - बाजार संरचना प्रकरण -१ बाजारपेठ प्रकरण -२ - पेढी आणि उद्योग	२०
१ जानेवारी २०१८ ते ३१ जानेवारी २०१८	प्रकरण ३ वस्तुची किंमत निश्चिती (PPT) घटक -२ पूर्ण आणि अपूर्ण स्पर्धेची बाजारपेठ प्रकरण -४ पूर्ण स्पर्धेची बाजारपेठ प्रकरण -५ मक्तेदारी प्रकरण ६ - मक्तेदारीयुक्त एकाधिकार(PPT)	६ ४ ४ ४
१ फेब्रुवारी २०१८ ते २८ फेब्रुवारी २०१८	प्रकरण ७ अल्पाधिकार प्रकरण -८ मूल्य विभेदन प्रथम घटक चाचणी परीक्षा -	३ ३ १

महिना	घटक/उपघटक	निर्धारित तासिका
	<b>घटक - ३ वितरणाचे सिध्दांत</b> प्रकरण ९ वितरणाचा आधुनिक सिध्दांत प्रकरण १० भाटकाचे सिध्दांत प्रकरण ११ मजूरीचा सिध्दांत प्रकरण १२ व्याजाचा सिध्दांत	३ ३ ३ ३
१ मार्च २०१८ ते ३१ मार्च २०१८	प्रकरण १३ नफ्याचे सिध्दांत प्रकरण १४ व्यवसाय चक्रे प्रकरण १५ राष्ट्रीय उत्पन्न प्रकरण १६ शाश्वत उपभोग आणि शाश्वत उत्पादन (PPT) द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा	४ ४ ४ ४ १
	आदर्श प्रश्नपत्रिका व प्रश्नपेढी सोडवून घेणे Assignment अडचणीचे निराकरण	३

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी  
 डॉ. प्रशांत म. जाधव





**श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी**

**द्वितीय सत्र नियोजन 2017-18**

**वर्ग वाणिज्य भाग १ (II<sup>nd</sup> Sem.)**

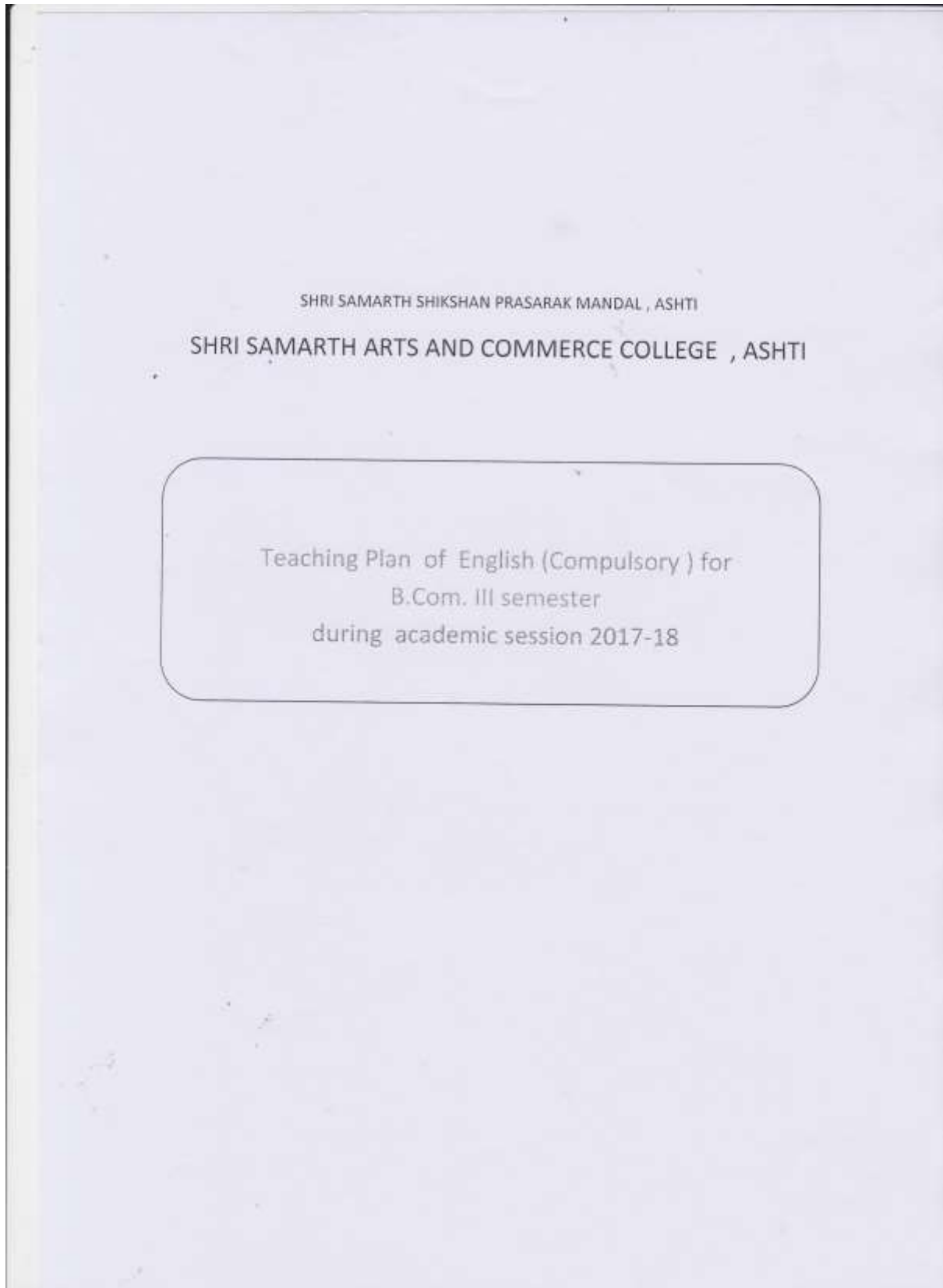
**विषय :- व्यवसाय व्यवस्थापन**

**नांव :- डॉ. दिलीप मालपे**

अ.क्र.	महिना	घटक	प्रकरण नांव	निर्धारित तासिका
१.	डिसे. १७	घटक-१	प्रास्ताविक- व्यवस्थापनाचा अर्थ, व्याख्या, व्यवस्थापनाची संकल्पना, प्रकार, तत्वे, व्यवस्थापनाची व्याप्ती	१२
२.	जाने. १८	घटक-२ घटक-३	व्यवस्थापनाचे महत्व, प्रक्रिया, कार्य, व्यवस्थापन, कला व शास्त्र नियोजन व निर्णय प्रक्रिया : नियोजनाचा अर्थ, वैशिष्ट्ये, महत्व, प्रकार नियोजनाचे घटक : घटक चाचणी १	२४
३.	फेब्रु. १८	घटक-२ घटक-३	निर्णय प्रक्रिया : निर्णय प्रक्रियाचा अर्थ, वैशिष्ट्ये, महत्व, निर्णयाची आधुनिक व पारंपारिक तंत्रे अधिकार प्रदान, समन्वय व नियंत्रण, अधिकार प्रदानाची संकल्पना, घटना, प्रकार, महत्व अडथळे निर्णय प्रक्रिया	१० १३
४.	मार्च १८	घटक-४	व्यवस्थापनातील नवे प्रवाह १. बदलाचे व्यवस्थापन २. संघर्षाचे व्यवस्थापन ३. संपूर्ण गुणवत्ता व्यवस्थापन ४. तणाचे व्यवस्थापन ५. आंतरराष्ट्रीय व्यवस्थापन घटक चाचणी-२	२२

**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



**SHRI SAMARTH ART'S & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST.  
WARDHA**

**TEACHING PLAN: 2017-18**

**B.COM. (SEM. III)**

**SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH**

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JULY 2017	UNIT I PROSE SECTION	<b>Discussion of Syllabus with Students :-</b> <b>A) The Portrait of a Lady</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) Youth and the Task Ahead</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>C) The Verger</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story <b>D) The Eyes are not Here</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	22
AUGUST 2017	UNIT II POETRY SECTION	<b>A) Money Madness</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) The Felling of the Banyan Tree</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) A River</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b>	20


SEPTEMBER 2017	UNIT III GRAMMAR	A) Comprehension of unseen passage B) Transformation of sentences 1) Affirmative & Negative Sentence 2) Assertive & Interrogative Sentence  Class Room Activity Unit Test Group Discussion	22
OCTOBER 2017	UNIT IV WRITING SKILL	A) Business Correspondence: 1) Claim and Adjustment Letter B) Drafting Agenda/ Minutes of Meetings  Class Room Activity Group Discussion Viva Home Assignment	10

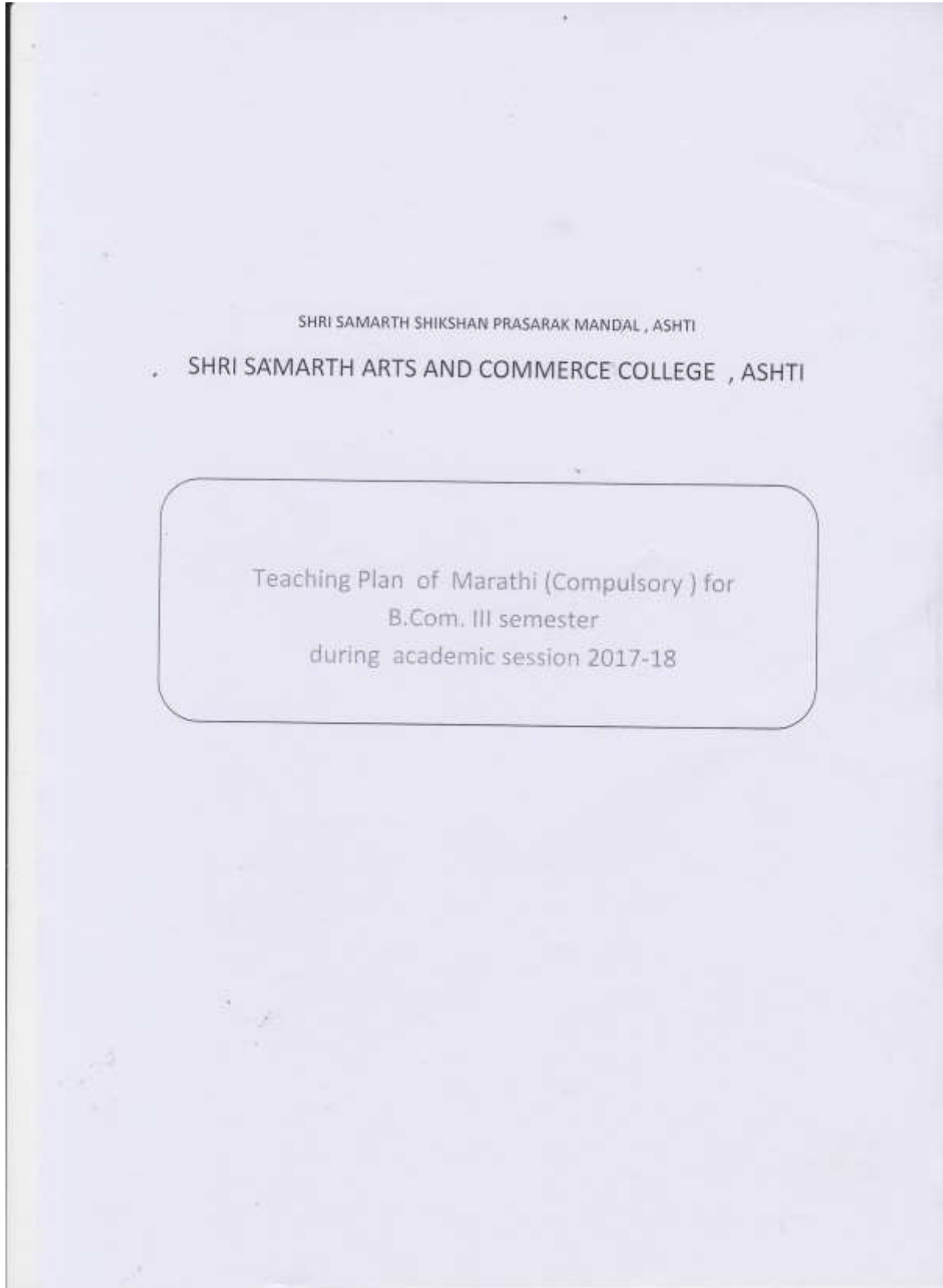
SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH)

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashli

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashli, (Dist. Wardha)

  
 Prof. S.M. Keche






**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2017-18**  
**WEEKLY PERIOD - 05**

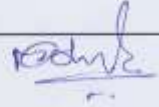
CLASS : B.Com. II (Sem. III)

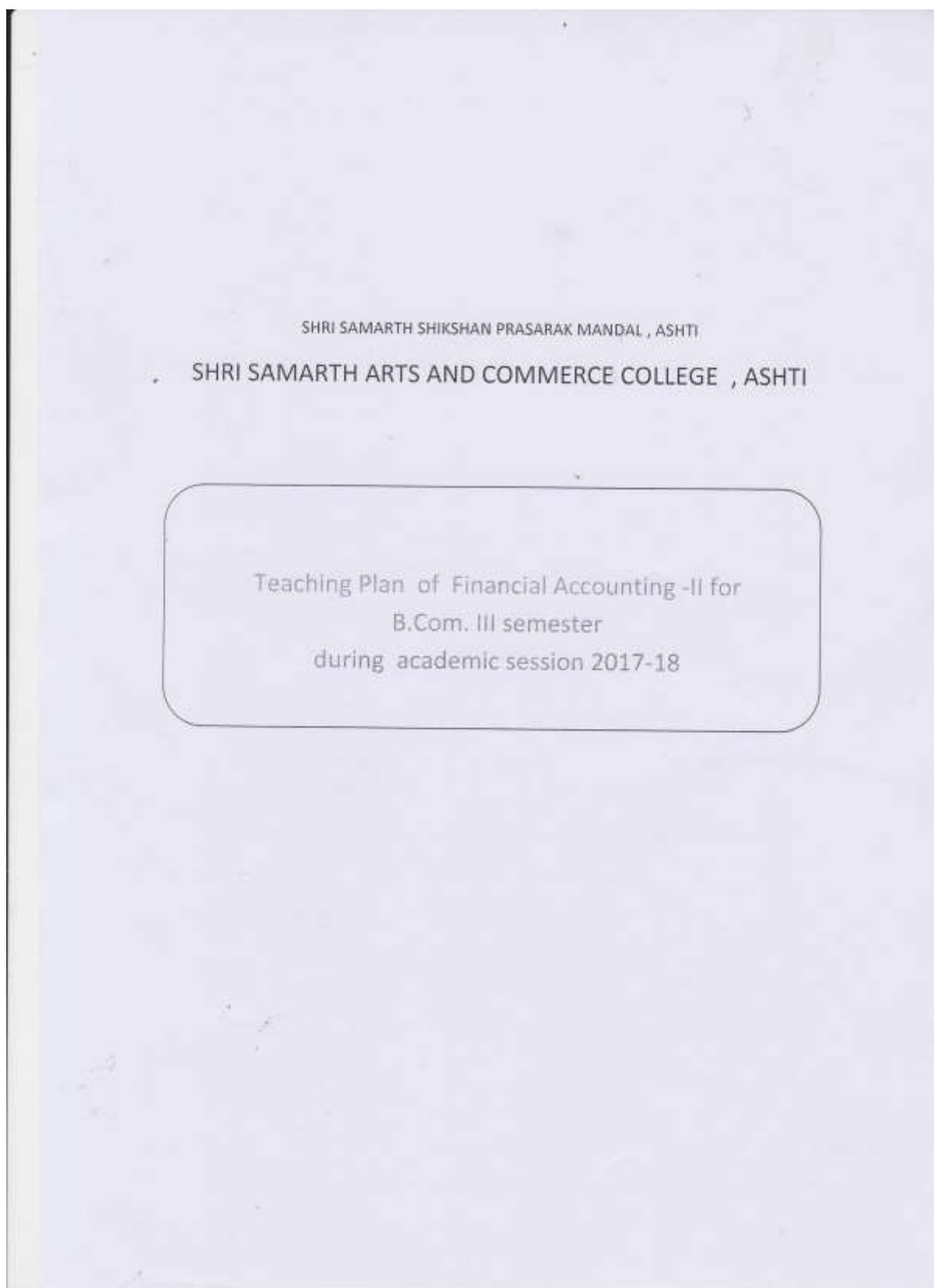
SUBJECT : मराठी

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
जून		महाविद्यालय प्रारंभ, प्रवेश प्रक्रिया
जुलै	२०	पाठ्यपुस्तक - भाषादर्शन भाग-२ अभ्यासक्रम परिचय गद्य - १. दुःखाकांत लेंकी येणे २. माझे दत्तक बडील पद्य - १. संतबाणी
ऑगस्ट	२०	गद्य - ३. सांगावा (कथा) पद्य - २. लटपट लटपट तुझे चालणे व्यावहारिक मराठी - प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन प्रथम घटक चाचणी परिसंवाद चर्चा
सप्टेंबर	१८	गद्य - ४. शेवटची माती ५. जनसामान्यांच्या प्रबोधनाचं गतीचक्र पद्य - ३. माझी कन्या ५. इथेच पी.पी.पी. - वाचन कौशल्य
ऑक्टोबर	१२	पद्य - ४. आभाळाची आम्ही लेकरे ६. जहर खाऊ नका व्यावहारिक मराठी - कल्पना विस्तार द्वितीय घटक चाचणी गृहपाठ लेखन / अंतर्गत मुल्यमापन हिव्याळी परीक्षा तयारी

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)






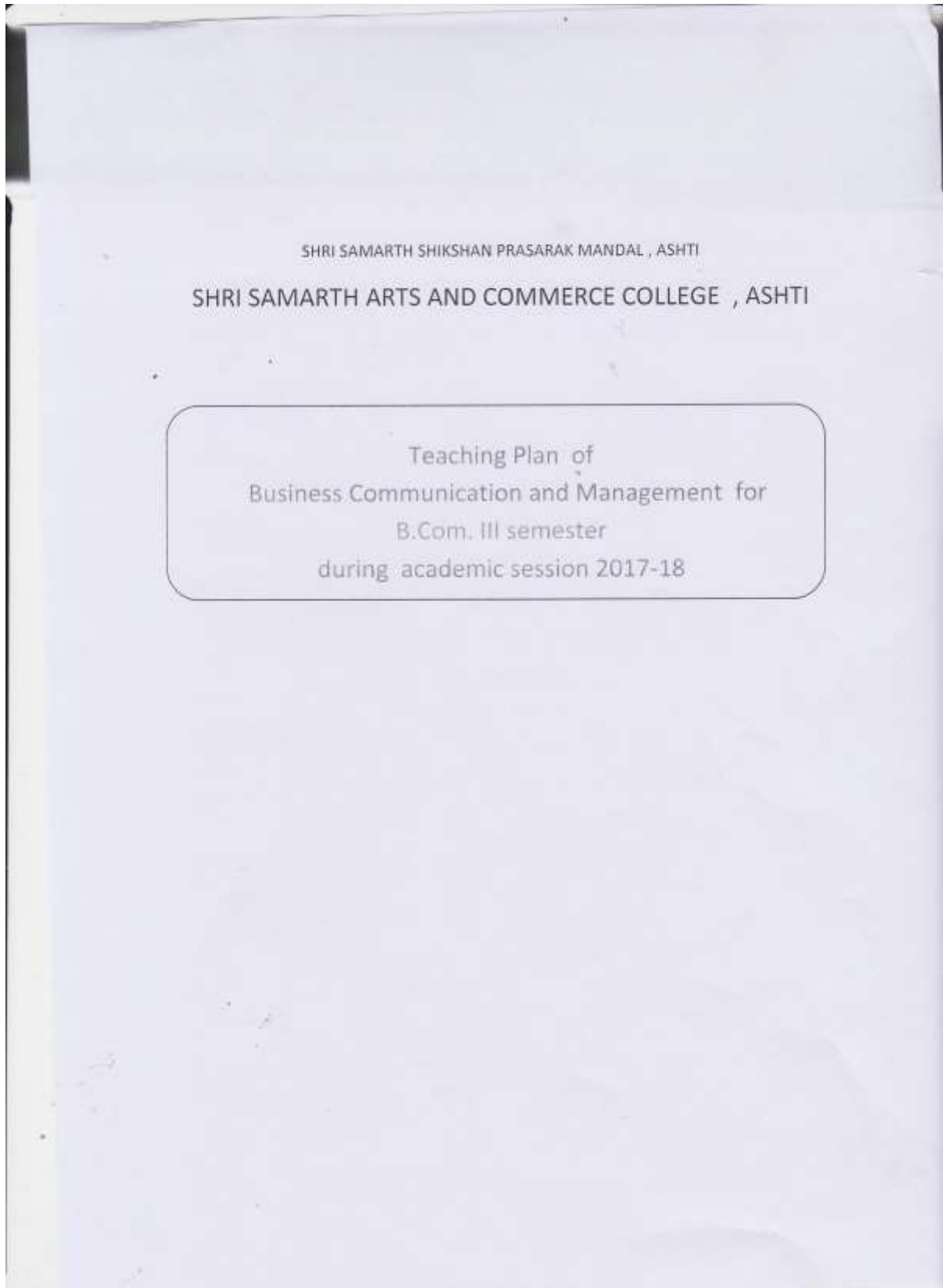
**Session : 2017-18**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com III<sup>rd</sup> Sem.**  
**Subject : Financial Accounting - II**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Consignment Accounts :- Meaning, Needs, Advantage and formalities in consignment, difference between a consignment and sale, proforma invoice, account sales, accounting procedure of consignment, valuation of consignment stock	20	03/07/2017	29/07/2017
Unit – II	Hire – Purchase Accounts:- Meaning of hire purchase accounts, features, distinction between hire – Purchase and instalment	15	30/07/2017	26/08/2017
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Flotation of Joint Stock Companies and their Capital Structure :- Types of shares methods of issue of shares, Accounting for issue, forfeiture of share and reissue of forfeited shares.	20	27/08/2017	20/09/2017
Unit – IV	Final Accounts of Joint Stock Companies :- Introduction statutory provisions regarding preparation of companies final accounts on debentures, proposed dividends, interim dividend. (As per New Company Act 2013 as per Schedule)	20	21/09/2017	15/10/2017
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti (Dist. Wardha)

  
 (Dr. A.R. Bhagat)



**श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी**

**द्वितीय सत्र नियोजन 2017-18**

**वर्ग वाणिज्य भाग २ (Sem.III)**

**विषय :- व्यवसाय संदेशवहन आणि व्यवस्थापन**

**नांव :- डॉ. दिलीप मालपे**

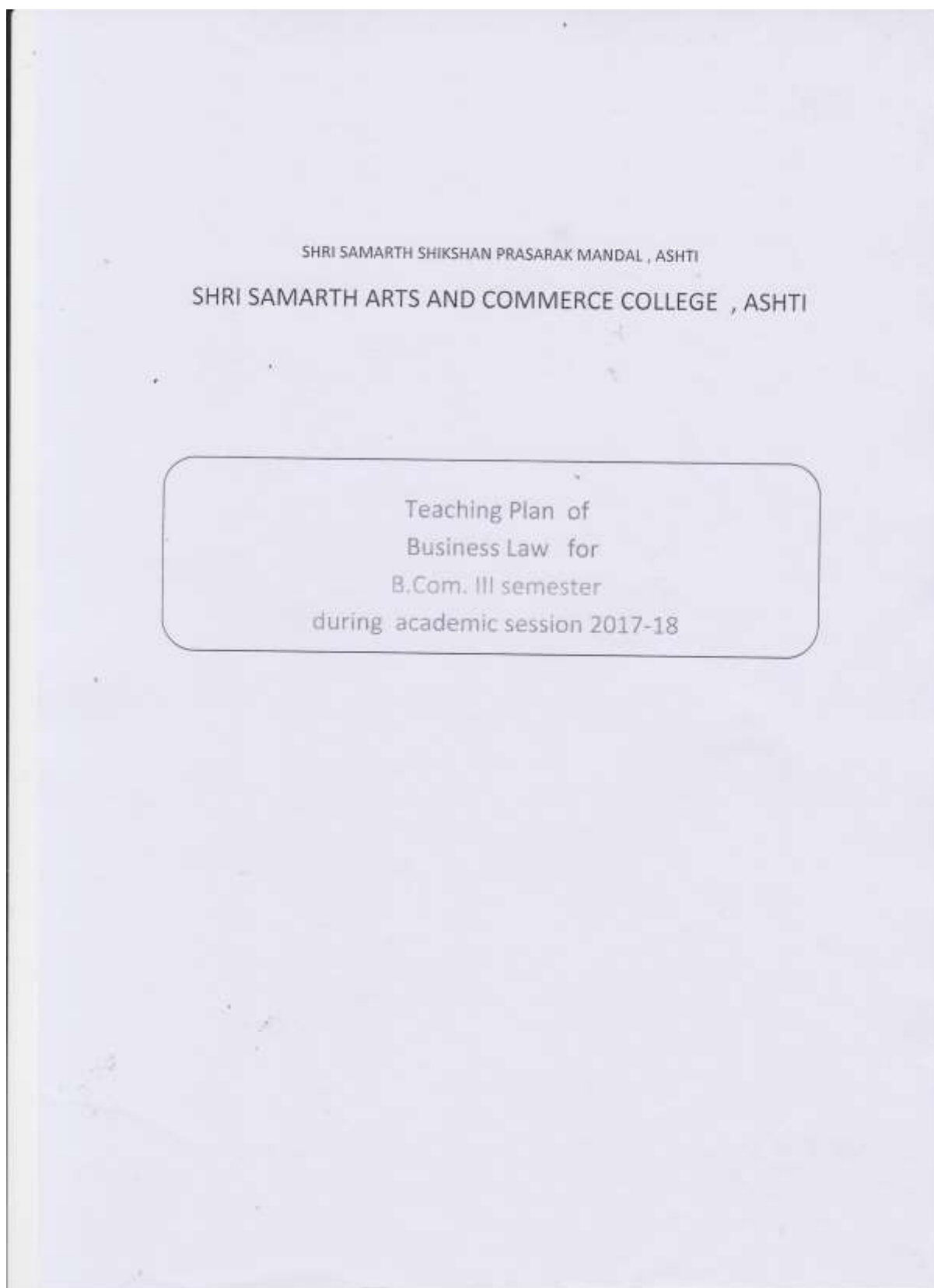
अ.क्र.	महिना	घटक	प्रकरण नांव	निर्धारित तासिका
१.	जून २०१७	-	प्रवेश प्रक्रिया	-
२.	जुलै २०१७	घटक-१	संदेशवहन- प्रस्तावना, अर्थ, वैशिष्ट्ये, स्वरूप, उद्दिष्टे, कार्य, महत्व संदेश वहनाचे प्रकार, तोंडी, लेखी, द्रकसंदेशवहन, द्रकश्राव्य संदेशवहन / अलवा अडथळे दूर करण्याचे मार्ग	२३
३.	ऑगस्ट २०१७	घटक-२	व्यवसायिक संदेशवहन संकल्पना व्याख्या, हेतु, महत्व वैशिष्ट्ये तत्वे व्यवसायिक संदेशवहनाचे प्रकार जनसंपर्क : व्याख्या वैशिष्ट्ये, उद्दिष्टे सिद्धांत समूह चर्चा : व्याख्या वैशिष्ट्ये, उद्देश, गुण घटक चाचणी	२२
४.	सप्टेंबर १७	घटक-३	व्यवस्थापन माहिती प्रणाली : व्याख्या संकल्पना वैशिष्ट्ये संदेशवहनाची भूमिका, गुण दोष, अडथळे, व् व्यवसायातील संदेशवहनाचा उपयोग : व्यवसायिक संदेशवहनात वेबसाईटचा उपयोगी	२३
५.	ऑक्टो.१७	घटक-४	एम.एस.वर्ड आणि व्यवसायिक संदेशवहन उपाययोजना संदेशवहनात कौशल्यात एम.एम.एक्सल पावर पॉइंट भूमिका एम.एस.एक्सल आणि वित्तीय सादरीकरण घटक चाचणी	१५

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)







SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2017-18

B.COM. 2 [SEM 3<sup>rd</sup>]

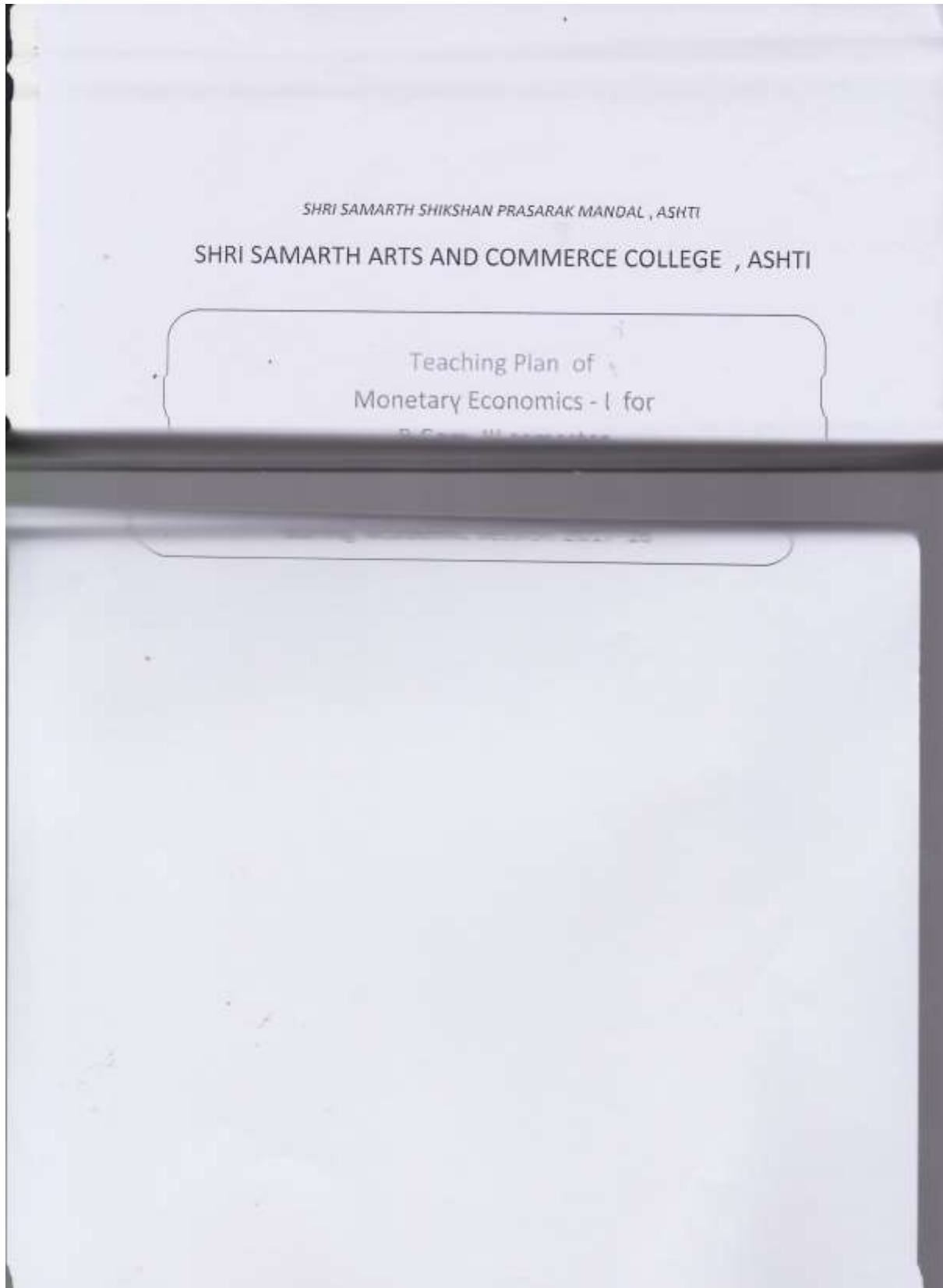
SUBJECT – BUSINESS LAW

महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
15 जून 2017	प्रवेश प्रक्रीया	
जुलै 2017	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 भारतीय करार कायदा-1872	20
ऑगस्ट 2017	घटक-2 प्रकरण - 2 वस्तु विक्री अधिनिय-1930  प्रथम घटक चाचणी परिक्षा	20
सप्टेंबर 2017	घटक-3 प्रकरण - 3 भारतीय परक्राम्य विलेख अधिनियम	20
ऑक्टोबर 2017	घटक-4 प्रकरण - 4 ग्राहक संरक्षण कायदा-1986  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणींचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	10

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

  
शिक्षकांची स्वाक्षरी



श्री समर्थ कला वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी  
 वार्षिक नियोजन २०१७-१८  
 वाणिज्य (तृतीय सेमिस्टर)  
 मौद्रिक अर्थशास्त्र

महीना	घटक उपघटक	निर्धारित तासिका
जून २०१७	प्रवेश प्रक्रिया	
जुलै २०१७	अभ्यासक्रमाची ओळख, सिलेबस लिहून देणे घटक - १ (मुद्रा) १. मुद्रेची उत्क्रांती, मुद्रेचा अर्थ, व्याख्या व स्वरूप, मुद्रेची कार्ये २. मुद्रा परिमाण सिध्दांत ३. पत्र मुद्रा, पत्र मुद्रा निर्गमणाच्या पद्धती	०२  १८
	सेमीनार	
ऑगस्ट २०१७	घटक - २ मुद्रास्फिती आणि मुद्रा अपस्फिती १. मुद्रा स्फितीची व्याख्या, स्वरूप, कारणे, परीणाम, मुद्रा अपस्फिती व्याख्या, अर्थ स्वरूप, कारणे, परीणाम २. स्फिती व अपस्फितीचा मौद्रिक धोरणावर होणारा परीणाम ३. राजकोपीय धोरणाद्वारे स्फिती व अपस्फितीचे नियंत्रण	२०
	सेमीनार प्रथम घटक चाचणी परीक्षा	
सप्टेंबर २०१७	घटक - ३ नाणेबाजार व मौद्रिक धोरण १. नाणेबाजार संकल्पना, नाणेबाजाराची उद्दीष्टे, महत्व, नाणेबाजार नियंत्रणाची साधने. २. नाणेबाजार आणि राजकोपीय धोरण संकल्पना, अर्थ, उद्दीष्टे, आवश्यकता महत्व, प्रभाव	२०

	सेमीनार	
	<p>घटक - ४</p> <p>सार्वजनिक वित्तीय प्रणाली (राजस्व)</p> <p>१. सार्वजनिक वित्त संकल्पना, अर्थ, महत्व</p> <p>सार्वजनिक वित्ताची तत्वे</p> <p>२. महत्तम सामाजिक लाभ सिध्दांत</p>	
ऑक्टोबर २०१७	<p>३. करारोपण - अर्थ, कराची वैशिष्टे</p> <p>करारोपणाची तत्वे, कराचे प्रकार</p> <p>४. प्रमाणबद्ध किंवा समप्रमाण कर पद्धती</p> <p>५. पुरोगामी किंवा प्रगतीशील करपद्धती</p> <p>६. प्रतिगामी कर पद्धती</p> <p>७. प्रत्यक्ष आणि अप्रत्यक्ष कर गुण व दोष</p> <p>सेमीनार</p> <p>द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा</p> <p>प्रश्नपेढी सोडवुन घेणे, आदर्श प्रश्नपत्रिका</p> <p>सोडवुन घेणे, अडचणीचे निराकरण</p>	०८

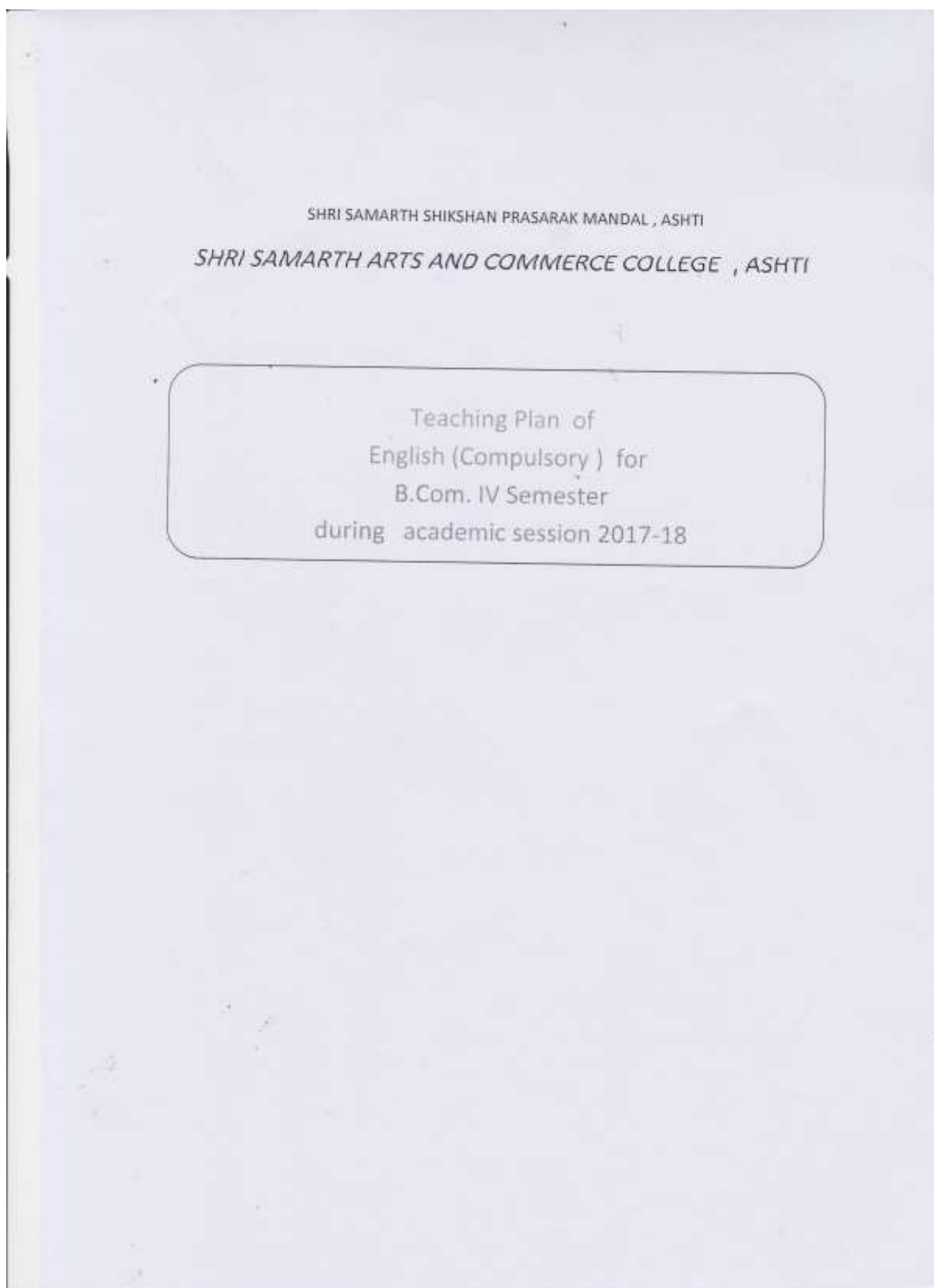
30/6/2017

Yash  
प्रशांत म. जाधव

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
2/6/2017  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)





SHRI SAMARTH ART'S & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DIST. WARDHA  
TEACHING PLAN: 2017-18  
B.COM. (SEM. IV)  
SUBJECT – COMPULSORY ENGLISH

MONTH	UNIT	CONTENT	NO. OF LECTURES
JANUARY 2018	UNIT I PROSE SECTION	<b>Discussion of Syllabus with Students :-</b> <b>A) Go! Kiss the World</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Style and technique of the Story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>B) The Gold Frame</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Moral of Story <b>C) The Cabuliwallah</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story <b>D) The Struggle for an Education Up from Slavery : An Autobiography</b> 1) Introduction of the Author and the Story 2) Language and Diction of the story 3) Detail study of the Story 4) Messages of story <b>Class Room Activity</b> <b>Group Discussion</b>	22
FEBRUARY 2018	UNIT II POETRY SECTION	<b>A) If</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>B) Stay Calm</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>C) Ballad of the Landlord</b> 1) Introduction of Poet and Poetry 2) Style and form of Poetry 3) Detail Study 4) Message of Poetry <b>Class Room Activity</b> <b>Unit Test</b>	21


MARCH 2018	UNIT III GRAMMER SECTION	A) Comprehension of unseen passage B) Transformation of sentences  1) Exclamatory Sentence 2) Change the Voice 3) Assertive Sentence 4) Interrogative Sentence  Class Room Activity Group Discussion	20
APRIL 2018	UNIT IV WRITING SKILL	A) Business Correspondence: 1) Claim and Adjustment Letter B) Drafting Agenda/ Minutes of Meetings  Class Room Activity Unit Test Group Discussion Viva Home Assignment	20

SHRI SAMARTH ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

(DEPARTMENT OF ENGLISH )

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 Prof. S. M. Keche

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARAK MANDAL , ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI


Teaching Plan of  
Marathi (Compulsory) for  
B.Com. IV Semester  
during academic session 2017-18

**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**TEACHING PLAN 2017-18**  
**WEEKLY PERIOD - 05**

CLASS : B.Com. II (Sem. IV)

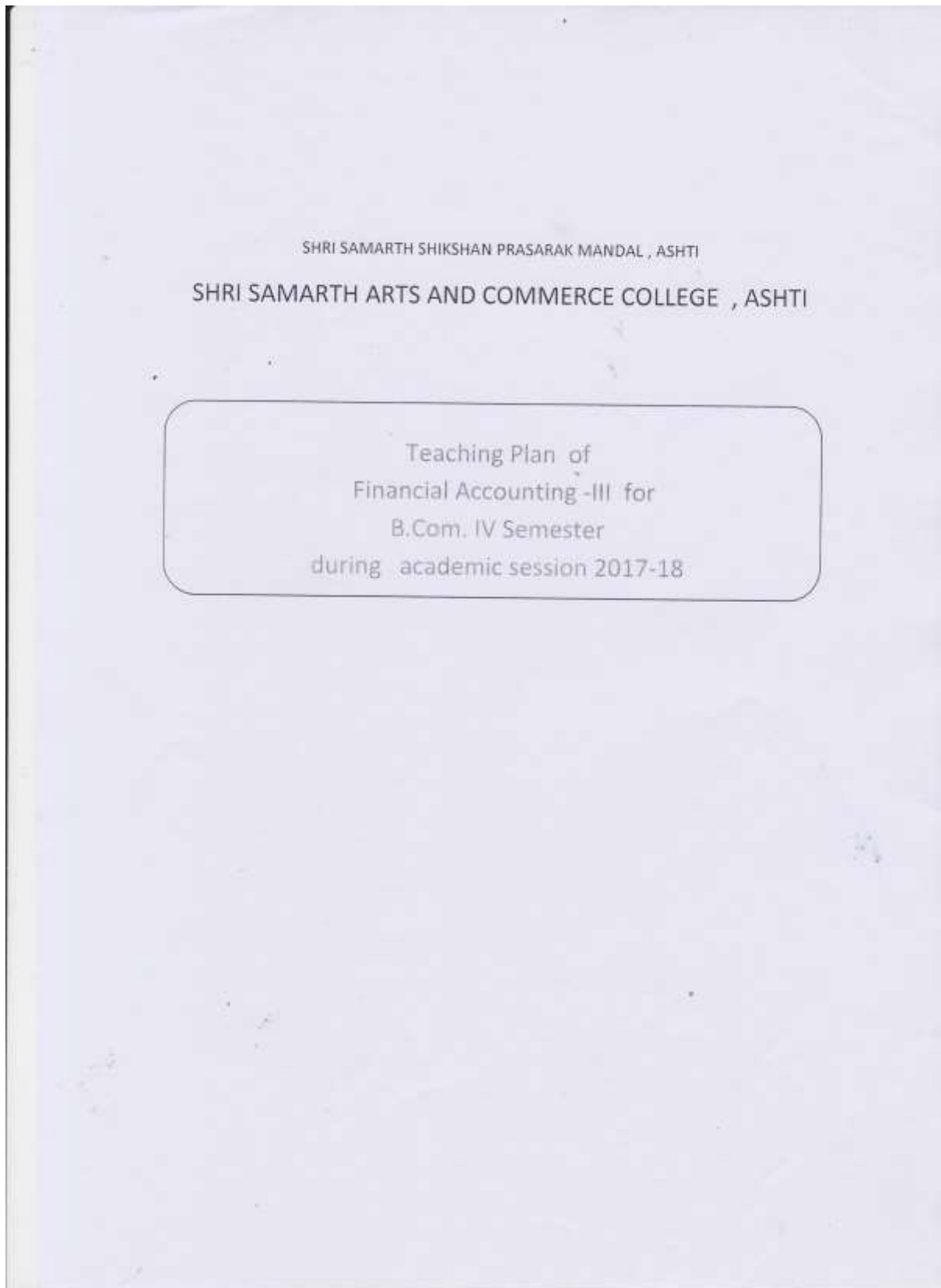
SUBJECT : मराठी

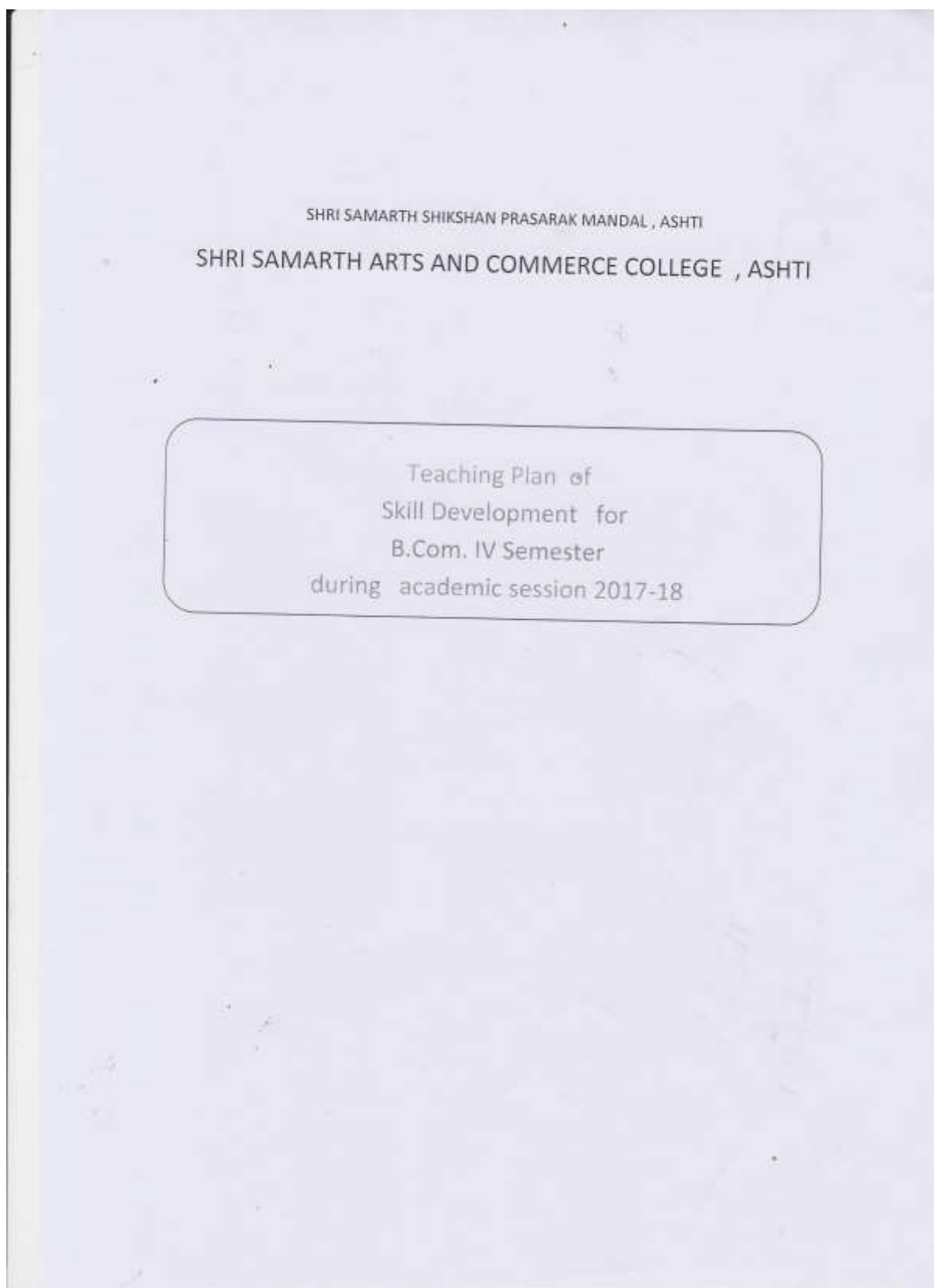
महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रमाचे घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	१०	भाषा दर्शन भाग-२ (अभ्यासक्रम परिचय)
डिसेंबर	२०	गद्य - १. इंद्रायणीच्या वाळवंटात २. मित्र पद्य - १. दोन भारुडे २. विद्यार्थ्यांप्रति
जानेवारी	२०	गद्य - १. माणसांत विरलेला माणूस २. रामा मैलकुली पद्य - १. आई व्यावहारिक मराठी - स्मरणिका संपादन तृतीय घटक चाचणी
फेब्रुवारी	१७	गद्य - १. प्रेम पद्य - १. विचार झाला पाहीजे परिसंवाद - चर्चा
मार्च	२०	गद्य - १. विज्ञानयुगात भारत पद्य - १. आता आम्ही व्यावहारिक मराठी - वाक्प्रचार शुद्धलेखन विषयक नियम - चर्चा चतुर्थ घटक चाचणी पी.पी.टी.
एप्रिल	१०	अभ्यासक्रमाचे पुनरावलोकन लेखन सराव - संभाव्य प्रश्नांची चर्चा - सराव

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College Ashti, (Dist. Wardha)







SHRI SAMARTHA ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

## DEPARTMENT OF COMMERCE

TEACHING PLAN : 2017-18

B.COM. 2 [SEM 4<sup>th</sup>]


## SUBJECT – SKILL DEVELOPMENT

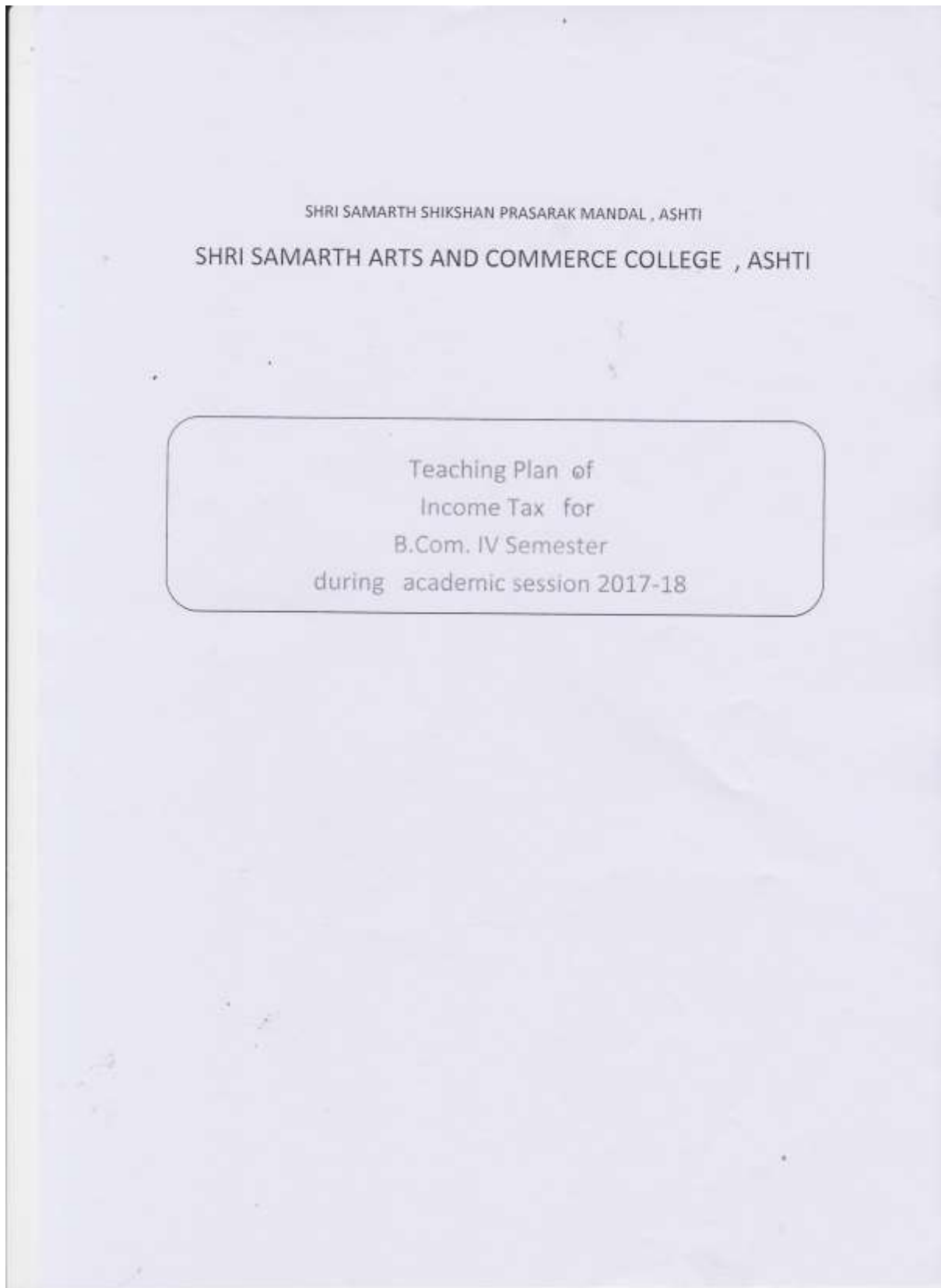
महिना	घटक / उपघटक	निर्धारित तासिका
20 नोव्हेंबर 2017 ते 30 नोव्हेंबर 2017	विद्यापीठ परीक्षा	
डिसेंबर 2017	विषय ओळख व परिचय घटक-1 प्रकरण-1 व्यक्तीमत्वाची मुलभूत संकल्पना प्रकरण - 2 अभिप्रेरणा व नैतिकता	20
जानेवारी 2018	प्रकरण - 3 कौशल्य घटक - 2 प्रकरण - 4 संप्रेषण कौशल्य व व्यक्तीमत्त्व विकास प्रकरण - 5 नेतृत्व कौशल्य	20
फेब्रुवारी 2018	प्रकरण - 6 गटबांधणी आणि जनसंवाद प्रथम घटक चाचणी परीक्षा  घटक-3 प्रकरण - 7 व्यक्तीकत्व विकासाची तंत्रे प्रकरण - 8 वेळेचे व्यवस्थापन आणि प्रभावी नियोजन	20

मार्च 2018	प्रकरण - 9 ताण-तणावाचे व्यवस्थापन प्रकरण - 10 ध्यानसाधना व एकाग्रता तंत्रे घटक-4 प्रकरण - 11 उद्योजकता कौशल्य विकास	20
1 एप्रिल 2018 ते 15 एप्रिल 2018	प्रकरण - 12 उद्योजकता प्रकरण - 13 उद्योजक  द्वितीय घटक चाचणी परिक्षा गृहस्वाध्याय, अडचणींचे निराकरण, प्रश्नपेढीची सोडवणूक, प्रश्नमंजूषा	08

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 शिक्षकाची स्वाक्षरी





**श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी**

**द्वितीय सत्र नियोजन 2017-18**

**वर्ग वाणिज्य भाग २ (Sem.IV)**

**विषय :- आयकर**

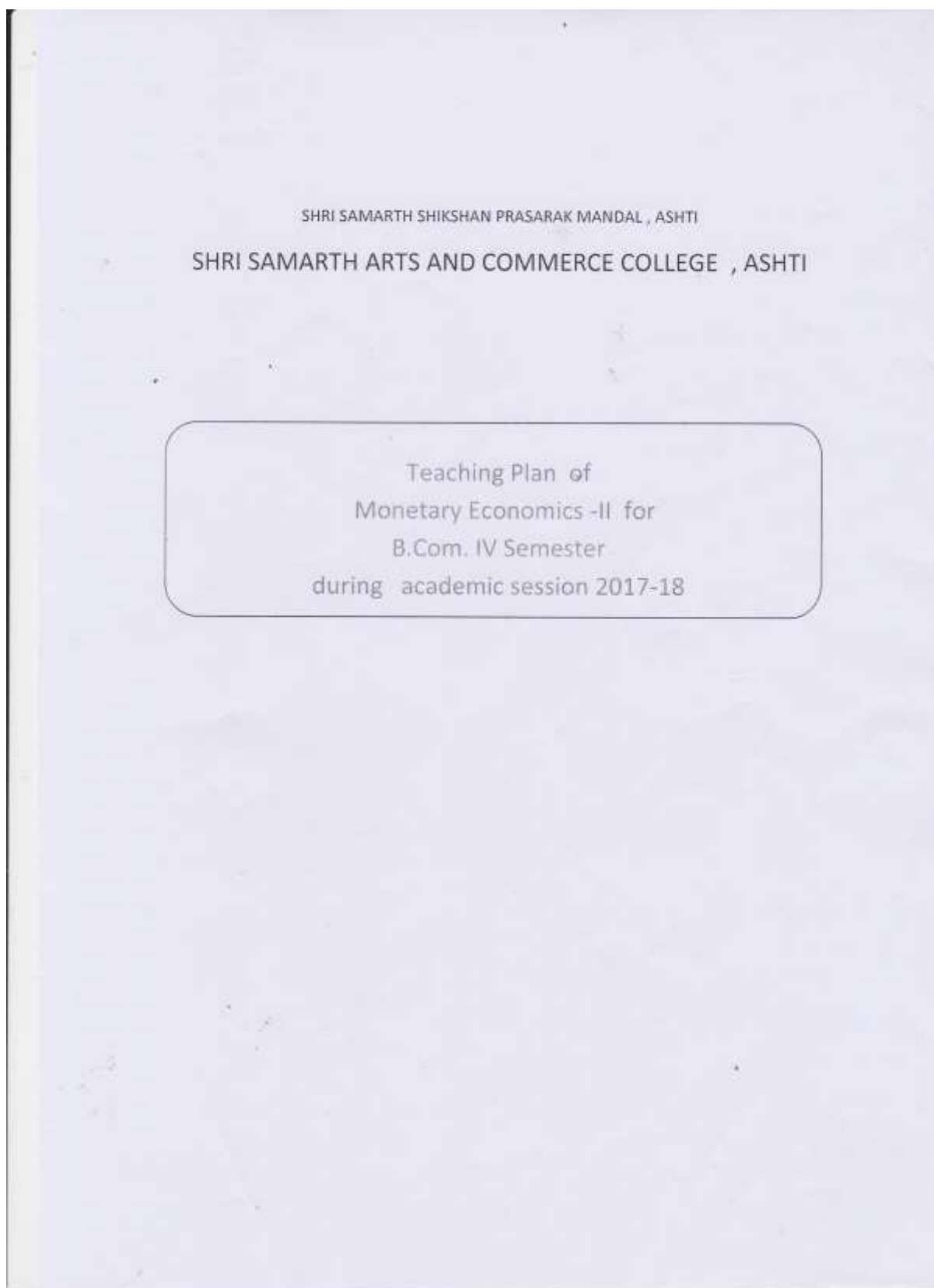
**नांव :- डॉ. दिलीप मालपे**

अ.क्र.	महिना	घटक	प्रकरण नांव	निर्धारित तासिका
१.	डिसेंबर १७	घटक १	आयकराची मूळ संकल्पना करमुक्त उत्पन्न, भांडवली व महसुली उत्पन्न आणि खर्च, कृषि उत्पन्न, करदात्याचे निवासस्थान आणि करदेयता	१३
२.	जानेवारी १८	घटक २	खेतनापासून उत्पन्न खेतनात समाविष्ट होणारी पदे करपात्र भत्ते करमुक्त भत्ते अंशतः करपात्र भत्ते, भविष्य निर्धारित प्रकारे खेतनावरील उदाहरणे घटक चाचणी	२३
३.	फेब्रुवारी १८	घटक ३	गृहसंपत्ती पासून उत्पन्न उत्पन्न निश्चित करताना विचारात घ्यावयाच्या नाणी, वार्षिक शुन्य, करमुक्त असलेले उत्पन्न कपाती अप्राप्त भत्ता थकीत भरण्याची प्राप्ती त्यावरील उदाहरणे	२०
४.	मार्च १८	घटक ४	एकूण सकल उत्पन्नाची कपाती इतर साधनापासून उत्पन्न समाविष्ट उत्पन्न, इतर उत्पन्न आकरमीक उत्पन्न लाभांश प्रतिभूतीवरील व्याज उदाहरण युनिट-२	२१

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)





श्री समर्थ कला वाणिज्य महाविद्यालय आप्ती  
वार्षिक नियोजन २०१७-१८  
वाणिज्य (चतुर्थ सेमिस्टर)  
मौद्रिक अर्थशास्त्र

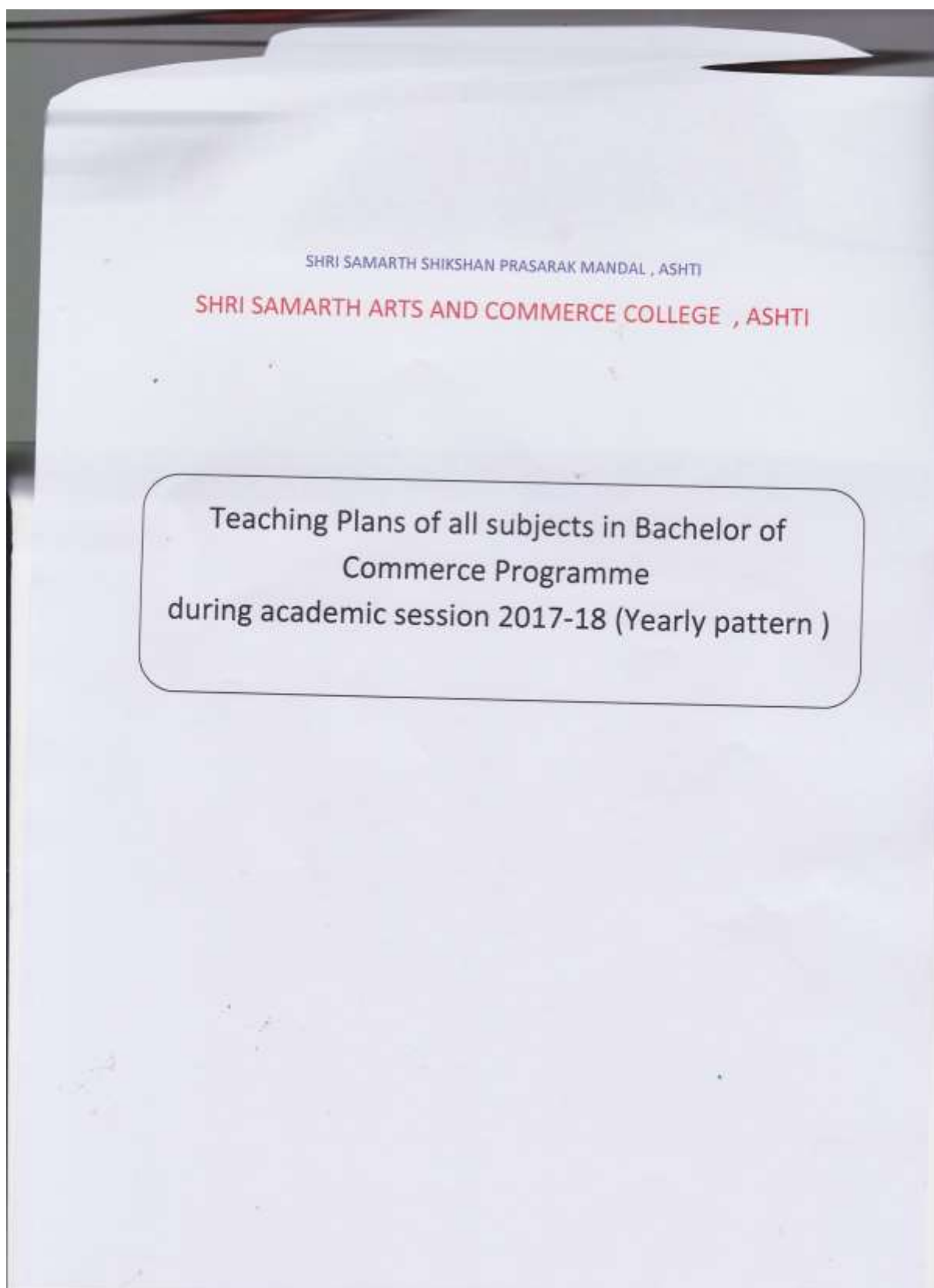
महीना	घटक उपघटक	निर्धारित तासिका
नोव्हेंबर २०१७	अभ्यासक्रमाची ओळख, सिलेबस लिहून देणे घटक - १ (व्यापारी बँक) १. व्यापारी बँकाची उत्क्रांती, अर्थ, कार्य २. देशाच्या आर्थिक विकासासाठी व्यापारी बँकाची भुमीका ३. व्यापारी बँकाद्वारे प्रत्यय निर्मिती ४. व्यापारी बँकाच्या प्रत्यय निर्मितीच्या मर्यादा ५. व्यापारी बँकाचे गुंतवणुक धोरण	०२       ०८
डिसेंबर २०१७	६. अनिष्पादित (एन.पी.ए.) संपत्ती अर्थ ७. अनिष्पादित संपत्तीचे निकष ८. संपत्ती अनिष्पादित होण्याची कारणे  सेमिनार  घटक - २ ई-बँकींग आणि कोअर बँकींग १. स्वयंचलीत गणक यंत्र (ए.टी.एम.) अर्थ, स्वरूप, वैशिष्ट्ये	       २०
जानेवारी २०१८	क्रेडीट कार्ड, डेबीट कार्ड, प्लास्टिक कार्ड स्मार्ट कार्ड, ई-पर्स, लेझर कार्ड, EFT, ECS अर्थ व स्वरूप  सेमिनार घटक - ३ बँक ग्राहक याचे परस्पर संबंध	       २०
फरवरी २०१८	१. प्रस्तावना, बँक ग्राहक अर्थ २. बँक ग्राहक परस्पर संबंध अ) धनको आणि ऋणको ब) विश्वस्त आणि लाभकारी क) अभिकर्ता आणि प्रमुख ड) निक्षेपग्राही आणि प्रमुख	       २०

	<p>३. बँकेत खाते उघडणे आणि खाते व्यवहार          ४. डिमेट अकाऊंट, फायदे, डिमेट खाते उघडणे आणि खाते व्यवहार          ५. व्याज - डिपॉझीट, कर्ज गणना करण्याच्या पध्दती</p> <p>सेमिनार</p>	
मार्च २०१८	<p>घटक - ४ (केंद्रीय बँक)</p> <p>१. मध्यवर्ती / केंद्रीय बँक अर्थ, उद्देश          २. कार्ये मध्यवर्ती बँकेची भूमिका/महत्व          ३. प्रत्यय नियंत्रणाची गुणात्मक साधने          ४. खुल्या बाजारातील व्यवहार</p>	२०
एप्रिल २०१८	<p>५. रोख निधी          ६. कायदेशिर तरलतेचे प्रमाण SLR रेपो रेट          ७. कर्जाचे नियंत्रण, पतमानांकनाच्या मर्यादा</p> <p>सेमिनार          द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा</p> <p>प्रश्नपेढी सोडवुन घेणे, आदर्श प्रश्नपत्रिका सोडवुन घेणे, अडचणीचे निराकरण.</p>	०८

15/06/2018  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

20/06/18  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

प्रशांत म. जाधव





## श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी

द्वितीय सत्र नियोजन 2017-18

वर्ग वाणिज्य भाग ३

विषय :- अंकेशन व आयकर

नांव :- डॉ. दिलीप मालपे

अ.क्र.	महिना	घटक	प्रकरण नांव	निर्धारित तासिका
१.	जुलै २०१७	घटक १	अंकेशन अर्थ, उद्देश फायदे अंकेशणाचे प्रकार नवीन अंकेशणाला प्रारंभ अंकेशन कार्यक्रम, अंकेशणाचे सिध्दांत, परिक्षण व प्रमाणन	२२
२.	ऑगस्ट २०१७	घटक २	रोख व्यवहाराचे प्रमाणन सहकार पुस्तकाचे प्रमाणन विविध खात्याचे प्रमाणन प्रमंडळाचे अंकेशन घटक चाचणी-१	२३
३.	सप्टेंबर २०१७	घटक-२ घटक ३	वित्तीय विवरणातील पदांचे अंकेशन अंकेशकाचा अहवाल व प्रमाणपत्र विमा व बँक कंपन्यांचे अंकेशन	२२
४.	ऑक्टो. २०१७	घटक ३	परिव्यय लेख्याचे अंकेशन आनखेवर अवरोध पध्दती घटक चाचणी-२	१५
५.	डिसें. २०१७	घटक ४	कराचे वर्गीकरण उत्पन्नाची वेशिष्ट्ये वेतनापासून उत्पन्न	२२
६.	जाने. २०१८	घटक ४	गृहसंपत्ती पासून उत्पन्न व्यवसाय व पेशापासून उत्पन्न घटक चाचणी-३	२०
७.	फेब्रुवारी १८	घटक ५	मॉडेली लाभ इतर साधनापासून उत्पन्न घटकचाचणी - ४	२०

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



**श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी**


**व्दितीय सत्र नियोजन 2017-18**

**वर्ग वाणिज्य भाग ३**

**विषय :- व्यवसायिक वित्त**

**नांव :- डॉ. दिलीप मालपे**

अ.क्र.	महिना	घटक	प्रकरण नांव	निर्धारित तासिका
१.	जून	-	प्रवेश प्रक्रिया	-
२.	जुलै	घटक १	व्यवसायिक वित्ताचे पर्यावरण आणि वित्त बाजार व्यवसायिक वित्ताचे पर्यावरण अलिकडच्या काळातील विकास व सुधारणा व्यवस्थित वित्ताचे स्रोत	२२
३.	ऑगस्ट	घटक-१ घटक २	भांडवल बाजार प्राथमिक बाजार व दुय्यम बाजार स्वतंत्र विपणी आणि दिर्घ मुदती वित्ताचे आधुनिक स्रोत स्वतंत्र विपणी, अर्थ वैशिष्ट्ये व भारतीय अर्थव्यवस्थेतील भूमिका घटक चाचणी-१	२३
४.	सप्टेंबर	युनिट-२ युनिट-३	भारतीय वित्तीय विपणीतील सेबी १ ची भूमिका दिर्घ मुदतीचे वित्ताचे आधुनिक स्रोत कार्यशील भांडवल संबंधाचे व्यवस्थापन	२२
५.	ऑक्टोबर	युनिट-३	अधमणीचे व्यवस्थापन उत्तमणीचे व्यवस्थापन घटक चाचणी-२	१५
६.	डिसेंबर	युनिट-४	लाभांश निती अधिक्व अधिक्व व संचित घटक चाचणी-४	२२
७.	जानेवारी	युनिट-५	भांडवली अंदाज पत्रक आणि उच्चाटन	२२
८.	फेब्रुवारी		उच्चतम शक्ती लाभ विश्लेषण घटक चाचणी-४	१५

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist. Wardha)




**Session : 2017-18**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com 3<sup>rd</sup> Year**  
**Subject : Financial Accounting – 3**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Amalgamation Companies:- Introduction, Meaning Characteristics, Objectives, Method of purchase consideration, accounting procedure of Amalgamation. Absorption of companies. Meaning characteristics, objectives, accounting procedure of Absorption.	40	03/07/2017	30/08/2017
Unit – II	Reconstruction of Companies:- Meaning characteristics, objectives, difference between reconstruction and reorganization , accounting procedure of reorganization and reconstruction.	40	01/09/2017	15/10/2017
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Accounts of public utility companies (Electricity Gas and Water supply Companies) Accounting to double Accounting System.	30	19/11/2017	30/12/2017
Unit – IV	Valuation of Shares :- Meaning need of valuation of shares, Factors affecting the value of share, methods of valuation of shares Net Assets method/Intrinsic value Method, Yield method.	30	01/01/2018	05/03/2018
Unit Test on above 2 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 (Dr. A.R. Bhayekar)


**Session : 2017-18**  
**Semester Teaching Report (Plan)**  
**Class : B.com 3<sup>rd</sup> Year**  
**Subject : Computerized Accounting**

Sr. No.	Name of Topic & Sub Topic	Required Periods	Required Duration	
			From	To
Unit – I	Introduction to Accounting Advantages of Accounting Books of Accounts, Classification of Accounts, Financial Statements. Inventory Management, computerized accounting need of computerized accounting organization, accounts group loans liabilities, assets and Budget.	30	03/07/2017	05/08/2017
Unit – II	Accounting softwares introduction to tally software, features of Tally Screen, company Information Creating New Company. Gateway, selection of company selection of option, buttons at gateway, working with multiple companies, company features.	30	06/08/2017	06/09/2017
Unit Test on above 2 units				
Unit – III	Configuration :- General Numeric symbols, vouchers entry creation of voucher screen, invoice / order Entry, printing accounts infomeny, account group – create new group, creation of primary group, normal and advance information, ledger a/c, cost categories cost centers creation of Budget, Types of Budget.	30	07/09/2017	15/10/2017

Unit – IV	Voucher :- Voucher Entry, Creation of vouchers screen, Types of voucher, selection of voucher Types, post Dated voucher, printing of vouchers, cheque printing advance features of account vouchers. Inventory info. Features of Inventory info. Configure; Inventory info, Balance sheet Audit Trail ratio Analysis	30	16/10/2017	30/01/2018
Unit – V	Display : Accounting report Display, inventory report display and MIS report display, Printing reports, Export of data. Maintenance – Bank reconciliation, house keeping data maintenance, security users and password security controls Types of security, creation New security levels and Tally Audit	20	01/02/2018	17/03/2018
Unit Test on above 3 units				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

  
 Dr. A. R. Bhargava



श्री समर्थ कला वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी  
वार्षिक नियोजन २०१७-१८  
वाणिज्य भाग-३  
भारतीय अर्थशास्त्र

महीना	घटक उपघटक	निर्धारित तासिका
जून २०१७	प्रवेश प्रक्रिया	
जुलै २०१७	निर्धारित अभ्यासक्रमाचे स्वरूप व सिलेबस समजावुन सांगणे, लिहून देणे, घटकानुसार गुणाची विभागणी समजावुन सांगणे घटक-१ भारतीय अर्थव्यवस्था आणि नियोजन १. आर्थिक नियोजन - अर्थ, वैशिष्ट्ये, उद्दीष्टे मुल्यमापन २ भारताच्या आर्थिक विकासासाठी १० व्या व ११ व्या पंचवार्षिक योजनांचे नियोजन ३ रोजगाराच्या परीपेक्षमध्ये ११ वी पंचवार्षिक योजना	२ १४
ऑगस्ट १७	४ पंचवार्षिक योजनासाठी संसाधनाचे आवंटन महसुल उत्पादनात वाढ आणि खर्चात काटकसर ५ भारतातील प्रादेशिक नियोजन, संकल्पना प्रभाव, अडचणी	
	प्रथम घटक घ्यायची परीक्षा व सेमीनार	
	घटक - २ (भारतीय अर्थव्यवस्था आणि नियोजन) १. आर्थिक विकासाची संकल्पना - आर्थिक विकासासाठी विकसीत आणि विकसनशील देशातील नियोजनाची वैशिष्ट्ये २. भारतीय अर्थव्यवस्थेची ठळक वैशिष्ट्ये ३. नैसर्गिक संसाधने - जमीन, माती, पाणी जंगले खनिजे	१६
सप्टेंबर १७	४. पायामुक्ती सोयी - भारतीय उर्जेचे स्रोत विज, कोळसा, तेल आणि भुगर्भ वायु, अणु आणि नैसर्गिक उर्जा भारतातील वाहतुक समस्या, रेल्वे, पाणी, हवा, वाहतुक ५. भारतातील लोकसंख्या, आकार, वाढ, अवस्था, प्रवृत्ती, वैशिष्ट्ये, कारणे, आर्थिक विकासात लोकसंख्या वाढीचे अडथळे लोकसंख्येचा स्फोट, उपाययोजना लोकसंख्या नियंत्रणासाठी उपाय	१६

	६. रोजगारी आणि बेरोजगारी - भारतातील बेरोजगारीचे स्वरूप आणि प्रकार, शहरी, ग्रामीण कृषि क्षेत्रातील बेरोजगारीची कारणे, बेरोजगारी नियंत्रणासाठी सरकारी पातळीवरील उपाययोजना.	
	द्वितीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमीनार	
ऑक्टोबर १७	<p>घटक ३ - भारतीय कृषि</p> <p>१. भारतीय कृषिचे स्वरूप, अर्थव्यवस्थेत कृषिचे महत्त्व</p> <p>२. भारतातील पिकांचे नमुने, निर्धारित करणारे घटक, पिक विमा, पशुविमा समस्या व अडचणी</p> <p>३. भारतातील जमीन सुधारणांची प्रगती सहकारी शेती</p> <p>४. हरीत क्रांती प्रभाव व अडथळे</p> <p>५. भारतातील कृषि उत्पादनाची प्रवृत्ती, कृषी उत्पादन कमी असल्याची कारणे कृषी उत्पादनात वाढ घडवून आणण्यासाठी करण्यात येणाऱ्या प्रयत्नांचे मूल्यमापन</p>	०८
	१५/१०/२०१७ ते १५/११/२०१७ दिवाळी सुटी	
नोव्हेंबर १७	<p>६. कृषीमाल विपणन व वित्त शेतीसाठी विम्याचे स्रोत, शेतीसाठी प्रत्यय पुरवठा, सहकारी प्रत्यय संस्था, नाथार्ड</p> <p>७. कृषि माल विपणन संकल्पना - अर्थ, फायदे, तोटे, अडचणी, उपाययोजना शेतमाल विपणन समस्या दूर करण्यासाठी सहकारी पातळीवर उपाययोजना सहकारी विपणन संस्था</p>	०८
डिसेंबर १७	<p>८. शेतमाल कृषिमाल किंमत घोरण - प्रवृत्ती, आवश्यकता, कृषि सहाय्य भारतातील सार्वजनिक वितरण प्रणाली</p> <p>९. शेतमजुर - व्याख्या, स्थिती, समस्या सहकारी पातळीवरील उपाययोजना</p>	
	तृतीय घटक चाचणी परीक्षा व सेमीनार	
	<p>घटक ४ - भारतीय उद्योग</p> <p>१. भारतीय औद्योगिक घोरण १९९१ प्रमुख उद्योग, पोलाद व लोखंड, ज्युट कापड साखर सिमेंट उद्योग.</p> <p>२. लघु व कुटीर उद्योग, व्याख्या, भुमिका अर्थव्यवस्थेत महत्त्व समस्या व उपाययोजना</p> <p>३. सार्वजनिक क्षेत्रातील उद्योग - भुमिका महत्त्व, समस्या व उपाययोजना</p> <p>४. सार्वजनिक क्षेत्रातील उद्योगाचे खाजगीकरण - अर्थ पध्दती, खाजगीकरणाचे घोरणाचे मूल्यमापन, खाजगी करणाच्या पध्दती</p>	१६

जानेवारी १८	<p>५. खाजगी क्षेत्रातील उद्योग, अर्थ, अर्थव्यवस्थेत महत्त्व समस्या व उपाययोजना</p> <p>६. भारतातील औद्योगिक आजारपणा - व्याख्या, कारणे, अडथळे, उपाययोजना मूल्यमापन</p> <p>७. सेवाक्षेत्र - वाढ, भारतातील सेवा क्षेत्राचे योगदान, सेवाक्षेत्राचा रोजगार निर्मितीत वाटा.</p> <p>८. भारतीय कामगार चळवळ - संकल्पना, अर्थ, कार्य, सामर्थ्य, दोष</p>	
	चतुर्थ घटक चाचणी परीक्षा व सेमीनार	
	<p>घटक ५ - भारताचा आंतरराष्ट्रीय व्यापार</p> <p>१. विदेशी व्यापार आणि विदेशी भांडवल - संकल्पना, अर्थ, फायदे आणि तोटे विदेशी व्यापाराची दिशा, आयात निर्यात घोरण</p> <p>२. विशेष आर्थिक क्षेत्र - संकल्पना, इतिहास, फायदे, दोष भारतीय अर्थव्यवस्थेवर प्रभाव.</p>	१६
फेब्रुवारी १८	<p>३. (विदेशी) परकीय भांडवल, मदत, आवश्यकता महत्त्व, आदिवासी भारतीय देव, भारतीय अंतर्गत कर्ज</p> <p>४. बहुराष्ट्रीय कंपनी संकल्पना - भुमीका महत्त्व, फायदे व तोटे, बहुराष्ट्रीय कंपन्यांचे नियंत्रण, भारतीय अर्थव्यवस्थेवर प्रभाव</p> <p>५. उदारीकरण, खाजगीकरण, जागतिकीकरण अर्थ, महत्त्व, भुमीका, भारतीय अर्थव्यवस्थेवर परीणाम</p> <p>६. विश्व व्यापार संघटना, उद्देश, कार्य, भुमीका</p> <p>७. सार्वजनिक खर्च - वर्गीकरण, भुमीका</p> <p>८. सार्वजनिक खर्चात वाढ होण्याची कारणे</p> <p>८. सार्वजनिक कर्ज - संकल्पना अर्थ, वर्गीकरण भुमीका, समस्या व उपाययोजना</p>	१६
	सेमीनार	
मार्च २०१८	उजळणी व सराव परीक्षा प्रश्नपेढी सोडवुन घेणे व अडचणीचे निराकरण.	०४

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti

26/06/18  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Yar

श्री समर्थ कला वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी  
वार्षिक नियोजन २०१७-१८  
वाणिज्य भाग-३  
क्रियात्मक प्रबंधन

महीना	घटक उपघटक	निर्धारित तासिका
जून २०१७	प्रवेश प्रक्रिया	
जुलै २०१७	घटक-१ विषय ओळख मानव संसाधन कार्य प्रकरण १ ले - मानव संसाधन तत्वज्ञान, मानव संसाधनाची संकल्पना, व्याख्या, उद्दीष्टे, व्याप्ती, कार्य महत्त्व भुमीका प्रकरण २ रे - मानव संसाधन नियोजन अर्थ, व्याख्या, स्रोत (अंतर्गत-बहिर्गत पध्दत निवड, व्याख्या, व्याप्ती	०२ १४
ऑगस्ट २०१७	कर्मचाऱ्यांच्या आदर्श निवडीसाठी सिध्दांत, निवड कार्यपध्दती, नेमणुक - व्याख्या, मुलभुत तत्वे, नेमणुक उद्दीष्टे, फायदे, ओळख, प्रक्रियेचे टप्पे प्रकरण ३ - प्रशिक्षण आणि विकास अर्थ, व्याख्या, उद्दीष्टे, फायदे, प्रकार पध्दती	१६
सप्टेंबर २०१७	प्रकरण ४ - क्षतीपुर्ती प्रस्तावना, व्याख्या, नियम, नुकसान भरपाईच्या राशीचे आगणन, क्षतीपुर्तीसाठी सुचना व अध्यर्थन, अपघातानंतर कर्मचाऱ्याची वैद्यकीय तपासणी, कर्मचाऱ्याची नियुक्ती, ठेकेदारमार्फत झाल्यास क्षतीपुर्तीच्या अटी, त्रयस्थविरुद्ध सेवायोजनकांचे उपाय, यिम्ह्यासाठी सेवायोजनकांचे उत्तरदायीत्व क्षतीपुर्ती आयुक्त, अपिल (दावा) दाखल करणे प्रकरण ५ - कार्य मुल्यांकन व्याख्या, उद्दीष्टे, तंत्रे व पध्दती प्रक्रिया प्रथम घटक चाचणी परीक्षा	१६
ऑक्टो. २०१७	प्रकरण ६ - विपणन कार्य विपणन संकल्पना उद्गम, प्रस्तावना, व्याख्या संकल्पना, तत्त्वज्ञान, विपणने विभागीकरण, व्याख्या, प्रकार व पध्दती, ग्राहक आणि विपणीच्या विभागीकरणाचे आधार.	



	<p>प्रकरण ७ - उत्पादन नियोजन आणि विकास/विस्तार</p> <p>उत्पादन नियोजन व विकासाचे दृष्टीकोन, उत्पाद व्याख्या, आवश्यकता नविन उत्पाद म्हणजे काय ? उद्दीष्टे महत्त्व यशस्वी उत्पाद विकास कार्यक्रमाची वैशिष्ट्ये, उत्पाद विकास कार्यक्रमा-समोरील आव्हाने, नविन उत्पाद विकास कार्यप्रणाली</p>	०८
	<p>दिवाळी सुटी</p> <p>दि.१५/१०/२०१७ ते १५/११/२०१७</p>	
नोव्हेंबर २०१७	<p>प्रकरण ८ - किंमत घोरण व व्यवस्थापना</p> <p>किंमत म्हणजे काय ? किंमत निश्चितीचे महत्त्व, किंमत निर्धारणाची उद्दीष्टे, विपणीमुल्य, किंमत/मुल्याचे मोजमाप, किंमत निर्धारण प्रभावित करणारे घटक, किंमत निर्धारणाचे प्रकार, किंमत घोरण व व्यवस्थापना</p>	०८
	<p>प्रकरण ९ - वितरण साखळी</p> <p>प्रस्तावना - वितरण साखळीची भुमीका, वितरण साखळीची निवड</p> <p>वित्तीय घटक चाचणी परीक्षा</p>	०३
डिसेंबर २०१७	<p>घटक ३</p> <p>प्रकरण १० - वित्त कार्य</p> <p>प्रस्तावना - वित्तीय व्यवस्थापनातील वित्त कार्य वित्तीय व्यवस्थापनाची संकल्पना, व्याख्या, व्याप्ती, महत्त्व, वित्तीय व्यवस्थापकाची कार्ये व भुमिका, वित्तीय व्यवस्थापकाची भुमिका</p>	१६
	<p>प्रकरण ११ - भांडवल परिव्यय आणि भांडवलाचे स्त्रोत</p> <p>भांडवल परिव्ययाची संकल्पना, व्याख्या, भांडवल परिव्यय संकल्पनेचे फायदे, प्रकार भांडवल परिव्ययाचे निर्धारण.</p> <p>भांडवलाचे स्त्रोत - स्थिर व कार्यशील भांडवलाचे स्त्रोत</p>	
	तृतीय घटक चाचणी परीक्षा	
जानेवारी २०१८	<p>घटक - ४</p> <p>प्रकरण १२ - उत्पादन कार्य व उत्पादन प्रक्रिया</p> <p>प्रस्तावना, उत्पादनाचा अर्थ, व्याख्या, उत्पादन प्रबंधनाची व्याख्या, व्याप्ती, महत्त्व, उत्पादन प्रक्रिया, उत्पादन प्रक्रियेचे बंधन.</p>	१६



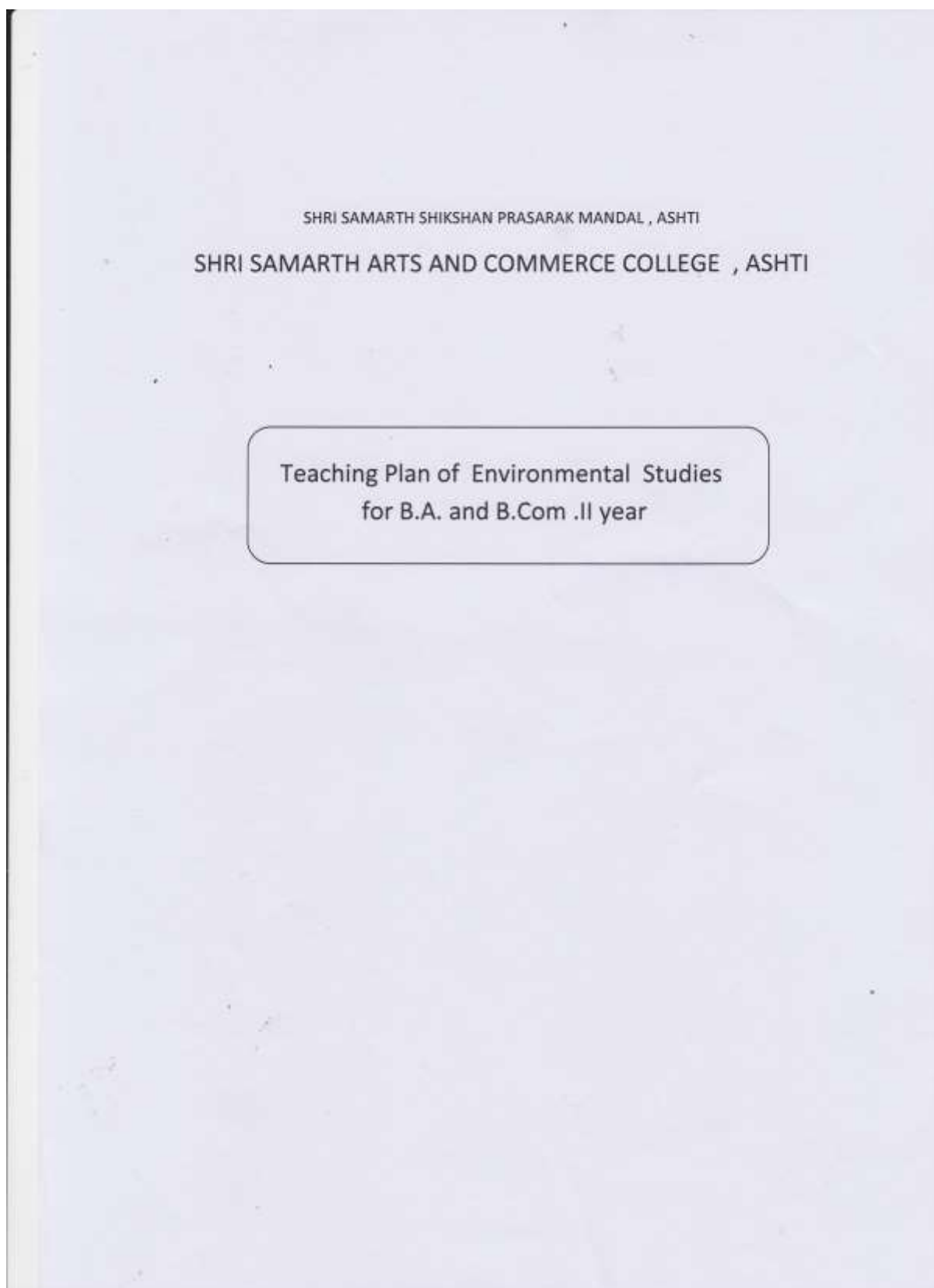
	प्रकरण १३ - उत्पादन नियोजन व नियंत्रण उत्पादन नियोजन प्रक्रियेतील टप्पे, उत्पादन नियोजन व नियंत्रणाचे फायदे, मर्यादा, प्रभावी उत्पादन नियोजन व नियंत्रणासाठी उपाययोजना, उत्पादन नियोजनासाठी करावी लागणारी कार्ये	
	शैक्षणिक सहल	
फेब्रुवारी २०१८	प्रकरण १४ - उत्पाद रेखाचित्र आणि उत्पाद संशोधन प्रस्तावना, उत्पाद रेखाचित्र तयार करण्याची उद्दीष्टे महत्त्व चांगल्या रेखा चित्राची वैशिष्ट्ये, उत्पाद संशोधन संकल्पना, महत्त्व, क्षेत्रे.	१६
	चतुर्थ घटक चाचणी	
	घटक ५ - जागतिकीकरण प्रस्तावना, व्यावसायिक पर्यावरणाची संकल्पना, अर्थ, आंतरराष्ट्रीय व्यावसायिक पर्यावरण, पर्यावरणस्तर, प्रभावीत करणारे घटक जागतिकीकरण, जागतिक व्यापाराचे लाभ, जागतीक व्यापाराचे सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक राजकीय आणि भौतिक पर्यावरणीय घटक, जागतीक व्यापाराचे स्वरूप व व्याप्ती जागतीक विपणन ते जागतीक व्यवसाय, आंतरदर्याय तुलनात्मक अभ्यास	
	सेमिनार उजळणी, प्रश्नपेढी सोडवून घेणे, सराव परीक्षा, अडचणीचे निराकरण	

24/06/2017

Ymz

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
24/06/17  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)



TEACHING PLAN		
B.A./B.COM (4 <sup>th</sup> semester)		
Subject :-Environmental Studies		
Work Load – 04 Periods (2021 - 2022)		
महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रम घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	०८	<p>१. पर्यावरण शास्त्र अभ्यासाचे सर्वसमावेशक स्वरूप (The Multidisciplinary Nature of environment studies)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यावरण शास्त्राचा परिचय करून देणे.</li> <li>पर्यावरण शास्त्राची व्याप्ती आणि स्वरूप सांगणे.</li> <li>पर्यावरणाचे प्रकार.</li> </ul> <p>२. नैसर्गिक संसाधन (Natural Resource)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>नैसर्गिक संसाधने महत्त्व आणि त्याचे प्रकार सांगणे.</li> <li>नैसर्गिक संसाधने महत्त्व सांगणे.</li> </ul>
डिसेंबर	०८	<p>३. खनिज संसाधन (Minerals Resource)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>खनिज संसाधनाची वैशिष्ट्ये, संरक्षण व त्याचे उपाय.</li> <li>भारतातील खनिज संपदा.</li> <li>खनिज उत्पादन आणि पर्यावरण समाचार.</li> <li>भारतातील खनिज क्षेत्रातील पर्यावरणाची स्थिती.</li> </ul> <p>४. जल संसाधन (Water Resource )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जल संसाधनाचे प्रकार व त्याचे वितरण.</li> <li>जल संसाधनाचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये.</li> <li>देशातील जल समस्या पुर, अवर्षण व दुष्काळ.</li> <li>धरण,लाभ आणि समस्या</li> </ul>

जानेवारी	०८	<p>७. वनसंसाधन (Forest Resorces)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• वनांची उपयोगिता</li> <li>• भारतातील वनसंपदा</li> <li>• भारतातील वनांची विभागणी</li> <li>• वनप्रबंधनाची गरज</li> </ul> <p>६. पर्यावरण प्रदुषण (Enviromental Pollution)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रदुषणाचे प्रकार व माध्यम</li> <li>• प्रदुषणाचे परीणाम</li> <li>• प्रदुषणाचे माणवी जीवनावरील परिणाम</li> <li>• प्रदुषणाची कारणे, वायुप्रदुषण</li> <li>• वायु प्रणाचे प्रकार</li> <li>• जलप्रदुषण</li> </ul> <p>ध्वनिप्रदुषणाचे परिणाम, नियंत्रणाचे उपाय</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• घणकचरा व्यवस्थापन</li> <li>• प्रदुषण नियंत्रणात व्यक्तीची भूमिका</li> </ul>
फेब्रुवारी	०८	<p>७. पर्यावरण आपत्ती व्यवस्थापन (Disaster Manegement)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यावरण आपत्ती</li> <li>• भुकंप</li> <li>• आपत्ती व्यवस्थापन</li> <li>• नैसर्गिक आपत्ती</li> </ul> <p>८. शाश्वत विकास, पर्यावरण व सामाजिक प्रश्न (Sustainable Enviroment and Social Issues )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यावरण व माणुस</li> <li>• पर्यावरण व सामाजिक प्रश्न</li> <li>• लोकसंख्या वाढ आणि पर्यावरण</li> <li>• पर्यावरण आणि मानव स्वास्थ्य</li> <li>• पर्यावरण जागृती : माहिती तंत्रज्ञानाची भूमिका</li> </ul>

मार्च	०८	<p>९. भारतातील पर्यावरणीय कायदे (Enviromental Protection Actes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यावरण संरक्षणाचे कायदे</li> <li>• प्रदुषण मंडळाचे कार्य</li> <li>• केंद्रीय प्रदुषण मंडळाचे कार्य</li> <li>• पर्यावरण संरक्षणाचे कायदे</li> </ul>
एप्रिल	०८	<p>१०. पर्यावरण संस्था आणि जनजागृती (Enviromental Institute and Its Awareness)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• संयुक्त राष्ट्र संघटना (UNO)</li> <li>• आंतरराष्ट्रीय स्तरावरील संस्था</li> <li>• पर्यावरणविषयक जनजागृती</li> <li>• भारतातील पर्यावरण क्षेत्रातील होणारे कार्य</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• अभ्यासाचे पुनरावलोकन करणे.</li> <li>• अरण्यवाचन, निसर्ग भ्रमणासाठी विद्यार्थ्यांना प्रत्यक्ष जंगलभ्रमणासाठी घेऊन जाणे.</li> <li>• विद्यार्थ्यांना विविध विषयावर प्रोजेक्ट करायला देणे, विद्यार्थ्यांना पर्यावरणावर चार्ट काढायला सांगणे.</li> <li>• विद्यार्थ्यांची परीक्षेची तयारी करणे.</li> <li>• विद्यार्थ्यांचा परीक्षा घेणे, उत्तर पत्रिका तपासणे.</li> <li>• विद्यार्थ्यांना पर्यावरण शास्त्रावर दिलेले प्रोजेक्ट तपासणे, त्यावरून व परीक्षेवरून त्यांचा ग्रेड ठरविणे. विद्यापीठाकडे विद्यार्थ्यांना दिलेली ग्रेड पाठविणे</li> </ul>

प्रा. डॉ. दे. दा. खडगी  
समन्वयक  
पर्यावरण शास्त्र (प्रभारी)  
श्री समर्थ कलेस व वाणिज्य महाविद्यालय  
अश्टी, २५/०४/२०१९

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist. Wardhan)



## TEACHING PLAN

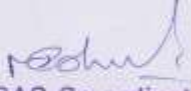
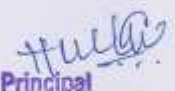
B.A./B.COM (4<sup>th</sup> semester)

Subject :-Environmental Studies

Work Load – 04 Periods (2020 - 2021)

महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रम घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	०८	<p>१. पर्यावरण शास्त्र अभ्यासाचे सर्वसमावेशक स्वरूप (The Multidisciplinary Nature of environment studies)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यावरण शास्त्राचा परिचय करून देणे.</li> <li>पर्यावरण शास्त्राची व्याप्ती आणि स्वरूप सांगणे.</li> <li>पर्यावरणाचे प्रकार.</li> </ul> <p>२. नैसर्गिक संसाधन (Natural Resource)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>नैसर्गिक संसाधने महत्त्व आणि त्याचे प्रकार सांगणे.</li> <li>नैसर्गिक संसाधने महत्त्व सांगणे.</li> </ul>
डिसेंबर	०८	<p>३. खनिज संसाधन (Minerals Resource)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>खनिज संसाधनाची वैशिष्ट्ये, संरक्षण व त्याचे उपाय.</li> <li>भारतातील खनिज संपदा.</li> <li>खनिज उत्पादन आणि पर्यावरण समाचार.</li> <li>भारतातील खान क्षेत्रातील पर्यावरणाची स्थिती.</li> </ul> <p>४. जल संसाधन (Water Resource )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जल संसाधनाचे प्रकार व त्याचे वितरण.</li> <li>जल संसाधनाचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये.</li> <li>देशातील जल समस्या पुर, अवर्षण व दुष्काळ.</li> <li>धरण,लाभ आणि समस्या.</li> </ul>

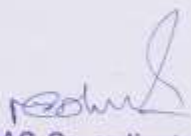

जानेवारी	०८	<p>५. वनसंसाधन (Forest Resources)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• वनांची उपयोगिता</li> <li>• भारतातील वनसंपदा</li> <li>• भारतातील वनांची विभागणी</li> <li>• वनप्रबंधनाची गरज</li> </ul> <p>६. पर्यावरण प्रदुषण (Environmental Pollution)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रदुषणाचे प्रकार व माध्यम</li> <li>• प्रदुषणाचे परिणाम</li> <li>• प्रदुषणाचे माणवी जीवनावरील परिणाम</li> <li>• प्रदुषणाची कारणे, वायुप्रदुषण</li> <li>• वायु प्रणाचे प्रकार</li> <li>• जलप्रदुषण</li> </ul> <p>ध्वनिप्रदुषणाचे परिणाम, नियंत्रणाचे उपाय</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• घणकचरा व्यवस्थापन</li> <li>• प्रदुषण नियंत्रणात व्यक्तीची भूमिका</li> </ul>
फेब्रुवारी	०८	<p>७. पर्यावरण आपत्ती व्यवस्थापन (Disaster Management)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यावरण आपत्ती</li> <li>• भुकंप</li> <li>• आपत्ती व्यवस्थापन</li> <li>• नैसर्गिक आपत्ती</li> </ul> <p>८. शाश्वत विकास, पर्यावरण व सामाजिक प्रश्न (Sustainable Environment and Social Issues )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यावरण व माणुस</li> <li>• पर्यावरण व सामाजिक प्रश्न</li> <li>• लोकसंख्या वाढ आणि पर्यावरण</li> <li>• पर्यावरण आणि मानव स्वास्थ्य</li> <li>• पर्यावरण जागृती : माहिती तंत्रज्ञानाची भूमिका</li> </ul>

मार्च	०८	<p>९. भारतातील पर्यावरणीय कायदे (Enviromental Protection Actes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यावरण संरक्षणाचे कायदे</li> <li>प्रदुषण मंडळाचे कार्य</li> <li>केंद्रीय प्रदुषण मंडळाचे कार्य</li> <li>पर्यावरण संरक्षणाचे कायदे</li> </ul>
एप्रिल	०८	<p>१०. पर्यावरण संस्था आणि जनजागृती (Enviromental Institute and Its Awareness )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>संयुक्त राष्ट्र संघटना (UNO)</li> <li>आंतरराष्ट्रीय स्तरावरील संस्था</li> <li>पर्यावरणविषयक जनजागृती</li> <li>भारतातील पर्यावरण क्षेत्रातील होणारे कार्य</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>अभ्यासाचे पुनरावलोकन करणे.</li> <li>अरण्यवाचन, निसर्ग भ्रमणासाठी विद्यार्थ्यांना प्रत्यक्षा जंगलभ्रमणासाठी घेऊन जाणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांना विविध विषयावर प्रोजेक्ट करायला देणे, विद्यार्थ्यांना पर्यावरणावर चार्ट काढायला सांगणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांची परीक्षेची तयारी करणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांचा परीक्षा घेणे, उत्तर पत्रिका तपासणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांना पर्यावरण शास्त्रावर दिलेले प्रोजेक्ट तपासणे, त्यावरून व परीक्षेवरून त्यांचा ग्रेड ठरविणे. विद्यापीठाकडे विद्यार्थ्यांना दिलेली ग्रेड पाठविणे</li> </ul> <p>प्रा. डॉ. दे. दा. खडगी पर्यावरण शास्त्र विभाग (पर्यावरण शास्त्र प्रभाषी) बी.एस.सी. कॉलेज, अश्टी, जिल्हा मराठवाडा</p> <p> IQAC Co-ordinator Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti</p> <p> Principal Shri Samarth Arts &amp; Commerce College Ashti (Dist. Marathwa)</p>

TEACHING PLAN		
B.A./B.COM (4 <sup>th</sup> semester)		
Subject :-Environmental Studies		
Work Load – 04 Periods (2019 - 2020)		
महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रम घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	०८	<p>१. पर्यावरण शास्त्र अभ्यासाचे सर्वसमावेशक स्वरूप (The Multidisciplinary Nature of environment studies)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यावरण शास्त्राचा परिचय करून देणे.</li> <li>पर्यावरण शास्त्राची व्याप्ती आणि स्वरूप सांगणे.</li> <li>पर्यावरणाचे प्रकार.</li> </ul> <p>२. नैसर्गिक संसाधन (Natural Resource)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>नैसर्गिक संसाधने महत्त्व आणि त्याचे प्रकार सांगणे.</li> <li>नैसर्गिक संसाधने महत्त्व सांगणे.</li> </ul>
डिसेंबर	०८	<p>३. खनिज संसाधन (Minerals Resource)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>खनिज संसाधनाची वैशिष्ट्ये, संरक्षण व त्याचे उपाय.</li> <li>भारतातील खनिज संपदा.</li> <li>खनिज उत्पादन आणि पर्यावरण समाचार.</li> <li>भारतातील खान क्षेत्रातील पर्यावरणाची स्थिती.</li> </ul> <p>४. जल संसाधन (Water Resource )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जल संसाधनाचे प्रकार व त्याचे वितरण.</li> <li>जल संसाधनाचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये.</li> <li>देशातील जल समस्या पुर, अवर्षण व दुष्काळ.</li> <li>धरण,लाभ आणि समस्या</li> </ul>

जानेवारी	०८	<p>७. वनसंसाधन (Forest Resorces)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• वनांची उपयोगिता</li> <li>• भारतातील वनसंपदा</li> <li>• भारतातील वनांची विभागणी</li> <li>• वनप्रबंधनाची गरज</li> </ul> <p>६. पर्यावरण प्रदुषण (Enviromental Pollution)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रदुषणाचे प्रकार व माध्यम</li> <li>• प्रदुषणाचे परिणाम</li> <li>• प्रदुषणाचे माणवी जीवनावरील परिणाम</li> <li>• प्रदुषणाची कारणे, वायुप्रदुषण</li> <li>• वायु प्रणाचे प्रकार</li> <li>• जलप्रदुषण</li> </ul> <p>ध्वनिप्रदुषणाचे परिणाम,नियंत्रणाचे उपाय</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• घणकचरा व्यवस्थापन</li> <li>• प्रदुषण नियंत्रणात व्यक्तीची भूमिका</li> </ul>
फेब्रुवारी	०८	<p>७. पर्यावरण आपत्ती व्यवस्थापन (Disaster Manegement)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यावरण आपत्ती</li> <li>• भुकंप</li> <li>• आपत्ती व्यवस्थापन</li> <li>• नैसर्गिक आपत्ती</li> </ul> <p>८. शाश्वत विकास,पर्यावरण व सामाजिक प्रश्न (Sustainable Enviroment and Social Issues )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यावरण व माणुस</li> <li>• पर्यावरण व सामाजिक प्रश्न</li> <li>• लोकसंख्या वाढ आणि पर्यावरण</li> <li>• पर्यावरण आणि मानव स्वास्थ्य</li> <li>• पर्यावरण जागृती : माहिती तंत्रज्ञानाची भूमिका</li> </ul>



मार्च	०८	<p>९. भारतातील पर्यावरणीय कायदे (Enviromental Protection Actes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यावरण संरक्षणाचे कायदे</li> <li>प्रदुषण मंडळाचे कार्य</li> <li>केंद्रीय प्रदुषण मंडळाचे कार्य</li> <li>पर्यावरण संरक्षणाचे कायदे</li> </ul>
एप्रिल	०८	<p>१०. पर्यावरण संस्था आणि जनजागृती (Enviromental Institute and Its Awareness)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>संयुक्त राष्ट्र संघटना (UNO)</li> <li>आंतरराष्ट्रीय स्तरावरील संस्था</li> <li>पर्यावरणविषयक जनजागृती</li> <li>भारतातील पर्यावरण क्षेत्रातील होणारे कार्य</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>अभ्यासाचे पुनरावलोकन करणे.</li> <li>अरण्यावाचण, निसर्ग भ्रमणासाठी विद्यार्थ्यांना प्रत्यक्ष जंगलभ्रमणासाठी घेऊन जाणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांना विविध विषयावर प्रोजेक्ट करायला देणे, विद्यार्थ्यांना पर्यावरणावर चार्ट काढायला सांगणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांची परीक्षेची तयारी करणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांचा परीक्षा घेणे, उत्तर पत्रिका तपासणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांना पर्यावरण शास्त्रावर दिलेले प्रोजेक्ट तपासणे, त्यावरून व परीक्षेवरून त्यांचा ग्रेड ठरविणे. विद्यापीठाकडे विद्यार्थ्यांना दिलेली ग्रेड पाठविणे</li> </ul> <p>प्रा. डॉ. दे. दा. खडगी मुख्य उपप्राचार्य विभाग श्री समर्थ आर्ट्स आणि कॉमर्स महाविद्यालय अश्टी, जि. वार्डहार्</p> <p> IQAC Co-ordinator Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti</p> <p> Principal Shri Samarth Arts &amp; Commerce College Ashti, (Dist. Wardhar)</p>

TEACHING PLAN		
B.A./B.COM (4 <sup>th</sup> semester)		
Subject :-Environmental Studies		
Work Load – 04 Periods (2018 - 20219)		
महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रम घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	०८	<p>१. पर्यावरण शास्त्र अभ्यासाचे सर्वसमावेशक स्वरूप (The Multidisciplinary Nature of environment studies)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यावरण शास्त्राचा परिचय करून देणे.</li> <li>पर्यावरण शास्त्राची व्याप्ती आणि स्वरूप सांगणे.</li> <li>पर्यावरणाचे प्रकार.</li> </ul> <p>२. नैसर्गिक संसाधन (Natural Resource)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>नैसर्गिक संसाधने महत्त्व आणि त्याचे प्रकार सांगणे.</li> <li>नैसर्गिक संसाधने महत्त्व सांगणे.</li> </ul>
डिसेंबर	०८	<p>३. खनिज संसाधन (Minerals Resource)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>खनिज संसाधनाची वैशिष्ट्ये, संरक्षण व त्याचे उपाय.</li> <li>भारतातील खनिज संपदा.</li> <li>खनिज उत्पादन आणि पर्यावरण समाचार.</li> <li>भारतातील खान क्षेत्रातील पर्यावरणाची स्थिती.</li> </ul> <p>४. जल संसाधन (Water Resource )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जल संसाधनाचे प्रकार व त्याचे वितरण.</li> <li>जल संसाधनाचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये.</li> <li>देशातील जल समस्या पुर, अवर्षण व दुष्काळ</li> <li>धरण,लाभ आणि समस्या</li> </ul>

जानेवारी	०८	<p>७. वनसंसाधन (Forest Resorces)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• वनांची उपयोगिता</li> <li>• भारतातील वनसंपदा</li> <li>• भारतातील वनांची विभागणी</li> <li>• वनप्रबंधनाची गरज</li> </ul> <p>६. पर्यावरण प्रदुषण (Enviromental Pollution)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रदुषणचे प्रकार व माध्यम</li> <li>• प्रदुषणाचे परीणाम</li> <li>• प्रदुषणाचे माणवी जीवनावरील परिणाम</li> <li>• प्रदुषणाची कारणे, वायुप्रदुषण</li> <li>• वायु प्रणाचे प्रकार</li> <li>• जलप्रदुषण</li> </ul> <p>ध्वनिप्रदुषणाचे परिणाम, नियंत्रणाचे उपाय</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• घणकचरा व्यवस्थापण</li> <li>• प्रदुषण नियंत्रणात व्यवतीची भूमिका</li> </ul>
फेब्रुवारी	०८	<p>७. पर्यावरण आपत्ती व्यावस्थापण (Disaster Manegement)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यावरण आपत्ती</li> <li>• भुकंप</li> <li>• आपत्ती व्यावस्थापण</li> <li>• नैसर्गिक आपत्ती</li> </ul> <p>८. शाश्वत विकास, पर्यावरण व सामाजिक प्रश्न (Sustainable Enviroment and Social Issues )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यावरण व माणुस</li> <li>• पर्यावरण व सामाजिक प्रश्न</li> <li>• लोकसंख्या वाढ आणि पर्यावरण</li> <li>• पर्यावरण आणि माणव स्वास्थ्य</li> <li>• पर्यावरण जागृती : माहिती तंत्रज्ञानाची भूमिका</li> </ul>

मार्च	०८	<p>९. भारतातील पर्यावरणीय कायदे (Enviromental Protection Actes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यावरण संरक्षणाचे कायदे</li> <li>प्रदुषण मंडळाचे कार्य</li> <li>केंद्रीय प्रदुषण मंडळाचे कार्य</li> <li>पर्यावरण संरक्षणाचे कायदे</li> </ul>
एप्रिल	०८	<p>१०. पर्यावरण संस्था आणि जनजागृती (Enviromental Institute and Its Awareness)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>संयुक्त राष्ट्र संघटना (UNO)</li> <li>आंतरराष्ट्रीय स्तरावरील संस्था</li> <li>पर्यावरणविषयक जनजागृती</li> <li>भारतातील पर्यावरण क्षेत्रातील होणारे कार्य</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>अभ्यासाचे पुनरावलोकन करणे</li> <li>अरण्यावचन, निसर्ग भ्रमणासाठी विद्यार्थ्यांना प्रत्यक्ष जंगलभ्रमणासाठी घेऊन जाणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांना विविध विषयावर प्रोजेक्ट करायला देणे, विद्यार्थ्यांना पर्यावरणावर चार्ट काढायला सांगणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांची परीक्षेची तयारी करणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांचा परीक्षा घेणे, उत्तर पत्रिका तपासणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांना पर्यावरण शास्त्रावर दिलेले प्रोजेक्ट तपासणे, त्यावरून व परीक्षेवरून त्यांचा ग्रेड ठरविणे. विद्यापीठाकडे विद्यार्थ्यांना दिलेली ग्रेड पाठविणे</li> </ul>

प्रा. डॉ. दे. दा. खडगी  
सामन्वयक  
(पर्यावरण शास्त्र प्रभारी)  
श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय  
अश्टी, जिल्हा अहमदनगर

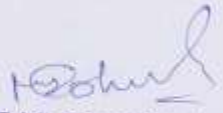
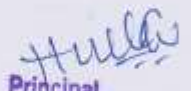
  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti

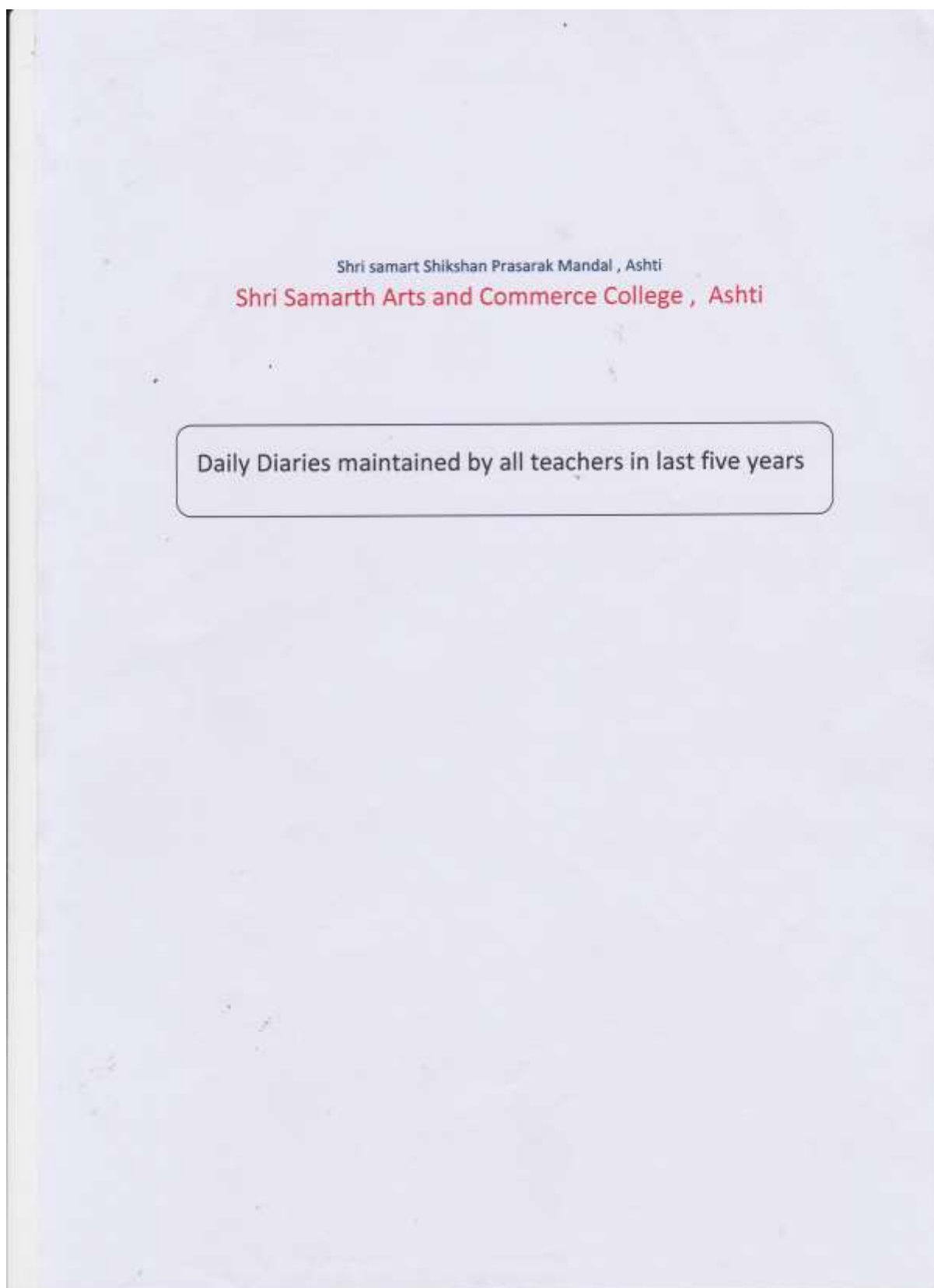
TEACHING PLAN		
B.A./B.COM (4 <sup>th</sup> semester)		
Subject :-Environmental Studies		
Work Load – 04 Periods (2017 - 20218)		
महिना	निर्धारित तासिका	अभ्यासक्रम घटक / उपघटक
नोव्हेंबर	०८	<p>१. पर्यावरण शास्त्र अभ्यासाचे सर्वसमावेशक स्वरूप (The Multidisciplinary Nature of environment studies)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यावरण शास्त्राचा परिचय करून देणे.</li> <li>पर्यावरण शास्त्राची व्याप्ती आणि स्वरूप सांगणे.</li> <li>पर्यावरणाचे प्रकार.</li> </ul> <p>२. नैसर्गिक संसाधन (Natural Resource)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>नैसर्गिक संसाधने महत्त्व आणि त्याचे प्रकार सांगणे.</li> <li>नैसर्गिक संसाधने महत्त्व सांगणे.</li> </ul>
डिसेंबर	०८	<p>३. खनिज संसाधन (Minerals Resource)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>खनिज संसाधनाची वैशिष्ट्ये, संरक्षण व त्याचे उपाय.</li> <li>भारतातील खनिज संपदा.</li> <li>खनिज उत्पादन आणि पर्यावरण समाचार.</li> <li>भारतातील खान क्षेत्रातील पर्यावरणाची स्थिती.</li> </ul> <p>४. जल संसाधन (Water Resource )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जल संसाधनाचे प्रकार व त्याचे वितरण.</li> <li>जल संसाधनाचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये.</li> <li>देशातील जल समस्या पुर, अलक्षणे व दुष्काळ.</li> <li>धरण, लाभ आणि समस्या.</li> </ul>



जानेवारी	०८	<p>५. वनसंसाधन (Forest Resorces)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• वनांची उपयोगीता</li> <li>• भारतातील वनसंपदा</li> <li>• भारतातील वनांची विभागणी</li> <li>• वनप्रबंधनाची गरज</li> </ul> <p>६. पर्यावरण प्रदुषण (Enviromental Pollution)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रदुषणाचे प्रकार व माध्यम</li> <li>• प्रदुषणाचे परिणाम</li> <li>• प्रदुषणाचे माणवी जीवनावरील परिणाम</li> <li>• प्रदुषणाची कारणे, वायुप्रदुषण</li> <li>• वायु प्रणाचे प्रकार</li> <li>• जलप्रदुषण</li> </ul> <p>ध्वनिप्रदुषणाचे परिणाम, नियंत्रणाचे उपाय</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• घणकचरा व्यवस्थापन</li> <li>• प्रदुषण नियंत्रणात व्यक्तीची भूमिका</li> </ul>
फेब्रुवारी	०८	<p>७. पर्यावरण आपत्ती व्यवस्थापन (Disaster Manegement)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यावरण आपत्ती</li> <li>• भुकंप</li> <li>• आपत्ती व्यवस्थापन</li> <li>• नैसर्गिक आपत्ती</li> </ul> <p>८. शाश्वत विकास, पर्यावरण व सामाजिक प्रश्न (Sustainable Enviroment and Social Issues )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्यावरण व माणुस</li> <li>• पर्यावरण व सामाजिक प्रश्न</li> <li>• लोकसंख्या वाढ आणि पर्यावरण</li> <li>• पर्यावरण आणि मानव स्वास्थ्य</li> <li>• पर्यावरण जागृती : माहिती तंत्रज्ञानाची भूमिका</li> </ul>

मार्च	०८	<p>९. भारतातील पर्यावरणीय कायदे (Enviromental Protection Actes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पर्यावरण संरक्षणाचे कायदे</li> <li>प्रदुषण मंडळाचे कार्य</li> <li>केंद्रीय प्रदुषण मंडळाचे कार्य</li> <li>पर्यावरण संरक्षणाचे कायदे</li> </ul>
एप्रिल	०८	<p>१०. पर्यावरण संस्था आणि जनजागृती (Enviromental Institute and Its Awareness )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>संयुक्त राष्ट्र संघटना (UNO)</li> <li>आंतरराष्ट्रीय स्तरावरील संस्था</li> <li>पर्यावरणविषयक जनजागृती</li> <li>भारतातील पर्यावरण क्षेत्रातील होणारे कार्य</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>अभ्यासाचे पुनरावलोकन करणे.</li> <li>अरण्यावाचण, निसर्ग भ्रमणासाठी विद्यार्थ्यांना प्रत्यक्ष जंगलभ्रमणासाठी घेऊन जाणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांना विविध विषयावर प्रोजेक्ट करायला देणे, विद्यार्थ्यांना पर्यावरणावर चार्ट काढायला सांगणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांची परीक्षेची तयारी करणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांचा परीक्षा घेणे, उत्तर पत्रिका तपासणे.</li> <li>विद्यार्थ्यांना पर्यावरण शास्त्रावर दिलेले प्रोजेक्ट तपासणे, त्यावरून व परीक्षेवरून त्यांचा ग्रेड ठरविणे, विद्यापीठाकडे विद्यार्थ्यांना दिलेली ग्रेड पाठविणे</li> </ul> <div style="text-align: right;"> <p>प्रा. डॉ. दे. दा. खडगी पर्यावरण शास्त्र विभाग श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, अश्टी ४२१०३२</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p> <b>IQAC Co-ordinator</b> Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti</p> <p> <b>Principal</b> Shri Samarth Arts &amp; Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)</p> </div>

[GoTo First Index](#)



दिनांक : 10/3/22 दैनंदिन अध्यापन अहवाल  
Date: 10/3/22 वार : Sun प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Huma  
Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	9.00	9.45	II		लेखन	22	
2	10.00	10.45	IV		विधानसभा	12	
3	11.30	12.15	V		सत्ता संतुलन	11	
4							
5							
6							
					Mentor plan meet by Samarth		

दिनांक : 11/3/22 दैनंदिन अध्यापन अहवाल  
Date: 11/3/22 वार : Fri प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Huma  
Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	11.30	12.15	V		सत्ता संतुलन	11	
2	10.00	10.45	IV		विधानसभा रचना	11	
3							
4							
5							
6							

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 25/02/21 चार : THU प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Hulk  
Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	9-10	III Sem			Right -	10	
2	11-12	I	I		Power	12	
3							
4							
5							
6							

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 26/02/21 चार : FR प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Hulk  
Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8.35	9.05	I		Legitimacy	06	
2	9.10	9.40	III		Puties	07	
3	11.00	11.30	V		Pressure groups	06	
4							
5							
6							

**QAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti Dist. Wardha.



दिनांक : 22/09/19 दैनंदिन अध्यापन अहवाल  
 Date: 22/09/19 Day: FRI प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Hulk  
 Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	11.50	12.40	V		Revision of Comp. Govt. & Politics	12	
2							
3							
4							
5							
6							

दिनांक : 28/09/19 दैनंदिन अध्यापन अहवाल  
 Date: 28/09/19 Day: SAT प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Hulk  
 Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	12.40	1.30	V		Revision of salient Features of U.S. Constitution.	12	
2							
3							
4							
5							
6							

Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha.

IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 20/03/19 वार : WED प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Hulk  
 Date: Day Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील (Portion Taught)	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8.20	9.00	IV		मानव/दृष्टी-महल.	15	
2	9.00	9.45	II		मार्क्स Dialectic - materialism.	18	
3							
4							
5					Remedial Coaching		
6							

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 21/03/19 वार : THU प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Hulk  
 Date: Day Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील (Portion Taught)	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8.20	10.45	IV		मानव/दृष्टी-साहित्य	14	
2							
3							
4					Remedial Coaching		
5							
6							

**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Wardha.

## दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : १०/०३/०२२  
Date:

वार : बुधवार  
Day

प्राध्यापकाची स्वाक्षरी :  
Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8-20	9-10	BC I	मराठी	नव - वसति --- किराण - पाठवाचन - समज		
2	9-10	10-11	BC II	मराठी	गण - गणेशाची देवी - - पाठवाचन - समज		
3	11-30	12-20	BA II	म. सा.	दशरथावली - चरित्र - - समज		
4				→	दशरथ चरित्राचा सारांश		
5		3-15		→	मराठी - वाचन		
6							

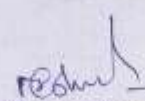
## दैनंदिन अध्यापन अहवाल


दिनांक : ११/०३/०२२  
Date:

वार : बुधवार  
Day

प्राध्यापकाची स्वाक्षरी :  
Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7-30	8-20	BA II	म. सा.	दशरथावली - चरित्र - - समज - समज		
2	8-20	9-10	BC I	मराठी	गण - गणेशाची देवी - - पाठवाचन - समज		
3	10-20	11-30	BC II	मराठी	गण - गणेशाची देवी - - पाठवाचन - समज		
4							
5							
6							

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashli

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashli, (Dist. Wardha)

2020-21

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 9/11/20 वार : रविवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8:30	8:30	BA I	मार्ग	- मंडलीकृत करार - मंडलीकृत करार		
2							
3	8:35	9:05	BA I	मार्ग	- मंडलीकृत करार - मंडलीकृत करार		
4							
5	9:10	9:40	BA II	म.स.	- मंडलीकृत करार - मंडलीकृत करार		
6							

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 20/11/20 वार : मंगळवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8:30	8:30	BA I	मार्ग	- मंडलीकृत करार - मंडलीकृत करार		
2							
3	8:35	9:05	BA II	मार्ग	- मंडलीकृत करार - मंडलीकृत करार		
4							
5							
6							

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Distt. Wadhwa.

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Distt. Wadhwa)



2019-20

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : ०६/०२/२०२० Date: 06/02/2020 वार : सोमवार Day: Monday प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1			BA I	मराठी			
2					इंग्लिश - भाषाशास्त्र		
3			BA II	मराठी	मूल्यांकन		
4							
5			BC I	मराठी	इंग्लिश - भाषाशास्त्र		
6					मूल्यांकन		

संख्या  
एकूण  
Total  
18

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : ०६/०३/२०२० Date: 06/03/2020 वार : मंगळवार Day: Tuesday प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1							
2					इंग्लिश - भाषाशास्त्र		
3					मूल्यांकन		
4	12:40	4:00			IBAC मीटिंग		
5							
6							

संख्या  
एकूण  
Total  
120

61

96

96

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)



2018-19

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 25/3/18 Date: 25/3/18 वार : बुधवार Day: बुधवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8:10	9:10	8C	11/18/1	प्रवेशपत्रिका वलगाव - 2018		
2							
3	9:10	10:10	8C	11/18/1	मि. लुई दारुख न्यायनी		
4							
5	11:10	12:40	8C	11/18/1			
6							

संख्या  
एकूण  
Total

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 25/3/18 Date: 25/3/18 वार : बुधवार Day: बुधवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8:30	8:50	8C	11/18/1			
2							
3	8:50	9:10	8C	11/18/1	प्रवेशपत्रिका वलगाव - 2018		
4							
5	11:10	11:50	8C	11/18/1	प्रवेशपत्रिका वलगाव - 2018		
6							

संख्या  
एकूण  
Total

Co-ordinator  
Commerce  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti, Dist. Warananagar

2017-18 ready for sign

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 02/08/17 तार : 25/08/17 प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
 Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1			B.A II	M.A.	85 - 20/08/17 मारी 15/08/17		
2							
3			B.C I	मारी	मारी 15/08/17 मारी 15/08/17		
4							
5			B.C II	मारी			
6							

**Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल


दिनांक : 02/08/17 तार : 25/08/17 प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
 Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1			B.A I	मारी	मारी 15/08/17 मारी 15/08/17		
2							
3			B.C II	मारी			
4							
5			B.C II	मारी	मारी 15/08/17 मारी 15/08/17		
6							

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti (Dist. Wardha)

**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti


Session - 2021-22  
**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 04/11/2022 वार : सुबवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Day : सुबवार Sign of Teacher.

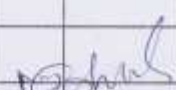
अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	9.10	10.00	B.com VISEM	FIAC	Illustrations - Depreciate Ex-Inst		
2	10.10	11.00	B.com VISEM	GBM	Factors of Skewness		
3	11.00	11.50	B.com VISEM	FIAC	Illustrations - in Annuity method		
4							
5							
6							

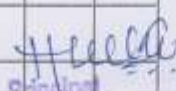
**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 5/11/2022 वार : सुबवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Day : सुबवार Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8.20	9.10	B.com VISEM	FIAC-V	Illustrations - Assumed debentures are sold in LIFO		
2	10.10	11.00	B.com VISEM	FIAC	Illustrations - Find out the value of Goodwill according to annuity method		
3							
4	11.00	11.50	B.com VISEM	AST	Illustrations - Index no By Fishers P.F. Numbers		
5							
6							

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti


  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)

Prof. A. R. Bhagat



Session 2020-21


**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 12/8/2021 वार : शुक्रवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Date: \_\_\_\_\_ Day: \_\_\_\_\_ Sign of Teacher: \_\_\_\_\_


अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8-20	9-10	B.Com V Sem	FIACV	Illustration: Assume Debit/credit on FIACV Books.		
2	10-10	11-10	B.Com V Sem	FIAC III	Illustration: Find out the value of G and D.		
3	11-10	11-50	B.Com V Sem	AST	Illustration: Constructed the Fisher's I.D.N.		
4							
5							
6							


**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 13/8/2021 वार : शुक्रवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Date: \_\_\_\_\_ Day: \_\_\_\_\_ Sign of Teacher: \_\_\_\_\_

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7-30	8-20	B.Com V Sem	FIACV	Illustration: Constructed Investment A/c		
2	9-10	10-40	B.Com V Sem	AST	Illustration: Calculate the Index Number		
3	11-10	11-50	B.Com V Sem	SBM	Illustration: Find out the skewness and its co-efficient		
4							
5							
6							


  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Nandhar

Prof. Dr. A. R. Bhugat

Session - 2019-20

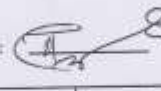
**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 12/3/2020 वा : जे.के.कार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Date: Day Sign of Teacher:

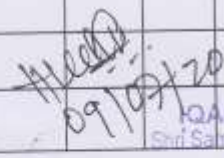

अ.क्र. Sr. no.	तार/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8:20	9:10	B.com VI Sem	FIAC-III	Illustration: Ascertain the value of goodwill adopting capitalisation method		
2	10:10	11:00	B.com VI Sem	FIAC-V	Illustration: Opening Balance 2) Purchase Ex-Dividend 3) Sales Ex-Dividend 4) Purchase cum Dividend 5) Sales cum-Dividend		
3							
4							
5							
6							

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 17/3/2020 वा : मंगेशकर प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Date: Day Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तार/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	9:10	10:00	B.com VI Sem	FIAC-V	Illustration: Prepare shares A/c Purchase cum-Dividend Sales cum-Dividend		
2	11:00	11:50	B.com VI Sem	FIAC-III	Illustration: Calculate the amount of Goodwill by Capitalisation method		
3	11:50	12:40	B.com VI Sem	AST	Illustration: Calculate Fisher's Ideal Index Number satisfies both the		
4					Time Reversed Test and Test and the index Reversed Test and Calculate its Value.		
5							
6							


QAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti (Dist. Wardha)

From 18/3/2020 Lock Down 'Covid-19' Prof. Dr. A.R. Bhargava



Session:- 2018-19


**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 8/4/2019 वार : शुक्रवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Date: \_\_\_\_\_ Day: \_\_\_\_\_ Sign of Teacher: \_\_\_\_\_


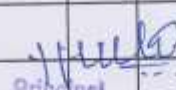
अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7:30	8:20	B.Com VI Sem	FIAC III	Illustration:- Preparation of final statement of Account after taking into account		
2	8:20	9:10	B.Com VI Sem	AST	Illustration:- Show the trend of interest and short term oscillation		
3	10:10	11:00	B.Com VI Sem	FIAC-V	Illustration:- Ascertain the profit before and after interest on capital		
4							
5							
6							

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 9/4/2019 वार : शुक्रवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Date: \_\_\_\_\_ Day: \_\_\_\_\_ Sign of Teacher: \_\_\_\_\_


अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7:30	8:20	B.Com VI Sem	AST	Illustration:- Show the short term oscillation		
2	9:10	10:00	B.Com VI Sem	FIAC-V	Illustration:- Ascertain the profit before and after interest on capital		
3	10:10	11:00	B.Com VI Sem	SBM	Simple interest and compound interest		
4	11:00	11:50	B.Com VI Sem	FIAC III	Illustration:- Show the liquidation final statement of A/c. Partners who were treated alike.		
5							
6							

 IQAC Co-ordinator  
 Principal  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti  
 Shri Samarth Arts & Commerce College Ashti, Dist. Wardha

Prof. Dr. A. R. Bhugat

Session :- 2017-18


**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 9/4/2018      वार : शुक्रवार      प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Date :      Day :      Sign of Teacher :

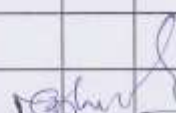
अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	9:10	10:10	B.com IV sem.	FIAC III	Illustration Liquidated Final Statement of AC.		
2							
3							
4							
5							
6							

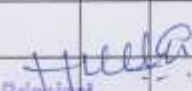
**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 10/04/2018      वार : शुक्रवार      प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Date :      Day :      Sign of Teacher :

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	10:10	11:00	B.com II sem.	S.B.M.	Example profit or loss		
2	11:00	11:50	B.com IV sem.	FIAC III	Illustration Liquidated Final Statement of Accounts.		
3							
4							
5							
6							

  
 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
 Principal  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti. (Dist. Wardha)

Prof. Dr. A. R. Bhagat

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 28/04/2022 वा : 28/04/22 प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]

Date: Day: Sign of Teacher:



अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	समूह From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1							
2	8-20	9-10	II	IT	अंतर १२:३५/१२:४०		
3							
4	10-10	11-00	I	D.M.	दफा १०२/१०२/१०२		
5	11-00	11-50	III	31190	अभिहित 31190/31190		
6							

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 29/04/2022 वा : 29/04/22 प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]

Date: Day: Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	समूह From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8-20	9-10	II	IT	अंतर १२:३५/१२:४०		
2							
3	10-10	11-00	I	B.M.	अभिहित १०२/१०२/१०२		
4	11-00	11-50	III	31190	अभिहित ३११९०/३११९०		
5							
6	IQAC Co-ordinator Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti				Principal Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha.		

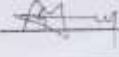



IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

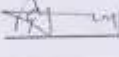


## दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 21 जुलै  
Date:वार : मंगळवार  
Day:प्राध्यापकाची स्वाक्षरी :   
Sign of Teacher.

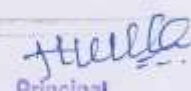
अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	9:20	10:00	II	IT.	गृहसंयोजन - 9:20-10:00	03	
2	10:40	11:20	I	B.M.	निष्ठापना - 10:40-11:20	06	
3							
4							
5							
6							

## दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 23 जुलै 2021  
Date:वार : बुधवार  
Day:प्राध्यापकाची स्वाक्षरी :   
Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	9:40	10:20	II	IT.	गृहसंयोजन - 9:40-10:20	01	
2	10:40	11:20	I	B.M.	निष्ठापना - 10:40-11:20	03	
3							
4							
5							
6							

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha).

2013-20

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 13/03/2020 वार : शुक्रवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
Date: Day: Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1							
2	8-20	9-10	II	IT	उपाखण लोडिंग		
3							
4	10-10	11-00	I	B.m.	संघर्षाचे व्यवस्थापन प्रश्नांचा आमस/टप्पे		
5	11-00	11-50	III	II/10	प्रणालीचा विचारनाम्या लोडिंग कार्पसिंग		
6							

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 14/03/2020 वार : शनिवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
Date: Day: Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	11-00	11-50	I	B.m.	आपत्ती व्यवस्थापनाची टप्पे आमस/टप्पे		
2	11-50	12-40	III	M/A/C	निर्वाहिका पेली उपाखण		
3							
4	1-40	2-50	III	I/100	सिस्टिमिंग		
5	2-50	3-20	II	IT	आपत्ती निवारण उपाखण लोडिंग		
6							

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Wardha.

Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha).



2018-19

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 03/04/2019 वा : बुधवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
 Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1							
2	8.20	9.10	III	T/W.C.	अभ्यास क्रमांक 45		
3	9.10	10.00	II	T/H.C.	सैल साधणी - 2		
4	10.10	11.00	III	M/H.C.	उगाहरण सौत्रांशू - 1		
5	11.00	11.50	I	B.M.	लगावपासून कुठला आदमी		
6					निमोषण सौत्रांशू आरंभ		

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 04/04/2019 वा : बुधवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
 Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7.30	8.20	III	T/W.C.	मिडल किती		
2							
3	9.10	10.00	III	M/H.C.	उगाहरण सौत्रांशू		
4							
5	11.00	11.50	I	B.M.	लगावपासून कुठला आदमी		
6							

**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha.

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)

2017-18

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 21/11/2017 तारीख : 21/11/2017 प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
 Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7:10	8:20	II	IT	मिथ्यामि लिपी		
2	8:20	9:10	III	B.F			
3							
4	10:10	11:00	III	AIT	दुसरी उत्तम: 4.11.12		
5							
6							

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 22/11/2017 तारीख : 22/11/2017 प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
 Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8:20	9:10	III	AIT	दुसरी उत्तम: 4.11.12		
2	9:10	10:00	II	IT	मिथ्यामि लिपी		
3	10:10	11:00	I	B.F			
4	11:00	11:50	I	B.m.	दुसरी उत्तम: 4.11.12		
5							
6							

**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Distt. Wardha.

**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Distt. Wardha)

2021-22

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 22/08/2022  
Date: 22/08/22

वार : शुक्रवार  
Day: Friday

प्राध्यापकाची स्वाक्षरी :  
Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8:15	9:00	B.A. 6th sem	M.L.T	प्रारंभिक मराठी वाचन मधल्या		
2					अभ्यास बाबत मागदर्शन		
3	10:00	10:45	B.A. 6th sem	Marathi	स्वातंत्र्य सैनिक मराठी भाषेत		
4					मागदर्शन करणे.		
5	10:45	11:30	B.A. 6th sem	M.L.T	प्रारंभिक वाचन वा अभ्यास		
6					बाबत मागदर्शन करणे		

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 23/08/2022  
Date: 23/08/22

वार : रविवार  
Day: Sunday

प्राध्यापकाची स्वाक्षरी :  
Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7:30	8:15	B.A. 6th sem	M.L.T	प्रारंभिक मराठी वाचन मधल्या		
2					बाबत मागदर्शन करणे		
3	10:00	10:45	B.A. 6th sem	Marathi	स्वातंत्र्य सैनिक मराठी भाषेत		
4					बाबत मागदर्शन करणे		
5	11:45	12:15	B.A. 6th sem	Marathi	स्वातंत्र्य सैनिक मराठी भाषेत		
6					बाबत मागदर्शन करणे		

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)



2020-21

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 5/04/2021 चार : सोमवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : CA  
Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7.30	8.15	6th	MAR	अभ्यासक्रमातील व्यावहारिक		
2					मराठी अभ्यासक्रमावर व्याख्या व सांगणे करणे.		
3	9.00	9.45	9th Sem	MAT	मराठी भाषा व साहित्य		
4					पुनरावलोकन करणे.		
5	10.45	11.30	6th Sem	MAT	मराठी भाषा व साहित्य		
6					पुनरावलोकन करणे.		

दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 6/04/2021 चार : मंगळवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : CA  
Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8.15	9.00	6th Sem	MAT	मराठी भाषा व साहित्य		
2					करणे.		
3	10.45	11.30	4th Sem	MAR	अभ्यासक्रमातील व्यावहारिक		
4					मराठी अभ्यासक्रमावर व्याख्या व सांगणे करणे.		
5	11.30	12.15	5th Sem	MAT	मराठी भाषा व साहित्य		
6					व्याख्या करणे व पुनरावलोकन करणे.		

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti (Dist. Wardha)

५०१३-१०

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 13/3/20 वार : शुक्रवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : ५५  
 Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अध्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8:15	9:00	IIA	MLT	प्राचीन मराठी वप्राप्तपत्र		
2					इतिहास पुनरावलोकन करणे.		
3	10:00	10:45	I	MLT	शिकविलेल्या अजयनर		
4					महाराष्ट्र व चर्चा		
5	10:45	11:30	IIA	MAR	अध्यासक्रमाचे पुनरावलोकन		
6					करता महाराष्ट्र		
					उद्योगी चर्चा		

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 14/3/20 वार : शनिवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : ५५  
 Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अध्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	11:00	11:45	IIA	MLT	संभाव्य प्रश्न व उत्तर		
2					साप्तेकर माहितीकरण		
3	1:30	2:15	II	MAR	अध्यासक्रमातील महत्त्व		
4					प्रश्न / पुनरावलोकन विषयक माहिती		
5	2:15	3:00	IIA	MAR	व्यावहारिक मराठी वर		
6					चर्चा व माहिती		

IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti (Dist. Wardha)



2018-19

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 26/04/19 वार : शुक्रवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : W  
Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_ Sign of Teacher : \_\_\_\_\_

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अध्यापकाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7.30	8.15	6th	MLT	प्राचीन मराठी वाङ्मय		
2					सिंहारत युग (सामाजिक)		
3	9.00	9.45	5th	MLT	उपग्रहसंचालित दूरकायद		
4					संसाधन प्रश्न/मानदंड		
5	10.00	10.45	6th	MAR	अध्यापकमार्फत प्रश्नोत्तर		
6					मानदंड		

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 27/04/19 वार : शनिवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : W  
Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_ Sign of Teacher : \_\_\_\_\_


अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अध्यापकाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	11.00	11.45	6th	MLT	संसाधन प्रश्न व मानदंड		
2							
3	1.30	2.15	4th	MAR	उपग्रहसंचालित दूरकायद		
4					प्रश्नावली व मानदंड		
5							
6	2.15	3.00	6th	MAR	उपग्रहसंचालित दूरकायद व मानदंड		
					मानदंड करणे		

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce College Ashti (Dist. Wardha)


2017-18

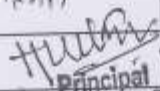
### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 13/12/2018 वार : मंगळवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 


Date: 13/12/2018 Day: Mangalwar Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8.15	9.00	IT	MLT	संश्लेषण यात्रा चालू		
2							
3	10.45	11.30	IT	MAR	सिद्धान्तप्रश्न		
4					संश्लेषण		
5							
6							

 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

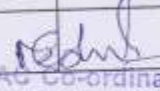
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce College Ashti, (Dist. Wardha)

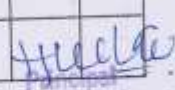
### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 14/12/2018 वार : बुधवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Date: 14/12/2018 Day: Budhwar Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8.15	9.00	①	MLT	संश्लेषण यात्रा संचालन		
2							
3							
4	9.00	9.45	IT	MAR	सिद्धान्तप्रश्न		
5							
6	10.00	10.45	IT	MLT	संश्लेषण यात्रा		

 IQAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce College Ashti, (Dist. Wardha)

2021-22

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 9/4/22 वार : शुक्र प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 382  
Date: Day Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	9.15	12.30	13.A	Vit C Ser	अभ्यासक्रम 6114	05	
2							
3	12.30	1.15	13.A	II Ser	वृद्धावस्था लपकणी	06	
4					अभ्यास देणे		
5							
6							

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 11/4/22 वार : शुक्र प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : \_\_\_\_\_  
Date: Day Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	6.45	8	13.A	II Ser	वृद्धावस्था लपकणी अभ्यास देणे	90	
2							
3							
4	9.15	12.30	13.A	II Ser	वृद्धावस्था लपकणी		
5					अभ्यास देणे	95	
6							

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)



2023-24

31/5 दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 31/5 वार : शुक्र प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 882

Date: 31/5 Day: शुक्र Sign of Teacher: 882

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	2.30	3.00	4th sem		अभ्यास 2 जाली		
2					निष्कर्ष	06	
3							
4							
5							
6							

31/5 दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 31/5 वार : शुक्र प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 308

Date: 31/5 Day: शुक्र Sign of Teacher: 308

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8.30	9.30	6th sem		निष्कर्ष अहवाल		06
2					परिष्कार		
3	10.30	11.45	4th sem		अ. 2 व 3 जाली		06
4					अभ्यास 1, 2 व 3		
5							
6							

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

2019-20

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 96/3/2020 वार : शनिवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	10:30	1:14	B.A I		22/4/19 तपासणे 9-		
2					22/4/19		
3	8	8:24	B.A III		22/4/19 तपासणे 9-		
4					22/4/19		
5	10:30	11:30	B.A II		22/4/19 तपासणे 9-		
6					22/4/19		

**IQAC Co-ordinator** [Signature] **Principal** [Signature]  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : \_\_\_\_\_ वार : \_\_\_\_\_ प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
Date: Day Sign of Teacher.

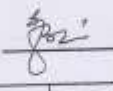
अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1							
2							
3							
4							
5							
6							

**IQAC Co-ordinator** [Signature] **Principal** [Signature]  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)



2091-92

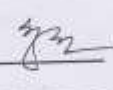
**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : १०/०१/२०१८ चार : मंगळ प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	८.३०	८.५०	B.A.	502	अध्यापन (भाषा) १-२२/१२/१५/१६	३५	
2							
3	९.५५	१०.३०	B.A.	502	अध्यापन (भाषा)		
4					अध्यापन (भाषा)	१०	
5							
6	१०.५५	११.३०	B.A.	502	अध्यापन (भाषा)		

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : ११/०१/२०१८ चार : बुध प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	८.३०	८.५०	B.A.	502	अध्यापन (भाषा)		
2					अध्यापन (भाषा)	२०	
3	९.५५	१०.३०	B.A.	502	अध्यापन (भाषा)	१०	
4							
5	१०.५५	११.३०	B.A.	502	अध्यापन (भाषा)		
6					अध्यापन (भाषा)	१२	

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)

Principal

Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

२०१६-१८

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : २०/०८/२०१८      वार : शुक्र      प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
Date:      Day      Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	८.१०	१०	B.A II	संविदीय दर्शन			
2				सांख्यिक दर्शन			
3				कारण			
4							
5							
6							

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

---

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : २१/०८/२०१८      वार : शुक्र      प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
Date:      Day      Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1			B.A		संविदीय दर्शन		
2	८.१५	९	II	संविदीय दर्शन	संविदीय दर्शन		
3							
4	९	९.५५	B.A III	संविदीय दर्शन	संविदीय दर्शन		
5							
6	१०	१०.५५	B.A IV	संविदीय दर्शन	संविदीय दर्शन		

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

~~2021-22~~  
2021-22

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 05/05/2022      वार : गुरुवार      प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
Date:      Day:      Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7.30	8.30	ग्राम I	M-EO	प्रत्येक विद्यार्थी		
2	8.30	9.10	ग्राम II	I-EO	प्रत्येक विद्यार्थी		
3					अपवादका निदर्शित अपवादका वर P.P.T.		
4	10.10	11.00	ग्राम III	HARM	प्रत्येक विद्यार्थी		
5					अपवादका वर अपवादका वर		
6							

IQAC Co-ordinator      Principal  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti      Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : \_\_\_\_\_ वार : \_\_\_\_\_ प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : \_\_\_\_\_  
Date: \_\_\_\_\_ Day: \_\_\_\_\_ Sign of Teacher: \_\_\_\_\_

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1							
2							
3							
4							
5							
6							

IQAC Co-ordinator      Principal  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti      Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)



**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 08/07/2021 वार : बुधवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Ynfy  
 Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_ Sign of Teacher : \_\_\_\_\_

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7.30	8.20	B.ECO I Sem	M.ECO	प्रत्यक्ष शिक्षण 3 घंटे		
2	8.20	9.10	B.ECO II Sem	B.ECO	210 ईव 3 घंटे मॉडेल		
3							
4	9.10	11.00	B.ECO III Sem	B.ECO	मॉडेल 3 घंटे शिक्षण उत्तरावकाश प्रश्नोत्तर		
5							
6							

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 09/07/2021 वार : बुधवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Ynfy  
 Date : \_\_\_\_\_ Day : \_\_\_\_\_ Sign of Teacher : \_\_\_\_\_


अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7.30	8.20	B.ECO I Sem	B.ECO	व्याख्यान 3 घंटे		
2							
3	8.20	9.10	B.ECO II Sem	I.ECO	अभ्यास निदेश		
4							
5	10.10	11.00	B.ECO III Sem	M.ECO	290 ईव अभ्यास प्रश्नोत्तर मॉडेल		
6							

QAC Co-ordinator  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Warananagar)

2015-20


14/03/2020 दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 14/03/2020 वा : प्रा. नि. दास प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Date: Day Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	11.00	11.50	MECO II	MECO II	विशेष घटक पाठ्यपत्रापर्यंत परीक्षा		
2	11.50	12.40	MECO II	MECO II	व्याख्या - परीक्षापर्यंत		
3	12.40	1.30	MECO II	IECO	विशेष आर्थिक श्रेणी		
4							
5	2.30	3.10	H.R.M.	H.R.M.	मानवी संसाधन नियोजन पद्धत, संशोधन, वृत्त		
6							
IQAC Co-ordinator Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti							

15/03/2020 दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 15/03/2020 वा : प्रा. नि. दास प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

Date: Day Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1							
2							
3							
4							
5							
6							
IQAC Co-ordinator Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti							
Principal Shri Samarth Arts & Commerce College Ashti, (Dist. Wardha)							
Principal Shri Samarth Arts & Commerce College Ashti, (Dist. Wardha)							



2018-19

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 02/04/2019 वार : सोमवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Y. R. D.  
 Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7.30	8.20	8 <sup>00</sup> AM II SEM	IELO-II	2 वाडागोडिबुल वेगळ्या अडवणे II - 2 वा. 3-टा.	मोदी प्रभाकर	
2							
3	9.10	10.00	8 <sup>00</sup> AM II SEM	BELO-II	आदर्श प्रभाकराई शिकवणे		
4							
5							
6							

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 03/04/2019 वार : सोमवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Y. R. D.  
 Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7.30	8.20	8 <sup>00</sup> AM II SEM	H.R.M.	मोदी शिकवणे		
2			8 <sup>00</sup> AM II SEM	BELO-II	आदर्श शिकवणे		
3							
4	10.10	11.00	8 <sup>00</sup> AM II SEM	MECO-II	आदर्श प्रभाकराई शिकवणे		
5							
6							

IQAC Co-ordinator  
 Samarth Arts & Commerce College, Ashti  
 IQAC Co-ordinator  
 Samarth Arts & Commerce College, Ashti

2017-18

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 31/03/2018 वार : शुक्रवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Ym  
 Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	11-00	12-20	B.Com II Sem	B.Eco	शासन उपभोग आणि शासन उपभोग		
2					शिकवलेल्या - व्याख्या तयार		
3							
4					शासन उपभोग व		
5					शासन उत्पादनाची मिळवणूक व आकलन.		
6							
IQAC Co-ordinator Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti					Principal Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)		

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 02/04/2018 वार : शुक्रवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Ym  
 Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7-30	9-00	B.Com II Sem	B.Eco	प्रक्षेपित मोडेल		
2					आदर्श प्रक्षेपित		
3					मोडेलचा दिनांक		
4					सर्व-यापली प्रतिष्ठा		
5							
6							
IQAC Co-ordinator Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti					Principal Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)		

2021-22

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 29.4.2022 वार : शुक्रवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	10.10	11.00	B.A. II <sup>nd</sup>	भारतीय इतिहास	इस्ट इंडिया कंपनीच्या संस्थेची स्थापना		
2			Sem		स्थापना		
3	11.00	11.50	B.A. IV <sup>th</sup>	सांख्यिकी	सारणीय स्वातंत्र्याच्या कायदा - त्रिभूक्त		
4			Sem				
5							
6							

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 30.4.2022 वार : शनिवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : [Signature]  
Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	11.50	12.40	IV <sup>th</sup>	सांख्यिकी	सारणीय स्वातंत्र्याच्या कायदा - मुद्रास्फीयत		
2			Sem B.A.				
3	1.40	2.30	II <sup>nd</sup>	भारतीय इतिहास	इस्ट इंडिया कंपनीच्या संस्थेची स्थापना		
4			B.A.				
5							
6							

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)



2019-20

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 12/03/20 वार : बुधवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Habnolds  
 Date: Day: Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7.30	8.20	VI Sem	सांख्यिकी	वित्तसुधारणे परीक्षा		
2	11.00	11.50	II Sem	आरोग्यशास्त्र	पन्हाड्याचा वेळ		
3							
4							
5							
6							

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 13/03/20 वार : बुधवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Habnolds  
 Date: Day: Sign of Teacher:

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	10.10	11.00	II Sem	आरोग्यशास्त्र	शिवजी - मुगाळ संवाप		
2	11.00	11.50	II Sem	सांख्यिकी	जागतिक महिला दिन कार्यक्रम		
3							
4							
5							
6							

**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)

2018-19

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 17/04/2019 वार : बुधवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 54  
 Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7:30	8:15	B.A III	History	सुविज्ञ समस्या	22	23
2					आमसेन होवर सिध्दांत		
3	10:15	11:00	B.A II	History	भारतीय स्वतंत्रतेच्या		46
4					कायदा		
5	11:45	12:30	B.A I	History	प्लासीचे युद्ध (1756)		106
6					प्लासी युद्ध - परिणाम		
					प्लासी युद्ध - महत्त्व		

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 18/04/2019 वार : गुरुवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 54  
 Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7:30	8:15	B.A III	History	UNIT-TEST	21	23
2					(2)		
3							
4	11:00	11:45	B.A I	History	UNIT-TEST. 2		106
5							
6							

**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



2017-18

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 27/3/2018 वार : बुधवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 84  
Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	7:30	8:20	B.A III	History	परीक्षा (निष्ठापीत)		
2							
3	9:10	10:00	B.A I	History	चारही युनिटवर वस्तुनिष्ठ प्रश्न काढून ते समाजशास्त्राच्या विषयात तसेच लिहून देण्यात आले.	86	102
4							
5	10:10	11:00	B.A II	History	विद्यार्थ्यांना वस्तुनिष्ठ प्रश्न लिहून देण्यात आले.	41	43
6					Term-IV च्या पेपरचे स्वरूप विद्यार्थ्यांना आंगरेजीत कळवण्यात आले.		

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**


दिनांक : 28/3/2018 वार : गुरुवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 84  
Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1							
2							
3					महापौर जयंती - सुट्टी		
4							
5							
6							

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti


Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti (Dist. Wardha)

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 05/05/22 वार : बुध् प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	07:30	8:15	B.A.I	संस्कृत	श्री, अम, आंध्रप्रा.	12	
2	8:15	9:00	B.A.II	संस्कृत	अनिरुपाय अमडाव.	10	
3	10:00	10:45	B.A.III	आतिसंस्कृत	निती कोमेरा	08	
4							
5							
6							

### दैनंदिन अध्यापन अहवाल

दिनांक : 06/05/22 वार : बुध् प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : 

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	07:30	8:15	B.A.II	संस्कृत	निती कोमेरा	13	
2	8:15	9:00	B.A.II	संस्कृत	बसु	08	
3							
4							
5							
6							

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

2018-19

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 29 सेप्टेम्बर 2018 वार : सोमवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : V.  
Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8.00	8.30	बी. ए. वर्ग 2	सामाजिक विज्ञान 2	तत्वा विविधता - 8 विद्यार्थी	05	
2	8.30	9.00	बी. ए. वर्ग 2	गणित 2	तत्वा विविधता - 8 विद्यार्थी	05	
3	9.00	9.30	बी. ए. वर्ग 2		धर्मशास्त्र - 2 वी विविधता	06	
4	9.30	10.00	बी. ए. वर्ग 2	संस्कृत भाषा	धर्मशास्त्र - 2	05	
5	9.30	10.00	बी. ए. वर्ग 2	संस्कृत भाषा	धर्मशास्त्र - 2	05	
6	10.00	10.30	बी. ए. वर्ग 2	संस्कृत भाषा	धर्मशास्त्र - 2	05	
				NAAC	श्री गंगी संशोधन		
					Research Report चा निवेदन		

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 30 सेप्टेम्बर 2018 वार : मंगळवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : V.  
Date: Day Sign of Teacher.

अ.क्र. Sr. no.	तास/Period		वर्ग Class	विषय - पेपर Subject-Paper	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील Portion Taught	विद्यार्थी संख्या	
	पासून From	पर्यंत To				उपस्थित Present	एकूण Total
1	8.00	8.30	बी. ए. वर्ग 2	संस्कृत भाषा	Unit Test - 2 ची आयोजन	05	
2	8.30	9.00	बी. ए. वर्ग 2	संस्कृत भाषा	मार्गदर्शन व मार्गदर्शन	05	
3					रात्री 9 वा - सामान्य परीक्षा		
4	9.00	9.30			श्री हसन चौ-चार विद्यार्थी		
5							
6							

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti (Dist. Wardha)

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti (Dist. Wardha)

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti



2017-18

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

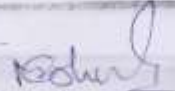
दिनांक : 20 सप्टेंबर 2017 वार : रविवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Ne


अ.क्र.	तास		वर्ग	विषय - पेपर	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील	विद्यार्थी संख्या	
	पामुन	पर्यंत				उपस्थित	एकूण
1	10:30	9:00	बी.कॉ. एम.कॉ.	Sessional Exam	Sessional Exam - Revision	08	02
2	9:00	9:30	बी.कॉ. एम.कॉ.	Sessional Exam	Assessment of Answer sheets and suggestions for improvement		
3							
4							
5							
6							

**दैनंदिन अध्यापन अहवाल**

दिनांक : 20 सप्टेंबर 2017 वार : रविवार प्राध्यापकाची स्वाक्षरी : Ne

अ.क्र.	तास		वर्ग	विषय - पेपर	शिकवलेल्या अभ्यासक्रमाचा तपशील	विद्यार्थी संख्या	
	पामुन	पर्यंत				उपस्थित	एकूण
1	10:30	6:00		अभ्युपनिष	Students Profile, Knitp Diary and Abstract तपासण्यासाठी रिड		
2	9:00	9:30		सीपी	कामकाय यांच्या निरोप काढण्याचे डायरीज		
3							
4							
5							
6							

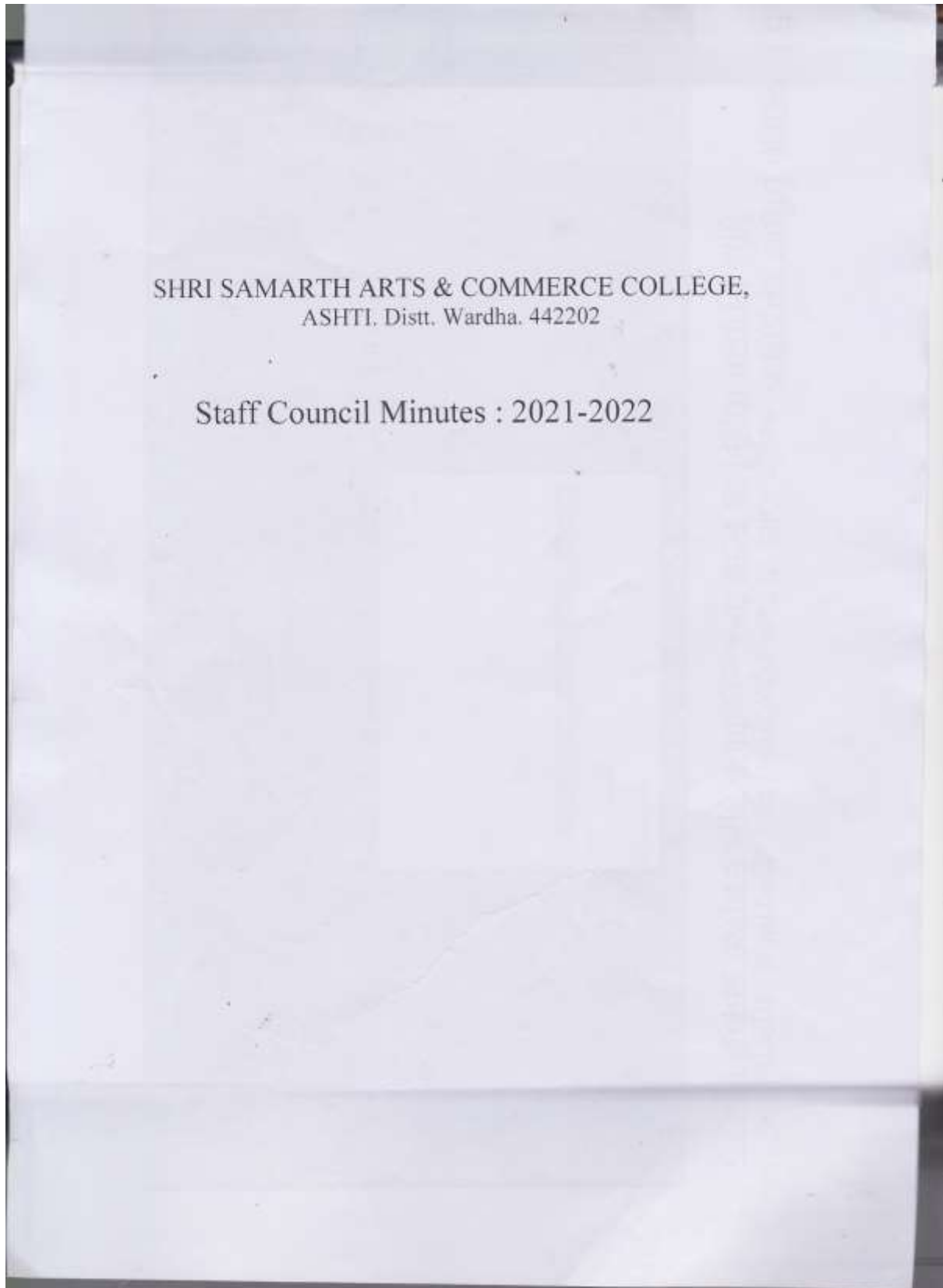
  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, (Dist. Wardha)

[GoTo First Index](#)







SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

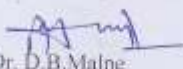
### Notice

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held at 8.30 a.m. on 20 August 2021.

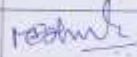
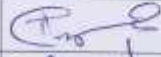
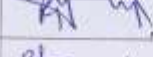
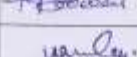



Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) Forming admission committee in the college.
- (3) Issues in admissions in first year
- (4) To elect secretary of staff council for 2021-22.
- (5) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 17 August 2021

  
Dr. D.B. Malpe  
Secretary

  
Dr. H.M. Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Distt. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh, Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
3	Dr. D.B. Malpe , Assistant Professor	
4	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
5	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
6	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
7	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	



Minutes of staff council meeting held on 20 August 2021.

The meeting of staff council of the college was held on at 8.30 a.m. 20 August 2021.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.D.B. Malpe read out the minutes of previous meeting held on 27 February 2021 before the present members. As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: Forming admission committee in the college**

The members in the council discussed about setting up admission committee in the college for the session 2021-22. Following committee was set up for the purpose : For **Commerce faculty** 1) Dr.A.R.Bhagat and 2) Dr.P.M.Jadhao would be committee members.

For **Arts faculty**: 1) Dr.M.M.Deshmukh , 2) Dr.D.D.khadgi and 3) Dr.S.D Deshpande would be committee members.

**Subject No. 3: Issues in admission for first year**

Decreasing number of admissions in the college is a serious issue . ome teachers also shared their concern on the issue .The Principal suggested that all staff members should make door to door contacts in villages and convince pass out students of HSSC Board to take admission in the college .He also suggested that the college should circulate pamphlets in public places and display flex boards also . The suggestions were unanimously accepted by all members.

**Subject No. 4 : To elect secretary of staff council for 2021-22.**

Dr.D.B.Malpe suggested that his tenure of one year as secretary of staff council has ended. Hence new secretary of staff council for 2021-22 should be elected .In this regard following resolution was put before the members :

**Resolution No 1 :** Dr . S.M.Gothane , Librarian should be elected as secretary of staff council for session 2021-22.

Dr.M M Deshmukh  
Proposer

Dr.A.R.Bhagat  
Secunder

The resolution was unanimously approved by all members.



**Subject No.5 : Subjects with prior permission of the Chairman**

As there were no other subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 20 August 2021

  
Dr. D.B. Mulpe  
Secretary

  
H.M. Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Signatures of Members present :

- (1) Dr. M.M. Deshmukh 
- (2) Dr. A.R. Bhagat 
- (3) Dr. S.M. Gothane 
- (4) Shri R.T. Sawai 
- (5) Dr. P.M. Jadhao 
- (6) Dr. D.D. Khadgi 
- (7) Dr. S.D. Deshpande 



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

### Notice

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held at 11.00a.m. on Saturday 11 September 2021.

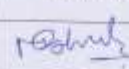
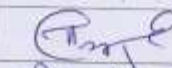

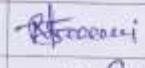
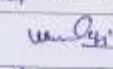
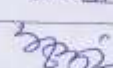
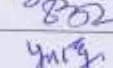
Agenda of the meeting :

- 1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- 2) Action plans of various committees for the academic year.
- 3) Preparing teaching plans for the academic year.
- 4) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 09 September 2021

  
Dr. S.M. Gothane  
Secretary

  
Dr. H.M. Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashli, (Distt. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh, Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
3	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
4	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
5	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
6	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
7	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	





SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha, 442202

**Minutes of staff council meeting held on 11 September 2021**

The meeting of staff council of the college was held on Saturday 11 September 2021 at 11.00 a.m. The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.S.M. Gothane read out the minutes of previous meeting held on 20 August 2021 before the present members. As there were no suggestions received from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: Action plans of various committees for the academic year.**

Various committees formed in the session 2020-21 were continued to conduct academic and extra-curricular activities for 2021-22 also. All committees in the college are as follows

Committee	In-charge
1) Time Table committee	Dr.M.M.Deshmukh, Dr.P.M.Jadhao
2) Students' Council	Dr.M.M.Deshmukh
3) Career & Counseling Cell	Dr.D.B.Malpe
4) Cultural Committee	Dr.D.D.Khadgi
5) Library Committee	Dr.S.M.Gothane, Dr.A.R.Bhagat, Dr.D.B.Malpe
6) Sports Committee	Shri R.T.Sawai, Dr.P.M.Jadhao, Dr.D.B.Malpe
7) Alumni & Parent Interface Committee	Dr.A.R.Bhagat, Shri R.T.Sawai, Dr.D.B.Malpe
8) Internal Grievance Committee	Dr.M.M.Deshmukh, Dr.A.R.Bhagat
9) Cell against sexual harassment	Dr.M.M.Deshmukh
10) Environmental Sci. Course	Dr.A.R.Bhagat, Dr.D.D.Khadgi
11) Research Committee	Dr.A.R.Bhagat

The in-charge of these committees prepared and presented their action plans for the session 2021-22. The Principal appealed that all committees should conduct their activities in a time bound manner.



**Subject No. 3: Preparing teaching plans for the academic year.**

IQAC co-ordinator suggested that there is a delay in initiating the teaching-learning process due to COVID pandemic restrictions. However all teachers should prepare their teaching plans for the session at the earliest. The suggestion was unanimously accepted by all members.

**Subject No. 4 : Subjects with prior permission of the Chairman**

As there were no other subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 11 September 2021

  
Dr.S.M.Gothane  
Secretary

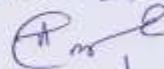
  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Signatures of Members present :

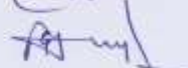
(1) Dr.M.M.Deshmukh



(2) Dr.A.R.Bhagat



(3) Dr.D.B.Malpe



(4) Shri R.T.Sawai



(5) Dr.P.M.Jadhao



(6) Dr.D.D.Khadgi



(7) Dr.S.D.Deshpande




SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha, 442202

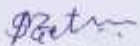
**Notice**

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held at 12.00 noon on 21 October 2021.



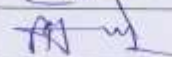
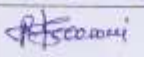
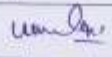
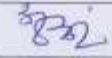

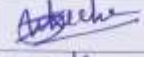


Agenda of the meeting :

- 1) Confirming minutes of the previous meeting.
- 2) Re-organizing IQAC of the college.
- 3) Review of unit tests and syllabi completion
- 4) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 20 October 2021

  
Dr. S.M. Gothane  
Secretary

  
Dr. H.M. Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr. M.M. Deshmukh, Associate Professor	
2	Dr. A.R. Bhagat, Associate Professor	
3	Dr. D.B. Malpe, Assistant Professor	
4	Shri R.T. Sawai, Dir. of Physical education	
5	Dr. D.D. Khadgi, Assistant Professor	
6	Dr. S.D. Deshpande, Assistant Professor	
7	Dr. P.M. Jadhao, Associate Professor	
8	Dr. Suraj Keche, Contributory Teacher	
9	Dr. V.B. Farkade, Contributory Teacher	
10	Dr. Rhushikesh Gore, Contributory Teacher	
11	Dr. Rajesh Sonkusare, Contributory Teacher	



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

Minutes of staff council meeting held on 21 October 2021.

The meeting of staff council of the college was held on 21 October 2021 at 12.00 noon.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.S.M.Gothane read out the minutes of previous meeting held on 11 September 2021 before the present members. As there were no comments received from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: Re-organizing IQAC of the College**

The Principal informed that as the IQAC of the college is constituted for 2021-22 and it would be as follows :

- (1) Dr.H.M.Khanzode - Chairman
- (2) Shri Subhash Gupta -President of parent society
- (3) Shri Sunil Rajkame - Member
- (4) Shri Murar Deshpande - Member
- (5) Shri W.B.Rajderkar - Member
- (6) Dr.A.R.Bhagat - Member
- (7) Dr.S.M.Gothane - Member - *Dr. S.M. Gothane*
- (8) Dr.S.D.Deshpande - Member - *Dr. S.D. Deshpande*
- (9) Dr.P.M.Jadhao - Member
- (10) Shri Parag Deshmukh - Member
- (11) Mrs. Jayshree Raut- Local Representative
- (12) Shri Girish Ajane - Alumni Representative
- (13) Mrs. Kanchita Bhavnani - Industrial expert
- (14) Dr.M.M. Deshmukh - IQAC co-ordinator



**Subject No.3 : Review of unit tests and syllabi completion.**

IQAC Co-ordinator Dr.M.M.Deshmukh informed that teaching process of I , III and V semesters is going on in online mode . All teachers presented their reports of syllabi completed till date and unit tests conducted so far . It is observed that nearly 40% to 50 % syllabi has been completed by teachers .However teachers pointed out at major issue of absentee of students in online classes. The Principal suggested that they should contact the students personally and convince them to attend the classes .

**Subject No.4 : Subjects with prior permission of the Chairman**

As there were no other subjects for discussion , the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

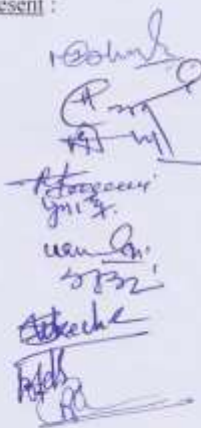
Date : 21 October 2021

  
Dr.S.M.Gothane  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College,Ashti,(Dist.Wardha)

Signatures of Members present :

- (1) Dr.M.M.Deshmukh
- (2) Dr.A.R.Bhagat
- (3) Dr.D.B.Malpe
- (4) Shri R.T.Sawai
- (5) Dr.P.M.Jadhao
- (6) Dr.D.D.Khadgi
- (7) Dr.S.D.Deshpande
- (8) Dr.Suraj Keche
- (9) Dr.V.B.Farkade
- (10) Dr.Rhushikesh Gore
- (11) Shri Rajesh Sonkusare






SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

### Notice

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held at 3.00 p. m on 22 November 2021.

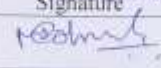
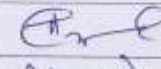
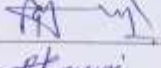

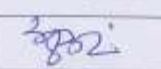
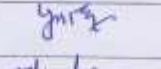
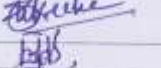
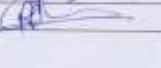



Agenda of the meeting :

- 1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- 2) Conducting exams of even semesters as per University directions.
- 3) Setting up MCQ papers for the examinations.
- 4) Preparing time table for the examinations.
- 5) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 20 November 2021

  
Dr. S.M. Gothane  
Secretary

  
Dr. H.M. Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Distt. Wardha)

Sr.No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh, Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
3	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
4	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
5	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
6	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
7	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
8	Dr.Suraj Keche ,Contributory Teacher	
9	Dr.V.B.Farkade, ,Contributory Teacher	
10	Dr. Rhushikesh Gore,Contributory Teacher	
11	Dr.Rajesh Sonkusare ,Contributory Teacher	



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

Minutes of staff council meeting held on 22 November 2021.

The meeting of staff council of the college was held on 22 November 2021 at 3.00 p.m.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.S.M.Gothane read out the minutes of previous meeting held on 21 October 2021 before the present members. As there were no comments received from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: Conducting exams of even semesters as per University directions.**

The Principal informed that as per Notification dated 20 November 2021, RTM Nagpur University has directed colleges to conduct examinations of failure students of all previous even semesters during 1/12/2021 to 11/12/2021.

In this regard, following resolution was put before all members :

**Resolution No.1:**

Dr.P.M. Jadhao would be Chief Supervisor and Dr.S.M.Gothane would be Internal Supervisor to conduct the examination of failure students II,IV and VI (even) semester examinations as per University direction dated 20 November 2021.

Dr.M.M.Deshmukh

Dr.D.D.Khadgi

Proposer

Seconder

The Resolution was unanimously approved by all members.

**Subject No.3 : Setting up MCQ papers for the examinations.**

The Principal also informed that as per directions from the University, all question papers should be set up in Multiple Choice Question pattern. All papers would be of 40 questions and each question would carry 2 marks. All teachers should set question papers of their subjects and submit a soft copy to the college before 30 November 2021. The Principal also informed that teachers would also evaluate the answer papers of these examinations and submit the marks of the students to university portal.



**Subject No.4 : Preparing time table for the examinations.**

Dr.D.B.Malpe suggested that the examination committee should prepare a time table for this examination at the earliest and circulate it among the concerned students through Whats app group . He also suggested that the duration of each paper should be of one hour. The suggestion were unanimously accepted by all members .

**Subject No.5: Subjects with prior permission of the Chairman**

As there were no other subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.


Date : 22 November 2021

  
Dr.S.M.Gothane  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College,Ashti.(Dist.Wardh=)

Signatures of Members present

- (1) Dr.M.M.Deshmukh
- (2) Dr.A.R.Bhagat
- (3) Dr.D.B.Malpe
- (4) Shri R.T.Sawai
- (5) Dr.P.M.Jadhao
- (6) Dr.D.D.Khadgi
- (7) Dr.S.D.Deshpande
- (8) Dr.Suraj Kechhe
- (9) Dr.V.B.Farkade
- (10) Dr.Rhushikesh Gore
- (11) Shri Rajesh Sonkusare




SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.

**Notice**

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held at 11.00 a.m. on 05 January 2022.

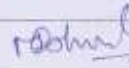

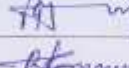
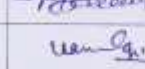
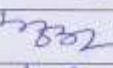
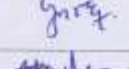

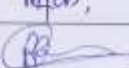
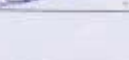

**Agenda of the meeting :**

- 1) Confirming minutes of the previous the previous meeting.
- 2) Review of academic calendar
- 3) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 04 January 2022

  
Dr. S.M. Gothane  
Secretary

  
Dr. H.M. Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Distt. Wardha

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr. M.M. Deshmukh, Associate Professor	
2	Dr. A.R. Bhagat, Associate Professor	
3	Dr. D.B. Malpe, Assistant Professor	
4	Shri R.T. Sawai, Dir. of Physical education	
5	Dr. D.D. Khadgi, Assistant Professor	
6	Dr. S.D. Deshpande, Assistant Professor	
7	Dr. P.M. Jadhao, Associate Professor	
8	Dr. Suraj Keche, Contributory Teacher	
9	Dr. V.B. Farkade, Contributory Teacher	
10	Dr. Rhushikesh Gore, Contributory Teacher	
11	Dr. Rajesh Sonkusare, Contributory Teacher	





SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

Minutes of staff council meeting held on 05 January 2022.

The meeting of staff council of the college was held on 05 January 2022 at 11.00 a.m.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr. S. M.Gothane read out the minutes of previous meeting held on 22 November 2021 before the present members. As there were no comments received from any of the members, the proceedings were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: Review of academic Calendar**

The college has prepared an academic calendar for 2021-22. A review of the calendar in the meeting. It was observed that some of the activities could not take place as scheduled in the calendar upto 31 December 2021. After detailed discussion it was decided that these activities would be rescheduled as follows:

- ❖ The meetings of Mentor scheme would be held from 10 January 2022
- ❖ A programme on organ donation would be held on 10 January.
- ❖ A lecture would be held under Teacher's lecture Series on 15 January.
- ❖ NSS Co-ordinator Dr. P. M. Jadaho informed that blood donation camp would be held on 22 January 22.

**Subject No.3 : Subjects with prior permission of the Chairman**

Following subjects were discussed with prior permission of the Chairman.

- (a) The Nodal officer of Electoral Literacy Club Dr. M. M. Deshmukh suggested that the meeting of the Club would be held on 15 January 2022.





(b) Principal Dr.H.M.Khanzode suggested that a programme on Gender Equity should be organized by Internal Women's Grievance Cell should be organized on 15 January 22.

(c) Director of Physical Education Shri .R.T Sawai informed that UGC has issued guidelines for activities under " 75 Crores Suryanamaskar" .The Deptt . Physical Education would prepare a schedule of activities for fulfillment of the programme .

All suggestions were unanimously accepted by by the Council.

As there were no other subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

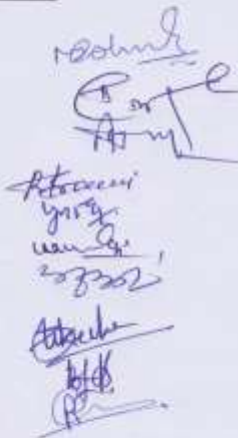
Date : 05 January 2022

  
Dr.S.M.Gothane  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College,Ashti,(Dist.Wardha)

Signatures of Members present

- (1) Dr.M.M.Deshmukh
- (2) Dr.A.R.Bhagat
- (3) Dr.D.B.Malpe
- (4) Shri R.T.Sawai
- (5) Dr.P.M.Jadhao
- (6) Dr.D.D.Khadgi
- (7) Dr.S.D.Deshpande
- (8) Dr.Suraj Keche
- (9) Dr.V.B.Farkade
- (10) Dr.Rhushikesh Gore
- (11) Shri Rajesh Sonkusar





SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

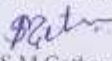
**Notice**

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held at 11.00 a.m. on 28 January 2022.

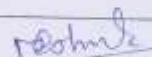


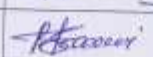
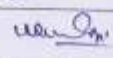
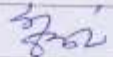
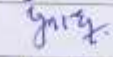
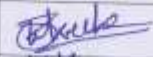


Agenda of the meeting :

- 1) Confirming minutes of the previous the previous meeting.
- 2) Conduct of examinations of B.A. and B.Com – I semester at college level.
- 3) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 27 January 2022

  
Dr. S.M. Gothane  
Secretary

  
Dr. H.M. Khanzode  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh, Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
3	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
4	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
5	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
6	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
7	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
8	Dr.Suraj Keche ,Contributory Teacher	
9	Dr.V.B.Farkade ,Contributory Teacher	
10	Dr. Rhushikesh Gore,Contributory Teacher	
11	Dr.Rajesh Sonkusare ,Contributory Teacher	



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha, 4422 202

Minutes of staff council meeting held on 28 January 2022.

The meeting of staff council of the college was held on 28 January 2022 11.00 a.m.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.S.M. Gothane read out the minutes of previous meeting held on 05 January 2022 before the present members. As there were no comments received from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: Conduct of examinations of B.A. and B.Com – I semester at college level.**

The Principal informed that as per Direction No. 3/2022 and letter No. 2221 dated 18 January 2022 the University has directed colleges to conduct college level examinations of I, III and V semester examinations from 2021-22. Accordingly, the examination of I semester is to be held by the college in current session. The University has directed to form an examination committee for smooth conduct of the examinations.

In this regard, following resolution was put before the Council:

**Resolution No 1:**

Following examination Committee should be formed in the college for session 2021-22.

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Dr. H.M.Khanzode, Principal        | --- Chairman                      |
| 2) Dr.M.M.Deshmukh, IQAC Co-ordinator | --- Member                        |
| 3) Dr.P.M.Jadhao, Associate Professor | --- Member - <i>Y.M.</i>          |
| 4) Dr.S.D.Deshpande, Asst. Professor  | --- Member                        |
| 5) Shri.P.J.Deshmukh, Sr. Clerk       | --- Member                        |
| 6) Dr.D.B.Malpe, Asst. Professor      | --- Secretary and Exam In-charge. |

Dr.H.M.Khanzode  
Proposer

Dr.A.R.Bhagat  
Seconder

The Resolution was unanimously approved by all members.



The Principal also informed that the examination is to be held during **14 to 28 February 2022** as per University directions. Hence all teachers should prepare Multiple Choice Question Papers and submit them to the Examination Committee before **04 February 2022** for moderation work.

**Subject No. 3 : Subjects with prior permission of the Chairman**

As there were no other subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.


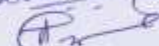
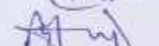

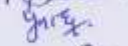





Date : 28 January 2022

  
Dr. S.M. Gothane  
Secretary

  
Dr. H.M. Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Signatures of Members present

- 1) Dr. M.M. Deshmukh
- 2) Dr. A.R. Bhagat
- 3) Dr. D.B. Malpe
- 4) Shri R.T. Sawai
- 5) Dr. P.M. Jadhao
- 6) Dr. D.D. Khadgi
- 7) Dr. S.D. Deshpande
- 8) Dr. Suraj Keche
- 9) Dr. V.B. Farkade
- 10) Dr. Rhushikesh Gore
- 11) Shri Rajesh Sonkusare



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.


**Notice**

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held at 12.00 noon on 14 March 2022.


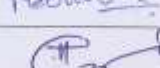
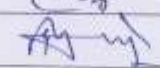
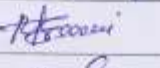
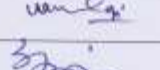
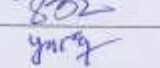
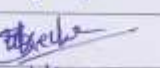
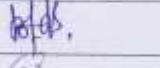
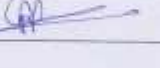

**Agenda of the meeting :**

- 1) Confirming minutes of the previous the previous meeting.
- 2) Activating Mentor scheme in the college.
- 3) Conducting remedial coaching classes.
- 4) Organizing Students' Induction Programme.
- 5) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 11 March 2022

  
Dr. S. M. Gothane  
Secretary

  
Dr. H. M. Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr. M. M. Deshmukh, Associate Professor	
2	Dr. A. R. Bhagat, Associate Professor	
3	Dr. D. B. Malpe, Assistant Professor	
4	Shri R. T. Sawai, Dir. of Physical education	
5	Dr. D. D. Kitadgi, Assistant Professor	
6	Dr. S. D. Deshpande, Assistant Professor	
7	Dr. P. M. Jadhao, Associate Professor	
8	Dr. Suraj Keche, Contributory Teacher	
9	Dr. V. B. Farkade, Contributory Teacher	
10	Dr. Rhushikesh Gore, Contributory Teacher	
11	Dr. Rajesh Sonkusare, Contributory Teacher	





SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

---

Minutes of staff council meeting held on 14 March 2022.

The meeting of staff council of the college was held on 14 March 2022 at 12.00 noon.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.S.M. Gothane read out the minutes of previous meeting held on 28 January 2022 before the present members. As there were no comments received from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: Activating Mentor scheme in the college**

The lockdown of long duration due to COVID -19 pandemic has caused a lot of problems for the students in curricular as well as co-curricular areas. Although online classes were held during this period, there was a certain communication gap between students and teachers.

The Principal Dr.H. M.Khanzode suggested that the teachers should re-activate Mentors' scheme to establish communication with students. The In-charge of Mentor scheme Shri R.T.Sawai handed over class wise lists of students to all teachers. The Principal suggested that every teacher should conduct at least two meetings of students under the scheme. First meeting should be conducted during 25 to 31 March and the other should be conducted during 20 to 25 April. The teachers should submit reports of all meetings to the In charge and Principal.

**Subject No. 3 : Conducting remedial coaching classes.**

The college has conducted online classes during lockdown period due to COVID -19 pandemic in the session. However the Govt. of Maharashtra has issued directives to open educational institutions and conduct offline classes. However there are a number of students who could not attend online classes due to non-availability of smart phones or even connectivity in remote places. In addition to



this strike by State Transport employees during November 2021 to March 2022 has caused a lot of loss for students in rural area .

On this background , Dr.D.B. Malpe suggested that teachers should conduct remedial coaching classes for students . The suggestion was unanimously accepted by all members.

**Subject No. 4 : Organizing Students' Induction Programme**

The college regularly organizes Students' Induction Programme For fresh students .However , the college was unable to conduct this programme at the beginning of the session lockdown period .Following resolution was put in the meeting :

**Resolution No. 1:**

As the college has started regularly, the college should conduct a Students' Induction Programme in the first week of April .

  
Dr.S.M.Gothane  
Proposer

Shri R.T.Sawai  
Seconder

The Resolution was unanimously accepted by all members.

**Subjects with prior permission of the Chairman**

As there were no other subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 14 March 2022

  
Dr.S.M.Gothane  
Secretary

  
Dr. H.M.Khanzode  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Signatures of Members present

- (1) Dr.M.M.Deshmukh
- (2) Dr.A.R.Bhagat
- (3) Dr.D.B.Malpe
- (4) Shri R.T.Sawai
- (5) Dr.P.M.Jadhao





- (6) Dr.D.D.Khadgi
- (7) Dr.S.D.Deshpande
- (8) Dr.Suraj Keche
- (9) Dr.V.B.Farkade
- (10) Dr.Rhushikesh Gore
- (11) Shri Rajesh Sonkusare

*Handwritten signatures and initials corresponding to the list of names.*



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha, 442202

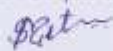
**Notice**

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held at 12.00 noon on 07 April 2022.


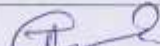



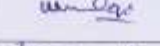

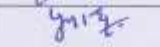
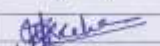


Agenda of the meeting :

- 1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- 2) About SSR preparation
- 3) Review of Mentor Scheme
- 4) Review of teaching-learning
- 5) Review of internal evaluation
- 6) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 6 April 2022

  
Dr. S.M. Gothane  
Secretary

  
Dr. H.M. Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Sr.No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh, Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
3	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
4	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
5	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
6	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
7	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
8	Dr.Suraj Keche .Contributory Teacher	
9	Dr.V.B.Farkade, .Contributory Teacher	
10	Dr. Rhushikesh Gore,Contributory Teacher	
11	Dr.Kapil Patil	
12	Dr.Rajesh Sonkusare .Contributory Teacher	



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

**Minutes of staff council meeting held on 07 April 2022.**

The meeting of staff council of the college was held on 07 April 2022 at 12.00 noon.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No. 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.S.M. Gothane read out the minutes of previous meeting held on 14 March 2022 before the present members. As there were no comments received from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: About SSR preparation**

The IQAC Co-ordinator Dr.M.M.Deshmukh informed the members that our college has gone through assessment and accreditation by NAAC for second cycle in February 2016. The validity of the accreditation has ended in February 2021. The college should prepare itself for the third cycle of accreditation at the earliest.

The Principal appealed that we prepare the data of the college of last five years in all aspects. All committees and departments should carefully go through the reports and data of various activities during this period.

**Subject No. 3 : Review of Mentor Scheme**

The Co-ordinator of Mentor Scheme Shri R.T.Sawai presented the summary of the Mentor -mentee meetings. The teachers also presented reports of their meetings in this regard. Principal suggested that a detailed report of the Mentor scheme should be prepared at the end of session.

**Subject No. 4 : Review of teaching – learning**

The Principal informed that the academic session of the college is to continue till 9<sup>th</sup> May as per University academic calendar. He also enquired about the completing the syllabus in due time.





Teachers presented the reports of their completed syllabi. But they expressed concern that the syllabi of second and fourth semesters are lagging behind as they have started teaching activity lately. However they assured that they would be complete the process in due time.

**Subject No. 5 : Review of Internal evaluation**

The IQAC Co-ordinator asked all teachers to prepare the reports of the unit tests conducted so far. He also appealed that they should conduct second unit test at the end of syllabus. The Principal suggested that the teachers should use student centric method such as charts ,seminars ,PPT for better understanding of the subject.

**Subject No. 6 : Subjects with prior permission of the Chairman**

Following subjects were discussed with prior permission of the Chairman .

- (a) In-charge of the cultural committee , Dr.D.D.Khadgi suggested that the college has not been able to conduct cultural activities for last two years due to lockdown conditions. We should organize the activity for students.

Following resolution was put in the meeting in this regard :

**Resolution No.1:**

The college should conduct one day cultural and sports programme during 18 to 23 April for students.

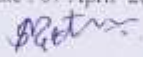
Dr.D.D.Khadgi  
Proposer

Shri R.T.Sawai  
Seconder

The Resolution was unanimously accepted by all members.

As there were no other subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 07 April 2022

  
Dr.S.M.Gothane  
Secretary

  
Dr. H.M.Rhanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College,Ashti,(Dist.Wardha)



Signatures of Members present

1) Dr.M.M.Deshmukh

(2) Dr.A.R.Bhagat

(3) Dr.D.B.Malpe

(4) Shri R.T.Sawai

(5) Dr.P.M.Jadhao

(6) Dr.D.D.Khadgi

(7) Dr.S.D.Deshpande

(8) Dr.Suraj Keche

(9) Dr.V.B.Farkade

(10) Dr.Rhushikesh Gore

(11) Shri Rajesh Sonkusare

(12) Dr.kapil Patil



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

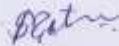
**Notice**

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held at 12.00 a.m. on 21 April 2022

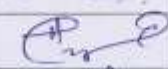



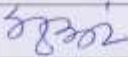



Agenda of the meeting :

- 1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- 2) Preparing time table for test examination
- 3) Discussion about NAAC documentation .
- 4) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 20 April 2022

  
Dr.S.M.Gothane  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh, Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
3	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
4	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
5	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
6	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
7	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
8	Dr.Suraj Keche , Contributory Teacher	
9	Dr.V.B.Farkade, , Contributory Teacher	
10	Dr. Rhushikesh Gore, Contributory Teacher	
11	Dr.Rajesh Sonkusare .Contributory Teacher	
12	Dr.Kapil Patil , Contributory Teacher	



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

Minutes of staff council meeting held on 21 April 2022.

The meeting of staff council of the college was held on 21 April 2022 at 12.00 noon.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.S.M. Gothane read out the minutes of previous meeting held on 07 April 2022 before the present members. As there were no comments received from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: Preparing Time Table for Semester Test Examination**

Dr.D.B.Malpe, In-charge committee suggested that the test examination of even semesters should begin from 5th of May as the syllabi of all teachers shall be completed by that time. All teachers should submit question papers of their respective subjects before 2 May to the examination committee for moderation. He also suggested that a time tables of examinations should be prepared before 30 April and displayed on notice boards for students information.

The suggestions made by Dr.D.B.Malpe were unanimously accepted by all members.

**Subject No. 3 : About SSR Preparation**

The IQAC Co-ordinator Dr.M.M.Deshmukh took review of the preparation for SSR to be presented to NAAC for third cycle. He appealed all In-charge of various committees to prepare year wise reports of activities conducted in the college. They should also prepare a check list for proper documentation.




**Subject No. 4 : Subjects with prior permission of the Chairman**

Following subjects were discussed with prior permission of the Chairman .

- (a) The Principal appealed the teachers to make use of PPT in teaching –learning process. He informed that those willing to engage PPT should inform the non-teaching staff in advance .They would arrange for the presentation.
- (b) In-charge of Environmental Science Deptt. Dr.A.R.Bhagat informed that the students of Fourth semester have been directed to submit their projects before 30 April and their written examination would be conducted on 2 May 2022.
- (c) NSS Programme officer Dr.P.M.Jadhao informed that the NSS unit would make efforts to initiate a project of organic fertilizer in next academic year.
- (d) In-charge of cultural committee ,Dr.D.D.Khadgi informed that one day cultural and sports programme would be conducted on 25 April. Selected events would be organized in the programme in view of examination preparation by students.
- (e) The IQAC Co-ordinator informed that the link for **Students' Satisfaction Survey : 2021-22** would be open for students during 25 April to 2 May. The students will be informed about the link in advance so that they would respond to the survey.

As there were no other subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 21 April 2022

  
Dr. S.M. Gothane  
Secretary

  
Dr. H.M. Khanzode  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)



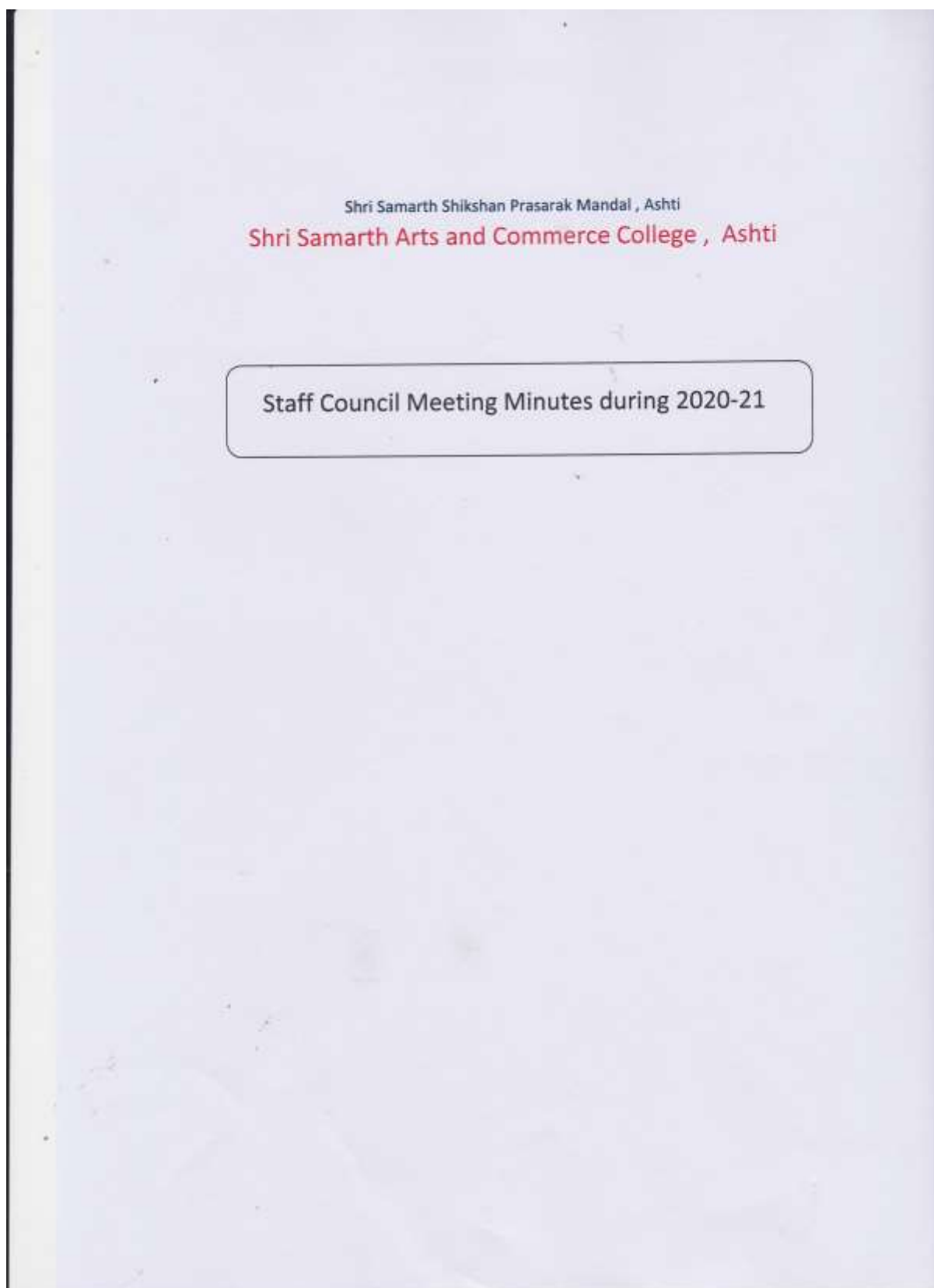


Signatures of Members present

- 1) Dr.M.M.Deshmukh
- (2) Dr.A.R.Bhagat
- (3) Dr.D.B.Malpe
- (4) Shri R.T.Sawai
- (5) Dr.P.M.Jadhao
- (6) Dr.D.D.Khadgi
- (7) Dr.S.D.Deshpande
- (8) Dr.Suraj Keche
- (9) Dr.V.B.Farkade
- (10) Dr.Rhushikesh Gore
- (11) Shri Rajesh Sonkusare
- (12) Dr.Kapil Patil



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

Ph. (07156) 225966  
M.No.9975477588

Web Site : [www.samarthcollegeashti.ac.in](http://www.samarthcollegeashti.ac.in)  
E-mail : [shrisamarthcollege\\_ashti@rediffmail.com](mailto:shrisamarthcollege_ashti@rediffmail.com)

**Minutes of staff council meeting held on 19 September 2020.**

The meeting of staff council of the college was held on 19 September 2020 at 9.30 a.m.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.A.R.Bhagat read out the minutes of previous meeting held on 15 February 2020 before the present members. As there were no comments received from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: Scheduling of University Examination**

As per notification of RTM Nagpur University dated 8 September 2020, colleges shall conduct the examinations of failure students in III, IV and V semesters in view of COVID pandemic situation. In this regard following resolution was put before the members :

**Resolution No. 1 :** 'The college would the arrange these examinations during 21 to 28 September 2020. Dr.S.D Deshpande shall be In-charge of the examinations and Dr.S.M.Gothane shall work as Deputy In charge. All teachers should the sets of objective question papers on 20 September positively. The teachers would also evaluate the answer papers and upload the marks in University portal.'

The resolution was unanimously passed.

**Subject No. 3: Documentation for AQAR**

Principal Dr.H.M.Khanzode informed the members that they should prepare the documents required for submission to NAAC. All reports documents should be in chronological order.

**Subject No. 4 : Engaging online classes**

The Principal suggested that online teaching of III and V semester of both the faculties should begin as early as possible in view of restrictions on physical attendance of students. Dr.M.M.Deshmukh suggested that Whats app groups of these classes should be created so that teachers can send links of Google meet classes can be sent to them. Both these suggestions were unanimously approved by all members.

**Subject No.5 : Electing staff council for 2020-21 :**

Dr.A.R.Bhagat suggested that his tenure of 1 year as secretary of staff council has ended .Hence new secretary of staff council for 2020-21 should be elected .In this regard following resolution was put before the members ;

**Resolution No 2 :** Dr . D.B. Malpe ,Asst Professor ,Commerce Deptt.should be elected as secretary of staff council for session 2020-21.

Dr.M M Deshmukh  
Proposer

Shri R.T.Sawai  
Secunder

The resolution was unanimously approved by all members .

**Subject No.6 : Subjects with prior permission of the Chairman**

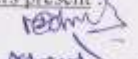
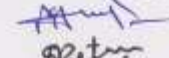
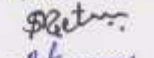
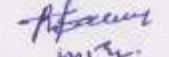
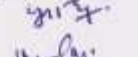
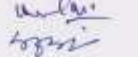

(1) Shri Yogesh Paylimode informed that the examination of Environmental Science for IV semester will be held on 28 September 2020.

As there were no other subjects for discussion , the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

  
Dr.A.R.Bhagat  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College,Ashti,(Dist.Wardha)

Signatures of Members present :

- (1) Dr.M.M.Deshmukh 
- (2) Dr.D.B.Malpe 
- (3) Dr.S.M.Gothane 
- (4) Shri R.T.Sawai 
- (5) Dr.P.M.Jadhao 
- (6) Dr.D.D.Khadgi 
- (7) Dr.S.D.Deshpande 
- (8) Shri Yogesh paylimode

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

Ph. (07156) 225966  
M.No.9975477588

Web Site : [www.samarthcollegeashti.ac.in](http://www.samarthcollegeashti.ac.in)  
E-mail : [shrisamarthcollege\\_ashti@rediffmail.com](mailto:shrisamarthcollege_ashti@rediffmail.com)

**Minutes of staff council meeting held on 23 November 2020.**

The meeting of staff council of the college was held on 23 November 2020 at 11.00 a.m.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.D.B.Malpe read out the minutes of previous meeting held on 19 September 2020 before the present members .As there were no comments received from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council .

**Subject No. 2: Organizing various committees in college**

The Principal suggested that in view lockdown situation has caused delay in academic and extra-curricular activities. However all committees in the college should be reorganized .He declared following committees for 2020-21 :

Committee	In-charge
1) Time Table committee	Dr.M.M.Deshmukh, Dr.P.M.Jadhao
2) Students' Council	Dr.M.M.Deshmukh
3) Career & Counseling Cell	Dr.D.B.Malpe
4) Cultural Committee	Dr.D.D.Khadgi
5) Library Committee	Dr.S.M.Gothane , Dr.A.R.Bhagat , Dr.D.B.Malpe
6) Sports Committee	Shri R.T.Sawai , Dr.P.M.Jadhao, Dr.D.B.Malpe
7) Alumni & Parent Interface Committee	Dr.A.R.Bhagat ,Shri R.T.Sawai, Dr.D.B.Malpe
8) Internal Grievance Committee	Dr.M.M.Deshmukh , Dr.A.R.Bhagat
9) Cell against sexual harassment	Dr.M.M.Deshmukh
10) Environmental Sci . Course	Dr.A.R.Bhagat ,Dr.D.D.Khadgi
11) Research Committee	Dr.A.R.Bhagat

**Subject No. 3: Rescheduling academic calendar**

IQAC co-ordinator suggested that in-charge of all committees should reschedule their presented tentative action plans in view of delay in all activities due lockdown situation and submit them to the college within seven days.



**Subject No. 4 : Conducting Students' Induction Programme**

The Principal suggested that a Students' Induction Programme should be conducted for newly admitted students, if the lockdown restrictions are relaxed in coming days. In-charge of all committees should make presentations about their aims and objectives. This would help the students to realize the various mechanisms in the college.

**Subject No.5 : Continuing Mentor scheme**

Shri.M.M .Deshmukh suggested that the college has mentor scheme for first year students in 2019-20.It has shown positive results for the students The scheme should be continued in 2020-21 also .The suggestion was unanimously by all members.

**Subject No.6 : Appointment of IQAC Co-ordinator**

The Principal informed that IQAC Co-ordinator Shri Yogesh Paylimode has resigned from the college to join as research fellow at Gokhale Institute of Politics and Economics ,Pune .Hence the college should appoint new IQAC Co-ordinator.

Following resolution was put before the members :

**Resolution No. 1:**

"Dr.Moreshwar M. Deshmukh should be appointed as IQAC Co-ordinator of the college for the period of three years from this date onwards for a period of three years ."

Dr.D.B.Malpe  
Proposer

Shri R.T Sawai  
Seconder

The resolution was unanimously approved by all members.

**Subject No.7 : Subjects with prior permission of the Chairman****(1) Forming competitive exam centre in college**

The Principal informed that Joint Director, Higher Education ,Nagpur has directed colleges to form a competitive exam centre in college. Following resolution was put before members in this regard :

**Resolution No. 2:**

" The college should establish a competitive exam centre in the college in accordance with the directions by Joint Director, Higher Education ,Nagpur . Dr.D.B. Malpe,Asst . Professor in Commerce should be deputed as Co-ordinator of this centre .

Dr. Prashant Jadhao  
Proposer

Shri.Yogesh paylimode  
Seconder

The resolution was unanimously approved by all members

As there were no other subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 23/11/2020

Dr.D.B.Malpe  
Secretary



Dr.H.M.Khanzode

Principal

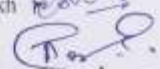
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Signatures of Members present

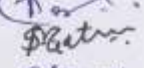
(1) Dr.M.M.Deshmukh



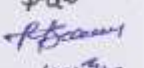
(2) Dr.A.R.Bhagat



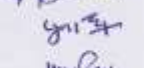
(3) Dr.S.M.Gothane



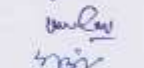
(4) Shri R.T.Sawai



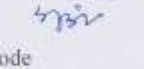
(5) Dr.P.M.Jadhao



(6) Dr.D.D.Khadgi



(7) Dr.S.D.Deshpande



(8) Shri Yogesh Paylimode

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.**  
 Wardha. 442202

Ph. (07156) 225966  
 M.No.9975477588

Web Site : [www.samarthcollegeashti.ac.in](http://www.samarthcollegeashti.ac.in)  
 E-mail : [shrisamarthcollege\\_ashti@rediffmail.com](mailto:shrisamarthcollege_ashti@rediffmail.com)

**Minutes of staff council meeting held on 11 December 2020.**

The meeting of staff council of the college was held on 11 December 2020 at 11.00 a.m.  
 The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.D.B.Malpe read out the minutes of previous meeting held on 23 November 2020 before the present members .As there were no comments received from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council .

**Subject No. 2: Re-organizing IQAC of the College**


The Principal informed that as Dr.M.M.Deshmukh has been deputed as Co-ordinator IQAC in place of Shri .Y.Paylimode . The IQAC of the college for 2020-21 would as follows :

- (1) Dr.H.M.Khanzode - Chairman
- (2) Shri Subhash Gupta -President of parent society
- (3) Shri Sunil Rajkarne - Member
- (4) Shri Murar Deshpande - Member ✓
- (5) Shri W.B.Rajderkar - Member ✓
- (6) Dr.A.R.Bhagat - Member ✓
- (7) Dr.S.M.Gothane - Member ✓
- (8) Dr.S.D.Deshpande - Member ✓
- (9) Dr.P.M.Jadhao - Member ✓
- (10)Shri Y.S.Darokar - Member ✓
- (11)Mrs .Jayshree Raut- Local Representative ✓
- (12)Shri Girish Ajane - Alumni Representative ✓
- (13)Mrs .Kanchita Bhavnani - Industrial expert✓
- (14) Dr.M.M. Deshmukh - IQAC co-ordinator ✓

**Subject No.7 : Subjects with prior permission of the Chairman**

As there were no other subjects for discussion , the secretary of staff council declared that the meeting has ended.



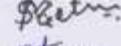




Date : 11/12/2020

  
Dr.D.B.Malpe  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College,Ashti,(Dist.Wardha)

Signatures of Members present

- (1) Dr.M.M.Deshmukh 
- (2) Dr.A.R.Bhagat 
- (3) Dr.S.M.Gothane 
- (4) Shri R.T.Sawai 
- (5) Dr.P.M.Jadhao 
- (6) Dr.D.D.Khadgi 
- (7) Dr.S.D.Deshpande 
- (8) Shri Yogesh Paylimode

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

Ph. (07156) 225966  
M.No.9975477588

Web Site : [www.samarthcollegeashti.ac.in](http://www.samarthcollegeashti.ac.in)  
E-mail : [shrisamarthcollege\\_ashti@rediffmail.com](mailto:shrisamarthcollege_ashti@rediffmail.com)

**Minutes of staff council meeting held on 23 December 2020.**

The meeting of staff council of the college was held on 23 December 2020 at 11.00 a.m.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.D.B.Malpe read out the minutes of previous meeting held on 11 December 2020 before the present members. As there were no comments received from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: Conducting University Examinations**


The Principal informed that RTM Nagpur University has directed colleges to conduct examinations of failure students of all previous semesters during 4 to 19 January 2021. Dr.S.D. Deshpande would be chief supervisor and Shri S.M. Gothane, Internal Supervisor of these examinations.

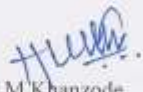
As the university has given responsibility of paper setting to college, all teachers should set question papers of their subjects and submit before 2 January 2021. The Principal also informed that teachers would also evaluate the answer papers of these examinations and submit the marks of the students to university portal.

**Subject No.3 : Subjects with prior permission of the Chairman**

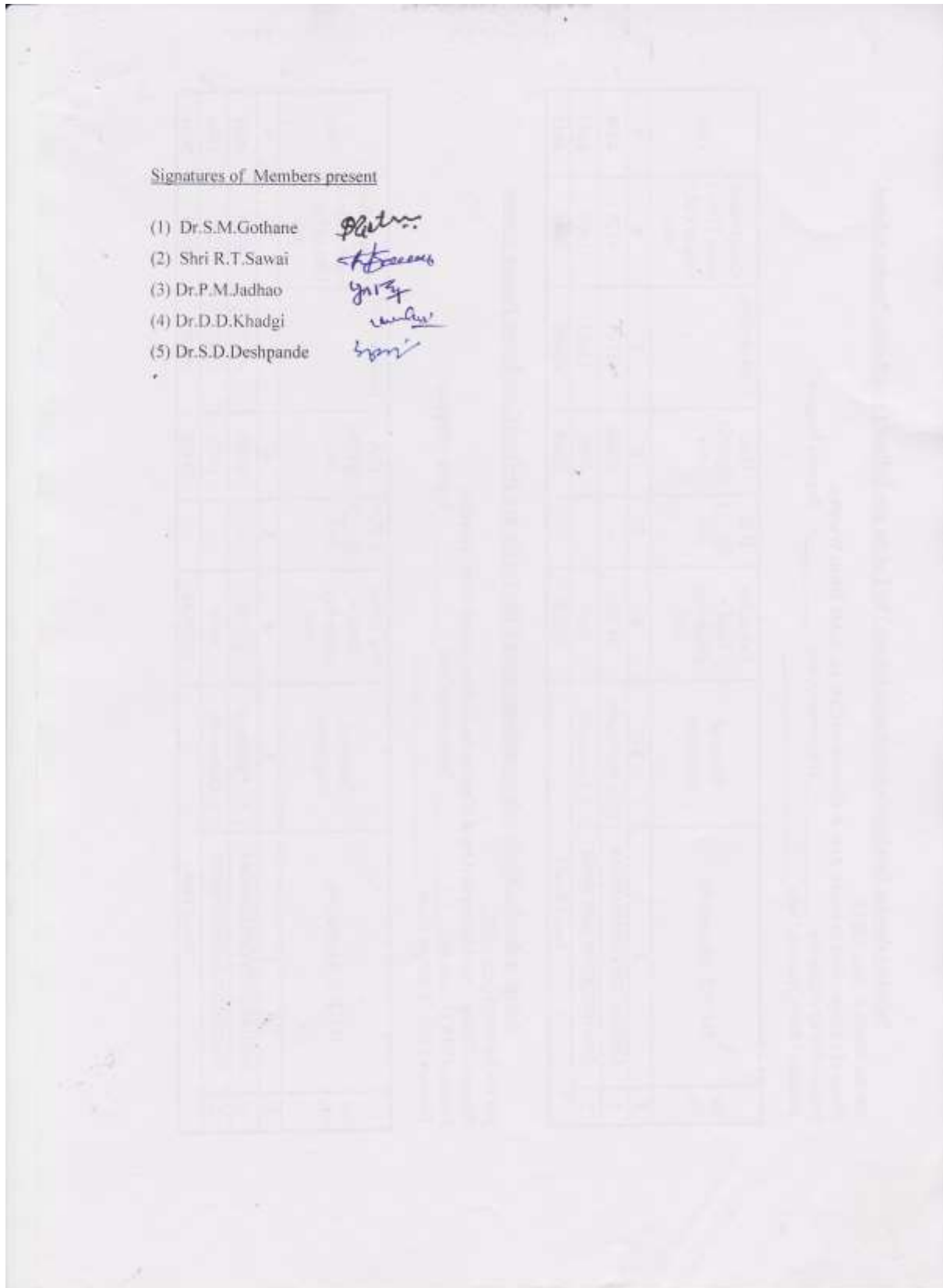
As there were no other subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 23/12/2020

  
Dr.D.B.Malpe  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)





SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI.** Distt.  
 Wardha. 442202

Ph. (07156) 225966  
 M.No.9975477588

Web Site : [www.samarthcollegeashti.ac.in](http://www.samarthcollegeashti.ac.in)  
 E-mail : [shrisamarthcollege\\_ashti@rediffmail.com](mailto:shrisamarthcollege_ashti@rediffmail.com)

**Minutes of staff council meeting held on 18 January 2021.**

The meeting of staff council of the college was held on 18 January 2021 at 11.00 a.m.  
 The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.D.B. Malpe read out the minutes of previous meeting held on 23 December 2020 before the present members. As there were no comments received from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: Review of online classes**

The Principal that online teaching has started from 28/10/ 2020 due lockdown restrictions. All teachers are engaging classes through Google Meet. They should present a review of their teaching process. In response, all teachers informed that they have completed 30 to 40% of the syllabus. However, less attendance of students in online classes is a matter of concern. Principal insisted that teachers should personally contact absent students and try to realize their problems.

**Subject No.3: Review of academic calendar**

The in-charge of various committees presented reports of activities that have been conducted through online platform. The IQAC Co-ordinator suggested that detailed reports of activities with figures and photos should be maintained by all committees. It would be helpful for preparation of AQAR.

**Subject No. 4 : Subjects with prior permission of the Chairman**

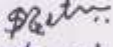
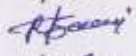

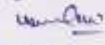

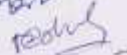
As there were no other subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 18 January 2021

  
 Dr.D.B.Malpe  
 Secretary

  
 Dr.H.M.Khanzode  
 Principal  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

Signatures of Members present

- (1) Dr.S.M.Gothane 
- (2) Shri R.T.Sawai 
- (3) Dr.P.M.Jadhao 
- (4) Dr.D.D.Khadgi 
- (5) Dr.S.D.Deshpande 
- (6)\* Dr.M.M.Deshmukh 

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

Ph. (07156) 225966  
M.No.9975477588

Web Site : [www.samarthcollegeashti.ac.in](http://www.samarthcollegeashti.ac.in)  
E-mail : [shrisamarthcollege\\_ashti@rediffmail.com](mailto:shrisamarthcollege_ashti@rediffmail.com)

**Minutes of staff council meeting held on 13 February 2021.**

The meeting of staff council of the college was held on 13 February 2021 at 11.00 a.m.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.D.B. Malpe read out the minutes of previous meeting held on 18 January 2021 before the present members. As there were no comments received from any of the members, the proceedings were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: About beginning offline classes**

The Principal informed that the University has directed colleges to conduct classes in offline mode 15 February onwards. However, there only 50% of total students should be in classes. All rules of social distancing must be followed in college campus as per UGC regulations. IQAC Co-ordinator suggested that some activities mentioned in academic calendar could not take place due to lockdown. These activities should be completed during 15 Feb to 30 May 2021.

**Subject No. 3 : Subjects with prior permission of the Chairman**

As there were no other subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 13 February 2021

Dr.D.B. Malpe  
Secretary

Dr.H.M.Khanzode

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Distt. Wardha)

**Signatures of Members present**

(1) Dr.S.M.Gothane

(2) Dr.M.M.Deshmukh

(3) Shri R.T.Sawai

(4) Dr.P.M.Jadhao

(5) Dr.D.D.Khadgi

(6) Dr.S.D.Deshpande

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
 SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
 Wardha. 442202

Ph. (07156) 225966  
 M.No.9975477588

Web Site : [www.samarthcollegeashti.ac.in](http://www.samarthcollegeashti.ac.in)  
 E-mail : [shrisamarthcollege\\_ashti@rediffmail.com](mailto:shrisamarthcollege_ashti@rediffmail.com)

**Minutes of staff council meeting held on 27 February 2021.**

The meeting of staff council of the college was held on 27 February 2021 at 11.30 a.m.  
 The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.D.B. Malpe read out the minutes of previous meeting held on 13 February 2021 before the present members. As there were no comments received from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

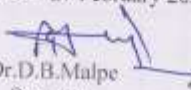
**Subject No. 2: About giving assignments and mock tests to students**

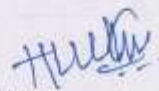
The Principal that as the teaching process of I, III and V semesters of both faculties is going on, the teachers should conduct unit tests of all classes. They should also provide mock tests of objective questions to students. Each test should contain 40 questions. It would help them to perform better in university examination. Dr. M. M.Deshmukh suggested that a time bound schedule for submitting assignments should be prepared so that unnecessary rush of students can be avoided. It would also help them to follow social distancing in view of COVID pandemic.

**Subject No. 3 : Subjects with prior permission of the Chairman**

As there were no other subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 27 February 2021

  
 Dr.D.B.Malpe  
 Secretary

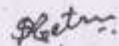
  
 Dr.H.M.Khanzode

Principal

Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

**Signatures of Members present**

(1) Dr.S.M.Gothane



(2) Shri R.T.Sawai



(3) Dr.P.M.Jadhao



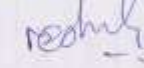
(4) Dr.D.D.Khadgi



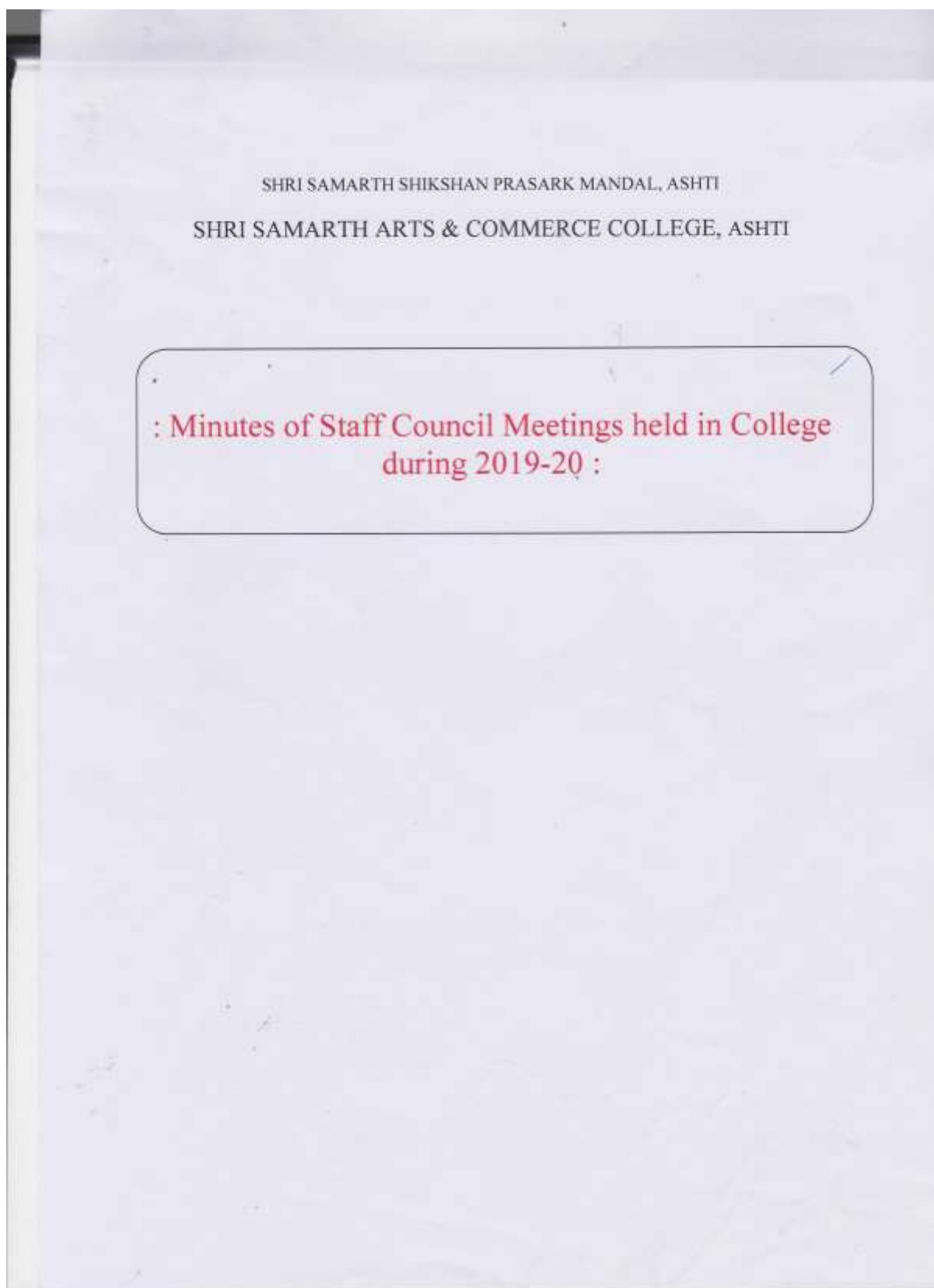
(5) Dr.S.D.Deshpande



(6) Dr.M.M.Deshmukh







SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202


### Notice

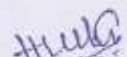
All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held  
At 11.00 a.m. on **Monday 17 June 2019.**



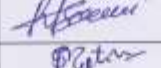
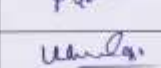
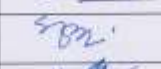


Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) Preparing draft for action plan of criterion in AQAR
- (3) About presenting committee wise reports by teachers .
- (4) About filling PBAS profarmas.
- (5) About organizing committees in the college for 2019-20.
- (6) Electing new staff council secretary for 2019-20.
- (7) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 15 /6/ 2019

  
Dr.M.M.Deshmukh  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.S.P.Ghogale , Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
3	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
4	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
5	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
6	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
7	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
8	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
9	Shri Y.G.Paylimode, Assistant Professor	

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

---

Minutes of staff Council meeting held on 17 June 2019 .

The meeting of staff council of the college was held on at 11.00 am. on **17 June 2019**. The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.M.M.Deshmukh read out the minutes of previous meeting held on **24 April 2019** before the present members .As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council .

**Subject No. 2: Preparing action plan of criterion in AQAR**

The Principal Dr.H.M.Khanzode suggested that the action plan of all committees in college should be prepared at beginning of the session . All in-charge teachers should prepare action plans of their committees for 2019-20 and submit them to IQAC Co-ordinator on or before 25/6/2019.His suggestion was unanimously accepted .

**Subject No 3: About presenting committee wise reports by teachers**

The Principal suggested that all teachers should prepare the reports of their activities during 2018-19 by 25/6/2019 and submit them to IQAC Co-ordinator , he suggestion was unanimously accepted by all members .

**Subject No. 4 : About filling up PBAS proformas for 2018-19**

The Principal suggested that the PBAS proformas for the year 2018-19 should be submitted by teachers by 25<sup>th</sup> July 2019 . The suggestion was unanimously accepted by all members .

**Subject No. 5 : About organizing committees for 2019-20 in the college .**

Following committees were organized for various administrative and co-curricular functions .

Sl. No.	Committee	Name of In-charge
1	Admission committee	Dr.M.M.Deshmukh, Shri .Y.G.Paylimode ,Dr.A.R.Bhagat ,Dr.D.B.Malpe
2	Time table committee	Dr.D.B.Malpe and Dr.D.D.Khadgi
3	Students Welfare	Dr.M.M.Deshmukh
4	Internal complaints committee	Shri R.T.Sawai
5	Internal Grievance committee	Dr.M.M.Deshmukh
6	SC/ST Cell	Shri R.T.Sawai
7	Anti Ragging Cell	Shri R.T.Sawai
8	NSS	Dr.P..Jadhao
9	Cultural activities	Dr.D.D.Khadgi
10	Parents and Alumni committee	Dr.A.R.Bhagat
11	Library Advisory Committee	Dr.S.M.Gothane,Shri Y.G.Paylimode, Dr.A.R.Bhagat, ,Dr.D.D.Khadgi
12	OBC cell	Dr.D.B.Malpe

The principal suggested that all committees should submit the plans of their activities before 25<sup>th</sup> July .

**Subject No. 6 : Electing new staff council secretary for 2019-20**

The Principal suggested that the tenure of staff council secretary Dr.D.D.Deshmukh has ended .Hence new secretary should be elected . Following resolution was put before the meeting in this regard :

**Resolution No.1 :** Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor should be elected as staff council secretary for the session 2019-20 .

Dr.M.M.Deshmukh  
Proposer

Dr.D.B.Malpe  
Seconder

**The resolution was unanimously approved by all members.**

Subject No. 7 : Subjects for discussion with prior permission of the Chairman

As there were no subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 17 June 2019

  
Dr. M.M. Deshmukh  
Secretary

  
Dr. H.M. Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Signatures of Members present :

(1) Dr. M.M. Deshmukh

(2) Dr. A.R. Bhagat

(3) Dr. S.M. Gothane

(4) Shri R.T. Sawai

(5) Dr. P.M. Jadhao

(6) Dr. D.D. Khadgi

(7) Dr. S.D. Deshpande

(8) Dr. D.B. Malpe

(9) Shri Y.G. Paylimode



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

**Notice**

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held  
At 11.00 a.m. on **Saturday 20 July 2019.**

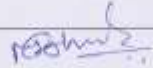
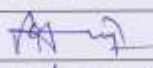
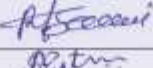
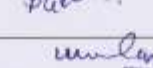
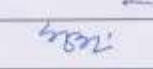
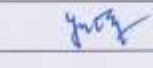
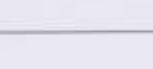
Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) Review of teaching –learning process .
- (3) About organizing students induction programme
- (4) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 19 /7/ 2019

  
Dr.A.R.Bhagat  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh ,Associate Professor	
2	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
3	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
4	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
5	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
6	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
7	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
8	Shri Y.G.Paylimode, Assistant Professor	

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

**: Minutes of staff Council meeting held on 20 July 2019 :**

The meeting of staff council of the college was held on at 11.00 am. on **20 July 2019**. The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.A.R.Bhagat read out the minutes of previous meeting held on **17 June 2019** before the present members. As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: Review of teaching –learning process**

A review of teaching –learning process was taken by the Principal. Teachers of all subjects presented following reports.

Sr. No.	Name of Teacher	Subject	Portion taught / completion
1	Dr.H.M.Khanzode	Political Science	One unit each of B.A.I, III and V Sem. is Completed
2	Dr.D.D.Khadgi	Marathi (comp.) and Marathi Literature	B.A. I and V Sem. Marathi Literature one Unit completed BA III sem -Marathi (comp.) one unit completed
3	Suraj Keche	English	B.Com I,III sem –All units completed
4	Shri Yogesh Paylimode	Economics	one unit completed each in B.A.I and III sem. and one unit completed in B.A.V sem.
5	Dr.D.B.Malpe	Commerce	One unit completed in each in B.Com I,III and V semesters
6	Dr.S.D.Deshpande	Sociology	One chapter completed in B.A. III and V semesters.
7	Dr.P.M.Jadhao	Commerce	One unit completed in management process and Economics in V semester, One chapter completed in I semester and III semester.

9	Dr.A.R.Bhagat	Commerce	One unit each completed in B.Com. I ,III and V Semesters .
---	---------------	----------	--

**Subject No 3: About organizing Students' Induction Programme**

The Principal informed that UGC has directed all colleges to conduct Students' Induction Programme for fresh students in the college ,the IQAC of the college should take initiative in organizing this programme . The IQAC Co-ordinator Shri Y.G.Paylimode informed that the SIP would be organized during 25 to 27 July 2019 .He presented a tentative schedule of the SIP as following :

**Day 1 : 25<sup>th</sup> July 2019**

(1)Formal opening of the programme at the hands of Chairman of society.(2)Tree plantation by NSS volunteers . and (3)Address by th Principal to students

**Day 2 : 26<sup>th</sup> July 2019**

(1)Sports activities and team events by Physical education Deptt.(2) Guest lecture by a resource person and (3)General Ability Test of students .

**Day 3 :**

(1)Sessions on informing students about various activities organized in the college ,(2)Interaction with alumni ,(3)Computer literacy programme for students.

**The schedule was unanimously accepted by all members .**

**Subject No. 4 : Subjects for discussion with prior permission of the Chairman**

**Subject No .1 :** Principal Dr.H.M.Khanzode expressed that the declining number of admissions in the college is a matter of concern . In this regard Dr.A.R.Bhagat presented figures of admissions in B.Com . I semester and Shri Y.G.Paylimode presented the figures of admissions in B.A.I semester .The Principal suggested that more efforts should be made by the teachers to increase the number of admissions in the college .

As there no other subjects for discussion ,the secretary declared that the meeting has ended.

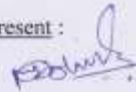
Date : 20 July 2019

  
Dr.A.R.Bhagat  
Secretary


  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College,Ashti,(Dist.Wardha)

Signatures of Members present :

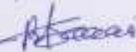
(1)Dr.M.M.Deshmukh



(2) Dr.S.M.Gothane



(3) Shri R.T.Sawai



(4) Dr.P.M.Jadhao



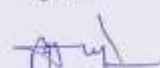
(5) Dr.D.D.Khadgi



(6) Dr.S.D.Deshpande



(7) Dr. D.B. Malpe



(8) Shri Y.G.Paylimode

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

### Notice


All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held

At 11.00 a.m. on **Wednesday 21 August 2019.**

Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) Review of teaching –learning process .
- (3) About mentor scheme for students
- (4) About community engagement under NSS
- (5) Subjects with prior permission of the chairman.

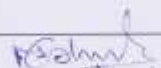

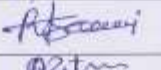
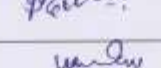
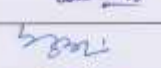
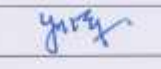

Date : 19 /8/ 2019

  
Dr.A.R.Bhagat

Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal

Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashli (Dist. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh ,Associate Professor	
2	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
3	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
4	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
5	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
6	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
7	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
8	Shri Y.G.Paylimode, Assistant Professor	



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

**: Minutes of staff Council meeting held on 21 August 2019 :**

The meeting of staff council of the college was held on at 11.00 am. on **21 August 2019**. The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.A.R.Bhagat read out the minutes of previous meeting held on **20 July 2019** before the present members. As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: Review of teaching –learning process**

A review of teaching –learning process was taken by the Principal. Teachers of all subjects presented following reports.

Sr. No.	Name of Teacher	Subject	Portion taught / completion
1	Dr.H.M.Khanzode	Political Science	Two units of B.A.I, III and V Sem. are Completed
2	Dr.D.D.Khadgi	Marathi (comp.) and Marathi Literature	B.A. I and V Sem. Marathi Literature two units completed BA III sem -Marathi (comp.) three units completed
3	Shri Yogesh Paylimode	Economics	Two units completed in B.A.I and III sem.
4	Dr.D.B.Malpe	Commerce	One unit completed in B.Com I and III semester and Second unit completed in V semester.
5	Dr.S.D.Deshpande	Sociology	One unit completed in B.A. I and III semesters . Third unit going on in V semester
6	Dr.P.M.Jadhao	Commerce	One unit completed in B.Com I ,III.and V semesters . The syllabus is lagging behind .Efforts would be complete them in time .

7	Dr.A.R.Bhagat	Commerce	Second Unit going on in B.Com I and and III Semesters. In B.Com. V semester second unit is going on .
8	Dr.M.M.Deshmukh	Marathi in B.Com and literature in B.A	The teaching is going on as per the plans .

**Subject No 3: About mentor scheme for students**

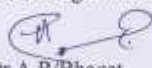
The Principal Dr.H.M.Khanzode proposed that the college should initiate mentoring scheme for college students . After detailed discussion following norms were approved in the meeting .

- (1)Every teacher should would be assigned a group of 20-25 students for mentoring .
- (2)The scheme would initiate from 1 September 2019.
- (3)At least two meetings of students groups would be held by teachers .

In this regard ,a resolution was put before all members :

**Resolution No.1 :**

The college would initiate mentoring scheme for students from the session 2019-20.

  
Dr.A.R/Bhagat  
Proposer

Dr.M.M.Deshmukh  
Seconder

The resolution was unanimously approved by all members.

**Subject No. 4 : About community engagement under NSS**

NSS programme Officer Dr.Prashant Jadhao put a proposal that the college should two villages for community engagement .The aim would be to make the understand the issues in the villages and motivate them to engage in social service. The students and teachers together would inform the villagers about -  
(a)Govt. Welfare schemes , (b)health missions of the Central and State Govt. , (3)schemes for farmers and  
(4)collect data on other issues.

After detailed discussion , a resolution was put in this regard :

**Resolution No 2 :**

The college would adopt Village Panchala and Porgavan under community engagement .

The resolution was unanimously approved by all members.


Dr.P.M. Jadhao  
Proposer

Dr.D.B.Malpe  
Seconder

**Subject No. 4 : Subjects for discussion with prior permission of the Chairman**

As there no other subjects for discussion ,the secretary declared that the meeting has ended.

Date : 21 August 2019

  
Dr.A.R.Bhagat  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

Signatures of Members present :

- (1) Dr.M.M.Deshmukh 
- (2) Dr.S.M.Gothane 
- (3) Shri R.T.Sawai 
- (4) Dr.P.M.Jadhao 
- (5) Dr.D.D.Khadgi 
- (6) Dr.S.D.Deshpande 
- (7) Dr. D.B. Malpe 
- (8) Shri Y.G.Paylimode

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

### Notice

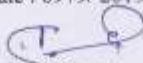
All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held

At 11.00 a.m. on **Wednesday 11 September 2019.**


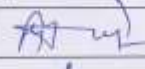
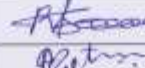
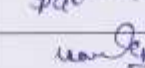
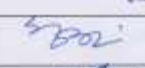


Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) About preparing programme and course outcomes for submission of AQAR
- (3) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 09 /9/ 2019

  
Dr.A.R.Bhagat  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh ,Associate Professor	
2	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
3	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
4	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
5	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
6	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
7	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
8	Shri Y.G.Paylimode, Assistant Professor	

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

---

**: Minutes of staff Council meeting held on 11 September 2019 :**

The meeting of staff council of the college was held on at 11.00 am. on **11 September 2019**.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.A.R.Bhagat read out the minutes of previous meeting held on **21 August 2019** before the present members. As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: About preparing programme and course outcomes for submission of AQAR**

Principal Dr.H.M.Khanzode informed that as per the guidelines from NAAC, the college should prepare learning outcomes of every subject taught in all programmes offered by the college. Similarly the programme outcomes also need to be drafted. He advised that teachers should draft them on the basis of the syllabi provided by the university. The outcomes should be drafted and submitted to the college before 14 September 2019.

**Subject No 3: Subjects for discussion with prior permission of the Chairman**

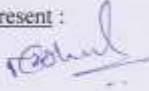
As there no other subjects for discussion, the secretary declared that the meeting has ended.

Date : 11 September 2019

  
Dr.A.R.Bhagat  
Secretary

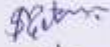
  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Distt. Wardha)

Signatures of Members present :


(1)Dr.M.M.Deshmukh 



(2) Dr.S.M.Gothane



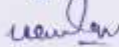
(3) Shri R.T.Sawai



(4) Dr.P.M.Jadhao



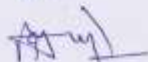
(5) Dr.D.D.Khadgi



(6) Dr.S.D.Deshpande



(7) Dr. D.B. Malpe



(8) Shri Y.G.Paylimode

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

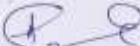
**Notice**

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held  
At 2.00 p.m. on **Saturday 12 October 2019.**


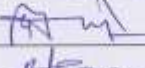
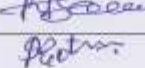
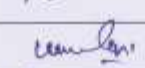
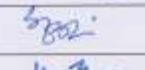

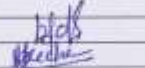
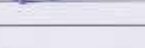

Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) About maintaining students' evaluation record.
- (3) About reporting of mentoring scheme.
- (4) About nominating members in IQAC .
- (3) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 11 /10/ 2019

  
Dr.A.R.Bhagat  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

Sr.No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh ,Associate Professor	
2	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
3	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
4	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
5	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
6	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
7	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
8	Shri Y.G.Paylimode, Assistant Professor	
9	Dr.V.B.Farkade ,CHB teacher	
10	Shri Suraj Keche	
11	Shri Amol Pinjare	
12	Ku.Pranjali Pachgade	

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

---

**: Minutes of staff Council meeting held on 12 October 2019 :**

The meeting of staff council of the college was held on at 2.00 p.m. on **12 October 2019**. The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.A.R.Bhagat read out the minutes of previous meeting held on **11 September 2019** before the present members. As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: About maintaining students evaluation record.**

The Principal directed that all teachers should prepare the evaluation records of all classes. He also advised that teachers should be punctual in maintaining the records of the students. All records should be ready and checked well in advance before uploading it on university portal.

**Subject No 3: About reporting of mentoring scheme**

Principal Dr.H.M.Khanzode proposed that all teachers should engage students' meetings under mentor scheme during 15 to 18 October and present their reports to the college. The suggestion was unanimously accepted by all members.

**Subject No 4: About nominating members in IQAC**

The IQAC Co-ordinator Shri Yogesh Paylimode suggested that as per guidelines from NAAC, the IQAC should include members from local community, industrial field as well as students. In this regard, Principal proposed to include following members in IQAC :

- (1) Mrs.Jaishree Raut – Representative of local community
- (2) Shri Girish Ajane -- Representative of alumni
- (3) Mrs.Kanchita Bhavnani – Industrial expert
- (4) Ku.Madhuri Raut -- Students Representative

The proposed names were unanimously approved by all members.

**Subject No 5: Subjects for discussion with prior permission of the Chairman**

As there no other subjects for discussion , the secretary declared that the meeting has ended.

Date : 12 October 2019

  
Dr. A.R. Bhagat  
Secretary

  
Dr. H.M. Khanzode  
Principal  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

Signatures of Members present :

(1) Dr. M.M. Deshmukh

(2) Dr. S.M. Gothane

(3) Shri R.T. Sawai

(4) Dr. P.M. Jadhao

(5) Dr. D.D. Khadgi

(6) Dr. S.D. Deshpande

(7) Dr. D.B. Malpe

(8) Shri Y.G. Paylimode

(9) Shri Amol Pinjare

(10) Ku. Pranjali Pachgade

(11) Dr. V.B. Farkade

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

**Notice**

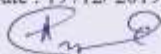
All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held

At 11.00 a.m. on **Friday 20 December 2019.**

Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) About implementation of activities during the session
- (3) Subjects with prior permission of the chairman.

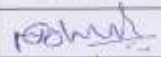
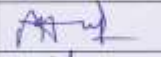
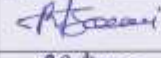
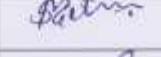
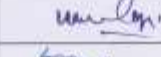

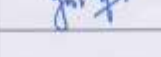
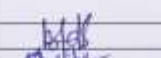
Date : 19 /12/ 2019



Dr.A.R.Bhagat  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal

Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti. (Dist. Wardha)

Sr.No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh ,Associate Professor	
2	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
3	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
4	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
5	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
6	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
7	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
8	Shri Y.G.Paylimode, Assistant Professor	
9	Dr.V.B.Farkade ,CHB teacher	
10	Shri Suraj Keche	
11	Shri Amol Pinjare	
12	Ku.Pranjali Pachgade	
13	Ku.Dipali Ambadkar	



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

---

**: Minutes of staff Council meeting held on 20 December 2019 :**

The meeting of staff council of the college was held on at 2.00 p.m. on 20 December 2019. The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.A.R.Bhagat read out the minutes of previous meeting held on 12 October 2019 before the present members. As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: About implementing activities during the session**

The in-charge of various committees put tentative dates of their activities before the council. They are as follows :

- (1) Dr.D.B.Malpe told that teachers lecture series would be conducted during Jan to march 2020.
- (2) Shri Y.G. Paylimode informed that the enrolment of students under *Ummati* projects of RTM Nagpur University would be completed by 15<sup>th</sup> January 2020.
- (3) NSS Programme officer Dr.P.M.Jadhao informed that blood donation camp would be organized in the January 2020.
- (4) Shri Y.G.paylimode also informed that a students' seminar on cross cutting issues would be conducted by 15<sup>th</sup> February 2020.
- (5) Shri.R.T.sawai informed that an alumni meet would be organized on 20<sup>th</sup> January.
- (6) Shri S.M.Gothane informed that essay competition would be organized in January 20.

**Subject No3: Subjects for discussion with prior permission of the Chairman**

As there no other subjects for discussion, staff council secretary declared that the meeting has ended.

Date 20 December 2019

  
Dr.A.R.Bhagat  
Secretary

  
Dr.H.M.Khazode  
Principal  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Distt. Wardha)

Signatures of Members present :

(1) Dr. M. M. Deshmukh

(2) Dr. S. M. Gothane

(3) Shri R. T. Sawai

(4) Dr. P. M. Jadhao

(5) Dr. D. D. Khadgi

(6) Dr. S. D. Deshpande

(7) Dr. D. B. Malpe

(8) Shri Y. G. Paylimode

(9) Shri Amol Pinjare

(10) Ku. Pranjali Pachgade

(11) Dr. V. B. Farkade

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202


**Notice**

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held  
At, 11.00 a.m. on **Tuesday, 14 January 2020.**


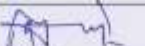
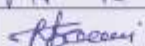
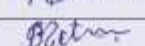

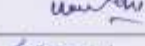


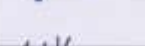
Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) About review of academic calendar
- (3) About follow up of mentor scheme .
- (4) About analysis of University examination results
- (5) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 11 /1/ 2020

  
Dr.A.R.Bhagat  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Distt. Wardha)

Sr.No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh ,Associate Professor	
2	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
3	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
4	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
5	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
6	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
7	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
8	Shri Y.G.Paylimode, Assistant Professor	
9	Dr.V.B.Farkade ,CHB teacher	
10	Shri Suraj Keche	
11	Shri Amol Pinjare	
12	Ku.Pranjali Pachgade	
13	Ku.Dipali Ambadkar	

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

---

**: Minutes of staff Council meeting held on 14 January 2020 :**

The meeting of staff council of the college was held on at 11.00 a.m. on **14 January 2020**. The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr. A. R .Bhagat read out the minutes of previous meeting held on **20 December 2019** before the present members .As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council .

**Subject No. 2: Review of academic calendar**

The in-charge of various committees presented reports of their activities before the council .They are as follows :

- (1) Dr.P.M.Jadhao reported that Road safety campaign was organized on 17 January. Pulse Polio Campaign was organized on 19 January. He also informed that blood donation camp could not be organized on scheduled date .But it would be organized by February end.
- (2) Dr.M.M.Deshmukh informed that the meeting students' council would be organized on 21<sup>st</sup> January.
- (3) Dr.H.M.Khanzode suggested that a programme should be organized to celebrate 100<sup>th</sup> birth anniversary of Subhash Chandra Bose .The suggestion was unanimously accepted .
- (4) Shri R.T.Sawai informed that annual sports meet would be organized on 23 and 24<sup>th</sup> January.
- (5) Dr.D.D.Khadgi reported that annual cultural festival would be organized on 24 and 25<sup>th</sup> January .

**Subject No.3 : About University Examination Result Analysis**

Principal Dr.H.M.Khanzode suggested that the teachers should prepare the analysis of results of examination in prescribed format .

**Subject No.3: Subjects for discussion with prior permission of the Chairman**

As there no other subjects for discussion , staff council secretary declared that the meeting has ended.

Date: 14 January 2020

  
Dr.A.R.Bhagat  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College,Ashti,(Dist.Wardha)

Signatures of Members present :

(1)Dr.M.M.Deshmukh

(2) Dr.S.M.Gothane

(3) Shri R.T.Sawai

(4) Dr.P.M.Jadhao

(5) Dr.D.D.Khadgi

(6) Dr.S.D.Deshpande

(7) Dr. D.B. Malpe

(8) Shri Y.G.Paylimode

(9)Shri Amol Pinjare

(10)Ku.Pranjali Pachgade

(11)Dr.V.B.Farkade



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

### Notice


All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held

At 11.00 a.m. on **Saturday, 15 February 2020.**

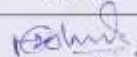

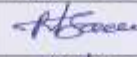
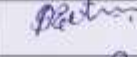

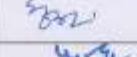
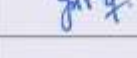
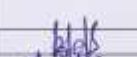
Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) About review of academic calendar .
- (3) About preparing Zep magazine .
- (4) Conducting unit tests in due time
- (5) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 14 /2/ 2020

  
Dr. A.R. Bhagat  
Secretary

  
Dr. H.M. Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

Sr.No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh ,Associate Professor	
2	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
3	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
4	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
5	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
6	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
7	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
8	Shri Y.G.Paylimode, Assistant Professor	
9	Dr.V.B.Farkade ,CHB teacher	
10	Shri Suraj Keche	
11	Shri Amol Pinjare	
12	Ku.Pranjali Pachgade	
13	Ku.Dipali Ambadkar	

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha, 442202

---

**: Minutes of staff Council meeting held on 15 February 2020 :**

The meeting of staff council of the college was held on at 11.00 a.m . on **15 February 2020**.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr. A. R .Bhagat read out the minutes of previous meeting held on **14 January 2020** before the present members .As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council .

**Subject No.2 : About review of academic calendar**

Following teachers in-charge tentative dates of activities to be conducted in the session .:

- (1)Shri Yogesh Paylimode informed that a programme on career guidance would be conducted by 20<sup>th</sup> March .
- (2)Dr.A.R..Bhagat informed that a programme on cross cutting issues would be conducted on 10<sup>th</sup> March.

**Subject No.3: About preparing Zep magazine**

Principal Dr.H.M.Khanzode proposed that Mahatma Gandhi's 150<sup>th</sup> birth anniversary is celebrated during 2019-20 throughout the nation .Our college should also pay tribute to Gandhiji. He suggested that the Zep magazine for 2019-20 should be dedicated to Mahatma Gandhi. Students should contribute articles on the life and works of Gandhiji. He further directed Co-ordinator of magazine committee to take steps in this regard .

His suggestion was unanimously accepted by all members.


**Subject No.4: About conducting unit tests in due time**

Principal Dr.H.M.Khanzode informed that the university has declared the dates of Summer 2020 theory examinations ,hence all teachers should ensure that the syllabi of their subjects is completed in due time .They should also conduct the unit tests of their subjects in time .

**Subjects for discussion with prior permission of the Chairman**

As there no other subjects for discussion , staff council secretary declared that the meeting has ended.

Date: 15 February 2020

  
Dr.A.R.Bhagat  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

Signatures of Members present :

(1)Dr.M.M.Deshmukh

(2) Dr.S.M.Gothane

(3) Shri R.T.Sawai

(4) Dr.P.M.Jadhao

(5) Dr.D.D.Khadgi

(6) Dr.S.D.Deshpande

(7) Dr. D.B. Malpe

(8) Shri Y.G.Paylimode

(9)Shri Amol Pinjare

(10)Ku.Pranjali Pachgade

(11)Dr. V.B.Farkade

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI.

: Minutes of Staff Council held in  
College during 2018-19 :

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

**Notice**

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held

At 11.00 a.m. on **18 July 2018.**

Agenda of the meeting :


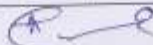
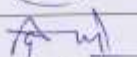
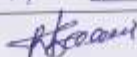
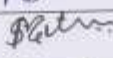
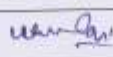
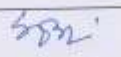

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) About organizing committees for the session 2018-19.
- (3) To elect new secretary of Staff council for 2018-19. .
- (4) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 16 July 2018

Dr.S.P. Ghogale  
Secretary

Dr.H.M.Khanzode  
Principal

Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Distt. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh, Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
3	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
4	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
5	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
6	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
7	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
8	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
9	Shri Y.G.Paylimode, Assistant Professor	





SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

Minutes of staff council meeting held on 18 July 2018

The meeting of staff council of the college was held on at 10.00 am. on **18 July 2018**. The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.S.P. Ghogale read out the minutes of previous meeting held on 02 April 2018 before the present members. As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: About organizing committees for the session 2018-19**

Principal Dr.H.M.Khanzode declared that following committees would formed for the session 2018-19 for academic and administrative functioning of the college.:

	Name of Committee / Department	In-charge teacher
1	Admission Committee	Dr.A.R.Bhagat, Shri Y.G.Paylimode
2	Time Table Committee	Shri M.M.Deshmkh, Dr.P.M.Jadhao
3	Disciplinary Committee	Dr.S.P.Ghogale, Dr.P.M.Jadhao
4	Cultural Committee	Dr.D.D.Khadgi, Dr.D.B.Malpe
5	Sports Committee	Shri R.T.Sawai <i>RT</i>
6	Library Advisory Committee	Shri S.M.Gothane, Shri Y.G.paylimode, Dr. D.B.Malpe
7	Parents and Alumni interface Committee	Dr.A.R.Bhagat, Shri R.T.Sawai Dr.D.D.Khadgi
8	Research Committee	Dr.A.R.Bhagat
9	Env. Science Committee	Dr.A.R.Bhagat, Dr.D.D.Khadgi
10	Population Education Programme	Dr.S.D.Deshpande
11	Students' council	Shri M.M.Deshmkh
12	Career and counseling cell	Shri Y.G.paylimode
13	Internal women's Grievance redressal cell	Shri M.M.Deshmkh
14	IQAC Co-ordinator	Shri Y.G.paylimode



The Principal directed all committees to prepare and submit their action plans before 30 July 2018.

**Subject No. 3: To elect new secretary of staff council for 2018- 19**

Staff Council secretary Dr.S.P.Ghogale informed that his tenure as Staff Council secretary has completed with end of academic session 2017-18 .Hence new Staff Council secretary should be elected for the session 2018-19.He also said that this responsibility has passed on every teacher according to seniority.Following resolution was put before the members in this regard:

**Resolution No.1 :**

Shri M.M.Deshmukh ,Associate professor in Marathi should be elected as Staff Council secretary for the Session 2018-19.

Dr.D.B.Malpe  
Proposer

Dr.P.M.Jadhao  
Seconded

**Subject No. 4 : Subjects with prior permission of the Chairman**

Following subjects were discussed with prior permission of the chairman .

- (a) Dr.S.P. Ghogale suggested that the process of recruiting Clock hour basis teachers on vacant full-time posts in English , Commerce and Political Science should be started at the earliest .The Principal informed that the process would be initiated soon.

As there were no other subjects for discussion , the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 18 July 2018

Dr.S.P. Ghogale  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti. (Dist. Wardha)

Signatures of Members present :

(1)Dr.M.M.Deshmukh

(2) Dr.A.R.Bhagat

(3) Dr.S.M.Gothane

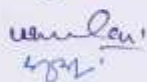


(4) Shri R.T.Sawai



(5) Dr.P.M.Jadhao

(6) Dr.D.D.Khadgi



(7) Dr.S.D.Deshpande

(8) Dr. D.B. Malpe



(9) Shri Y.G.Paylimode



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

**Notice**

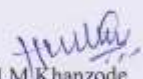
All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held  
At ,11.00 a.m. on **10 January 2019.**



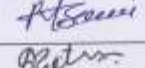
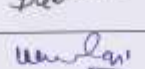
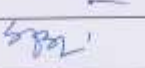
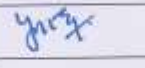

**Agenda of the meeting :**

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) About organizing sports and cultural programmes
- (3) About organizing workshop on poetry, writing and music workshop.
- (4) About organizing NSS special camp.
- (5) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 9 January 2019

  
Dr.M.M.Deshmukh  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Distt. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.S.P.Ghogale , Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
3	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
4	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
5	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
6	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
7	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
8	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
9	Shri Y.G.Paylimode, Assistant Professor	



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

**Minutes of staff council meeting held on 10 January 2019 .**

The meeting of staff council of the college was held on at 10.00 am. on **10 January 2019**. The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.M.M.Deshmukh read out the minutes of previous meeting held on 18 July 2018 before the present members .As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council .

**Subject No. 2: About organizing sports and cultural programme**

Dr.D.D.Khadgi, in-charge of cultural activities , presented tentative schedule of cultural programmes to be conducted during 24 to 26 January 2019. Shri R.T.Sawai, director of Physical Education also presented a tentative schedule of cultural programmes to be conducted during this period .The scheduled of both of the committees were unanimously accepted by the members .

Shri Sawai also informed that the physical test of the students would be conduct on 18 January 2022.

**Subject No. 3: About organizing poetry ,writing and music workshop**

Shri M.M. Deshmukh informed that Culural Affairs Deptt of Govt .of Maharashtra has directed the college to organize one day workshops on poetry ,writing and music for students and citizens .It is to be organized to mark the 100<sup>th</sup> birth anniversary of great personalities viz P.L. Deshpande ,G.D.Madgulkar and Sudhir Phadke.

The responsibility of these workshops was assigned as follows:

- Shri M.M.Deshmukh – Co-ordinator of the workshop
- Dr.A.R.Bhagat - Asst .Co-ordinator for poetry workshop
- Dr.S.D.Deshpande - Asst .Co-ordinator for music workshop
- Shri Y.G.paylimode - Asst .Co-ordinator for writing workshop
- Dr.D.D.Khdgi - Conveyance arrangements for guests
- Dr.S.M.Gothane - Reception and welcoming





- Dr.P.M.Jadhao - Photography and volunteers
- Shri R.T.Sawai - Catering and drinking water facility
- Shri S.M.Gothane, Shri Parag Deshmukh - Flex banners and publicity

The Principal appealed all teachers to co-operate and make the workshops successful.

**Subject No. 4 : About organizing NSS special camp.**

NSS Co-ordinator Dr.P.M. Jadhao informed that special camp of NSS would be held in village Parsoda from 27 January to 02 February 2019. Preliminary preparations for the camp are going on. He appealed all teachers to co-operate in the camp. His suggestion was unanimously accepted by all teachers.

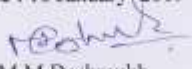
**Subject No.5 : Subjects with prior permission of the Chairman**

Following subjects were discussed with prior permission of the chairman .

- (a) The Principal informed all staff members to update nomination forms of General Provident Fund at the earliest.
- (b) He also suggested that the required information of staff council should be provided to IQAC for documentation.

As there were no other subjects for discussion , the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 10 January 2019

  
Dr.M.M.Deshmukh  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Signatures of Members present :

- (1) Dr.M.M.Deshmukh
- (2) Dr.A.R.Bhagat
- (3) Dr.S.M.Gothane
- (4) Shri R.T.Sawai
- (5) Dr.P.M.Jadhao
- (6) Dr.D.D.Khadgi
- (7) Dr.S.D.Deshpande

- (8) Dr. D.B. Malpe
- (9) Shri Y.G.Paylimode



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

### Notice

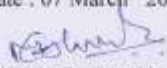
All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held


At 11.00 a.m. on **08 March 2019**.

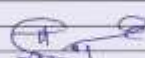

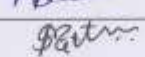
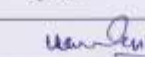
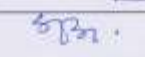


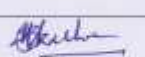

Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting.
- (2) About review of completed syllabi.
- (3) About criteria wise responsibilities for NAAC
- (4) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 07 March 2019

  
Dr.M.M.Deshmukh  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.S.P.Ghogale , Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat , Associate Professor	
3	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
4	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
5	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
6	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
7	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
8	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
9	Shri Y.G.Paylimode, Assistant Professor	
10	Ku.Pranjali Pachgade (CHB Teacher)	
11	Ku .Dipali Ambadkar	
12	Shri Rahul Wagh	
13	Suraj Keche	
14	Shri kapil Patil	
15	Ku.Trushali Khode	



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

Minutes of staff Council meeting held on 08 March 2019.

The meeting of staff council of the college was held on at 11.00 am. on 08 March 2019. The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.M.M.Deshmukh read out the minutes of previous meeting held on 10 January 2019 before the present members. As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: About review of completed syllabi**

The Principal enquired about the teaching-learning process and completion of syllabi till date. All teachers presented following reports in this regard:

Sr. No.	Name of Teacher	Subject	Portion taught / completion
1	Dr.H.M.Khanzode	Political Science	Three units of B.A.IV Sem. are complete. Two unit tests and one PPT made. B.A.VI sem -three units completed
2	Dr D.D.Khadgi	Marathi (comp.) and Marathi Literature	B.A. IV and VI Sem. Marathi (comp.)-one chapter remaining BA II sem -Marathi (comp.) completed
3	Suraj Keche	English	B.Com IV sem -All units completed
4	Shri Yogesh Paylimode	Economics	Two units completed in B.A.II and IV sem.and one Unit in B.A.VI sem.
5	Dr.D.B.Malpe	Commerce	B.Com.II sem - two units complete B.Com.IV and VI sem - two units complete
6	Dr.S.D.Deshpande	Sociology	B.A. II and VI - syllabus complete B.A. IV sem - two units complete
7	Dr.P.M.Jadhao	Commerce	B.Com.II sem. - three units complete B.Com.IV and VI sem. - three units complete
8	Rahul Wagh	Political Science	B.A IV sem - two units complete
9	Kapil Patil	English	B.Com. II sem - two units complete



10	Ku.Panjali Pachgade	English	B.A.IV sem . - Grammar section remaining B.A. VI sem.- Two chapters remaining
11	Ku.Dipali Ambadkar	Commerce	B.Com.II sem - two units and one unit test complete B.Com.IV - two units and one unit test complete
12	Ku.Trushali Khode	Commerce	B.Com.IV -one units and one unit test complete

The Principal directed all teachers to complete their subjects' syllabi and all process of internal evaluation should also be completed in due time .

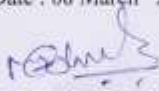
**Subject No. 3: About criteria wise responsibilities of NAAC**

Shri Y.G. Paylimode informed that criteria wise schedule of documentation was decided in IQAC meeting held on 25 February. A review of documentation work done till date was taken .Principal expressed that a lot of work remains to be done and all should fulfill their responsibilities.

**Subject No. 4 : Subjects with prior permission of the Chairman**

As there were no subjects for discussion , the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 08 March 2019

  
Dr.M.M.Deshmukh  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College,Ashti,(Dist.Wardha)

Signatures of Members present :

(1)Dr.M.M.Deshmukh

(2) Dr.A.R.Bhagat

(3) Dr.S.M.Gothane

(4) Shri R.T.Sawai

(5) Dr.P.M.Jadhao

(6) Dr.D.D.Khadgi

(7) Dr.S.D.Deshpande

(8) Dr. D.B. Malpe

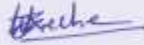


(9) Shri Y.G.Paylimode

**Contributory Teachers**

(10) Ku.Trushali khode

(11) Shri Suraj Keche



(12) Ku.Pranjali Pachgade

(13) Shri Kapil patil



(14) Shri Rahul Wagh





SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

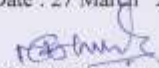
### Notice

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held  
At 12.00 noon, on **28 March 2019**.


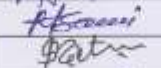
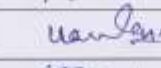
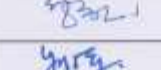

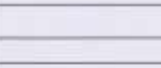
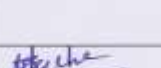
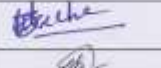
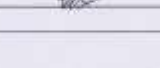
Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting.
- (2) About review of completion of syllabi.
- (3) About criteria wise report of work
- (4) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 27 March 2019

  
Dr.M.M.Deshmukh  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Dist Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.S.P.Ghogale , Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
3	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
4	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical Education	
5	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
6	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
7	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
8	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
9	Shri Y.G.Paylimode, Assistant Professor	
10	Ku.Pranjali Pachgade (CHB Teacher)	
11	Ku .Dipali Ambadkar	
12	Shri Rahul Wagh	
13	Suraj Keche	
14	Shri kapil Patil	
15	Ku.Trushali Khode	



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

Minutes of staff Council meeting held on 28 March 2019 .

The meeting of staff council of the college was held on at 11.00 am. on **28 March 2019**. The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.M.M.Deshmukh read out the minutes of previous meeting held on 08 March 2019 before the present members .As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council .

**Subject No. 2: About review of completion of syllabi**

The Principal enquired about the teaching –learning process and completion of syllabi till date .All teachers presented following reports in this regard:

Sr. No.	Name of Teacher	Subject	Portion taught / completion
1	Dr.H.M.Khanzode	Political Science	B.A.II Sem.- syllabus complete. B.A.VI sem –one chapter remaining .
2	Dr D.D.Khadgi	Marathi (comp.) and Marathi Literature	B.A. IV and VI Sem. Marathi (comp.)-one poetry remaining BA II sem -Marathi (Lit)- completed
3	Suraj Keche	English	B.Com IV sem –All units completed Supplementary material given to students.
4	Shri Yogesh Paylimode	Economics	B.A.II sem – one unit remaining B.A. IV sem.- two units remaining B.A.VI sem.- one unit remaining
5	Dr.D.B.Malpe	Commerce	B.Com.II sem - two units complete B.Com.IV and VI sem - two units complete
6	Dr.S.D.Deshpande	Sociology	B.A. II ,IV and VI sem – syllabus complete



7	Dr.P.M.Jadhao	Commerce (B.Eco., M.Eco, HRM, I.Law)	B.Com.II sem. – 03 chapters remaining B.Com.IV – two units remaining and VI sem. – three units complete, one quiz conducted.
8	Rahul Wagh	Political Science	B.A IV sem – Syllabus is complete A seminar on “Election-2019” to be conducted on 02 April 2019.
9	Kapil Patil	English	B.Com. II sem – one units remaining
10	Ku.Panjali Pachgade	English	B.A.IV sem . – Grammar section remaining B.A. VI sem.- Drama remaining
11	Ku.Dipali Ambadkar	Commerce	B.Com.II sem - two units and one unit test complete B.Com.IV - two units and one unit test complete
12	Shri M.M.Deshmukh	Marathi (comp) and Marathi Literature	B.Com II sem -one chapter and unit test remaining B.Com IVsem -one chapter remaining B.A.IV sem (Literature)- one chapter remaining B.A.VI em(literature)- Three chapters remaining
13	Dr.S.P.Ghogale	History	All semesters syllabi completed
14	Dr.A.R.Bhagat	Commerce (F/Ac)	B.Com.II sem, IV sem and VI sem –one unit –one unit remaining in each semester

Dr.A.R. Bhagat informed that the written examination of Environment Education would be conducted on 08 April 2019.

**Subject No. 2: About Criteria wise Report of Work**

A discussion on criteria wise work was held .Following information was given by teachers :

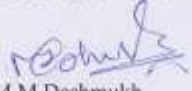
- Shri M.M. Deshmukh informed that a mock students satisfaction survey would be conducted for selected students .A questionnaire of 10 questions would be sent to them through e-mail by 30 March. The survey would be opened for all students after the mock survey.
- Dr.A.R.Bhagat informed that a research paper competition would be conducted for students on 1 April .
- IQAC Co-ordinator Shri Yogesh Paylimode informed that IQAC would hold a seminar during 04 to 08 April.




**Subject No. 4 : Subjects with prior permission of the Chairman**

As there were no subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 28 March 2019

  
Dr. M. M. Deshmukh  
Secretary

  
Dr. H. M. Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Signatures of Members present :

(1) Dr. M. M. Deshmukh

(2) Dr. A. R. Bhagat

(3) Dr. S. M. Gothane

(4) Shri R. T. Sawai

(5) Dr. P. M. Jadhao

(6) Dr. D. D. Khadgi

(7) Dr. S. D. Deshpande

(8) Dr. D. B. Malpe

(9) Shri Y. G. Paylimode

**Contributory Teachers**

(10) Shri Suraj Keche

(11) Ku. Dipali Ambadkar

(12) Ku. Pranjali Pachgade

(13) Shri Kapil patil

(14) Shri Rahul Wagh



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

**Notice**

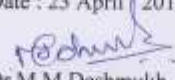
All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held

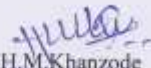
At 11.00 a.m. on **24 April 2019.**

Agenda of the meeting :


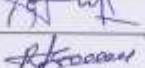
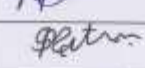
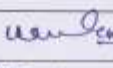
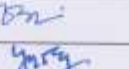
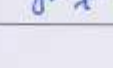

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) About preparing documents for 7<sup>th</sup> pay commission fixation
- (3) About farewell function Shri .M. E. Hasan
- (4) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 23 April 2019

  
Dr. M. M. Deshmukh  
Secretary

  
Dr. H. M. Khanzode

Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Distt. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr. S.P. Ghogale , Associate Professor	
2	Dr. A.R. Bhagat, Associate Professor	
3	Dr. D.B. Malpe , Assistant Professor	
4	Shri R.T. Sawai, Dir. of Physical education	
5	Shri .S.M. Gothane , Librarian	
6	Dr. D.D. Khadgi , Assistant Professor	
7	Dr. S.D. Deshpande , Assistant Professor	
8	Dr. P.M. Jadhao Associate Professor	
9	Shri Y.G. Paylimode, Assistant Professor	





SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha, 442202

Minutes of staff Council meeting held on 24 April 2019 .

The meeting of staff council of the college was held on at 11.00 am. on **24 April 2019**. The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.M.M.Deshmukh read out the minutes of previous meeting held on 28 March 2019 before the present members .As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council .

**Subject No. 2: About preparing documents for 7<sup>th</sup> pay commission fixation**

The Principal informed that the Joint Director of Higher Education ,Nagpur Region has sent directions for submitting documents for fixation of pay of teachers under 7<sup>th</sup> pay commission .He suggested to form a committee for preparing documents of all teachers .The committee would be as follows :

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| (1) Dr. H.M.Khanzode -Principal          | (4) Shri D.R.Sisat – Head Clerk      |
| (2) Dr.S.P.Ghogale - Associate Professor | (5) Shri .Y.S.Darokar-senior Clerk   |
| (3) Dr.A.R.Bhagat - Associate Professor  | (6) Shri P.J.Deshmukh – Junior Clerk |

The committee would carefully prepare all required documents for the purpose of submitting them to Joint Director of Higher Education office within stipulated period.

**Subject No 3: About farewell to M.E. Hasan**


The Principal informed that Shri M.E.Hasan, Peon in the college is retiring on 30 April 2019 .The staff should arrange a farewell programme on his retirement day .The suggestion was unanimously accepted by all members .It was also decided that teaching and non-teaching staff should contribute Rs.500/- and Rs.300/- respectively for the programme .Shri S.M.Gothane ,Librarian would collect the contribution from all staff members.



**Subject No. 4 : Subjects with prior permission of the Chairman**

As there were no subjects for discussion, the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

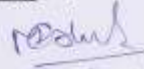
Date : 24 April 2019

  
Dr.M.M.Deshmukh  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Signatures of Members present : s

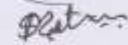
(1) Dr.M.M.Deshmukh



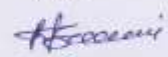
(2) Dr.A.R.Bhagat



(3) Dr.S.M.Gothane



(4) Shri R.T.Sawai



(5) Dr.P.M.Jadhao



(6) Dr.D.D.Khadgi



(7) Dr.S.D.Deshpande



(8) Dr. D.B. Malpe



(9) Shri Y.G.Paylimode



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI.

**-: Minutes of Staff Council Meetings held in the  
College during 2017-18:-**

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

### Notice

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held at 9.30 a.m. on 17 June 2017 .



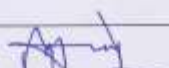
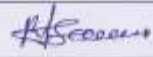
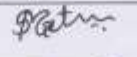
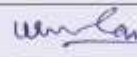

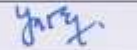
Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) Forming various committee in the college.
- (3) Teaching plans for the session 2017-18
- (4) To elect secretary of staff council for 2017-18
- (5) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 15 June 2017

Shri Yogesh Paylimode  
Secretary

Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, (Distt. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.S.P.Ghogale , Associate Professor	
2	Dr.M.M.Deshmukh, Associate Professor	
3	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
4	Mrs V.V. Karmarkar , Associate Professor	
5	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
6	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
7	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
8	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
9	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
10	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

**Minutes of staff council meeting held on 17 June 2017 .**

The meeting of staff council of the college was held on at 9.30 a.m.17 June 2017.  
The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Shri Yogesh Paylimode read out the minutes of previous meeting held on 21 March 2017 before the present members .As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council .

**Subject No. 2: Forming various committees in the college**

The Principal Dr.H.M.Khanzode informed that the composition of various committees for the session 2017-18 would be as follows.:

Sr. No.	Name of Committee	In-Charge/Member
1	Admission committee	Shri D.D.Khadgi , Shri Y.G.Paylimode ,Dr. A.R.Bhagat ,Dr.D.B.Malpe .
2	Time Table committee	Dr.Sanjay Deshpande , Dr .D.B.Malpe
3	Students' Council	Shri M.M.Deshmukh
4	Environment Education	Shri Yogesh Paylimode
5	NSS	Dr.P.M.Jadhao
6	Cultural committee	Dr D.D.Khadgi ,Dr.D.B.Malpe
7	Library Advisory committee	Shri .S.M.Gothane ,Dr.D.B.Malpe, Dr.P.M.Jadhao,Shri Y.G.paylimode
8	Sports committee	Shri R.T.Sawai ,Shri P.M.Jadhao
9	Alumni and parents interface committee	Dr.A.R.Bhagat ,Shri D.D.Khadgi
10	Research committee	Dr.S.P.Ghogale ,Dr.A.R.Bhagat
11	Population Education programme	Shri Y.G.paylimode
12	Career and counseling cell	Shri Y.G.paylimode
13	Magazine committee	Shri M.M.Deshmukh,Dr D.D.Khadgi
14	Internal Grievance Committee	Dr.S.P.Ghogale , Shri R.T.Sawai
15	YCMOU	Shri Surendra Gothane





**Subject No. 3: Teaching plans for the session**

The Principal Dr.H.M.Khanzode suggested that the teachers should prepare teaching plans for the academic session 2017-18 and submit them to IQAC Co-ordinator before 24 June 2017. The plans should include probable dates of completion of the syllabi, dates of unit tests and internal evaluation.

**Subject No. 4 : To elect secretary of staff council for 2017-18.**

Shri Y.G.Paylimode informed that his tenure of one year as secretary of staff council has ended. Hence new secretary of staff council for the academic session 2017-18 should be elected. The Principal Dr.H.M.Khanzode suggested that the college has followed the tradition of unanimous election of the secretary of the staff council and it should continue in future also.

In this regard following resolution was put before the Council . :

**Resolution No 1 :** Dr . S.P.Ghogale ,Assocaite Orofessor of History should be unanimously elected as secretary of staff council for session 2017-18.

Dr.R.T.sawai  
Proposer

Dr.D.B.Malpe  
Secunder

The resolution was unanimously approved by all members .

**Subject No.5 : Subjects with prior permission of the Chairman**

Following subjects were discussed with prior permission of the chairman .

- (a ) Dr.D.B.Malpe suggested that Head Clerk of the college Shri Devidas Sisat is retiring on 30 June 2017. The staff should organize a send off programme for him . The suggestion was unanimously accepted by all members .
- (b) Dr.D.B.malpe suggested that the subjects of Commerce program should be updated in the prospectus of the college .The Principal assured that it would done at the earliest.

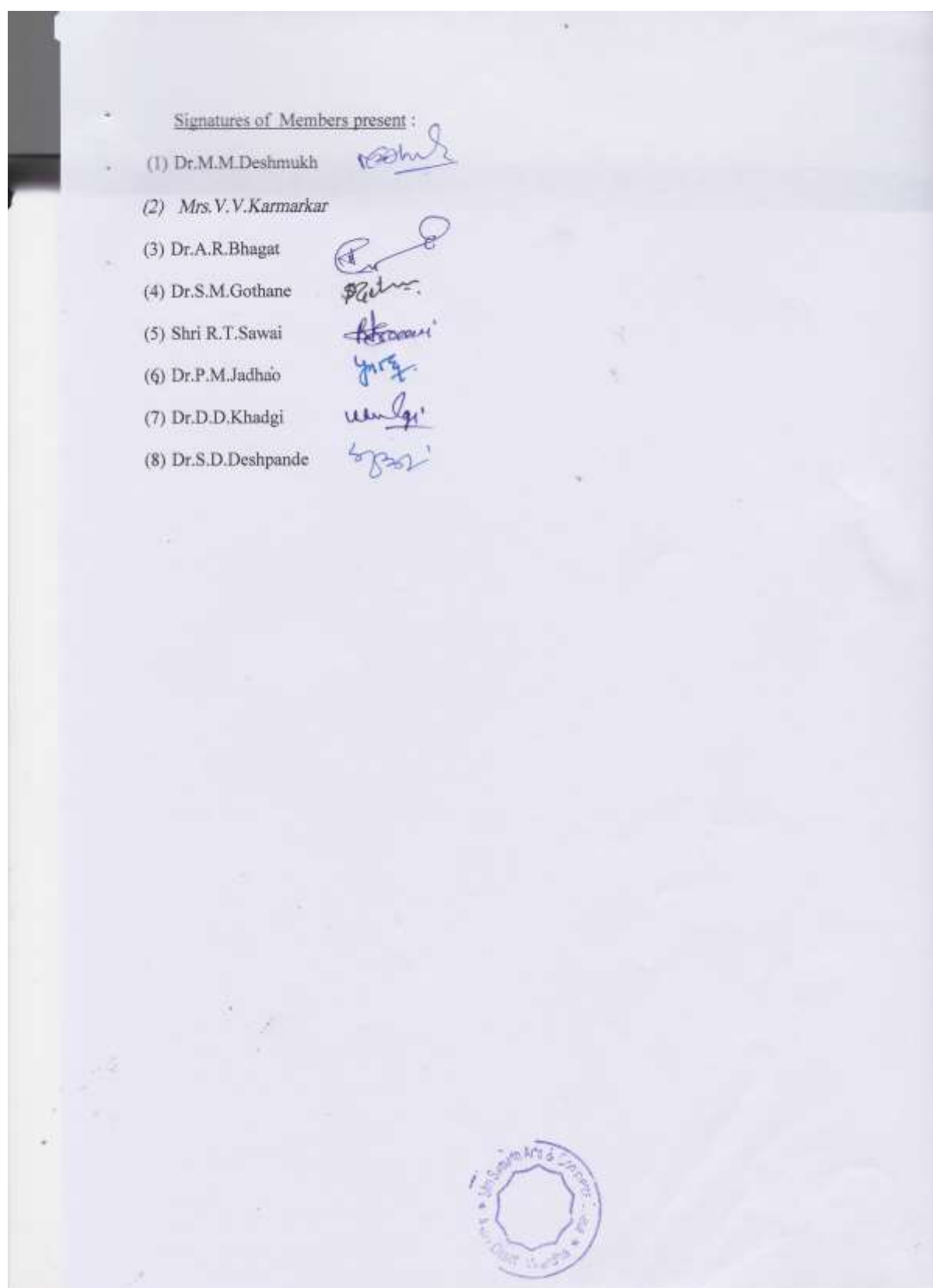
As there were no other subjects for discussion , the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 17 June 2017

Shri Y.G.Paylimode  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College,Ashti,(Dist.Wardha)





SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

### Notice

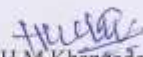
All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held at 12.00 noon on 01 September 2017.

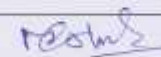

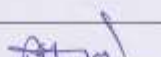
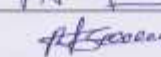
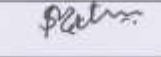
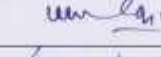
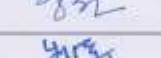

Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) Review of teaching -learning process
- (3) About qualitative development of students
- (4) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 27 August 2017

Dr.S.P.Ghogale  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Distt. Wardha

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh, Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
3	Mrs V.V. Karmarkar , Associate Professor	
4	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
5	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
6	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
7	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
8	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
9	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
10	Shri Y.G. Paylimode , Assistant Professor	



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

**Minutes of staff council meeting held on 1 September 2017.**

The meeting of staff council of the college was held on at 12.00 noon on **01 Sept. 2017**. Dr.P.M.jadhao and Shri M.M.Deshmukh were not present in the meeting. The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.S.P.Ghogale read out the minutes of previous meeting held on 17 June 2017 before the present members. As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: Review of Teaching-learning process**

The Principal Dr.H.M.Khanzode enquired about the completion of syllabi by teachers in their respective subjects. The teachers presented following details in this regard :

Sr. No	Name of Teacher	Subject	Portion taught / % of completion
1	Dr.H.M.Khanzode	Political Science	Three units of I Sem. are complete.
2	Dr.S.P.Ghogale	History	Three units of I and III Sem. are complete. Two units of B.A.III(old pattern ) completed .
3	Dr.D.D.Khadgi	Marathi and Marathi Literature	Three units of I and III Sem. of Compulsory Marathi are complete in B.Com. Two units of B.A. I Sem.completed .
4	Mrs.V.V.Karmarkar	English	Two units completed in B.A.I and III sem. One Unit completed in B.A.III(old pattern )
5	Shri Yogesh Paylimode	Economics	Two units completed in B.A.I and III sem.and one Unit in B.A.III (old pattern )
6	Dr.A.R.Bhagat	Commerce	Two units completed in B.Com I and III sem. and B.Com III (old pattern )
7	Dr.D.B.Malpe	Commerce	Two units completed in B.Com I and III sem. and B.Com III (old pattern )
8	Dr.S.D.Deshpande	Sociology	Three units completed in B.A I and III sem. and two units in B.A. III (old pattern )



The Principal directed the teachers to collect the assignments from students of all semester pattern students by 30 September 2017 so that the college would be able to upload the internal marks of students to University in due time .

**Subject No. 3: About Qualitative Development of students**

The Principal Dr.H.M.Khanzode expressed concern that the students' qualitative development is an issue where teachers should focus more.Dr.S.D .Deshpande suggested that daily attendance of students should increase .Dr.D.B . Malpe suggested that the students of Commerce should have practical knowledge of banking transactions and other matters. Dr. Ghogale suggested that students should make a collection of articles on historical events published in newspapers .

The Principal suggested that Marathi Deptt. should organize a programme to mark the 100<sup>th</sup> birth anniversary of Marathi poet Late Vinda Karandikar. He appealed the teachers to organize activities to promote students' qualitative development and skills.

**Subject No. 4 : Subjects with prior permission of the Chairman**

Following subjects were discussed with prior permission of the Chairman.

- (a) Dr.S.D.Deshpande suggested that college should establish linkage with Pandit Dindayal Upadhyay Shodhsansthan ,Yavatmal and train students in organic farming.
- (b) The Principal informed that college is organizing a speech on "Chatrapati Shivaji Maharaj and Personality Development" on 07 September 2017 by renowned speaker Shri Sumant Tekade.

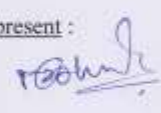
As there were no other subjects for discussion , the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 1 September 2017

Dr.S.P. Ghogale  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College,Ashti,(Dist.Wardha)

Signatures of Members present :

(1)Dr.M.M.Deshmukh 

(2) Mrs.V.V.Karmarkar







SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, Distt.  
Wardha. 442202

### Notice

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held at 11.30 a.m. on **19 January 2018**.

Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) Review of teaching -learning process
- (3) About organizing sports and cultural programmes .
- (4) Subjects with prior permission of the chairman.

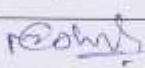


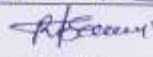
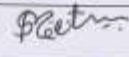
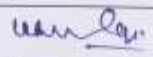
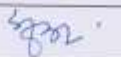
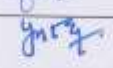
Date : 17 January 2018

Dr.S.P.Ghogale  
Secretary

Dr.H.M.Khanzode

Principal

Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti, Distt. Wardha

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh, Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
3	Mrs V.V. Karmarkar , Associate Professor	
4	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
5	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
6	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
7	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
8	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
9	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
10	Shri Y.G. Paylimode , Assistant Professor	



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

**Minutes of staff council meeting held on 19 January 2018.**

The meeting of staff council of the college was held on at 11.30 am. on 19 January 2018 The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.S.P.Ghogale read out the minutes of previous meeting held on 1 September 2017 before the present members .As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council .

**Subject No. 2: Review of Teaching-learning process**

The Principal Dr.H.M.Khanzode enquired about the completion of syllabi by teachers in their respective subjects till date .The teachers presented following details in this regard :

Sr. No	Name of Teacher	Subject	Portion taught / % of completion
1	Dr.H.M.Khanzode	Political Science	One unit of B.A. II Sem. is complete.
2	Dr.S.P.Ghogale	History	One unit of II and IV Sem. are complete. Three units of B.A.III(old pattern ) completed .
3	Shri M.M.Meshmukh	Marathi and Marathi Literature	B.Com II and IV Sem. -two units complete. B.A. (MLT) -II Sem. -two units completed
3	Dr D.D.Khadgi	Marathi and Marathi Literature	B.A.II sem (MLT)-two units completed . B.A.IV sem (Marathi)-two units completed . B.A.III (annual pattern) three units completed.
4	Mrs.V.V.Karmarkar	English	Two units completed in B.Com II and IV sem. B.A.I sem -one unit completed . B.Com -III -two units completed.
5	Shri Yogesh Paylimod	Economics	One unit completed in B.A.II and IV sem. and three units completed B.A.III (old pattern )
6	Dr,A.R.Bhagat	Commerce	Two units completed in B. Com II and IV sem. and three units in B.Com III (old pattern )
7	Dr.D.B.Malpe	Commerce	Two units completed in B,Com II and IV sem. and three units in B.Com III (old pattern )
8	Dr.S.D.Deshpande	Sociology	One units completed in B.A II and IVsem. and three units in B.A. III (old pattern )



9	Dr.P.M.Jadhao	Commerce	Two units completed in B.Com II and IV sem. and three units in B.Com III (old pattern.)
---	---------------	----------	---

**Subject No. 3: About organizing sports and cultural programmes .**

Director of Physical Education Shri R.T. Sawai presented the schedule for sports activities to be conducted during **22 to 24 January 2018**. Shri D.D.Khadgi presented the schedule for sports activities to be conducted during the same period. The schedules of these activities were unanimously accepted by all members. The Principal appealed all teachers to co-operate for successful organization of the programmes.

**Subject No. 4 : Subjects with prior permission of the Chairman**

As there were no subjects for discussion , the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 19 January 2018

Dr.S.P. Ghogale  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Signatures of Members present :

(1) Dr.M.M.Deshmukh

(2) Mrs.V.V.Karmarkar

(3) Dr.A.R.Bhagat

(4) Dr.S.M.Gothane

(5) Shri R.T.Sawai

(6) Dr.P.M.Jadhao

(7) Dr.D.D.Khadgi

(8) Dr.S.D.Deshpande

(9) Dr. D.B. Malpe

(10) Shri Y.G.Paylimode



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

### Notice

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held at 11.30 a.m. on **21 February 2018**.

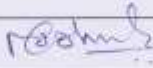


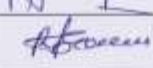
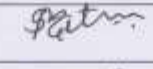
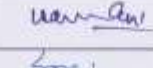
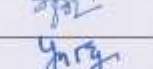
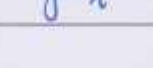
**Agenda of the meeting :**

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) Report of Unit tests and Internal evaluation
- (3) About assigning criteria wise responsibility of SSR .
- (4) Subjects with prior permission of the chairman.

Date : 19 February 2018

Dr.S.P.Ghogale  
Secretary

Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti (Dist. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh, Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
3	Mrs V.V. Karmarkar , Associate Professor	
4	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
5	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
6	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
7	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
8	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
9	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
10	Shri Y.G. Paylimode , Assistant Professor	





SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

**Minutes of staff council meeting held on 21 February 2018.**

The meeting of staff council of the college was held on at 11.30 am. on **21 February 2018.**

The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.S.P.Ghogale read out the minutes of previous meeting held on 19 January 2018 before the present members. As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: About unit tests and internal Evaluation**

Principal Dr.H.M. Khanzode enquired about the conduction of unit tests in classes. All teachers reported that one unit test of each subject has been conducted. Second unit test would be conducted after the completion of syllabi. They also reported that viva and assignments of students would be completed by the March end.

**Subject No. 3: About assigning criteria wise responsibility of SSR.**

Principal Dr.H.M. Khanzode informed the new framework of assessment and accreditation by NAAC is largely different from the previous framework. All teachers should carefully go through the new framework. He assigned the responsibility of seven criterion to senior teachers in as follows:

- (1) Criteria I -Curricular Aspects – Dr.S.P.Ghogale
- (2) Criteria II – Teaching, Learning and Evaluation – Shri M.M.Dehmukh
- (3) Criteria III – Research and Extension – Dr.A.R.Bhagat
- (4) Criteria IV – Infrastructure and learning resources –Shri S.M.Gothane
- (5) Criteria V – Student support and Progression – Dr.D.B.Malpe
- (6) Criteria VI – Governance and leadership – Dr.S.D.Dehpande
- (7) Criteria VII – 7.1 to 7.2  
Criteria III – 3.5 to 3.7 – Dr.P.M.Jadhao
- (8) Criteria VII – 7.3 – Dr..D.D.Khadgi
- (9) Dr.A.R.Bhagat and Shri R.T.Sawai – Parents and alumni meet
- (10) Mrs .V.V.karmarkar – Feedback of all stakeholders



**Subject No. 4 : Subjects with prior permission of the Chairman**

Following subjects were discussed with prior permission of the chairman .

- (a) - Shri R.T.Sawai suggested that the farewell programme of final year students should be held on 15<sup>th</sup> March 2018.His suggestion was unanimously accepted.

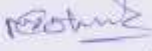

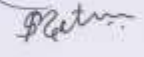
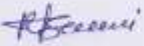




As there were no other subjects for discussion , the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

Date : 21 February 2018

Dr.S.P. Ghogale  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College,Ashti,(Dist.Wardha)

Signatures of Members present :

- (1)Dr.M.M.Deshmukh 
- (2) Mrs.V.V.Karmarkar
- (3)Dr.A.R.Bhagat 
- (4) Dr.S.M.Gothane 
- (5)Shri R.T.Sawai 
- (6) Dr.P.M.Jadhao 
- (7)Dr.D.D.Khadgi 
- (8)Dr.S.D.Deshpande 
- (9)Dr. D.B. Malpe 
- (10) Shri Y.G.Paylimode
- (11) Shri .Rahul Wagh(CHB)
- (12) Ku .Dipali Ambadkar (CHB)
- (13)Ku.Pachgade (CHB)



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

### Notice

All members of staff council are hereby informed that a meeting of the Staff Council will be held at 10.00 a.m. on **02 April 2018**.

Agenda of the meeting :

- (1) Confirming minutes of the previous the previous meeting .
- (2) About electing three teachers' representatives in CDC.
- (3) About scheme of prizes to meritorious students.
- (4) Subjects with prior permission of the chairman.

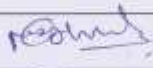
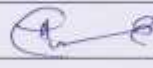

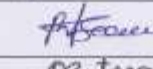
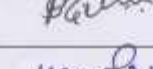
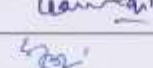
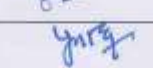
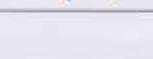
Date : 28 March 2018

Dr.S.P.Ghogale  
Secretary

Dr.H.M.Khanzode

Principal

Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Sr. No	Name of Teacher	Signature
1	Dr.M.M.Deshmukh, Associate Professor	
2	Dr.A.R.Bhagat, Associate Professor	
3	Mrs V.V. Karmarkar , Associate Professor	
4	Dr. D.B.Malpe , Assistant Professor	
5	Shri R.T.Sawai, Dir.of Physical education	
6	Shri .S.M.Gothane ,Librarian	
7	Dr.D.D.Khadgi , Assistant Professor	
8	Dr.S.D.Deshpande , Assistant Professor	
9	Dr.P.M.Jadhao Associate Professor	
10	Shri Y.G. Paylimode , Assistant Professor	



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI. Distt.  
Wardha. 442202

**Minutes of staff council meeting held on 02 April 2018.**

The meeting of staff council of the college was held on at 10.00 am. On **02 April 2018**. The minutes of this meeting are as follows:

**Subject No 1: Confirmation of minutes of previous meeting**

Staff Council secretary Dr.S.P. Ghogale read out the minutes of previous meeting held on 21 February 2018 before the present members. As there were suggestions from any of the members, the proceeding were unanimously confirmed by staff council.

**Subject No. 2: About electing three teachers' representatives in College Development Committee**

Principal Dr.H. M.Khanzode informed that the Maharashtra University Act 2016 is implemented. According to the Act, the college has to form a College Development Committee wherein three members are teachers' representatives. They are to be elected from among the teachers. The Principal expressed that the staff council has unanimously elected its representatives to Local Management Committee in previous term. The tradition of unopposed election should continue for this term also. His suggestion was accepted by all teachers.

Following resolution was put before the meeting in this regard :

**Resolution No. 1:**

Three teachers representatives namely (1)Shri M.M.Deshmukh ,(2) Dr.A.R.Bhagat ,and (3)Dr.D.B. Malpe should be elected to College Development Committee for the term .

Dr.S.P.Ghogale  
Proposer

Dr.S.D.Deshpande  
Secondor

The Resolution was unanimously accepted by all members .

The Principal also suggested to nominate Ku.Kanchan Babarao Wasule (B.Com III) as students' representative in the College Development Committee. His suggestion was unanimously accepted.

**Subject No. 3: About scheme of prizes to meritorious students**

The teachers of the college give cash prizes to topper students in B.A. and B.Com final year examination every year. Dr.S.P.Ghogale suggested that there should be no change in the scheme of these prizes.

Following new prizes were declared by teachers for toppers of various subjects ;

- ❖ Dr.A.R.Bhagat declared cash prize of Rs.501/- for topper in "Statistics and Business mathematics " in B.Com .II sem .examination in memory of Late Narmadabai Bhagat.





- ❖ Dr.D.B.Malpe declared a cash prize of Rs. 501/- for topper in "Financial Accounting " In B.Com .I sem .examination in memory of Late Shri Bhimraoji Malpe.
- ❖ Dr.P.M.Jadhao declared a cash prize of Rs. 501/- for topper in "Business Economics " in B.Com .I sem .examination in memory of Pandit Didayal Upadhyay.
- ❖ Dr.H.M.Khanzode declared a cash prize of Rs. 501/- for topper in "Political Science " in B.A.VI sem .examination in memory of Late shri Madhukarrao Khanzode .
- ❖ Dr.S.D.deshpande declared a cash prize of Rs. 501/- for topper in "Sociology " in B.A.VI sem .examination in memory of Shri Gulabrao Maharaj .

All members unanimously accepted the scheme of prizes. The Principal thanked all teachers for the initiative .

**Subject No. 4 : Subjects with prior permission of the Chairman**

Following subjects were discussed with prior permission of the chairmen .

- (a) Dr.D.B.Malpe suggested that there should be a change in colour of the uniform for students.All members accepted his suggestion .
- (b) Dr.D.B.Malpe,Examintion –in –charge appealed that all teachers should co-operate in conducting the forthcoming University examination (Summer 2018). All members assured him that they would fully co-operate him in smooth conduct of University examination.

As there were no other subjects for discussion , the secretary of staff council declared that the meeting has ended.

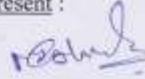
Date : 02 April 2018

Dr.S.P. Ghogale  
Secretary

  
Dr.H.M.Khanzode  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College Ashti,(Dist.Wardha)

Signatures of Members present :

(1)Dr.M.M.Deshmukh

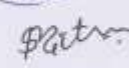


(2) Mrs.V.V.Karmarkar

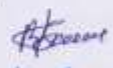
(3)Dr.A.R.Bhagat



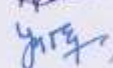
(4) Dr.S.M.Gothane



(5)Shri R.T.Sawai

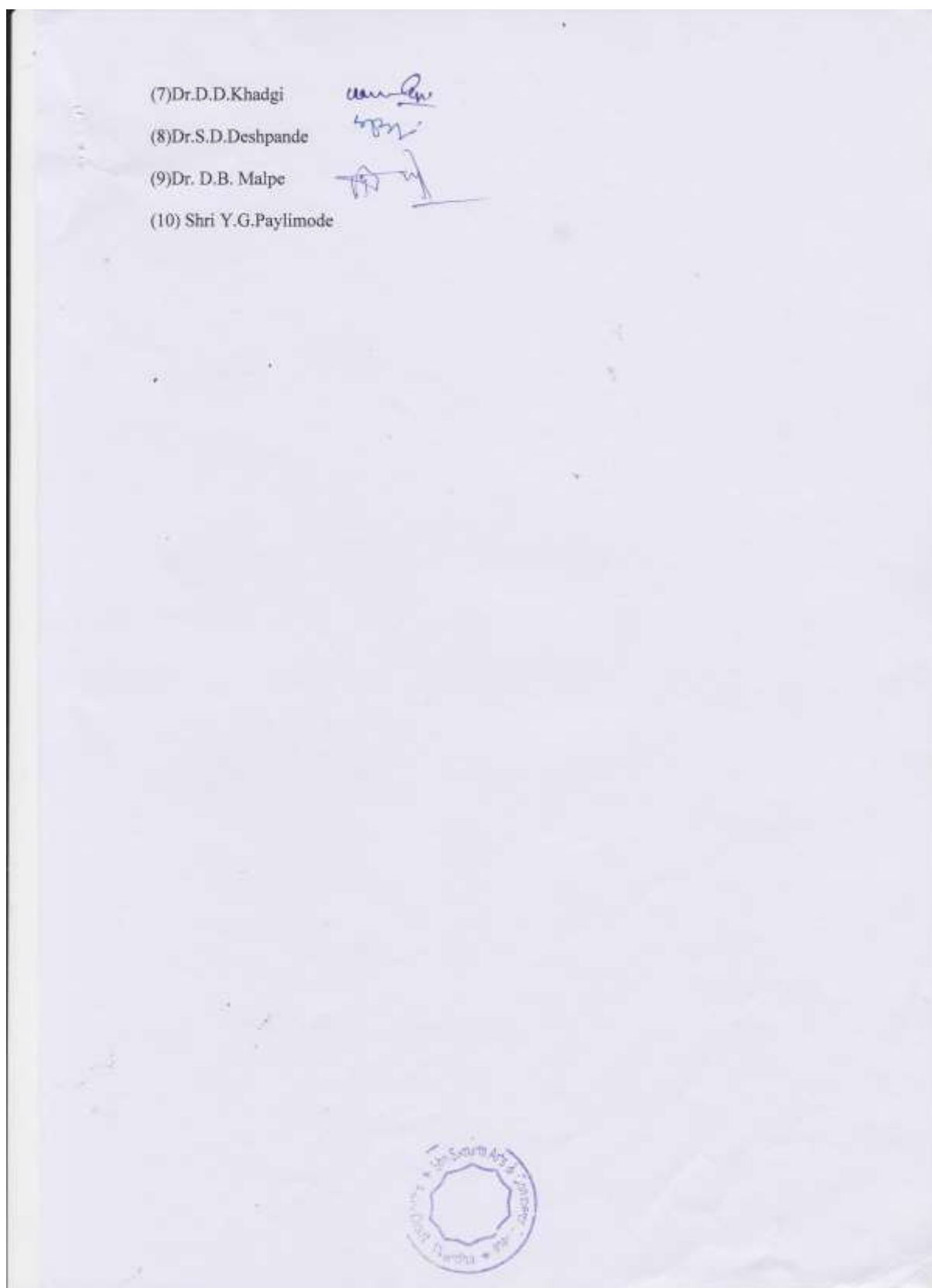


(6) Dr.P.M.Jadhao









[GoTo First Index](#)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti  
**Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti**

Report of Online Odd Semester Examination  
(Winter 2021) conducted by the college

**: List of supporting documents :**

- (1) Report of the examination
- (2) Sample screenshots of online examination

**SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI****Report of Online Examination of First Semester (Winter 2021)**Duration : 14<sup>th</sup> to 28<sup>th</sup> February 2022

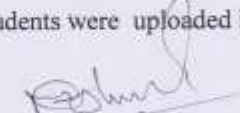
R.T.M .Nagpur University has issued Direction No.3 of 2022 dated 18 January 2022 by which it has entrusted the responsibility of conducting odd semester examinations to colleges (non professional ) from the academic year 2021-22. Accordingly a meeting of examination committee was held on 29 January 2022 in the college .

The Principal informed that RTM Nagpur University has issued direction for conducting odd semester examinations to colleges from 2021-22. Hence it is our responsibility to conduct examination of first semester of B.A. and B.Com. programme . He informed that these examinations are to be conducted in online mode in view of COVID-19 restrictions during 10 February to 5 March 2022 as per university notification .

The committee made following resolutions in the meeting :

- (1)The examination should be conducted during 14<sup>th</sup> to 28<sup>th</sup> February 2022 .
- (2)Dr.D.B. Malpe should be appointed as Chief Supervisor of the examination .
- (3)Time tables of the examination should be prepared and circulated among students well in advance
- (4)The teachers should submit MCQ pattern question papers carrying 40 questions.

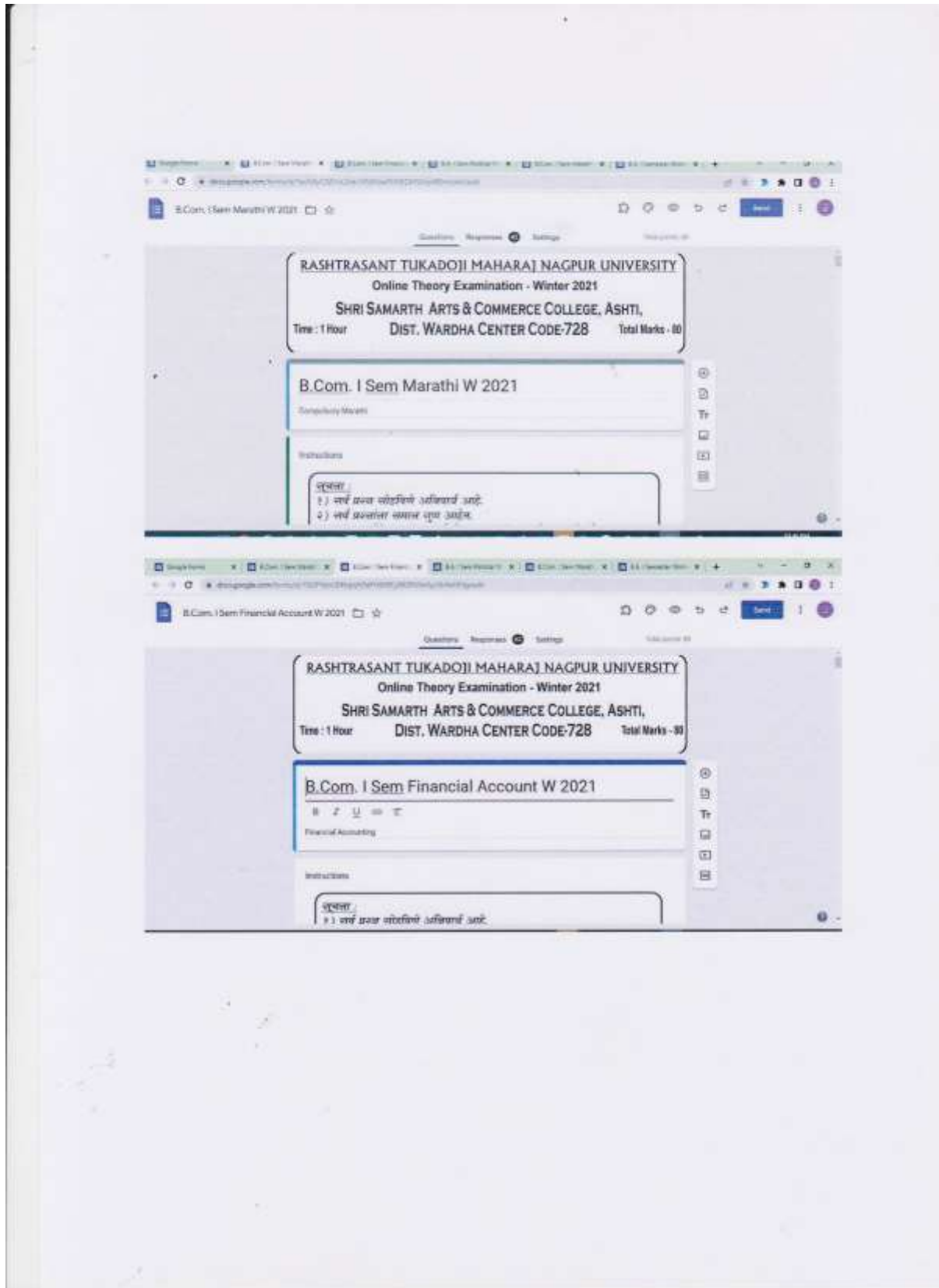
The examination was conducted as per time table circulated to students in advance .The question papers in Google format were uploaded on class wise Whats app students' groups . Total 67 students appeared in I semester of B.Com programme and 65 students appeared in I semester of B.A. programme. The marks obtained by students were uploaded in university portal in due time .

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

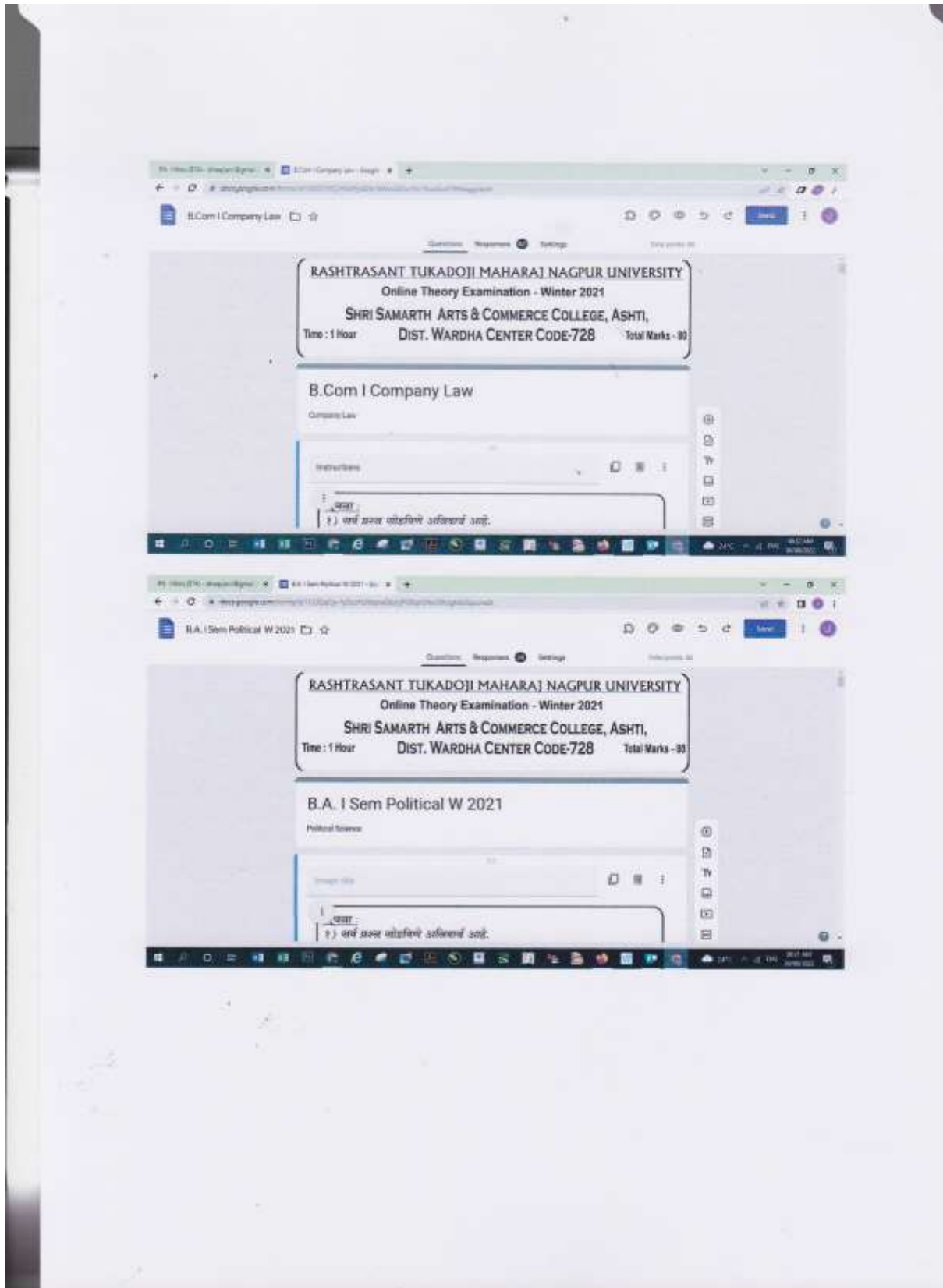
  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Distt. Wardha.

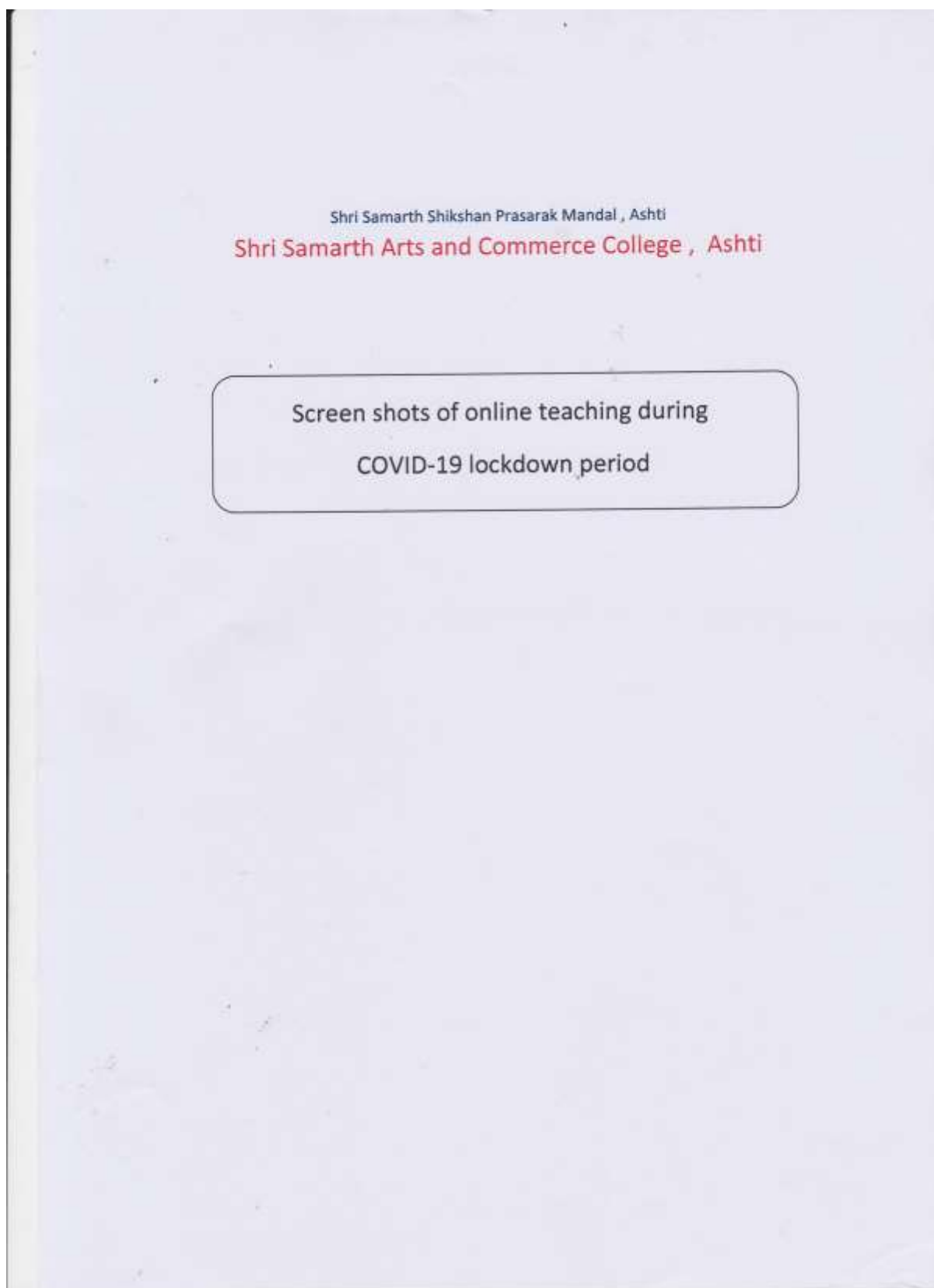
[GoTo First Index](#)

Sample Screenshots of Online Examination  
of B.A. and B.Com I Semester  
conducted by the College  
during 14 February to 28 February 2022



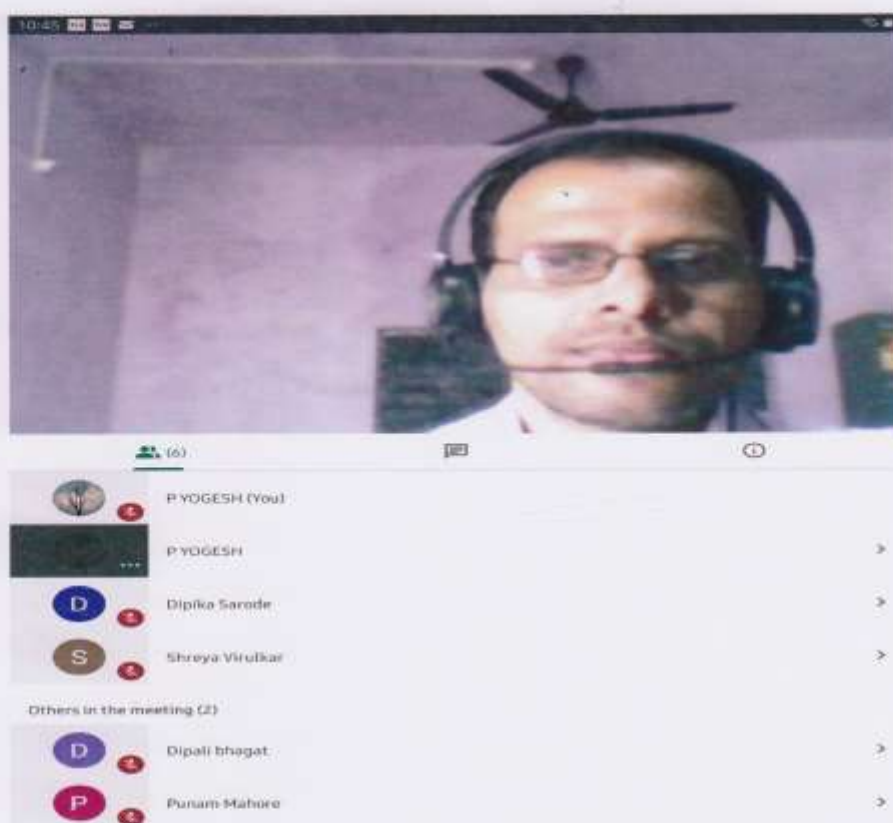






**Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti**

Screenshots of Online Teaching by Teachers during COVID-19 Lockdown period



**ब) कृषी विशेषज्ञांच्या मते:**

उत्पादनातील व्यापक खर्चाचा विचार (Comprehensive Cost)

> (C2) स्वतःच्या मालकीची जमीन किंवा शिथर भांडवलाच्या सापराबद्ध प्राप्त उत्पन्न

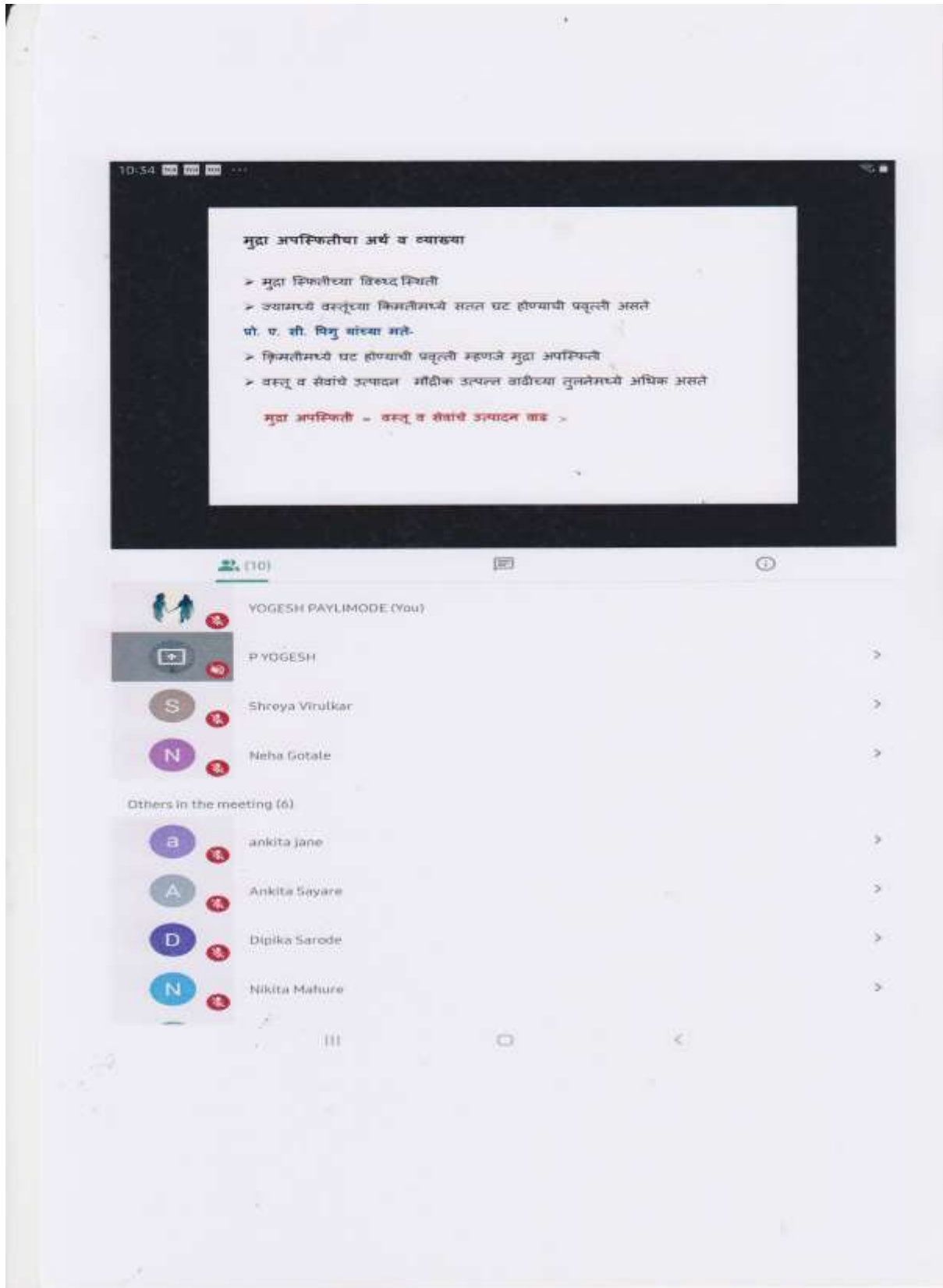
$$C2 = A2 + FL + 50 \% \text{ of prices over production cost}$$

$$\text{Total cost} = A2 + FL + C2 + 50 \% \text{ of prices over production cost}$$

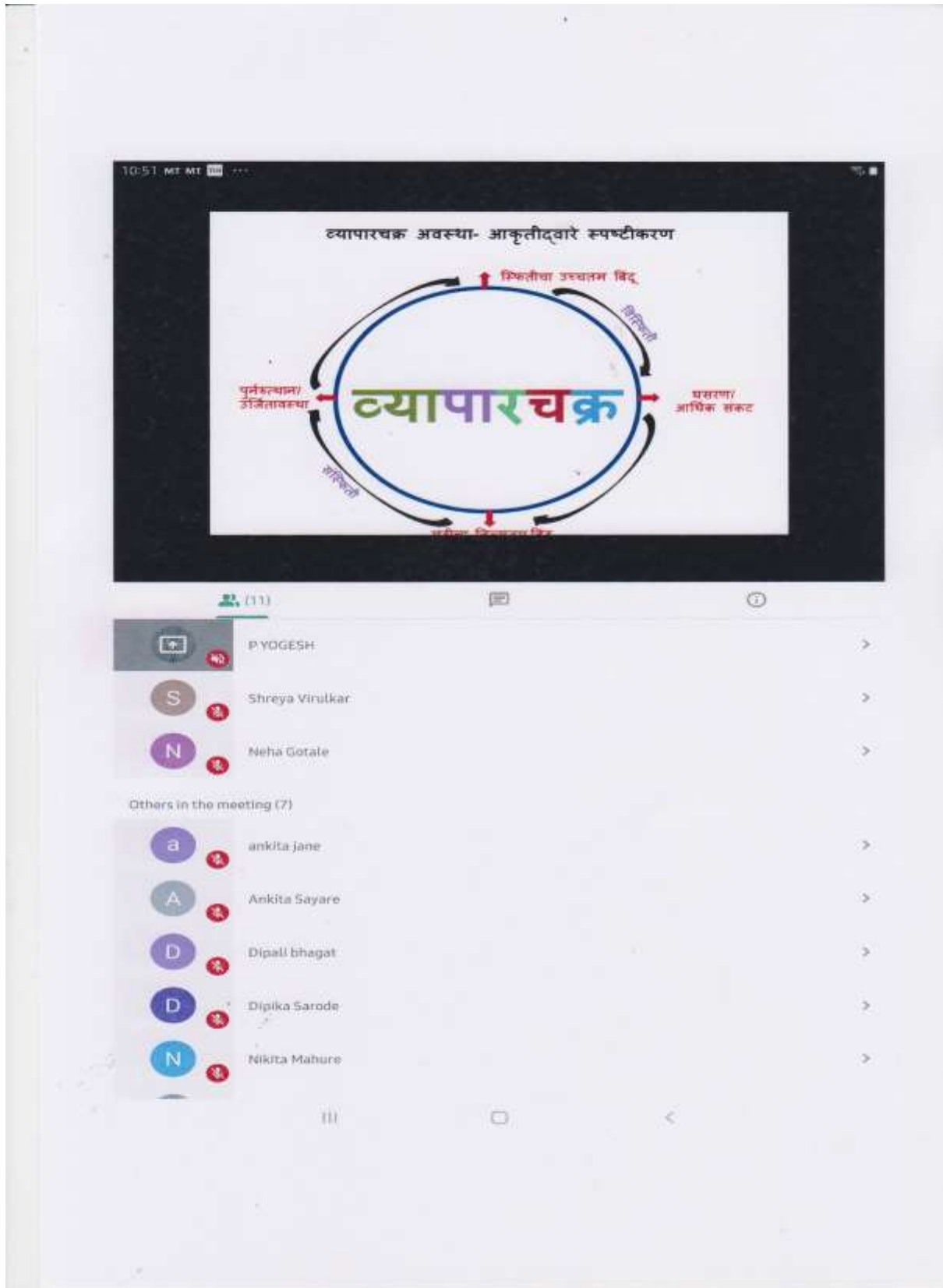
Crops	Govt. of India (A2 + FL + 50 % of prices over production cost)	Agriculture Experts (C2 + 50 % of prices over production cost)	Gap (Rs/Qn.)
Paddy	1750	2340	-(590)
Cotton	5150	6771	-(1621)

**Participants:**

- Aniket Wankhade
- P YOGESH
- Anam Sheikh
- Others in the meeting (10):
  - ankita kolamkar
  - dipika balpande
  - Mayuri Bagde
  - P YOGESH
  - Pooja Pendam
  - pragati bondare







10:41

मौद्रिक धोरणाची साधने अ) मानात्मक साधने

i) पुर्न:विक्री दर (Repo Rate)

> व्यापारी अधिकोष केंद्रीय अधिकोषकडून ज्या दराने कर्ज घेता तो दर होय

Commercial Bank      Central Bank (RBI)

Loan

Rate of Interest

ii) उलट पुर्न:विक्री दर (Reverse Repo Rate)

> आवश्यकता पडल्यास केंद्रीय अधिकोष व्यापारी अधिकोषकडून ज्या दरावर कर्ज घेता तो दर होय

Central Bank (RBI)      Commercial Bank

Loan

Rate of Interest

(10)

N Nikita Mahure

D Dipali bhagat

Others in the meeting (6)

a ankita jane

A Ankita Sayare

N Neha Gotale

P YOGESH

P Punam Mahore

S shubhangi ingale

III

**कृषी क्षेत्रातील रोजगारीची बदलती संरचना**

- कृषी क्षेत्राच्या रोजगार संरचनेमधील परिवर्तन हे मुख्य शेतकऱ्याकडून शेतमजुराकडे
- जागतिकीकरणाच्या काळात अल्प व सीमांत शेतकऱ्यांचे कर्षांतरण हे शेतमजुरांकडे होत असून त्यांच्या राहणीमानामध्ये घट होत आहे

Headline (Year)	1951	2011
Total Population (Crore)	36.1	121.1
Total Workforce (Crore)	14	48.1
Total Agricultural Workforce (Crore)	9.8 (70%)	26.3 (56.4%)
Cultivators (Crore)	7 (50%)	11.8 (26.4%)
Agricultural Labour (Crore)	2.8 (20%)	14.5 (30%)

Meeting (10)

Roshan Chavhan

PYOGESH

Others in the meeting (6)

dipika balpande

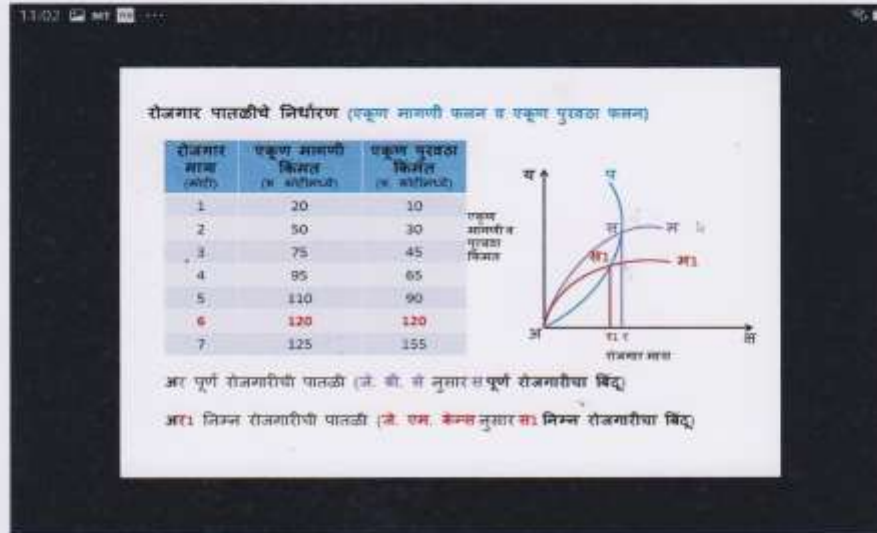
Pratiksha Mohite

Priti Kurwade

sakshi khode

Tejashri Wankhade

Yash Chaturkar



12

P YOGESH (You)

Ankita Sayare

Dipika Sarode

P YOGESH

Others in the meeting (8)

ankita jare

Dipali bhagat

Neha Gotale

Nikita Mahure

8:21

उपभोग प्रवृत्तीचे प्रकार:

अ) एकूण उपभोग प्रवृत्ती (TPC)  
विशिष्ट उत्पन्न पातळीवर होणारा खर्च म्हणजे एकूण उपभोग प्रवृत्ती

ब) सरासरी उपभोग प्रवृत्ती (APC)  
एकूण उपभोग खर्चाचा उत्पन्न पातळीने विभाजित केल्यास सरासरी उपभोग प्रवृत्ती प्राप्त होते  

$$\text{सरासरी उपभोग प्रवृत्ती} = \frac{\text{एकूण उपभोग खर्च}}{\text{उत्पन्न पातळी}} \quad \text{APC} = \frac{\text{TPC}}{Y}$$

क) सीमांत उपभोग खर्च (MPC)  
उपभोग खर्चातील बदलाचे उत्पन्न पातळीतील बदलाशी प्रमाण म्हणजे सीमांत उपभोग खर्च होय  

$$\text{सीमांत उपभोग प्रवृत्ती} = \frac{\text{उपभोग खर्चातील बदल}}{\text{उत्पन्न पातळीतील बदल}} \quad \text{MPC} = \frac{\Delta C}{\Delta Y}$$

Participants:

- P YOGESH (You)
- shubhangi ingate
- Dipika Sarode
- P YOGESH

Others in the meeting (4)

- ankita jane
- Ankita Sayare
- Neha Gotale
- P YOGESH



11:00 AM

मुलवणूक, भांडवलाची सीमांत लाभक्षमता आणि व्याजदर यातील संबंध मुलवणूक

> मुलवणूक व भांडवलाची सीमांत लाभक्षमता ---- **व्यस्तसंबंध**

> मुलवणूक व व्याजदर ---- **व्यस्तसंबंध**

> भांडवलाची सीमांत लाभक्षमता व व्याजदर ---- **समसंबंध**

मुलवणूक (₹. कोटी)	MEC	व्याजदर (%)
10	30	5
20	20	4
30	10	3
40	5	2

मम MEC चक - व्याजदर व व्याजदर असतो  
MEC होतमान

MEC

MEC2

MEC1

MEC

मुलवणूक

PYOGESH (You)

Shreya Virulkar

Neha Gotale

PYOGESH

Others in the meeting (5)

ankita jane

Ankita Sayare

Bhagyashri Jane

Dipika Sarode



The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main screen displays a presentation slide with the following content:

**Left Side of Slide:**

$$K = \frac{\Delta Y}{\Delta I}$$

$$Y = C + S \quad | \quad S = I$$

$$Y = C + I$$

$$I = Y - C$$

$$K = \frac{\Delta Y}{\Delta I}$$

$$K = \frac{\Delta Y}{\Delta Y - \Delta C} \quad | \quad \Delta C = 1 - MPC$$

$$K = \frac{1}{1 - MPC} \quad | \quad MPC = \frac{\Delta C}{\Delta Y}$$

**Right Side of Slide:**

गुणक है सीमांत उपभोग प्रवृत्तीचे फलन

$$K = \frac{1}{1 - MPC}$$

MPC ची मूल्य सदैव 0-1 दरम्यान असते

MPC = 1 संपूर्ण उत्पन्न उपभोगावर जाते

MPC = 0 उत्पन्न उपभोगावर खर्च केवळ जात नाही

गुणक व सीमांत उपभोग प्रवृत्ती यांमध्ये समसंबंध असतो

**Zoom Interface:**

Participants (7):

- P YOGESH (You)
- P YOGESH
- Neha Gotale
- Dipika Sarode

Others in the meeting (3):

- Ankita Sayare
- P YOGESH
- shubhangi ingale

The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, a presentation slide is displayed with the following content:

मुणकाचे परिचालन/कार्यान्वयन

▲ I → ▲ Y → ▲ C → ▲ Y → ▲ C → K कार्यान्वित

मुणकाचे परिचालन

दोन दिशेने परिचालन अ) पुढील दिशेने कार्यान्वयन व ब) मागील दिशेने कार्यान्वयन

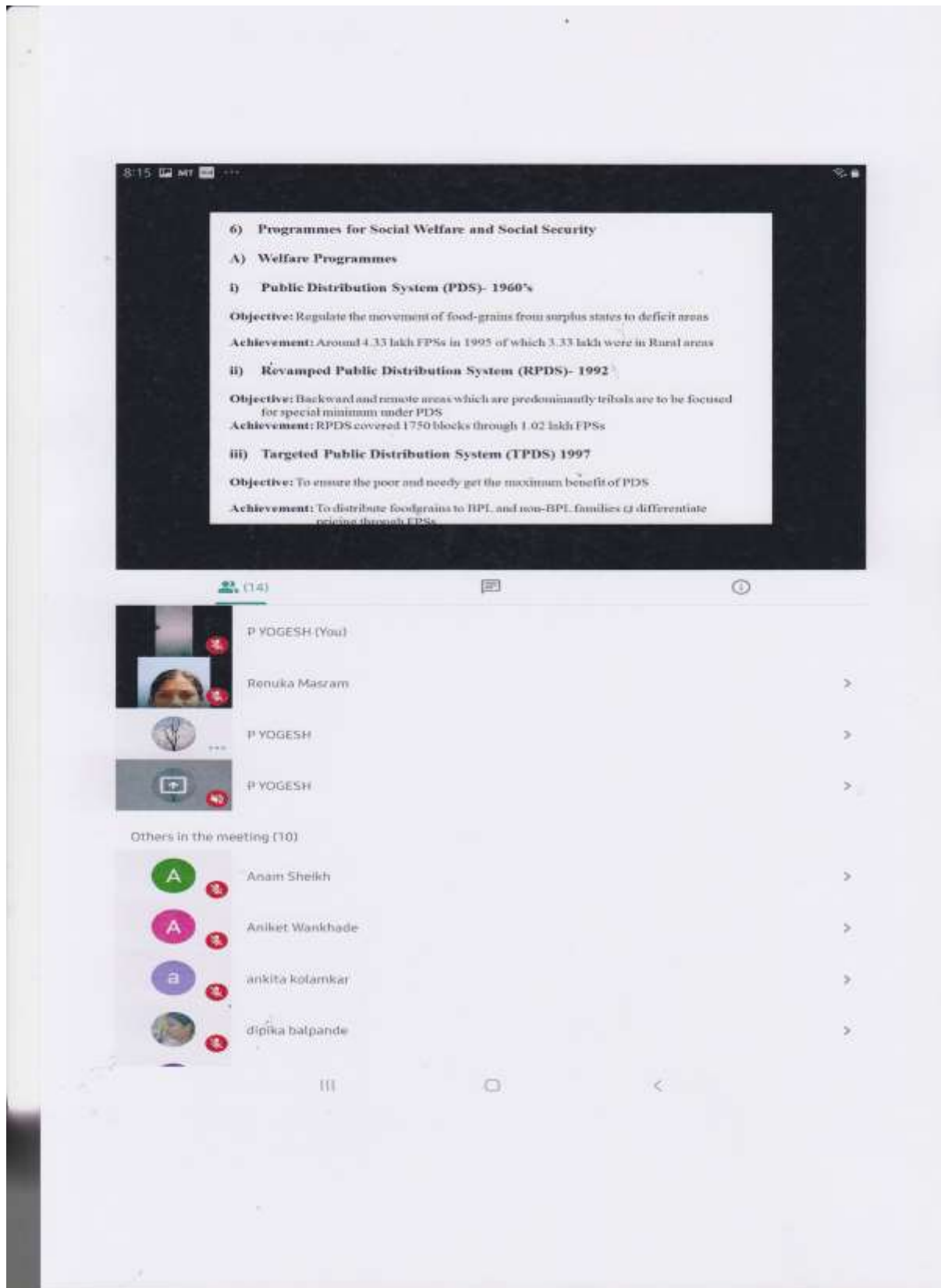
अ) पुढील दिशेने कार्यान्वयन

I वाड — Y वाड — Y तील वाडीमुळे C वाड — मागणी वाड — Iला पोत्साहन — K वाड

ब) मागील दिशेने कार्यान्वयन

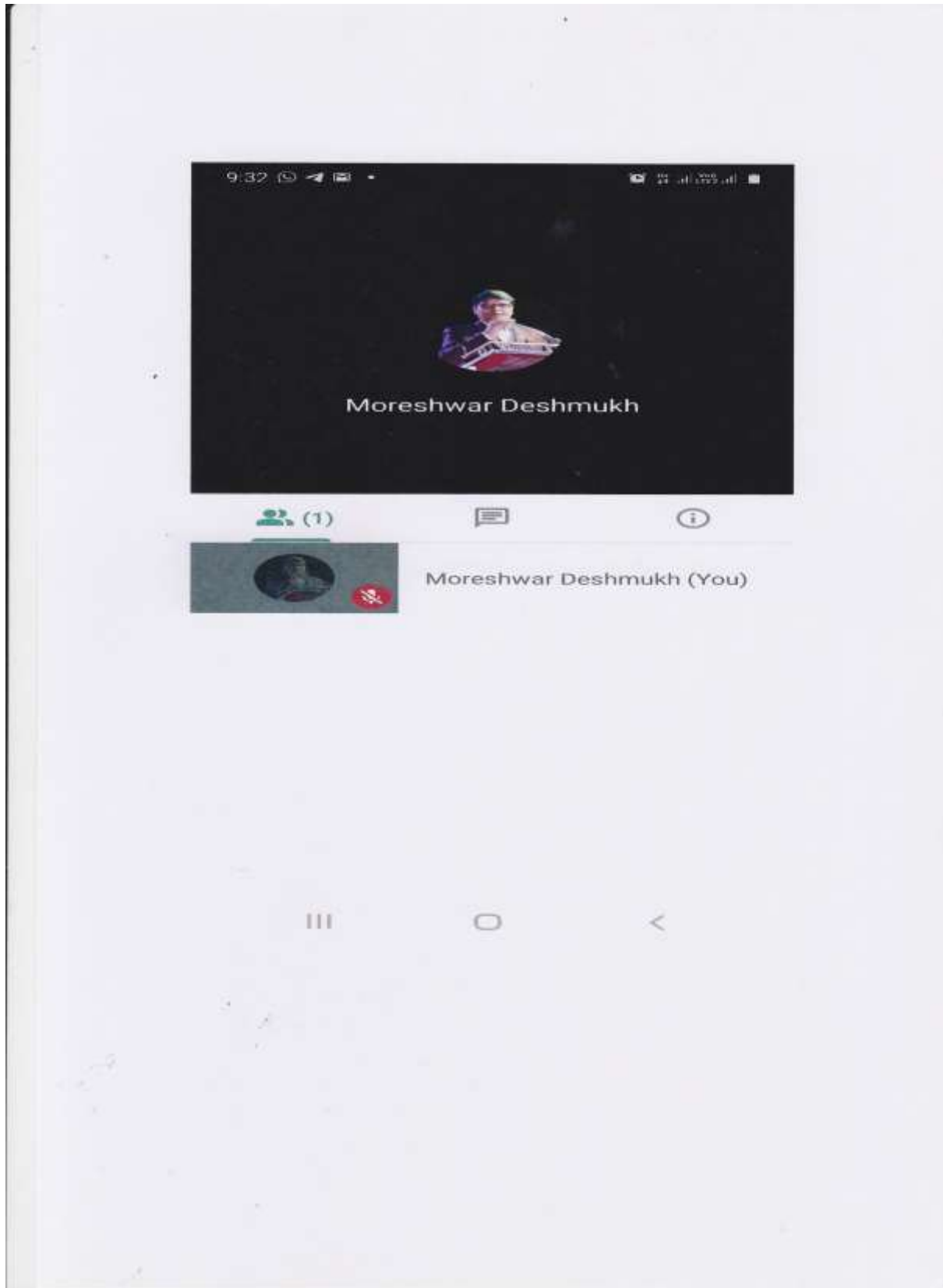
I घट — Y घट — Y तील घटीमुळे C घट — मागणी घट — I मध्ये घट — K घट

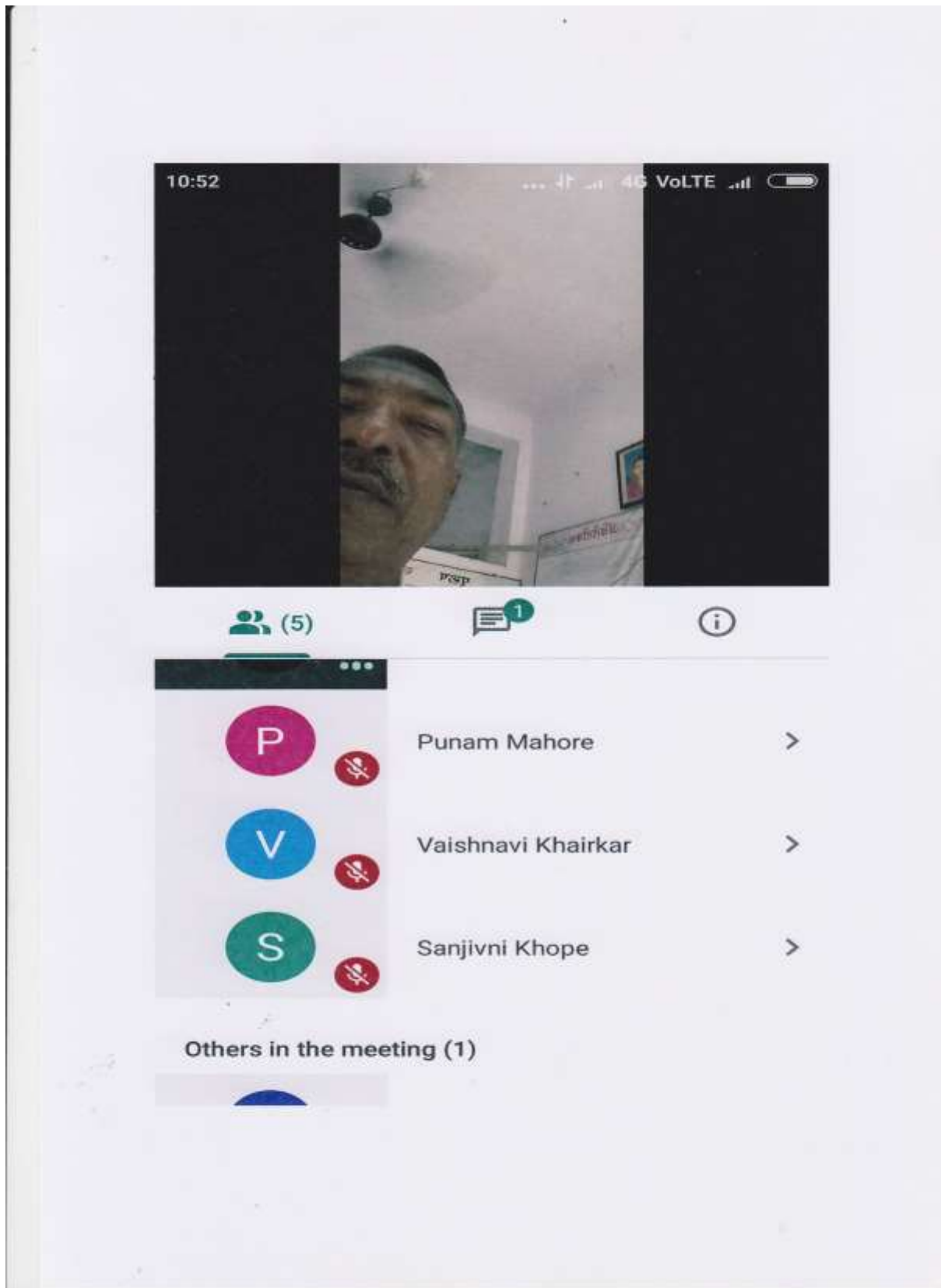
Below the slide, the Zoom interface shows a list of participants. The top section lists participants in the current view: P YOGESH (You), Neha Gotale, P YOGESH, and Dipika Sarode. Below this, a section titled "Others in the meeting (6)" lists: ankita jane (marked as NEW), Ankita Sayare, P YOGESH, and Punam Mahore. The bottom of the screen shows the standard Android navigation bar.

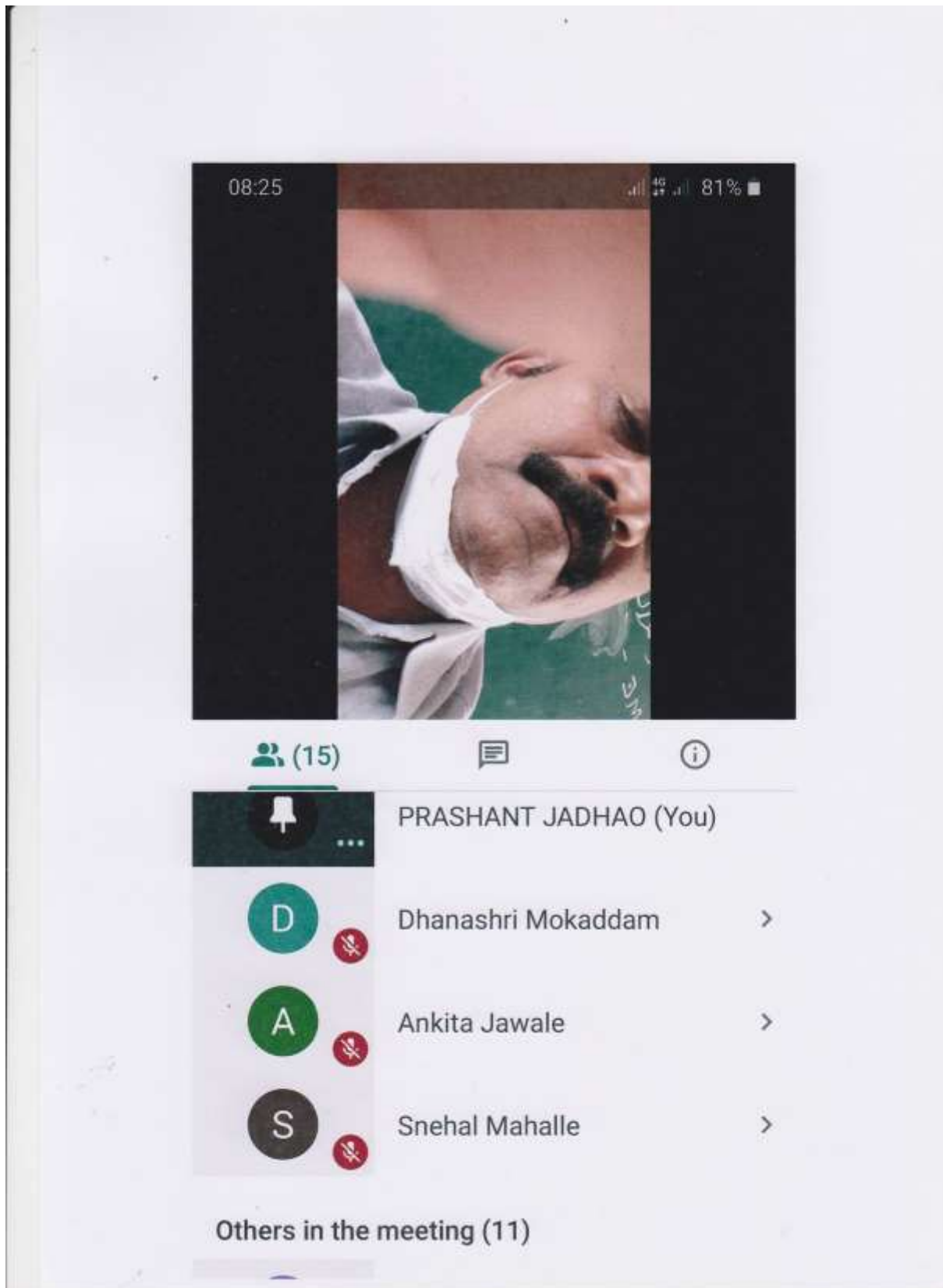








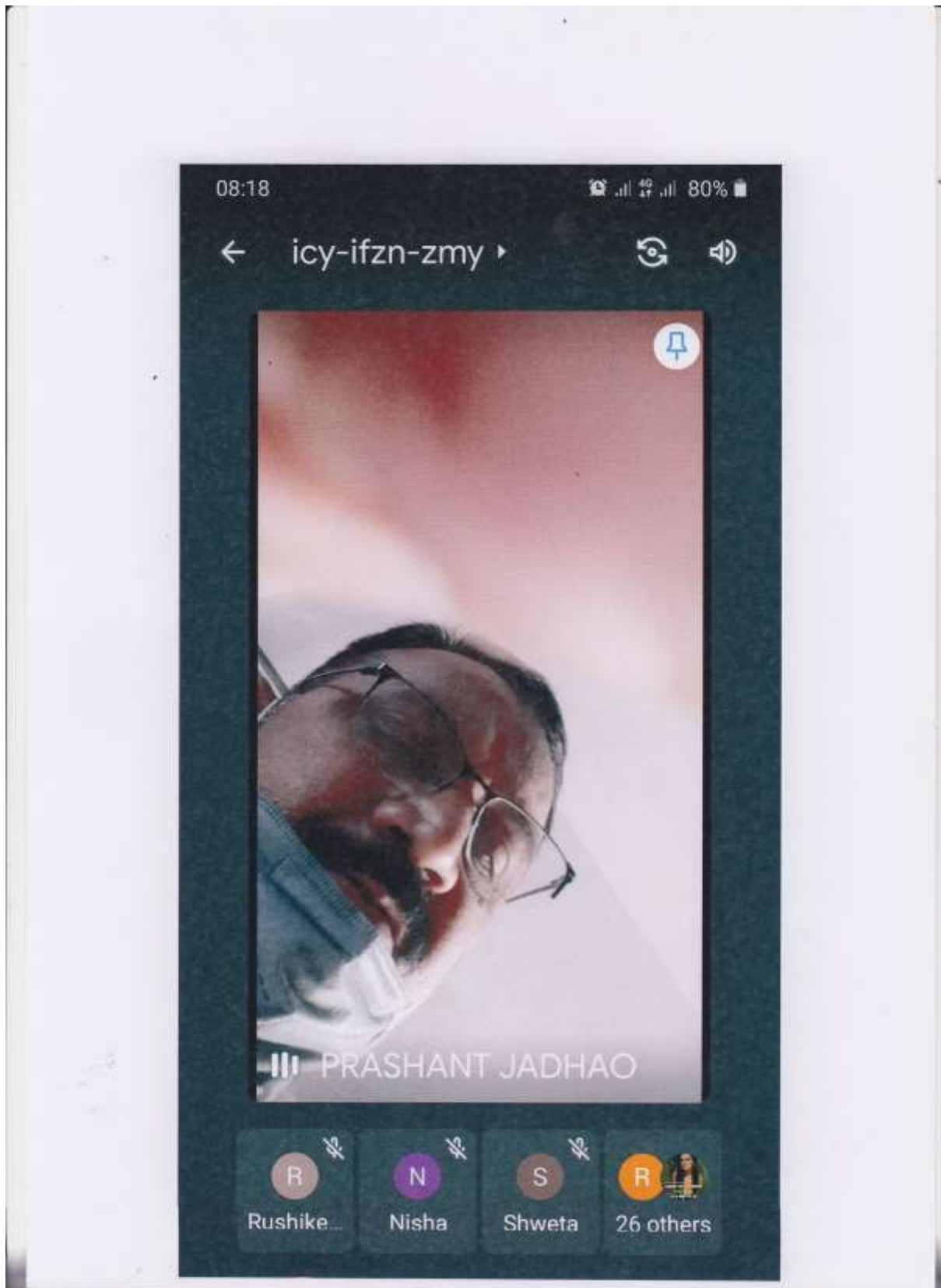


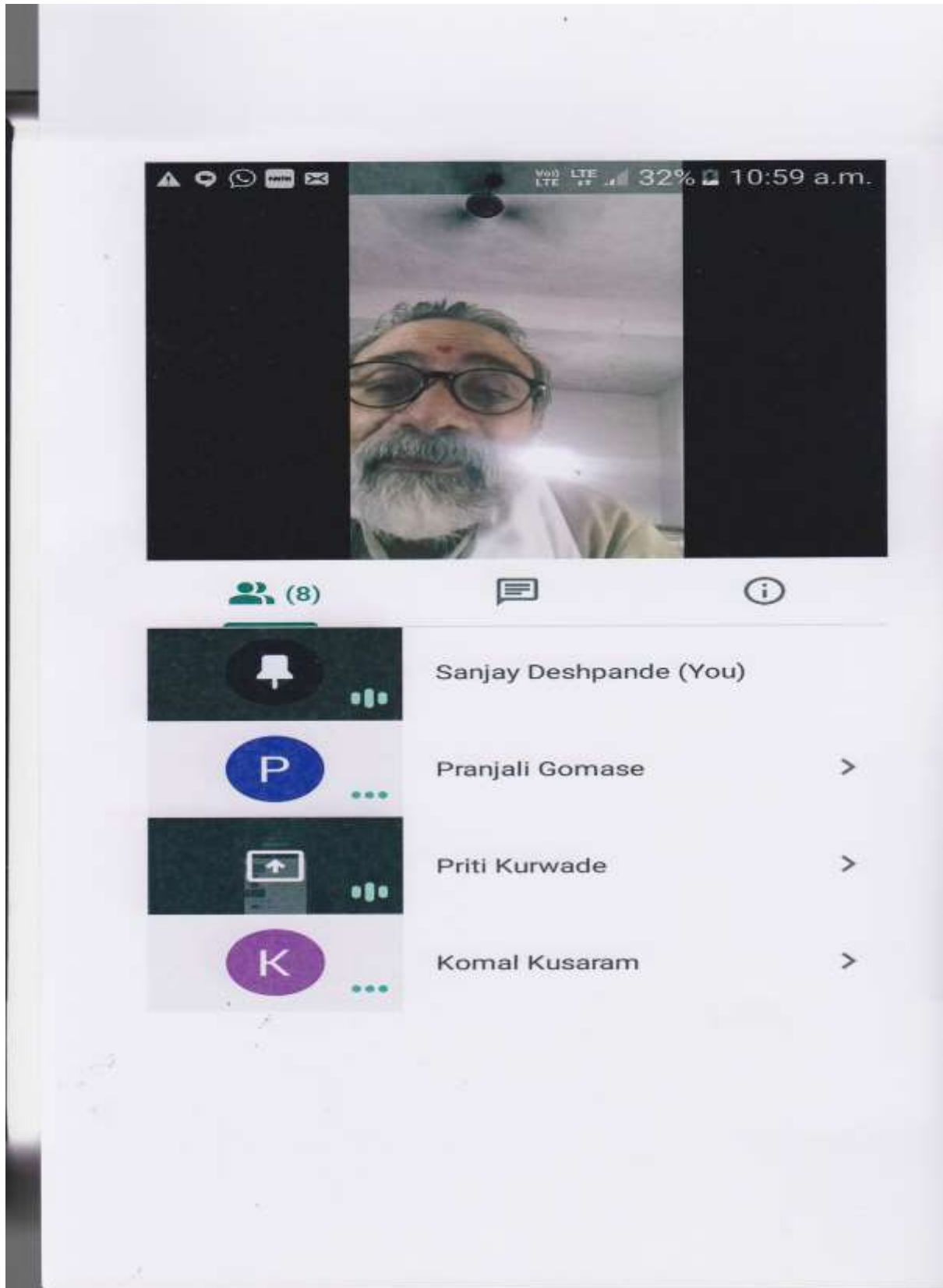


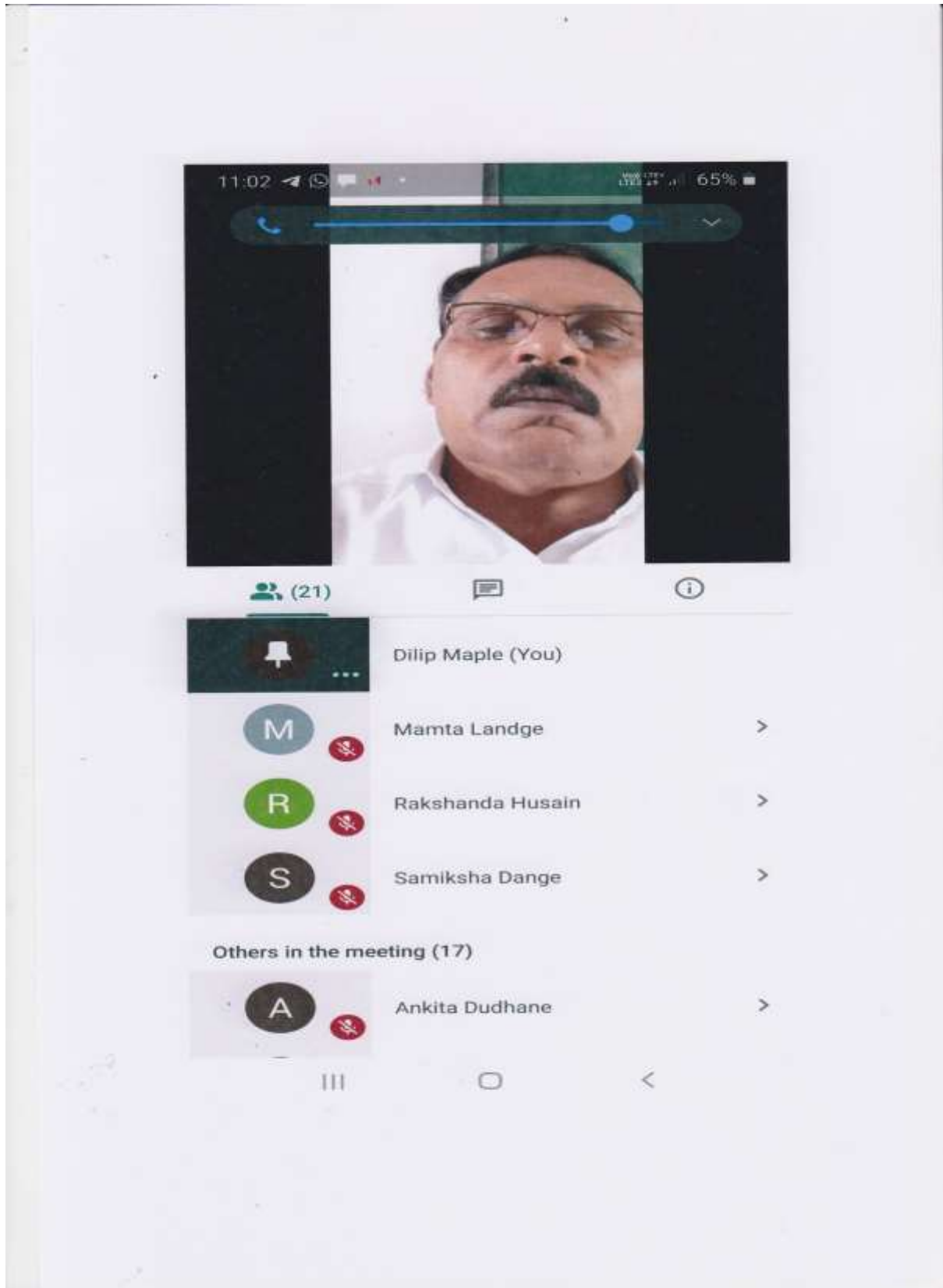


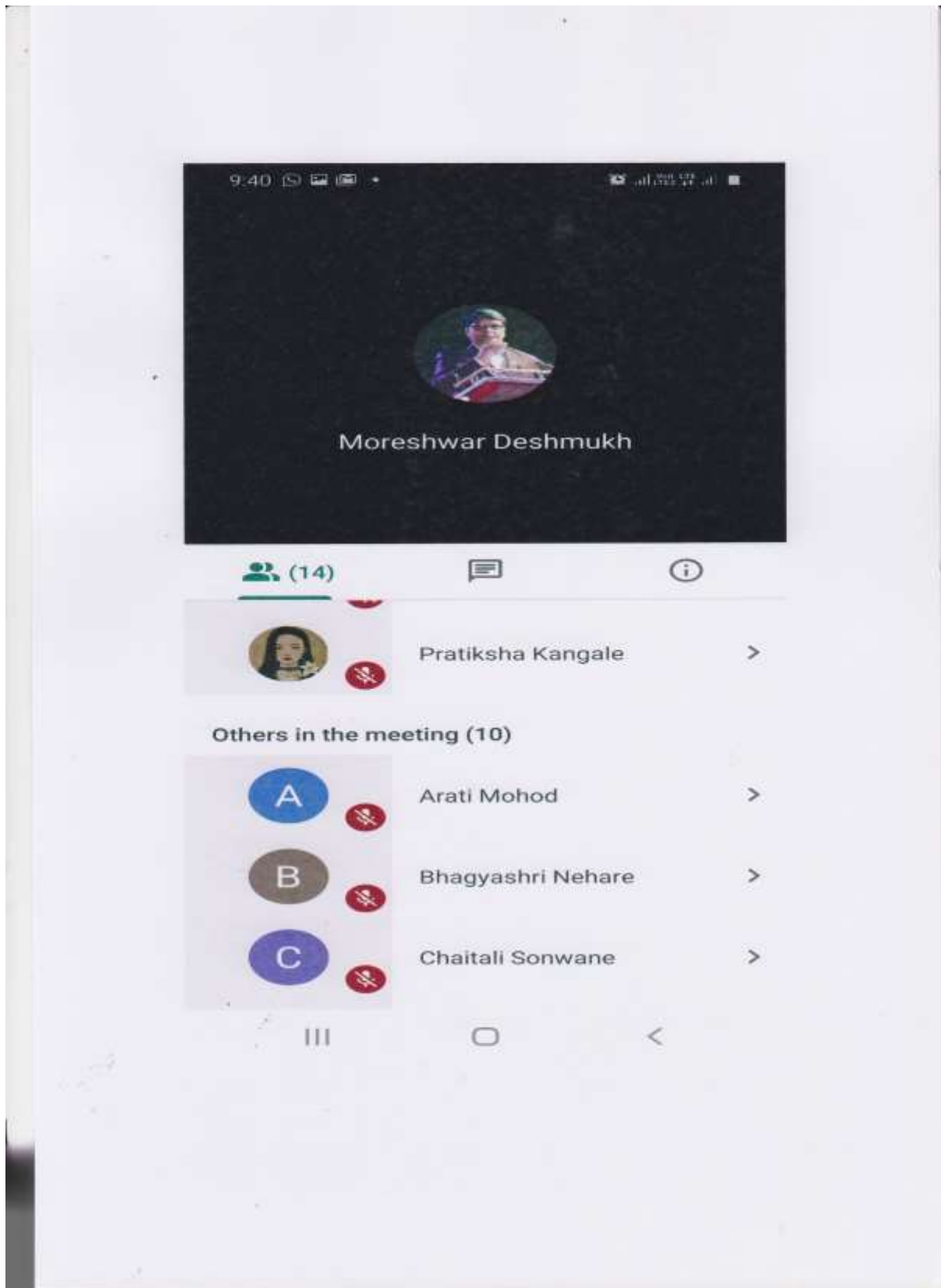






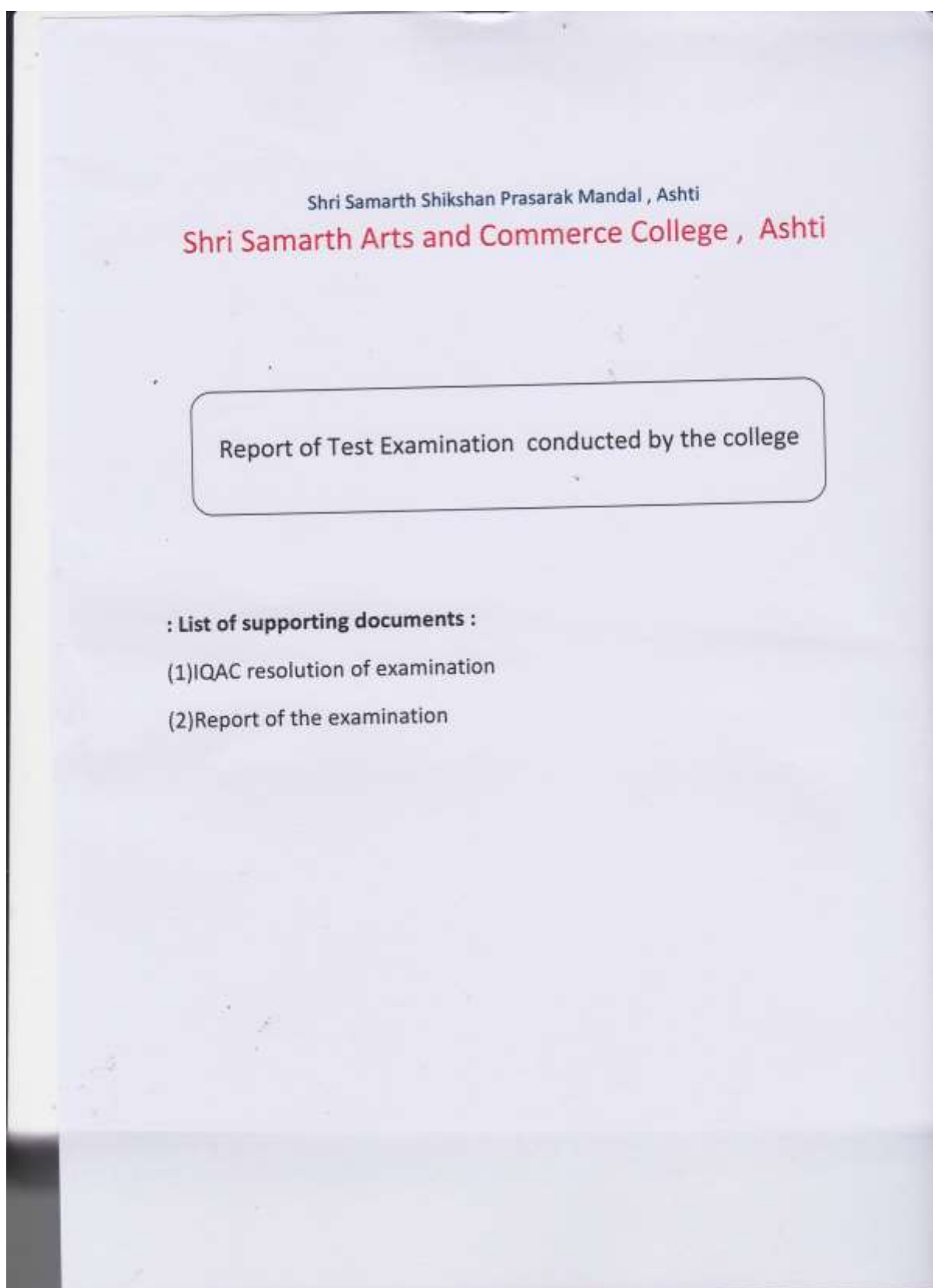






[GoTo First Index](#)

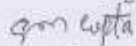



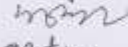
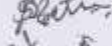
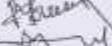

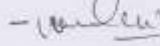
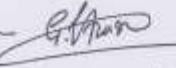





## SHRI SAMARTH ARTS'S &amp; COMMERCE COLLEGE ASHTI, DISTT. WARDHA

## Minutes of the IQAC meeting held on 24 March 2022

The meeting of the Internal Quality Assurance Cell (IQAC) was held on **24 March 2022** at 11.00 a.m. Shri W.B.Rajderkar, Mrs.Kanchita Bhavnani ,Adv. Jaishree Raut and Dr.P.M.Jadhao were not present .The following members of IQAC were present in the meeting.


Sr. No.	Name and Designation	Signature
1	Shri S.M.Gupta (President of society)	
2	Shri S. M. Rajkarne (Vice-President of the Society)	
3	Shri. M. G. Deshpande (Secretary of the Society)	
4	Dr. A. R. Bhagat (Member)	
5	Dr. S. D. Deshpande (Member)	
6	Shri. S. M. Gothane (Member)	
7	Shri. R. T. Sawai (Member)	
8	Dr. D. B. Malpe (Member)	
9	Dr. D. D. Khadgi (Member)	
10	Shri Girish Ajane (Alumni Representative)	
11	Shri Parag Deshmukh (Non-teaching Representative))	

## Minutes of the Meeting

The minutes of the IQAC meeting are as follows-

## Subject No. 1: Approving minutes of the previous meeting.

Dr. M. M. Deshmukh, IQAC Co-ordinator read the minutes of meeting held on 24 August 2021. The minutes were unanimously approved by all members.

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Distt. Wardha.

- (u) **Drinking water facility** was provided to devotees at Kapileshwar tank on the eve of Mahashivratri on 2 March 22. 10 students and 01 teacher provided service to devotees.
- (v) A Workshop was organized on '**Gender Equity**' on International Womens' Day on 8 March. 74 students and 06 teachers were present in the programme.
- (w) A programme was organized on **World Earth day** on 23 March 22. 32 students participated in Swacchata Abhiyan in college campus.

**Subject No 4: Conducting Annual Test Examination**

Continuous evaluation is important part of curriculum. Teachers in the college conduct two unit tests in each semester as a part of evaluation. However the university has conducted all examinations in objective mode in last two years. It is noticed that students have not been in touch with descriptive type of examination. It has also affected conceptual understanding of the subject by students. The college should make efforts for enhancing capacity of students to understand and grasp subjects. They should be able to express the concepts in subjective format.

On this background, following resolution was put in the meeting:

Semester wise test examinations should be conducted in the college from the academic session 2021-22.

Proposer  
Dr.D.B.Malpe

Secunder  
Dr.S.D.Deshpande

**Subject No . 5 : Documentation for AQAR and SSR**

The IQAC Co-ordinator informed that the college should be prepared to go for assessment and accreditation process in the session 2022-23. All teachers in-charge of various committees should prepare reports with proper documents. The Principal suggested that all reports should be presented in a prescribed format which is common for all departments.

**Subject No.6: Subject with prior permission of the Chairman**

Following Topics were with prior permission of the Chairman

- (a) Contributory teacher of History Dr.Vilas Farkade gave information about the poster display series based on life and woks of freedom fighters on the eve of 75<sup>th</sup> year of Indian independence. He said that students prepare these posters. 11 posters have been displayed so far and more posters would be displayed in time to come.

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti-

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Wardha.

P. - 5

**SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI****Report of Test Examination of Even Semesters : 2021-22**Duration : 5<sup>th</sup> May to 14<sup>th</sup> May 2022

The lockdown during COVID-19 pandemic has affected all spheres of human life. The restrictions of physical distancing has brought limits to many human activities. The routine examinations in physical mode were badly affected by these restrictions. Almost all examinations during the pandemic period were held in online mode. The traditional descriptive mode of question papers was replaced by Multiple Choice Question Pattern.

However it was observed that objective pattern of examination has negatively affected overall writing skills and comprehensive ability of students. Hence the IQAC passed a resolution in its meeting on 24 March 2022 that a semester wise test examination should be conducted. It would help for better performance of students in university examination.

The test examination was conducted during 5<sup>th</sup> May to 14<sup>th</sup> May 2022. The following table shows the output of the examination :

Sr. No.	Semester	No. of students enrolled	No. of students appeared	No. of students passed	No. of students failed	Passing %
1	B.Com II Sem.	65	52	16	36	35%
2	B.Com IV Sem.	69	55	03	52	5%
3	B.Com VI Sem.	65	53	10	43	15%
4	B.A. II Sem.	67	39	04	35	8%
5	B.A. IV Sem.	35	16	00	16	00%
6	B.A. VI Sem.	42	24	06	18	25%

All teachers evaluated the answer sheets of their subjects. The results were displayed on the notice boards for students' information.

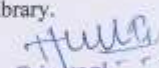
**Observations :**

- (1) The percentage of passing in the examination is below satisfactory level.
- (2) The answers written by students are not sufficient and lack in content.
- (3) Students are keeping themselves away from appearing for the examination.

**Suggestions :**

- (1) The teachers should focus more on developing students' inclination towards descriptive answers.
- (2) They should be encouraged to use text books which are available in college library.

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Distt. Wardha.



SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARAK MANDAL, ASHTI

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

: Examinations conducted by the college at college level as per directions by  
RTM Nagpur University :

Sr. No.	Name of Examination	Duration of Examination	Semester	Name of Chief Supervisor
1	University Theory Supplementary Examination students (Summer 2020)	21 September to 28 September 2020	B.A. and B.Com. – III, IV and V semesters	Dr. S.D. Deshpande
2	University Theory Supplementary Examination (Summer 2020)	04 January to 2 January 2021	B.A. and B.Com. – I to VI semesters	Dr. S.M.Gothane
3	University Theory Supplementary Examination (Winter 2020)	31 March to 12 April 2021	B.A.- II, IV and VI Semesters and B.A.III (old pattern) B.Com.- II, IV and VI semesters	Dr.P.M. Jadhao
4	University Theory Supplementary Examination (Winter 2021)	03 December to 10 December 2021	B.A. and B.Com. – II, IV and VI semesters	Dr.P. M. Jadhao
5	University Theory Examination of regular students in online mode (Winter 2021)	14 February to 28 February 2022	B.A. and B.Com. – I semester	Dr. D. B. Malpe

Internal examination conducted by the College

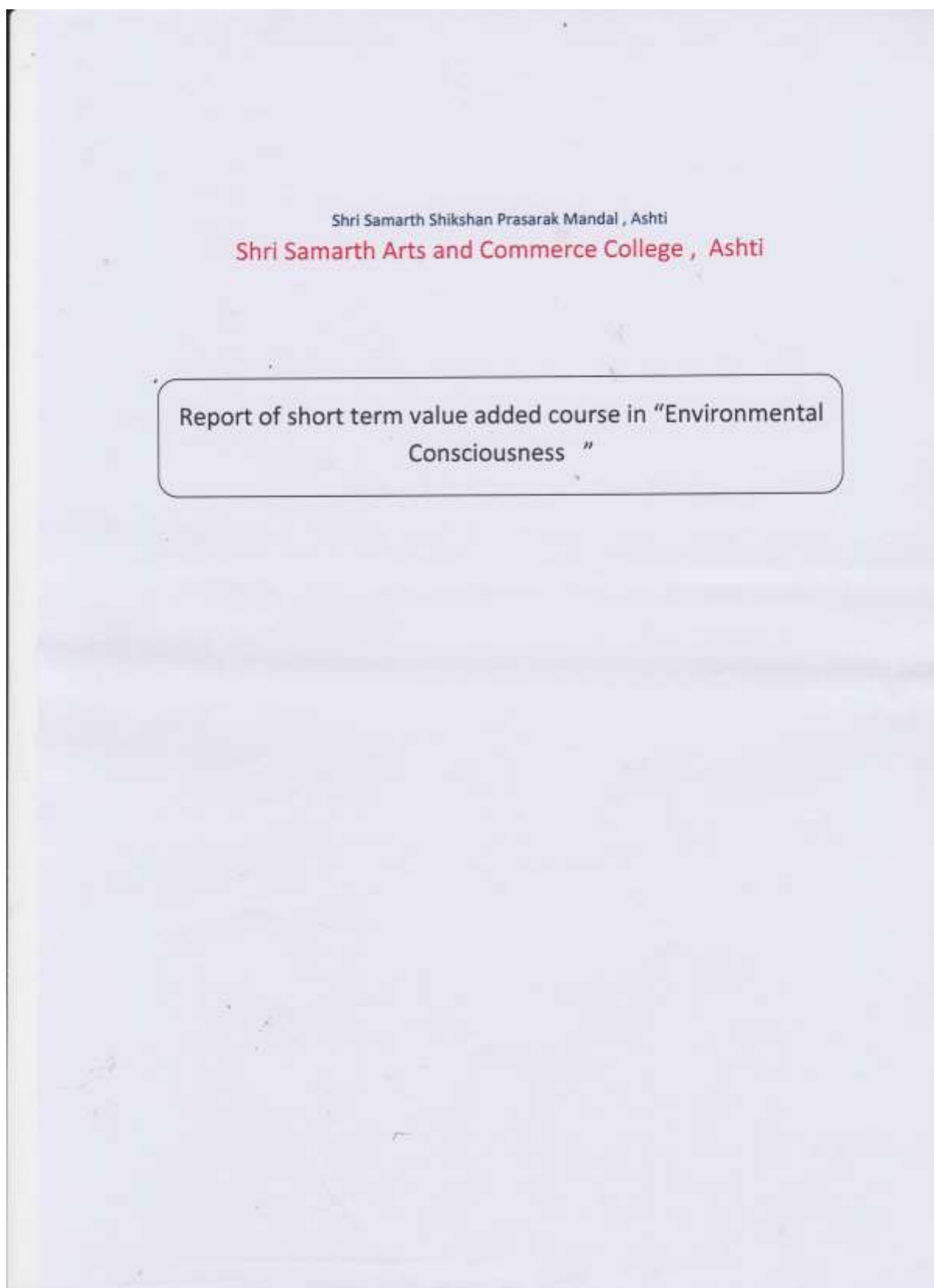
Sr. No.	Name of Examination	Duration of Examination	Semester	Name of Chief Supervisor
1	Even Semesters Test Examination (Theory)	5 May to 14 May 2022	B.A. and B. Com. – II, IV And IV semesters	Shri R. T. Sawai

  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Distt. Wardha

[GoTo First Index](#)





## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE ASHTI, DISTT. WARDHA

## Value-added Course in Environmental Consciousness

## Report of Environmental Consciousness (2019-20)

The prescribed university curriculum for graduate students is only the way of attaining degree education in higher education system. It does not access whether to promote values and ethos among students or not. If value-based courses are to be introduced at degree level, it can be promoted to inculcate values and ethos among students. Consequently, it leads to a sense of responsibility among students and promotion to the betterment of the society. Therefore, as such type of courses is more significant in higher education. In order to create a sense of responsibility about various social issues, Department of Economics was introduced a value-added course in Environmental Consciousness in the college.

The proposal of the course was placed in the meeting of Internal Quality Assurance Cell on Jan. 3, 2020 for due consideration. Members of IQAC passed the resolution to introduce the said course in the college from 2019-20. The meeting of Advisory Committee was held on Jan. 28, 2020 in the college. As per the suggestions made by committee, Coordinator prepared the design of the course, syllabus, counseling of students, contact session, duration, field visit, final assessment and feedback etc. The process of enrollment was based on first-come-first-place basis. Total twenty six participants were enrolled in the course whereas nine participants were from both B. A. (I & II) respectively and eight were from B. Com. (I).

Table 1.1: Number Participants in the Course

Programme	Class	No. of Participants
B. A.	I	9
B. A.	II	9
B. Com.	I	8
<b>Total</b>		<b>26</b>

Total five contact sessions was engaged during Jan. 31 to Mar. Mar. 13, 2020 in the college. Course Coordination delivered lectures on the structure of environment and ecosystem, affecting factors to environment degradation, sustainable development and World Bank Policy (2015-30) etc.

**Final Assessment**

The final assessment was done by conducting examination of the course and feedback on Sept. 28, 2020. The examination was based on multiple choice questions consisting 30 questions carried 30 marks. Total 23 students were appeared to the examination. The details of examination and feedback are given in Table No. 1.2.

The details of result are given below.

1. Total twenty six students were enrolled to the course. Out of 23 students were appeared to the examination.
2. Eight students were passed in the examination while fifteen students were failed in the examination.
3. The percentage of result is at 34.78.

①

4. Total eight students from B. A. I were appeared to the examination out of two students passed while total eight students from B. A. II were appeared to the examination whereas three students obtained qualifying marks in the examination.
5. Total seven students from B. Com. I were appeared to the examination out of three obtained qualifying marks in the examination.
6. Ku. Pragati P. Bondare and Ku. Tejashtri V. Wankhade from B. A. II obtained highest marks as 18 and 17 respectively. Ku. Neha D. Gotale (B. A. I) and Ku. Samiksha K. Chatur (B. Com. I) secured 16 marks respectively.

**Table: 1:1 Obtained Marks by Students in the Examination**

Sl.	Name of the Students	Class	Obtained Marks	Grade
1.	Ku. Nikita Suresh Rao Sonwane	B. A. I	08	D
2.	Ku. Monika Sudhakar Rao Thakare	B. A. I	11	D
3.	Ku. Shubhangi Ukandao Ingale	B. A. I	05	D
4.	Ku. Shreya Marotrao Virulkar	B. A. I	12	C
5.	Ku. Nikita Dyneshwar Rao Mahure	B. A. I	06	D
6.	Ku. Neha Digambar Rao Gotale	B. A. I	16	B
7.	Ku. Punam Sudhakar Rao Mahore	B. A. I	10	D
8.	Ku. Sakshi Rajendrarao Dhotre	B. A. I	04	D
9.	Ku. Jayashri Prakash Rao Shelke	B. A. I	AA	-
10.	Ku. Pratiksha Purushottam Rao Mohite	B. A. II	10	D
11.	Ku. Tejashtri Vitthal Rao Wankhade	B. A. II	17	B
12.	Ku. Pragati Prabhakar Rao Bondare	B. A. II	18	A
13.	Ku. Dipika Devanand Rao Balpande	B. A. II	11	D
14.	Ku. Pratiksha Rajkumar Chaturkar	B. A. II	10	D
15.	Ku. Samiksha Rajkumar Chaturkar	B. A. II	13	C
16.	Ku. Anam Javeria Abdul Hafiz Sheikh	B. A. II	10	D
17.	Ku. Sakshi Khushal Rao Khode	B. A. II	11	D
18.	Ku. Hemdevi Vilas Rao Gavner	B. A. II	AA	-
19.	Ku. Kanchan Ratnakar Rao Sonule	B. Com. I	08	D
20.	Ku. Pradnya Dilip Rao Ingale	B. Com. I	07	D
21.	Ku. Anita Arun Rao Uikey	B. Com. I	10	D
22.	Ku. Pratiksha Bhaskar Rao Gawali	B. Com. I	07	D
23.	Ku. Tare Shankar Rao Bannagare	B. Com. I	13	D
24.	Ku. Samiksha Kisan Rao Chatur	B. Com. I	16	B
25.	Ku. Pratiksha Nandkishor Kangale	B. Com. I	13	C
26.	Ku. Dharni Divakar Rao Dhok	B. Com. I	AA	-

#### Student's Feedback

Student feedback on a Value-added course in Environmental Consciousness was conducted on September 28, 2020 in the college. Twenty three students responded about the introduction of value-added course. The observations of student's feedback are given in Table 1.3.

Table 1.3: Responses by Students about Value-add Course

Sl	Head	Response by Students (%)			
		More	Less	Some Extent	Cannot Say
1	Significance of Course	74	4	13	9
2	Lesson from the Course	Campus Cleanliness	Tree Plantation	Motivate to Students	Sincerity about Ecosystem
		-	17	22	61
3	Student's Participation in Environment Conservation	Yes	No	Cannot Say	None of these above
		91	-	-	9
4	Action for to Promote Environment Conservation	Campus Cleanliness	Propagate to Family Members	To form student's Group	People's Participation
		17	30	35	17
5	Opinion about the Course	Relevance	Future Generation	Care to Nature	Initiative by College
		61	9	22	8

**Observations:**

- Two-third of students responded that the course is more significant for promotion to environment conservation. Thirteen percent of students explained that the significance of the course is to the some extent while 9% of students cannot say about it.
- Around 60% of students responded that there is an urgent need to put sincere efforts to conserve environment while 22% of students and 17 % of students mentioned that environment conservation can be possible by motivating students and planting samples.
- More than 90 % of students opined that, the participation of students is essential for the promotion of environment conservation.
- One third of students responded that action will be taken to conserve environment and ecosystem by organizing student's group and propagating family members while 17 % of students opined that people's participation and cleanliness campaign can a possible way to conserve nature.
- About 60 % of students cited that the course is relevant to conserve nature. The aforesaid course is essential to protect the resources and to cater the need of future generation. It also helps to combat global temperature and maintain the quality of life of human being as well as ecosystem. Various stakeholders such as society, educational institutions, and student's organization can play a decisive role for environment conservation, students opined.

Date: 3/10/2020

Place: Ashti

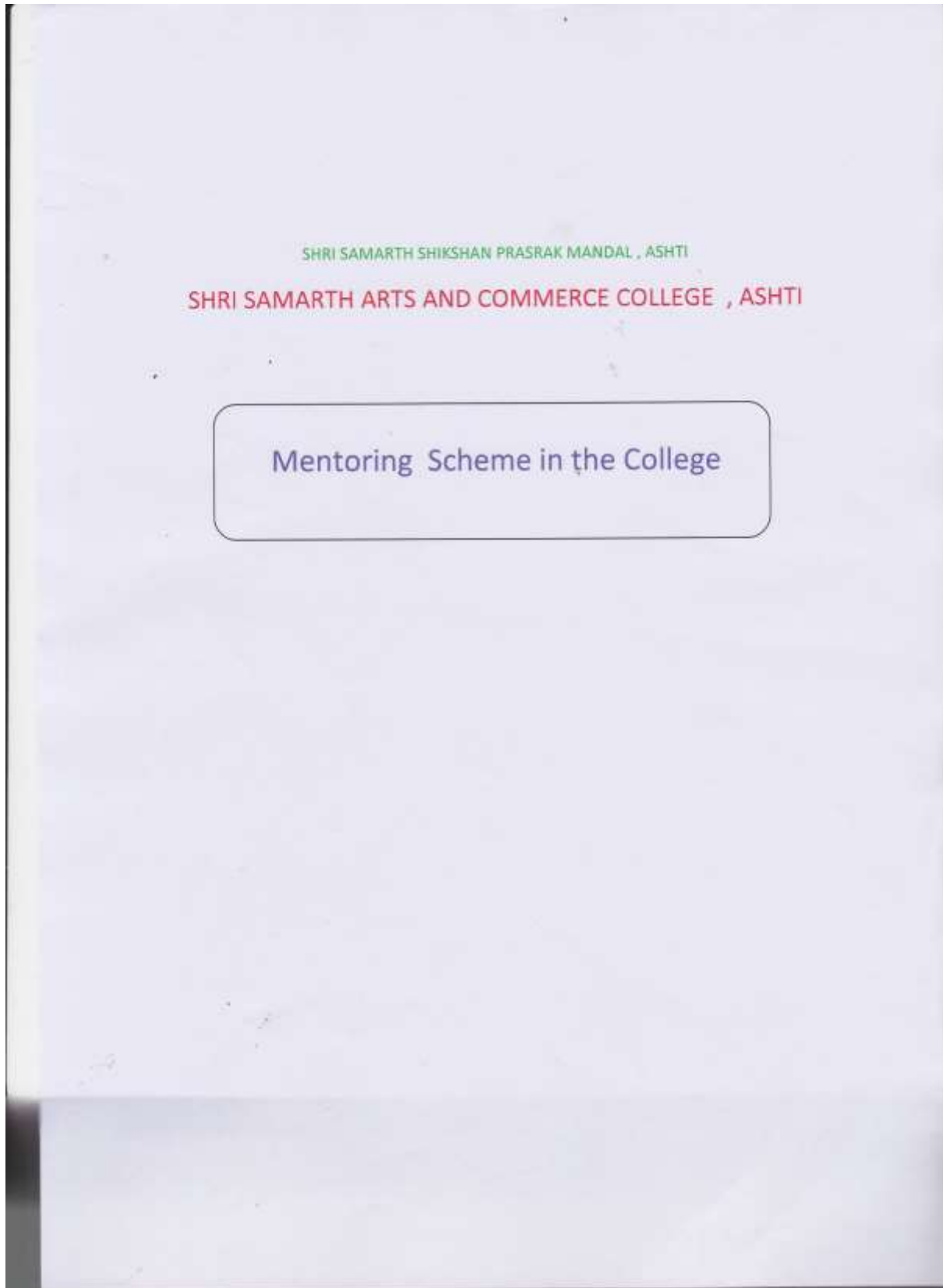
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Course Coordinator  
Value-added Course

**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

(3)

[GoTo First Index](#)





SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARAK MANDAL, ASHTI  
SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

**: Report of Mentoring Scheme in the College (2019-20) :**

The college has introduced mentoring scheme in the college from 2019-20. The objectives of this system are : (a) To acquaint the students with all facilities and mechanism in the college , (b) To focus on overall development of students , (c) To inculcate human and professional values among students .

The working mechanism of the mentoring system is given in following stages :

- (1) At initial stage, 198 students of first year of B.A. and B.Com. were included in mentoring system from 2019-20. These students were divided into 10 groups .Each group included 20 students.
- (2) 10 groups were allotted to all 10 teachers in the college .
- (3) All teachers conducted two meetings of their respective groups in first session during 15 to 16 October 2019 . They conducted second meeting with mentees during 18 February to 03 March 2020 in second session .
- (4) The teachers maintained a record of students' participation in academic and extra curricular activities . They enquired about students' performance in unit tests , seminars , assignments, etc. The teachers also asked the eligible students to submit scholarship forms within given dates by concerned authorities so that it would avoid their financial loss . The teachers also encouraged students to participate in sports and extension activities.

The reports of the meetings of mentor teachers with students were presented in IQAC meeting held on 17 March 2020 for discussion and suggestions .It was observed that teachers confronted with many problems regarding implementation of mentor scheme. They are as follows .:

**Problems faced in mentoring system:**

- (1) It is noticed that a large number of students remained absent in the meetings . Nearly 50% of students have attended the meetings.

(2) Students have a tendency to avoid participation in extra-curricular and extension activities .

(3) The lower outcome in university examination is also a issue of concern for the college.

In view of these problems, following remedial steps were suggested in order to improvise students' involvement in the college .:

(a) The college should develop more rapport with the parents .

(b) The mentors should convince the students about active participation in academic and extra -curricular activities .

(c) Efforts should be made to increase students' participation in student centric learning methods.

(d) The mentoring system should be extended to next academic year also .

\*\*\*

  
Shri Samarth Arts and Commerce  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal 31/3/20  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Distt. Wardha.

Shri Samarth Shikshan Prasarsk Mandal , Ashti

**SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE ,ASHTI**

**Summary of Mentor Scheme in the college: 2021-22**

The college has started implementing Mentor scheme from 2019-20 . However there was a break in mentoring in 2020-21 due to COVID-19 lockdown through the year. The scheme was revamped in the session 2021-22 .The methodology of implementation of the scheme is as follows :

- The scheme was carried out by making class wise groups of students at the beginning of the session. Total 343 students of six classes were divided into 14 groups There were average – students in each group . The list of groups was circulated to mentor teachers One teacher was assigned for one group.
- The teachers conducted two meetings of their respective groups in the session. An attendance sheet was maintained for students .A format was also maintained for noting the activities of mentees.
- The mentor teachers conducted their first meeting of mentees during **28 March to 5 April 2022**.Average 44% were present in the meeting. The observations of the meetings noted by the teachers are :
  - (a) Students make less transaction in the library. The excessive use of mobiles and online social media has distracted them from approaching to books for studies and knowledge .
  - (b) Their attendance is not satisfactory. It is mainly due to the lingering effect of COVID-19 lockdown which has badly affected students' study habits .They are prone to go for objective mode of question papers which are easier to solve than traditional question papers. Secondly the indefinite strike by MSRTC employees during October 2021 to March 2022 has also negatively affected attendance of students who come from rural and remote places. Students coming from remote places could not attend the college. Other modes of transport were not affordable for them.

(c) Many students have enrolled in NSS but their participation in activities is not satisfactory. Some students take keen interest in social engagement. But most of students avoid such activities.

(d) Students have less interest in extra - curricular activities.

➤ The second round of mentor -mentee meetings was held during 25/4/22 to 30/4/2022. It was observed that nearly 40% students were present in the meetings. The observations of the second meeting noted by the teachers are :

(a) Many of the students have not used the library facility even for a single time.

(b) Students were informed about meetings by notices as well as through WhatsApp groups. But students are not keen to participate in mentor scheme.

(c) Efforts should be made to increase the attendance of students in the college.

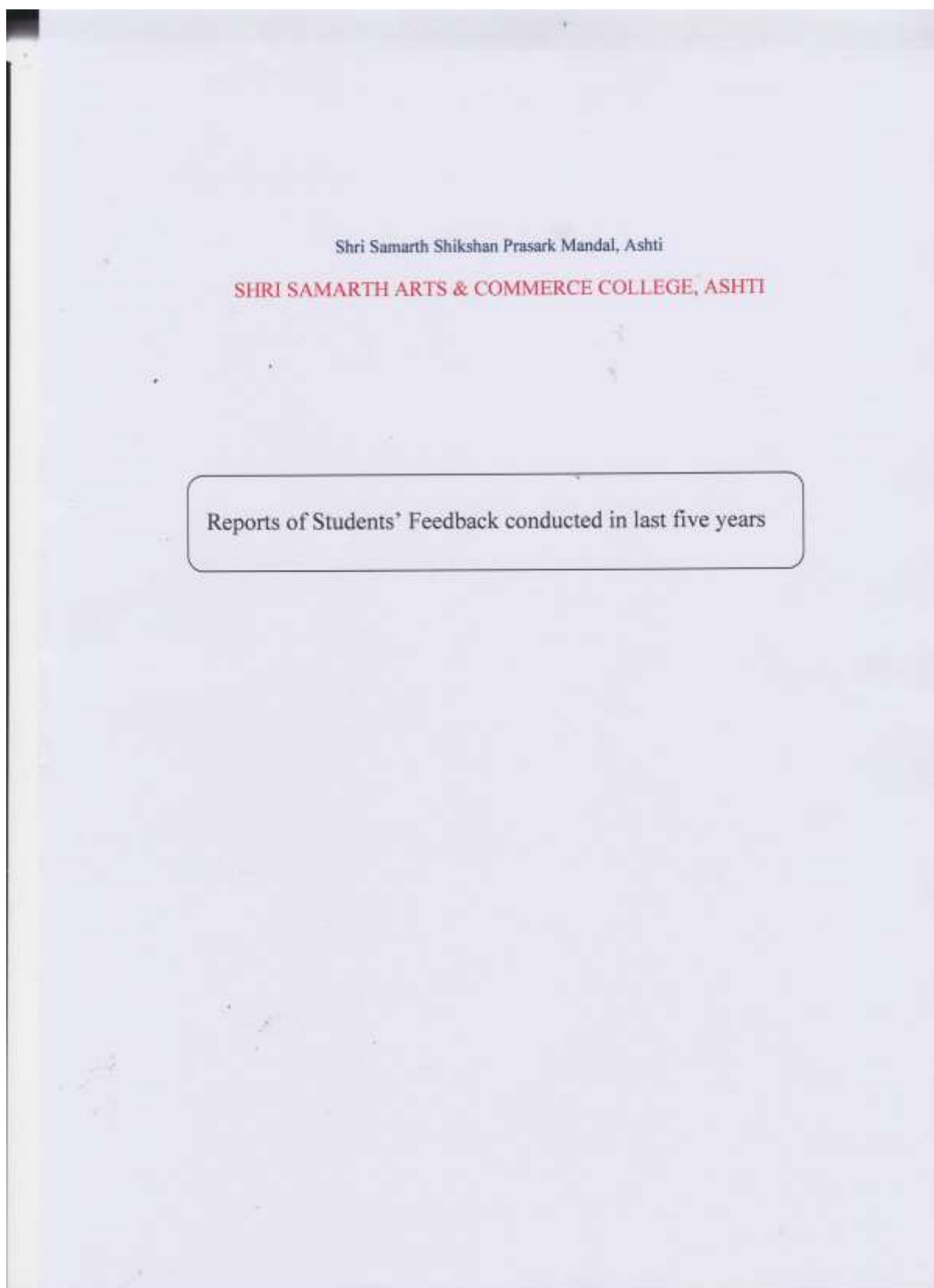
The reports of first meetings of mentor -mentee scheme was put before IQAC on 24 March 2022. Management member Shri Sunil Rajkarne suggested that some sincere students from each group should be selected. It would help to track their progression to higher level.

\*\*\*

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal 30/4/22  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Dist. Wardha.

[GoTo First Index](#)





**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE ASHTI, DISTT. WARDHA****:Analysis of Students' Feedback : 2021-22:**

Internal Quality Assurance Cell conducted Students' Feedback on teachers during 05 April 2022 in the college. Table 1.1 shows that 130 students participated in this exercise, in which 42 students and 88 students were from Arts and Commerce faculty respectively.

**Table 1.1: Participation of Students' Feedback**

Session	Name of Programme	No. of students participated
2021-22	Arts	42
	Commerce	88
Total Participants		130

The four-point scaling method was used for conducting students' feedback. It derived and tabulated the response of students on each attributes.

**Table 1.2: Tabulation of Students' Feedback (in %)**

Sl.	Attributes	Very Good	Good	Satisfactory	Below threshold
1	Knowledge of the teacher	79	17	04	---
2	Communication skill	64	30	06	---
3	Sincerity of the teacher	67	25	08	---
4	Ability to integrate course materials	59	37	04	---
5	Ability to integrate content with other course	56	37	06	01
6	Accessibility of teacher	62.1	31.58	06	0.42
7	Ability to design participatory methods	65	31	04	--
8	Provision of sufficient time	63	31	06	---
9	Overall	69	26	05	---

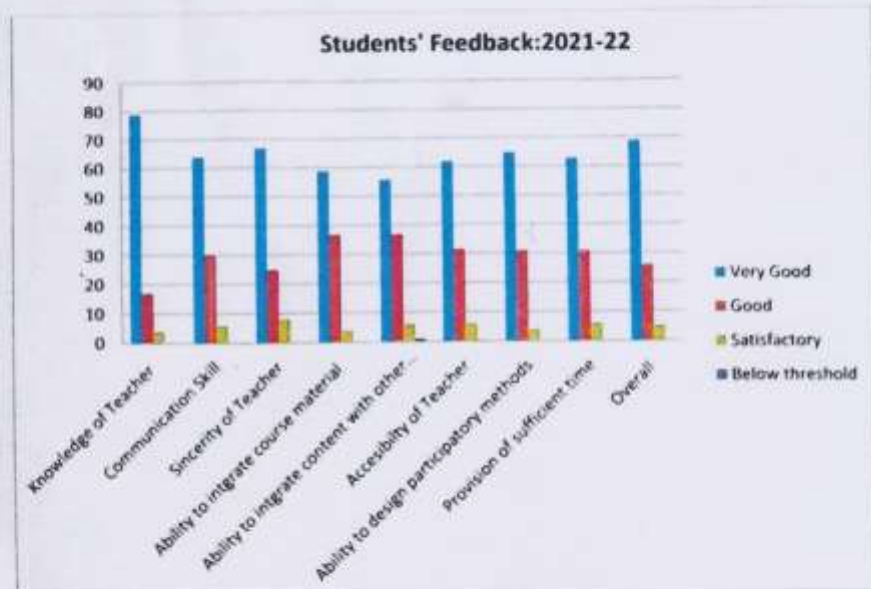
**Observations:**

1. The table 1.2 shows that 79% students cited that the knowledge of teachers is very good. 17% of students feel that knowledge of teachers is good whereas 4.00% students expressed it as satisfactory.

2. Around 64% students responded that teachers having a very good communication skill, while 30% students recorded that teachers having a sufficient communication skill during daily classroom teaching. Around 06% students feel that the communication skill is satisfactory.
3. More than 67% students opined that teachers are very sincere to impart knowledge among students, whereas 25% students marked it as good. 08% students feel that teachers are satisfactory in imparting knowledge.
4. About 59% students reported that teachers put very good efforts to integrate contents and course materials while 37% reported put good efforts to integrate it. 04% students expressed it as satisfactory.
5. About 56% students reported that teachers put very good efforts to integrate content with other courses while 37% reported put good efforts towards this end. However only 06% and 01% of students have expressed respectively it as 'satisfactory' and 'below threshold'.
6. Around 62% students reported that teachers are accessible and available to discuss with students in the college. 31.58% students grade this as good. 06% students availability is satisfactory whereas 0.42% students feel that it is below threshold.
7. More than 65% students reported that teachers are very able to apply participatory methods during classroom teaching. 31% students feel that teachers are good in the area and 04% students graded them as satisfactory.
8. 63% students indicated that teachers give sufficient time to students for solving difficulties. 31% students feel that teachers are good in giving time and 06% students graded them as satisfactory.
9. In overall opinion, 69% students grade teacher as very good whereas 26% students opined a good teachers. Around 05% students feel that teachers' performance is satisfactory.

\*\*\*\*\*

Chart 1.1 : Students' Feedback – 2021-22



### : Action Taken Report :

The feedback analyzed and placed before the IQAC in its meeting on 14 June ,2022.

Following suggestions were made by members during the discussion:

- Students have expressed that teachers should communicate more with the students on academic performance. Hence it was suggested that In-charge of program should pay more attention to the process .
- Internal evaluation should be strengthened and more transparency should be maintained in the process.
- Teachers should be available and give more time to students to solve their issues regarding academic and co-curricular performance.
- The teachers should apply variety of participatory methods in teaching process. It should be properly documented by them.

\*\*\*\*\*

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

*[Signature]*  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, Dist. Warananagar

**SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE ASHTI, DISTT. WARDHA****Internal Quality Assurance Cell****Analysis of Teacher's Feedback by students:2019-20**

Internal Quality Assurance Cell conducted student's analysis on teachers during September 21-23, 2020 in the college. Table 1.1 shows that total 32 students participated in this exercise, in which 12 students and 20 students were from Arts and Commerce faculty respectively.

**Table 1.1: Participation of Student's Feedback on Teachers**

Sl	Name of the Programme	Class	No. of Participants Responded to the Feedback
1	B. A.	III	12
2	B. Com.	III	20
<b>Total</b>			<b>32</b>

The four-point scaling method was used for the conducting student's feedback. It derived and tabulated the average response of students on each attributes. Table 1.2 indicates the average response of each attributes.

**Table 1.2: Tabulation of Student's Feedback on Teachers (in percent)**

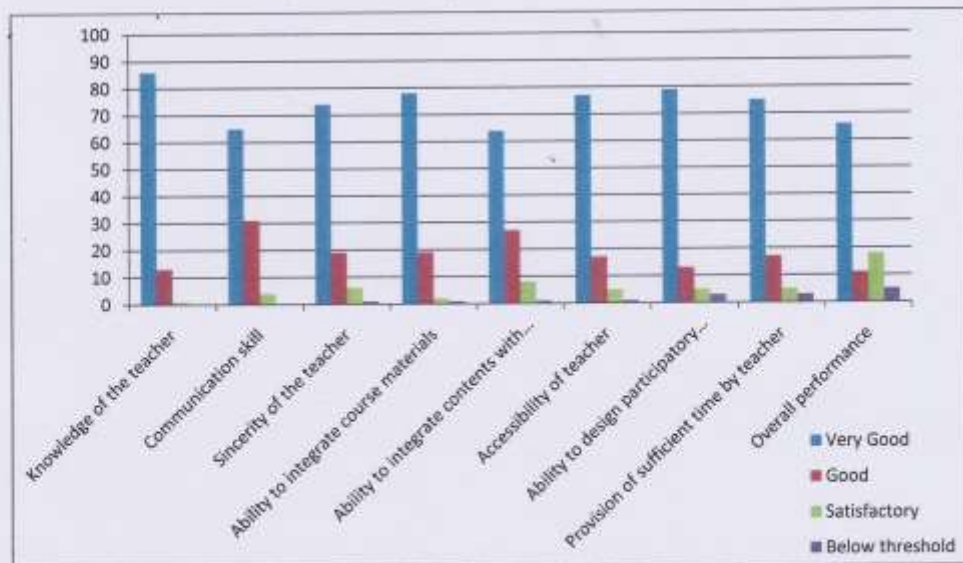
Sl.	Attributes	Very Good	Good	Satisfactory	Below Threshold
1	Knowledge of the teacher	86	12	1	-
2	Communication skill of the teacher	65	31	4	-
3	Sincerity of the teacher	74	19	6	1
4	Ability to integrate course materials	78	19	2	1
5	Ability to integrate content with other course	64	27	8	1
6	Accessibility of teacher	77	17	5	1
7	Ability to design participatory methods	79	13	5	3
8	Provision of sufficient time for teacher	75	17	5	3
9	Overall rating	66	11	18	5

**Observations:**

1. Table 1.2 indicates that 85% of students cited that the knowledge of teacher is very good during classroom teaching.
2. Around 65% of students responded that teachers having a very good communicative skill while 30% of students recorded that teacher having a sufficient communication with students during daily classroom teaching.
3. Around two-third of students opined that teachers are very sincere to impart knowledge among students while one-fifth of students stated that sincerity of teachers is good.



4. About 80% of students reported that teachers put very good efforts to integrate course materials and content while one-fifth of students reported that teachers put good efforts to integrate it.
5. Nearly 65% of students responded that teachers are accessible and available to discuss with students in the college.
6. More than 75% of students reported that teachers are very able to apply participatory methods during classroom teaching.
7. Nearly two-third of students reported that teachers are provided sufficient time for discussion on curriculum in the college.
8. More than 60% of students reported that the overall performance of teachers is very good while one-fifth students stated it satisfactory in the subject.



Date: 26/9/2020

Place: Ashti

*[Signature]*

Dr.M.M.Deshmukh

IQAC Coordinator

IQAC Co-ordinator

Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

*[Signature]*

Dr.H.M.Khanzode

Principal

Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti, Dist. Wardha.



## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE ASHTI, DISTT. WARHDA

Internal Quality Assurance Cell  
Student's Feedback

Internal Quality Assurance Cell conducted Student's Feedback on teacher during Mar. 8 to April 18, 2019 in the college. Table 1.1 shows that 40 students participated in this exercise, whereas 17 students and 23 students were from Arts and Commerce faculties respectively.

Table 1.1: Participation of Students in Feedback

Sl.	Programme	Class	No of Students Participated
1	B. A.	III	17
2	B. Com	III	23
Total Participants			40

The four-point scaling method was used for conducting student's feedback. It derived and tabulated the average response of students on each attributes.

Table 1.2: Response by Students

(Response in percentage)

Sl	Attribute	Very Good	Good	Satisfactory	Below threshold
1	Knowledge of the teacher	83	13	3	1
2	Communication Skill	76	20	3	1
3	Sincerity of the teacher	85	9	4	2
4	Ability to integrate course materials	76	22	1	1
5	Ability to integrate content with other course	76	17	5	2
6	Accessibility of the teacher	76	15	5	1
7	Ability to design participatory methods	84	12	2	2
8	Provision of sufficient time	77	18	3	2
9	Overall assessment of the teacher	72	20	6	2

## Observations:

1. Table 1.2 shows that 80% of students cited that the knowledge of teacher is very good.
2. Around 75% of students responded that teachers having a very good communication skill while 20% of students recorded that teachers having a sufficient communication skill during classroom teaching.
3. More than 80% students opined that teachers are very sincere to impart knowledge among students.

4. About two-third students reported that teachers put very good efforts to integrate contents and course materials while one-fifth reported out good efforts to integrate course materials with other course.
5. Around 80% of students reported that teachers are accessible and available to discuss with students in the college.
6. More than 80% of students reported that teachers are very able to apply participatory methods during classroom teaching.


**Suggestions:**

1. IQAC suggested that In-charge of teaching-learning-evaluation should frequently monitor teaching-learning activities.
2. Teachers should apply more diversified methods to cater learning needs of students.
3. Teachers should maintain student's profile for internal assessment of students.
4. A participatory method should be documented properly by teachers.

Date: 20/4/2019

Place: Ashti

  
IQAC Coordinator  
IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
Principal  
Principal  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Distt. Wardha.

## SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE ASHTI, DISTT. WARHDA

## Internal Quality Assurance Cell

## Student's Feedback (2017-18)

Internal Quality Assurance Cell conducted Student's Feedback in the college during Mar. 8-April 10, 2018. Table 1.1 shows that total 165 students participated in this exercise. 98 students and 67 students were from Arts and Commerce programme respectively.

Table 1.1 Participation of students in Feedback

Programme	Class	No. of Students
Arts	I II & III	98
Commerce	I II & III	67
<b>Total</b>		<b>165</b>

The four point scaling method was used for this feedback. The data derived and tabulated the average response of students on each attribute. Table 1.2 indicates the analysis of student's feedback.

Table 1.2 Analysis of Student's Feedback

Sl.	Attributes	Very Good	Good	Satisfactory	Below Threshold
1	Knowledge of the Teacher	51	12	2	0
2	Communication Skill of the Teacher	41	9	5	1
3	Sincerity of the Teacher	43	16	6	1
4	Generation of Interest by the teacher	39	17	7	2
5	Ability to integrate Course Material	36	18	9	2
6	Ability to integrate Content with other Course	37	18	8	2
7	Accessibility of Teacher	44	13	6	2
8	Ability to design Participatory Methods	37	19	7	3
9	Provision of Sufficient time for Teacher	38	19	7	1
10	Overall Assessment	41	16	6	2

## Observation:

1. Table 1.2 shows that 51 students expressed that the knowledge of the teacher is very good.
2. Around 40 students responded that teachers are sincere, accessible and having communication skill in classroom activity.
3. One-third of students responded that teachers are able to generate interest and to integrate course material for students.

①


4. One-third of students responded that teachers are applying to participatory teaching methods in teaching-learning process.
5. 38 students have expressed that teachers are available for discussion in the college.

**Suggestion:**

1. The teachers should intensively apply participatory methods in teaching-learning process.
2. The teachers should more apply communicative skills as it would be for student's progression.
3. The teachers should adopt ICT based practices in teaching-learning process.

Date: 15/4/2018

Place: Ashti

  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, (Dist. Wardha)

## Sample Profama of Student's Feedback on Teachers

Please rate the teacher on following attributes using the 10-point scale.

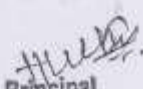
8.5-10	7.0-8.5	5.5-7.0	0-5.5
Very Good	Good	Satisfactory	Below Threshold

Name of Teacher: \_\_\_\_\_ Department: \_\_\_\_\_

Semester: \_\_\_\_\_ Subject: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Sl.	Attributes	Very Good	Good	Satisfactory	Below Threshold
1	Knowledge of the Teacher				
2	Communication Skill of the Teacher				
3	Sincerity of the Teacher				
4	Generation of Interest by the teacher				
5	Ability to integrate Course Material				
6	Ability to integrate Content with other Course				
7	Accessibility of Teacher				
8	Ability to design Participatory Methods				
9	Provision of Sufficient time for Teacher				
10	Overall Assessment				

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Shri Samarth Arts and Commerce  
 College, Ashti

  
**Principal**  
 Shri Samarth Arts & Commerce  
 College, Ashti, (Dist. Wardha)



**SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**STUDENT FEEDBACK ON TEACHERS**

खालील गुण पद्धतीच्या आधारे संबंधित शिक्षकाचे मुख्यमापन करा.

८.५ - १०.००	७.०० - ८.५	७.०० - ५.५	० - ५.५
उत्तम	चांगले	समाधानकारक	असमाधानकारक

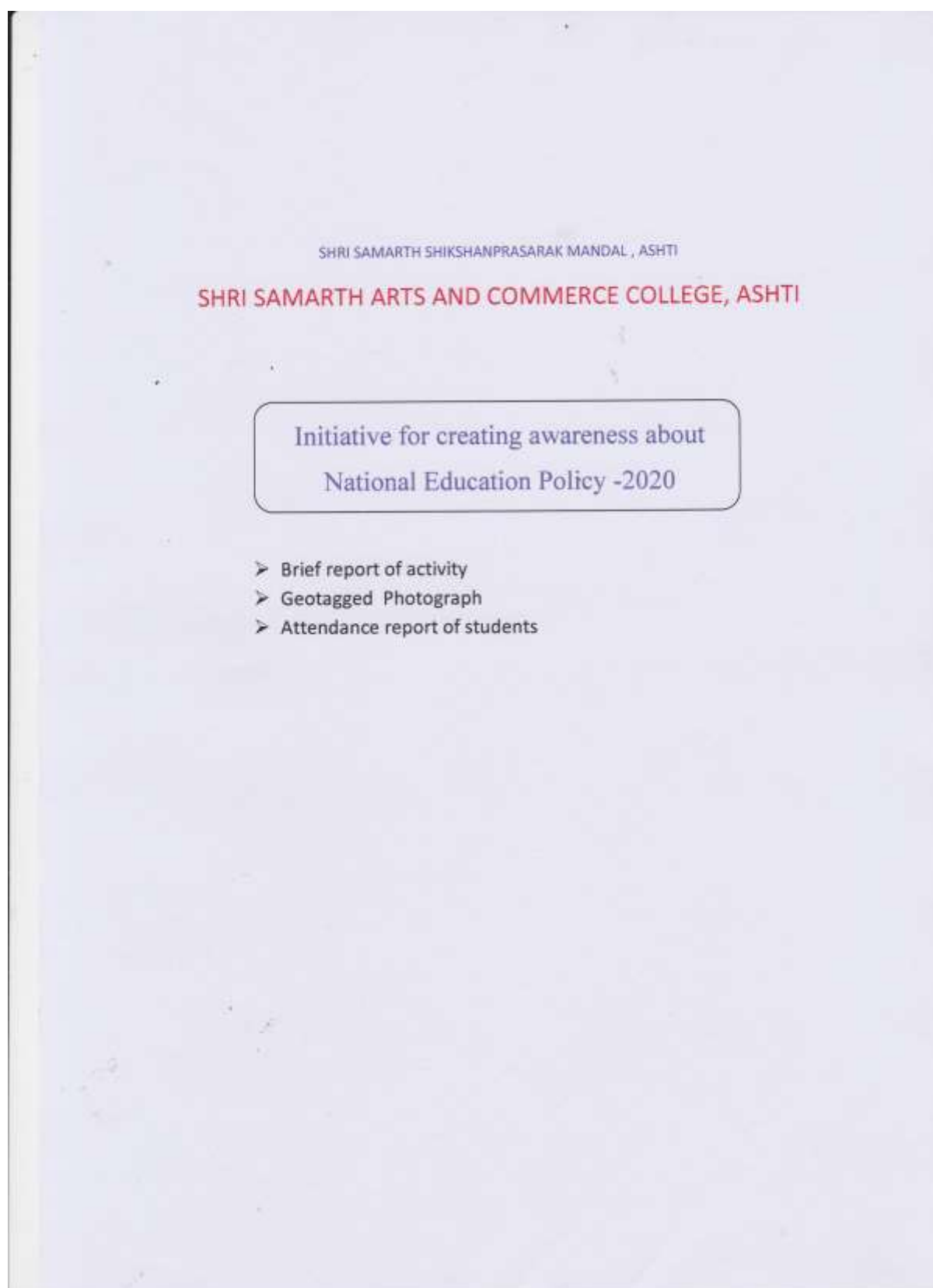
Department :- \_\_\_\_\_ Semester/Term/Year :- \_\_\_\_\_

**Please rate the courses on the following attributes using the 10 point scale shown**

Name of the Teacher :- \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Attributes	8.5 to 10.00	7.0 to 8.5	5.5 to 7.0	0 to 5.5
1) Knowledge base of the teacher (as perceived by you) शिक्षकाचे विषयाचे ज्ञान कसे आहे?				
2) Communication Skills (in terms of articulation and comprehensibility) शिक्षक आपल्याशी सहजपणे संवाद साधतात काय ?				
3) Sincerity / Commitment of the teacher शिक्षक तुम्हाला गंभीरतेने व जबाबदारीने शिकवितात काय ?				
4) Ability to integrate course material with environment/other issues, to provide a broader perspective शिक्षक तुमच्यामध्ये विषयाबद्दल रुची आवड निर्माण करतात काय ?				
6) Ability to integrate content with other courses शिक्षक आपल्या विषयाला अन्य विषयाशी जोडलेला संबंध व्यापक दृष्टीकोनातून समजवून सांगतात काय ?				
7) Accessibility of the teacher in and out of the class (includes availability of the teacher to motivate further study and discussion outside class) शिक्षक तुमच्या अभ्यासासंबंधी जडवणी सोडविण्यासाठी वर्गात तसेच वर्गाबाहेर तत्पर असतात काय ?				
8) Ability to design quizzes/Tests/ assignments/examinations and projects to evaluate students understanding of the course. विषय सहजपणे समजला नसून शिक्षक तुमच्यासाठी प्रश्नसंच/पटक चाचणी/प्रकल्प गुडपाठ इत्यादींचे आयोजन करतात काय ?				
9) Provision of sufficient time for feedback. शिक्षक तुमच्याकडून विषय समजला आहे किंवा नाही हे जाणून घेण्यासाठी तुम्हाला पुरेसा वेळ देतात काय ?				
10) Overall rating तुम्ही शिक्षकाचे एकूण मुख्यमापन कसे करता ?				

[GoTo First Index](#)



**SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI**  
**BRIEF REPORT ABOUT THE ACTIVITY**

TOPIC/SUBJECT OF THE ACTIVITY : **Presentation on National Education Policy -2020**

**No. of Participants :** 93 students

**Objectives:**

- To create awareness in students about various dimensions of NEP-2020 .
- To guide them about benefits of Academic Bank of Credit

**Outcomes :**

- 93 students were present in the programme
- They were enlightened about changing scenario of higher education in India .

The college organized a guidance session on “ National Education Policy-2020” on 30 April 2022 under Teachers’ Lecture series. The program began with worshipping of Goddess Saraswati and Rashtrasant Tukdoji Maharaj. Dr.D.B.Malpe, Assistant Professor, made introductory speech and explained that understanding NEP -2020 is need of the hour for students and teachers alike.

Later on Principal Dr.H.M.Khanzode made a power point presentation and unfolded various dimensions of National education Policy -2020 .He explained the concept of holistic and multidisciplinary education and multiple entry-exit in higher education institutions . He also focused on how assessment methods are about to change in accordance with the policy. Lastly, he highlighted on the important concept of Academic bank of Credit which is a multi level facility to provide flexibility in higher education.

Dr.D.D.Khadgi proposed vote of thanks .The programme concluded with singing of national anthem.

\*\*\*

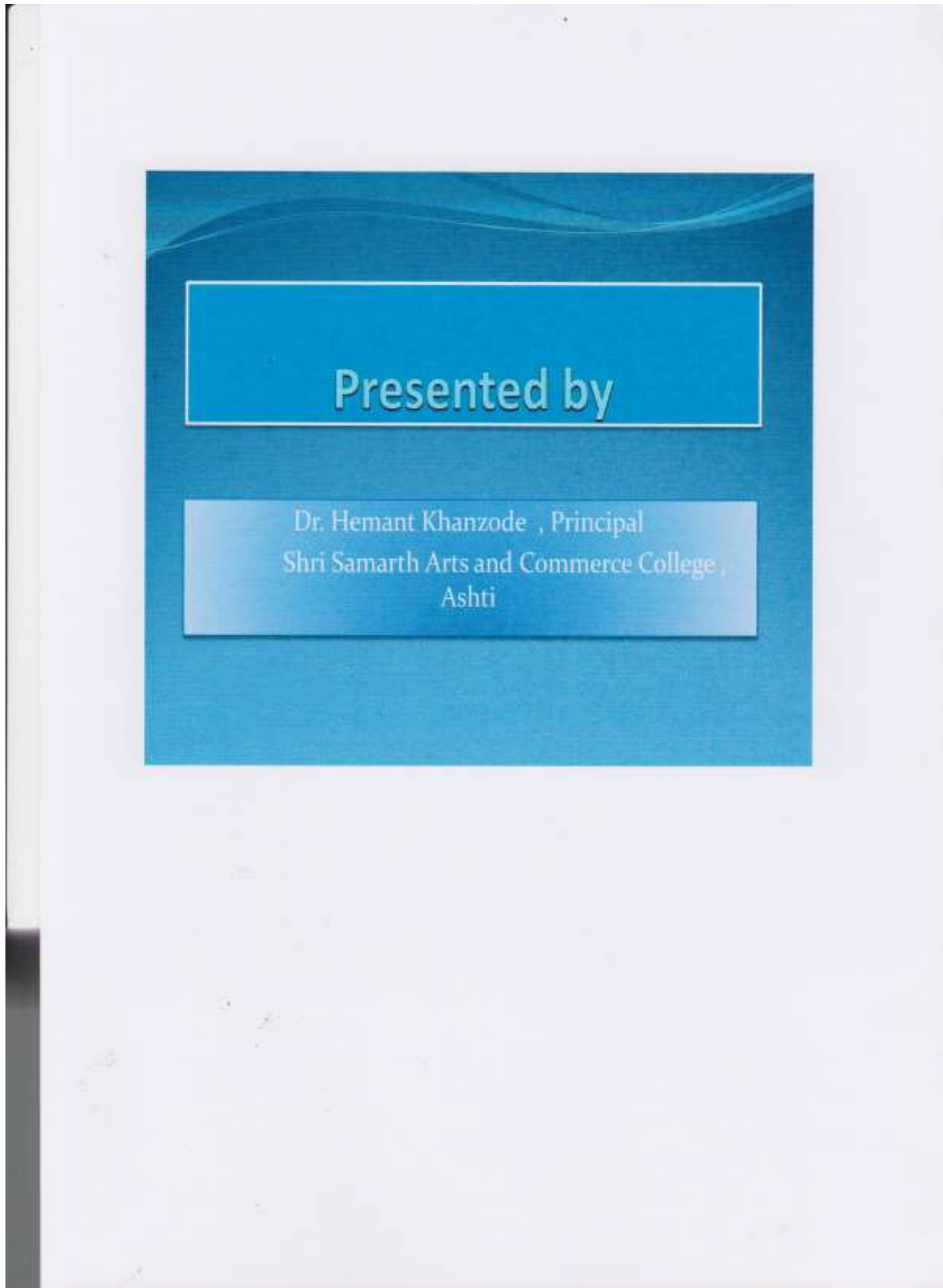
  
**IQAC Co-ordinator**  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti



  
**Principal**  
Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti, Distt. Wardha.

Dr.H.M.Khanzode , Principal presenting a PPT on "NEP-2020" for students on 30/4/2022







Power point Presentation on "New Education policy -2020" for students on  
30 April 2022



## : PROGRAMME ON NEP-2020 :

## STUDENT'S ATTENDANCE REPORT

College Name : SHRI SAMARTH ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI

ACTIVITY: Teaching Learning Series - Dr. H.M. Khosrode.

Subject: New Education Policy.

Date: 30/04/2022 Time: 10.00 a.m. Venue: Shri Samarth Arts &amp; Commerce College, Ashti

Criterion No: 5-

Sr. No.	Name of the student	Group	Signature
1	VEUSHALBH Z. SONULE	B.A. III	V. Sonule
2	Shubham B. Gudartha	B.A. III	Shubham
3	Om S. Mule	B.A. I	Om S. Mule
4	Ritesh G. Kone	B.A. I	Ritesh
5	Manish G. Thakare	B.Com III	Manish
6	Ujjwal P. Khairkar	B.D. I	Ujjwal P. Khairkar
7	Gaurav M. Nimbarkar	B.A. I	Gaurav M. Nimbarkar
8	Kartik R. Raut	B.Com I	Kartik
9	Pratik N. Nandane	B.Com I	Pratik
10	Abhinav R. Ubele	B.Com I	Abhinav
11	Teashant R. Amzase	B.Com I	Teashant
12	Jayasingh B. Chavhan	B.Com III	Jayasingh
13	Pooja S. Mule	B.Com III	Pooja
14	Dhanshree R. Wadga	B.Com I	Dhanshree
15	Swati P. Sazale	B.Com I	Swati
16	Divya S. Pokale	B.Com I	Divya
17	Achal R. Khadse	B.Com II	Achal
18	Pooja A. Sahase	B.Com II	Pooja
19	Achal M. Jarkhe	B.Com II	Achal
20	Ravina S. Manohare	B.Com I	Ravina
21	Ganjan P. Pachbhaye	B.Com I	Ganjan
22	Neha U. Kerkar	B.A. I	Neha
23	Rutika S. Sarode	B.Com II year	R. S. Sarode
24	Rupita W. Pathe	B.Com I year	Rupita
25	Rajal D. Mandhe	B.Com I year	Rajal
26	Purva P. Rathnaparkhi	B.Com I year	Purva
27	Kartik P. Vilekar	B.Com I year	Kartik
28	Ashish V. Kevdhar	B.Com I year	Ashish
29	Chauhan S. Khatke	B.Com II year	Chauhan
30	Darshan G. Warkar	B.Com I year	Darshan
31	Chetan Shrikhande	B.Com I year	Chetan
32	Maheesh P. Bhange	B.Com I year	M. P. Bhange
33			

Name of the Teacher and signature

Principal

## STUDENT'S ATTENDANCE REPORT

College Name : SHRI SAMARTH ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI.

ACTIVITY: Teachers Lecturer Series. — Dr. H. M. Khamzode.

→ New Education Parkway

Date: 30/11/2022 Time: 10 a.m. Venue: Shri Samarth Arts &amp; Commerce College, Ashti

Criterion No: 5

Sr. No.	Name of the student	Group	Signature
34	Ka. Dhanashree Mohadham	B. Com III	<i>[Signature]</i>
35	Ka. Pooja S. Dhanve	B. Com III	<i>[Signature]</i>
36	Ka. Punam S. Mahale	B. A. III year	<i>[Signature]</i>
37	Ka. Manali G. Patilkar	B. Com III year	<i>[Signature]</i>
38	Ka. Abhayaashree P. Nehare	B. Com III year	<i>[Signature]</i>
39	Ka. Vaishnavi J. Vike	B. A. I year	<i>[Signature]</i>
40	Ka. Manu A. Dhade	B. Com III year	<i>[Signature]</i>
41	Ka. Chaitali S. Sonawane	B. Com III year	<i>[Signature]</i>
42	Ka. Nikhil S. Sapwale	B. A. III year	<i>[Signature]</i>
43	Ka. Monika S. Thakare	B. A. III year	<i>[Signature]</i>
44	Ka. Vaishnavi H. Khairkar	B. A. III year	<i>[Signature]</i>
45	Ka. Sakshi S. Malve	B. A. II year	<i>[Signature]</i>
46	Ka. Pooja S. Fulkar	B. Com III year	<i>[Signature]</i>
47	Ka. Akanksha S. Deshpande	B. Com III year	<i>[Signature]</i>
48	Ka. Dhanashree P. Gadhokar	B. Com III year	<i>[Signature]</i>
49	Ka. Pratiksha R. Bokude	B. Com III year	<i>[Signature]</i>
50	Ka. Sneha R. Khandar	B. A. II year	<i>[Signature]</i>
51	Ka. Manika I. Sisod	B. A. II year	<i>[Signature]</i>
52	Ka. Shreyas M. Vinikar	B. A. I year	<i>[Signature]</i>
53	Ka. Aniket M. Suryani	B. A. III year	<i>[Signature]</i>
54	Ka. Bhagyashree S. Jadhav	B. A. III year	<i>[Signature]</i>
55	Ka. Anika S. Jadhav	B. A. I year	<i>[Signature]</i>
56	Ka. Sakshi S. Nimbhorkar	B. A. III year	<i>[Signature]</i>
57	Ka. Dipika S. Sonawade	B. A. III year	<i>[Signature]</i>
58	Ka. Shraddha R. Wankhade	B. A. I year	<i>[Signature]</i>
59	Ka. Sneha R. Bhatnagar	B. A. I year	<i>[Signature]</i>
60	Pooja N. Kadam	B. Com I year	<i>[Signature]</i>
61	Ka. Vaishnavi S. Khetde	B. Com II year	<i>[Signature]</i>
62	Nachal Kishor Rao Khade	B. Com I year	<i>[Signature]</i>
63	Nidhi P. Thakre	B. A. I year	<i>[Signature]</i>
64	Vaishnavi B. Wankhade	B. A. I year	<i>[Signature]</i>
65	Manu J. Jadhav	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
66			

Name of the Teacher and signature

Principal



## STUDENT'S ATTENDANCE REPORT

College Name : SHRI SAMARTH ARTS &amp; COMMERCE COLLEGE, ASHTI.

ACTIVITY: Teachers' lectures Series — Dr. H. M. Khanzode  
Semester → New Education Policy.

Date: 30/04/2022 Time: 10:00 am. Venue: Shri Samarth Arts &amp; Commerce College, Ashti

Criterion No:

Sr. No.	Name of the student	Group	Signature
67	Ameeta S. Chime	B.com II year	A. Chime
68	Bhavika G. Kaldaskar	B.com II year	Bhavika
69	Radhika N. Jaysingpur	B.com II year	Radhika
70	Tanushei S. Deshmukh	B.com II year	Tanushei
71	Sakshi M. Kohale	B.com II year	Sakshi
72	Rasika R. Lande	B.A. I year	R. Lande
73	Vaishnavi W. Nandani	B.A. I year	V. Nandani
74	Sakshi K. Kulkarni	B.A. I year	S. Kulkarni
75	Dipali D. Belkhade	B.A. I year	D. Belkhade
76	Pavani H. Jadhav	B.A. I year	P. H. Jadhav
77	Nilata A. Kulkarni	B.A. I year	N. A. Kulkarni
78	Priyanka P. Chaudhari	B.com III year	P. Chaudhari
79	Vaishnavi M. Bhange	B.com III year	V. Bhange
80	Bhavani D. Gaware	B.com III year	B. Gaware
81	Nayana R. Khemkar	B.com III year	N. Khemkar
82	Shital D. Raut	B.com III year	S. Raut
83	Shweta S. Nehare	B.com II year	S. S. Nehare
84	Pooja S. Dhadhane	B.com II year	P. S. Dhadhane
85	Megha D. Gadgil	B.com II year	M. D. Gadgil
86	Mitali N. Holkar	B.com II year	M. N. Holkar
87	Parnali M. Joshi	B.com II year	P. M. Joshi
88	Neha D. Gadgil	B.A III year	N. D. Gadgil
89	Vinay A. Dhadhane	B.com II year	V. A. Dhadhane
90	Sadanand P. Patil	B.com II year	S. P. Patil
91	Nurpur R. Bikhani	B.com II year	N. R. Bikhani
92	Pavani S. Pate	B.com II year	P. S. Pate
93	Ruhani T. Erache	B.A I	R. T. Erache

Name of the Teacher and signature

IQAC Co-ordinator  
Shri Samarth Arts and Commerce  
College, Ashti

Principal

Shri Samarth Arts & Commerce  
College, Ashti Dist. Wardha

Total student = 93